

SEGPA NEWS

Collège Alexandre STELLIO



JEUNES EN LIBRAIRIE

A la découverte
de la chaîne du livre



"CHEZ STELLIO"

Le restaurant pédagogique
du collège



RENCONTRE AVEC NOS AINES

Jardinage
avec les Madrépores



Dans ce numéro



6

JEUNES EN LIBRAIRIE

Parcours et interviews

14

VIE COLLEGIENNE

Pié bwa atè Matinik

Qu'est-ce que le CVC?

18

LE RESTAURANT PEDAGOGIQUE

Retour sur deux sessions

25

RENCONTRE AVEC NOS AINES

Jardinage avec les Madrepores

29

SORTIES

Street Art

Le moulin hydroélectrique du Gros-Morne

Forum des métiers



LE MOT DE M. PERRIN

DIRECTEUR DE LA SEGPA

Au seuil de l'année qui s'achève, il est coutume de tirer un bilan et d'explorer de nouvelles perspectives pour celle qui arrive.

BILAN DE L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

Avec un nouveau professeur, Mr Rancou, nous avons tenté de créer un restaurant pédagogique : "Chez Stellio", ouvert le soir pour servir des plats gastronomiques autour d'une ambiance musicale. Ce fut un grand succès, grâce à la mobilisation de toute la communauté scolaire: les AED pour la décoration, les agents pour la mise en place et transformation de la salle de musique en restaurant, et bien sûr les professeurs pour encadrer nos élèves de 4ème et 3ème. Vraiment, ce fut une belle aventure, reproduite trois fois, avec la participation de l'édilité et de la DASEN. Nous avons même réussi à offrir le déjeuner à l'ensemble des directeurs de SEGPA et à quelques

inspecteurs un midi. Madame Césaire, qui a pris la relève de Mr Rancou, a plus que relevé le défi car elle n'était pas seule. Secondée par une équipe de collègues soudée et solidaire, nous avons embrayé sur la mécanique, avec la mise en chantier de notre atelier « Alexandre Stellio, rénove auto-moto-bateau ». Nombre de nos usagers a pu faire réparer, nettoyer leur véhicule dans notre atelier. Il reste à diversifier notre offre vers les bateaux. Grâce à notre Michel Morin (Mr Griffon), nombre de portails, de jardinières, de trottinettes, et autres objets ont connu une seconde vie ! Merci à lui, merci pour la planète.

LES ACTIVITÉS AVEC L'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL

Des sorties extraordinaires, au Moulin hydraulique du Gros-Morne, du Street art à Fort-de-France ou encore au Fort Saint-Louis. Autant d'occasions pour permettre à nos élèves d'acquérir une culture générale ouverte sur l'extérieur. A l'international, nous avons eu la chance d'accueillir deux scientifiques du CNRS venus nous sensibiliser à la recherche scientifique sur les océans avec la problématique des sargasses et sur l'alimentation, avec l'épidémie du diabète qui concerne tout nos jeunes. A l'intérieur, ce fut notre collaboration avec l'EHPAD Les Madrépores de la commune, qui a vu l'implication de nos aînés dans la réalisation d'un jardin créole avec une partie consacrée aux plantes médicinales. Là encore, nous regrettons le départ de Monsieur Lahaye, dont le dynamisme et les connaissances patrimoniales étaient d'une grande aide pour la formation de nos jeunes.



Découverte du Street art à Fort de France

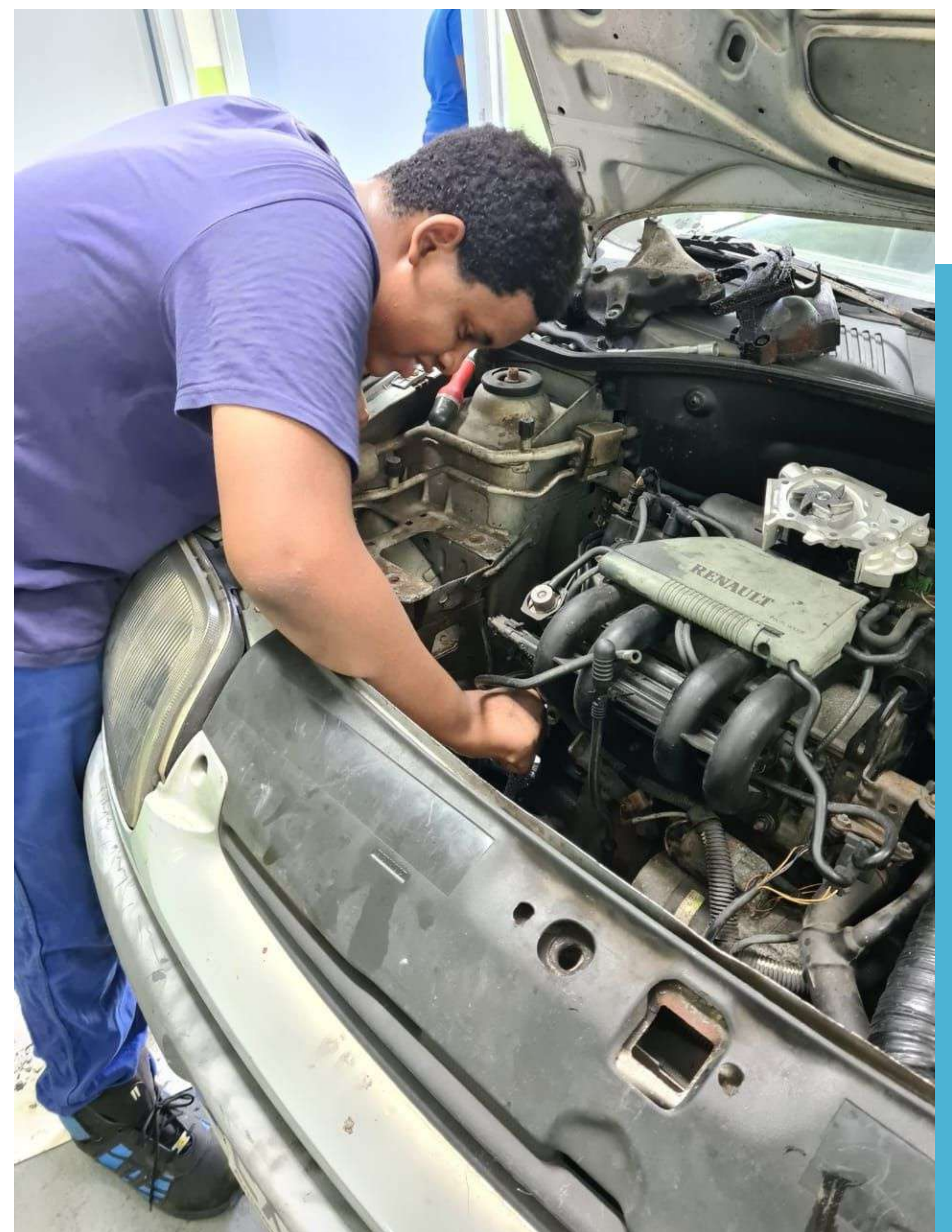


Forum des métiers au collège

Pour toutes ces occasions, nos élèves de SEGPA comme du général, ont été à l'unisson dans leur participation à toutes ces activités. Mais n'oublions pas que le concours de la laïcité a été remporté par la 6ème 5ème de SEGPA! La cerise sur le gâteau, fut l'organisation de la journée des métiers. Ce défi, jamais encore réalisé dans notre collège a vu la participation du collège du Diamant venir chez nous pour découvrir toutes sortes de métiers, allant de ceux de l'armée, de la douane, de l'agriculture, de la médecine, de l'ingénierie, et bien d'autres encore. Là aussi, ce fut une grande fête de la connaissance dans un esprit convivial et ludique. Autant d'activités qui participent à notre art du vivre ensemble à Alexandre Stellio, un établissement si attachant, qu'il fait grand peine de le quitter. A ceux qui sont partis, nous leur souhaitons bon vent.

NOS PERSPECTIVES

Comme nous l'avons dit, l'aventure du restaurant pédagogique se poursuit avec un service du midi pour les sessions qui arrivent. Une ouverture sur le nautisme, pour l'atelier Production industrielle, et surtout la poursuite et la généralisation de la mutualisation de cet atelier pour toutes les SEGPA du sud de la Martinique, afin de permettre à tous ces collégiens de découvrir les métiers liés à la mécanique. Enfin, n'oublions pas ce nouveau challenge que nous nous lançons, en allant accueillir les croisiéristes à leur descente des pontons de Grand Anse et de Fort-de-France, en tenue traditionnelle, avec un panier de friandises locales. J'espère que cette fois-ci la presse sera au rendez-vous.



Atelier Rénove auto

Jeunes en librairie

Jeunes en librairie est un programme d'éducation artistique et culturel qui permet aux élèves d'être sensibilisé à la lecture et au métier de libraire.



Nous avons rencontré une écrivaine, une illustratrice, une libraire et une bibliothécaire. Mais nous nous sommes aussi davantage impliqués dans cette découverte à travers notre projet " Parcours d'un écrivain en herbe". En nous mettant dans la peau de poète, nous avons produit un recueil de poèmes intitulé " L'amour de la poésie en nature ". (Disponible au CDI)



RENCONTRE AVEC UNE ECRIVAIN

7 OCTOBRE 2022



Mme ZOU Renée-Laure alias Rénata

L'aventure Jeunes en librairie a débuté par une rencontre avec une écrivaine de littérature de jeunesse.

”

J'aime beaucoup lire. J'écris parce que j'aime cela et je trouve intéressant de proposer des ouvrages aux jeunes. J'écris à la fois en créole, en anglais, en espagnol et en français car ce sont des langues de la Caraïbe, de nos voisins.

Parole d'écrivain

Lors de cette rencontre, nous l'avons interrogée sur son métier d'écrivain et avons redécouvert avec elle l'album "Exocette" que nous avons lu au préalable. Cela nous a permis d'échanger sur les problématiques de la différence, de la tolérance et de l'écologie.



BIBLIOGRAPHIE

- Les couleurs de Nikou, Editions Orphie, 2011
- Compte avec Nikou, Editions Orphie, 2011
- Le carnaval de Nikou, Editions Orphie, 2015
- Lettres ou bêtes, Abécédaire animalier de la Caraïbe, Les Editions du sucrier, 2018
- Nikou joue avec les formes, Les Editions du sucrier, 2019
- Exocette, Les Editions du sucrier, 2020



Présentation du personnage Nikou et de quelques planches d'illustration

INTERVIEW

Mme Zou,
qui êtes-vous?

Je suis autrice et illustratrice depuis 2011 et éditrice depuis 2018. J'ai été professeure de écoles en maternelle puis commerciale pour une maison d'édition. Je fais des animations en crèche, dans les écoles et du recyclage de livres. J'ai écrit une dizaine de livres et j'ai publié une bande dessinée caribéenne pour les jeunes à partir de 9 ans.

Faut-il beaucoup de temps
pour écrire?

C'est variable. Cela peut prendre quelques semaines mais aussi plusieurs mois voire quelques années. Pour Exocette, j'avais commencé à écrire cette histoire avant de fonder la maison d'éditions. Il faut laisser parfois reposer les choses et revenir dessus, se donner le temps de corriger.

Est-ce difficile d'écrire?

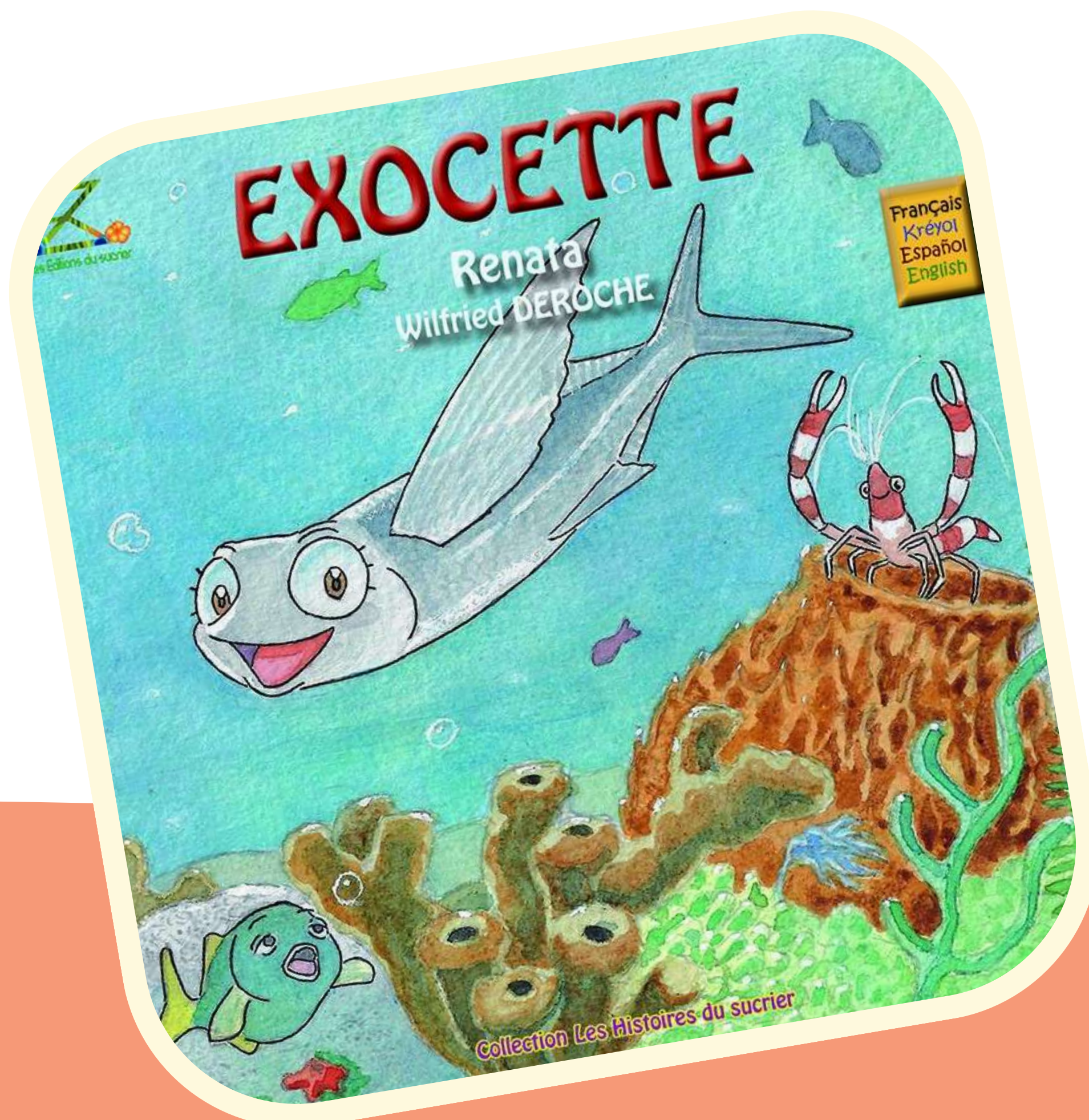
Tout le monde peut avoir de l'imagination et l'inspiration, c'est une question de fonctionnement personnel. L'inspiration me vient la nuit, j'écris où j'enregistre sur mon téléphone. Ce n'est pas forcément difficile, il faut juste croire en soi. On peut aussi participer à des ateliers d'écriture si on souhaite s'améliorer.

Aimez-vous écrire?

J'aime beaucoup lire et écrire. Je trouve intéressant de proposer des ouvrages aux jeunes. J'avais remarqué lorsque j'étais enseignante qu'il y avait peu d'ouvrages parlant de nous. C'est pour cela que j'ai voulu écrire des ouvrages où l'on peut se reconnaître, qui parle de nous, de notre culture. J'écris à la fois en créole, en anglais, en espagnol et en français car ce sont des langues de la Caraïbe, de nos voisins.

Comment le livre arrive-t-il
en librairie?

Avant l'arrivée de l'informatique, les auteurs écrivaient leur projet à la main ou le tapaient à la machine à écrire. Ils envoyaient ensuite leur manuscrit à un éditeur pour savoir s'il serait intéressé. Un relecteur lit alors la production et si la maison d'édition valide le manuscrit, un correcteur est chargé de corriger les erreurs (orthographe, grammaire, syntaxe...) Le manuscrit est renvoyé à l'auteur pour effectuer les modifications. Le maquettiste intervient ensuite pour la mise en forme du livre : taille et police des lettres, images, forme, couleurs... A l'issue de cette étape, le travail part chez l'imprimeur pour être imprimé en plusieurs exemplaires. C'est un commercial qui se charge enfin de rendre les livres disponibles chez les libraires.



Parlons de votre album

Pourquoi avoir choisi l'exocette comme personnage principal ?

Quand j'étais enseignante, j'avais inventé un jeu qui s'appelait le jeu des poissons volants. Le but était d'apprendre aux élèves à compter. Il consistait à lancer des dés pour libérer les poissons. Un élève m'a alors demandé : " Si ce sont des poissons volants, pourquoi ils ne peuvent pas s'échapper ? C'est comme cela que j'ai choisi l'exocette.

Pourquoi le poisson a-t-il une seule nageoire?

C'est pour sensibiliser les enfants à la question de la différence et inciter les lecteurs à accepter les autres tels qu'ils sont. Le droit à la différence est un droit fondamental. La marraine d'Exocette s'appelle Anne-Sophie MAXIMIN, elle a été mon élève. A l'âge de 10 ans elle a eu un accident de voiture qui lui a coûté une jambe. Elle est très sportive (natation, escrime, basket, athlétisme...) et elle devenue championne d'escrime.

Pourquoi avoir choisi la mer?

J'aime beaucoup la mer, les animaux et j'aime nager.

Pourquoi avez-vous choisi la pieuvre pour aider Exocette?

Pour l'envelopper et s'occuper d'elle.



RENCONTRE AVEC UNE ILLUSTRATRICE

14 NOVEMBRE 2022

Mme DESTIN Stéphanie

Mme DESTIN est une artiste-illustratrice qui a commencé l'illustration d'ouvrages en 2011.

Pour notre première rencontre, nous avons tenté de connaître son métier d'illustratrice et son travail à travers une interview que nous avons préparée.

A ce jour, elle a illustré une vingtaine de livres pour enfants. Son travail le plus connu est l'illustration de la bande-dessinée La Rue Cases-Nègres d'après l'œuvre de Joseph Zobel, écrite par Michel Bagoé et sortie en 2018.

Par la suite, nous avons eu la chance de participer à trois séances d'initiation à l'illustration. Elle nous a permis de donner de la couleur à notre recueil de poèmes.



”

Je me promène toujours avec mon petit carnet et je dessine dès que me vient une idée où si j'ai envie de m'exercer.

Parole d'illustratrice



Présentation de réalisations de dessins numériques



QUELQUES CONTRIBUTIONS D'ILLUSTRATION

- Roger et le colibri, Fabienne Kristophic, Editions Orphie, 2013
- Roger et la petite poule Djenm, Fabienne Kristophic, Editions Orphie, 2015
- Histoire d'enfance... d'antan lontan, Fabienne Kristophic, Editions Orphie, 2017
- La Rue Cases-Nègres, Michel Bagoé, Présence africaine, 2018

INTERVIEW

A quel âge avez-vous commencé à illustrer?

J'ai commencé à l'âge de 24 ans avec l'illustration de l'album « Roger et le colibri ». Il a été fait à l'aquarelle sans images numériques. Généralement, l'éditeur me contacte et m'envoie le texte. Je fais mes dessins sur des feuilles, je les photographie et je les lui renvoie. Selon l'auteur, j'ai plus ou moins de liberté.

Est-ce que l'art plastique était votre matière préférée ?

Non pas forcément. C'est seulement à la fin du collège que j'ai commencé à m'intéresser à l'art plastique. J'ai pris des cours et j'ai beaucoup travaillé.

Est-ce que vous aimez votre métier ?

Je ne me vois pas faire autre chose, j'ai une certaine liberté notamment pour voyager, rencontrer des gens, donner des cours.

Gagnez-vous beaucoup d'argent ?

Non, un illustrateur gagne 4% à 5 % du prix du livre. Pour un livre qui coûte par exemple 18€, je gagne 72 centimes par livre. En général, on fait des tirages de 1000 livres en Martinique, donc pour un livre je perçois 720 euros. Quand on a payé les taxes il reste 502 euros. L'illustrateur peut toujours négocier son contrat. Il a également des droits d'auteurs et il peut les vendre.

Avez-vous d'autres métiers?

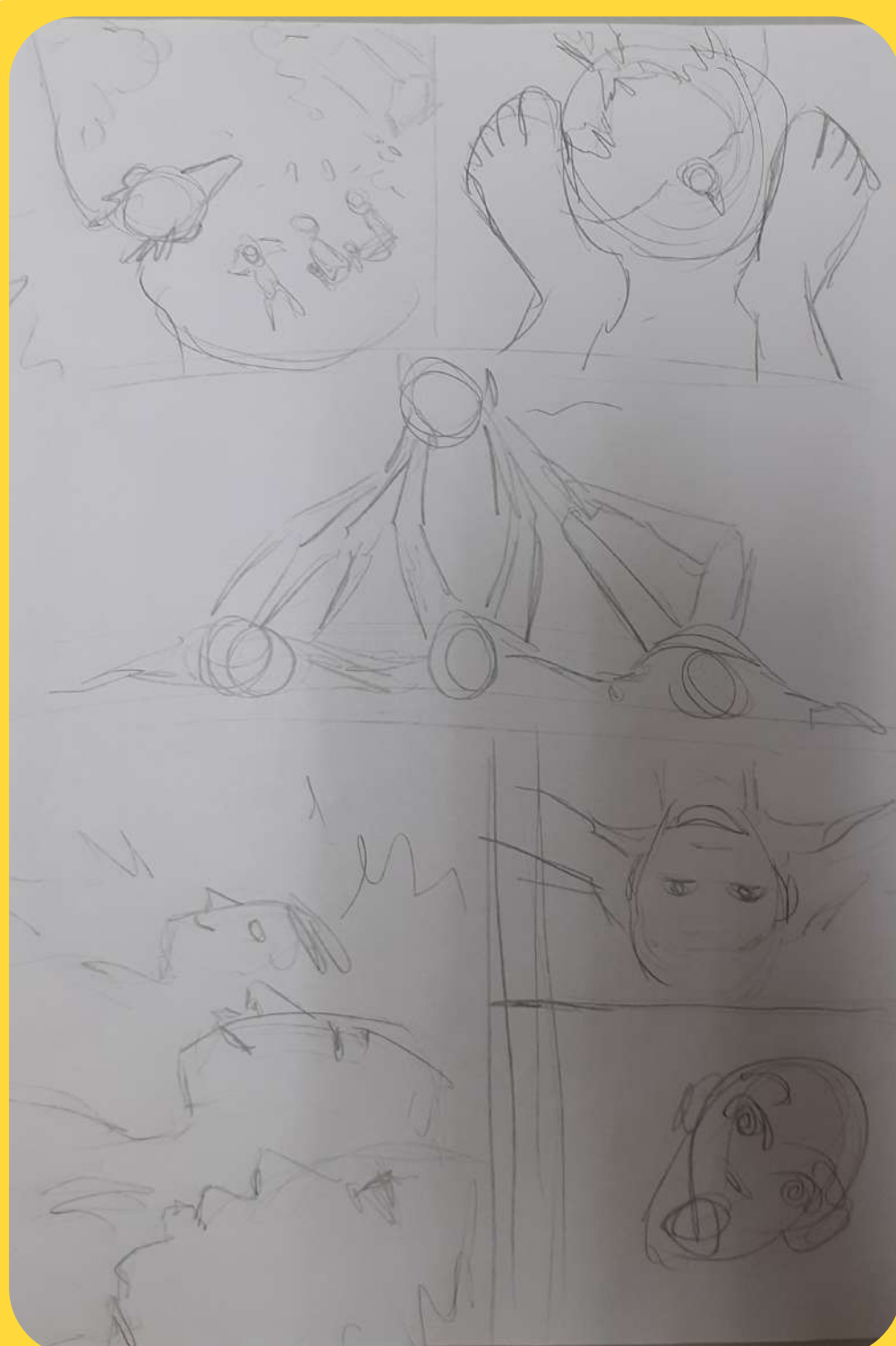
Je suis illustratrice et artiste peintre. Je réalise des fresques animées numériques, des fresques murales et je donne des cours. J'arrive à vivre quand même de mon métier.

Que dessinez-vous ?

J'aime beaucoup dessiner les êtres humains car j'aime travailler l'expression dans tous les médiums possibles (gouaches, aquarelles, acrylique, fusain, huile, peinture numérique...)

De belles réalisations sont à découvrir sur ds972.com

Du croquis à la planche finale



La Rue Cases-Nègres, p.14



VISITE D'UNE LIBRAIRIE

2 DECEMBRE 2022



Située à Ducos, la librairie Anolivres a ouvert ses portes en mai 2016.

Nous avons été reçus par la libraire, Mme CLOWDIS Nathalie, qui a bien voulu se prêter au jeu d'une interview afin de nous faire découvrir son métier.

La fin de notre échange s'est ponctuée par la remise des chèques-lire par la libraire. Ce cadeau fut d'autant plus apprécié car nous ne le savions pas. Certains d'entre nous n'avaient jamais eu l'occasion d'aller dans cette librairie ou encore de choisir ses propres lectures.



”

C'est un métier que l'on fait par passion. Mon bonheur, c'est de voir la lumière dans les yeux des clients quand ils entrent dans ma librairie ou quand je les conseille.

Parole de libraire



Mme CLOWDIS Nathalie



Mme CLOWDIS,
depuis quand êtes-vous libraire ?

Je suis libraire depuis l'âge de 18ans. Après avoir obtenu un bac G3 et avoir participé à un salon du livre, j'ai rapidement intégré une librairie. Cela fait maintenant 36 ans que je suis libraire.

Est-ce que le métier de libraire
gagne bien ?

Non malheureusement, c'est un métier que l'on fait par passion. Mon bonheur, c'est de voir la lumière dans les yeux des clients quand ils entrent dans ma librairie ou quand je les conseille.

Qu'est-ce qui vous a poussé à
ouvrir une librairie ? Pourquoi à
Ducos ?

Il n'y avait pas de librairie dans le sud, j'ai donc décidé de me lancer. Cela a été très compliqué de trouver un local, j'ai mis deux ans. Mon entourage et mes amis trouvaient ce projet un peu fou mais j'y suis arrivée.

Avez-vous pour projet d'ouvrir
une autre librairie ?

J'ai eu l'idée d'ouvrir une librairie au nord parce que l'on me le demandait assez souvent mais après la crise covid, j'ai un peu mis ce projet de côté.

Pourquoi avez-vous appelé
votre librairie Anolivres ?

Je cherchais un nom avec une connotation locale et anolivres fait référence au petit lézard local que l'on appelle anoli. Le logo a été réalisé par Diégo (artiste illustrateur d'albums jeunesse locaux) et est protégé auprès de l'INPI (Institut national de la propriété industrielle)

Pensez-vous que le livre papier
va disparaître ?

Non, je ne pense pas car je vois que les gens sont attachés au papier. S'il y a de l'offre, un cadre agréable, les gens s'y retrouvent.

Aimez-vous lire ?

Oui, beaucoup parce cela apporte de l'imagination, de l'évasion, des connaissances, de la culture et cela me permet aussi de partager avec les autres.

Quelles sont vos lectures
préférées ?

J'aime lire les bandes-dessinées et les romans.

Quel type de livre
commandez-vous ?

Des bandes-dessinées, des mangas, des documentaires, des romans pour ados, des livres-objets, des livres interactifs

Quel type de livre
vendez-vous le plus ?

Des bandes-dessinées, des mangas, des livres pour ados et des livres d'éveil.

A quelle période
vendez-vous le plus de livres ?

En décembre.



VISITE D'UNE BIBLIOTHEQUE

13 JANVIER 2023

Notre parcours se termine par la visite de la bibliothèque municipale des Anses d'Arlet où nous avons été reçus par Mme DIDIN.
La bibliothèque Aimé Césaire des Anses d'Arlet se situe dans le bourg de la ville et accueille le public dans une maison traditionnelle.



A notre arrivée, nous nous sommes rendus à la salle de lecture afin d'échanger avec la bibliothécaire.

Mme DIDIN nous a parlé de son métier et du circuit du livre.



Ensuite, elle nous a présenté son poste de travail et les tâches qu'elle réalise régulièrement.



Enfin, nous avons visité les lieux et particulièrement l'espace pour le jeune public. Elle nous a également informé sur l'adhésion au réseau Pass'thèque.



Pass'thèque est un réseau regroupant les 12 bibliothèques médiathèques de l'espace Sud.

Pour profiter des services offerts par Pass'thèque, il est utile de souscrire à un abonnement annuel. Il permet ainsi d'emprunter et de réserver des livres dans les douze bibliothèques et médiathèques de l'Espace Sud.

Pour s'abonner et obtenir sa carte d'adhérent, il faut :

- une pièce d'identité
- une photo
- un justificatif de domicile de moins de 3 mois.
- une autorisation parentale pour les mineurs .

Les inscriptions se font uniquement en bibliothèque.

Les tarifs :

- Pour les enfants (0 à 14 ans)
Résidents d'une commune de l'Espace Sud : 5€ /an
- Pour les adultes (15 ans et +)
Résidents d'une commune de l'Espace Sud: 15€/an
- Pour les associations, établissements scolaires et autres
d'une commune de l'Espace Sud : 30€/an.

Vie collégienne

Le CVC et les éco-délégués s'investissent dans des projets environnementaux.



Pié bwa atè Matinik : un projet de plantation d'arbres rares au collège

C'est quoi le CVC? : une instance citoyenne qui favorise l'implication des élèves dans la vie de leur collège

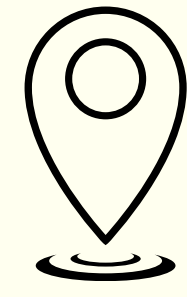
"Pié bwa atè Martinik"

Un projet mis en oeuvre par les éco-délégués et les membres du CVC
durant l'année scolaire 2020-2021



POURQUOI CE PROJET?

Le collège Alexandre STELLIO est situé dans une cuvette et les alizés atteignent difficilement cette zone. La température y est élevée notamment durant les moments les plus chauds de la journée. Les élèves souffrent de cette chaleur quand ils se retrouvent dans la cour ou les coursives à la pause méridienne.



QUELLES SOLUTIONS?

Les éco-délégués, en collaboration avec le CVC (Conseil de la Vie Collégienne) ont réfléchi à un moyen naturel pour apporter de la fraîcheur. Il s'agit de reboiser par endroit le collège.

QUI? POUR NOUS ACCOMPAGNER...

Nous avons fait appel à l'expertise du Conservatoire Botanique de la Martinique (CBM), qui a initié un projet destiné aussi aux établissements scolaires "Pié bwa atè Martinik". Ce projet qui participe à la protection de notre biodiversité consiste à planter des arbres endémiques. Ainsi, grâce à ce partenariat nous avons pu planter des arbres qui à terme apporteront de l'ombre et de la fraîcheur.

Quand ils seront suffisamment grands, nous pourrons y installer des bancs autour. Ces arbres serviront de pieds mères et le CBM pourra récolter les rejets pour les planter ailleurs. Ils n'auront plus à prélever dans le milieu naturel.



Le Conservatoire botanique de Martinique (anciennement Antenne de la Martinique du Conservatoire botanique des Antilles françaises) est une association loi de 1901 qui a pour but d'œuvrer à la connaissance, à la conservation ainsi qu'à la valorisation du patrimoine végétal de la Martinique.

Ses missions :

- Connaissance et suivi du patrimoine végétal de la Martinique
- Protection in situ de la flore sauvage menacée de la Martinique
- Conservation ex situ de la flore sauvage menacée de la Martinique
- Appui technique et expertise auprès des collectivités et de l'État
- Information et sensibilisation du public sur l'état et la richesse du patrimoine végétal ainsi que sa protection.



UNE OPERATION EN 3 TEMPS

- 1 Présentation du CBM et échange sur le projet au collège
- 2 Sortie en milieu naturel avec le CVC pour la découverte des espèces endémiques
- 3 Plantation d'espèces rares

QUEL COÛT?

Les interventions du CBM, les arbres ainsi que leurs plantations sont gratuits.



UN PROJET QUI SE TRANSMET...



Chaque année, des élèves volontaires du CVC assurent l'entretien des arbres dont ils sont responsables : arrosage, engrais, nettoyage.

Toutes les observations concernant l'état des arbres et les interventions sont enregistrées sur une fiche.

Six arbres endémiques ont été plantés :

- Kajou peyi, acajou peyi (devant le CDI)
- Poirier-pays (derrière la salle de réunion)
- Bois énivrant (devant le kiosque)
- Bois mabouya (devant la salle des professeurs)
- Bwa vinet, bois vinette (devant la salle de physique-chimie)
- Grand cosmaya (derrière la salle des agents)

ARBORETUM DU COLLEGE



Photos réalisées par Alvin AGESILAS, 6e/5e 2

C'est quoi le CVC?



Le conseil de la vie collégienne (CVC) est une instance citoyenne qui favorise l'implication des élèves dans la vie de leur collège. Les échanges et les discussions sont destinés à améliorer le fonctionnement de l'établissement et les conditions de vie des élèves.



Rôle



Le CVC est une instance d'échanges et de dialogue entre les élèves et les autres membres de la communauté éducative. Quand il se réunit, le CVC peut faire des propositions sur les sujets suivants :

- Organisation de la scolarité et du temps scolaire
- Élaboration du règlement intérieur
- Équipements, restauration et internat
- Organisation du travail personnel et accompagnement des élèves
- Échanges linguistiques et culturels
- Bien-être des élèves, climat scolaire et promotion des pratiques participatives [...]

Composition



Le CVC comprend les membres suivants :

- Chef d'établissement
- Des représentants des élèves
- 1 représentant des personnels enseignants
- Au moins 1 représentant des personnels de l'établissement
- Au moins 1 représentant des parents d'élèves

Le chef d'établissement préside le CVC.

Le conseil d'administration du collège fixe le nombre et la fonction occupée dans l'établissement par les membres du CVC.

Election

Les représentants des élèves peuvent être élus, désignés ou tirés au sort parmi les élèves volontaires. En cas d'élection, le groupe d'élèves autorisé à voter et à se porter candidat peut être limité (par exemple, les délégués de classe). Les représentants du personnel peuvent également être élus ou désignés sur la base du volontariat. Les membres du CVC sont élus ou désignés au plus tard à la fin de l'année civile de la rentrée scolaire.



Fonctionnement

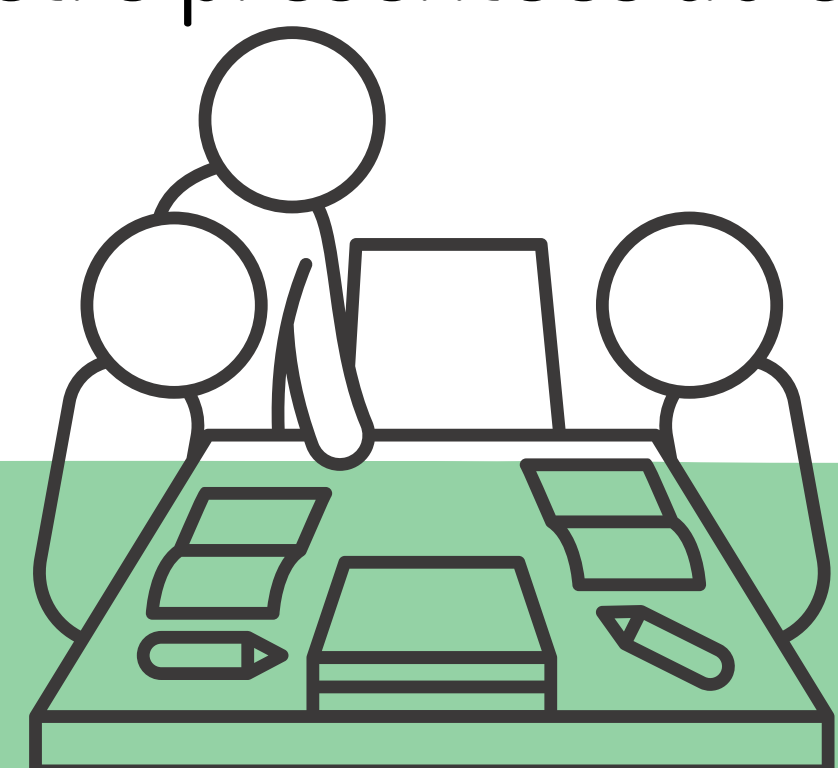
Le conseil d'administration du collège fixe les règles de fonctionnement du CVC.

Le CVC adopte son règlement intérieur.

Il tient séance régulièrement pour entretenir une dynamique de travail et permettre la réalisation des projets portés par les représentants des élèves.

Le chef d'établissement informe les membres du CVC des suites données à ses propositions.

Les propositions du CVC peuvent être présentées au conseil d'administration du collège.



Les membres titulaires du cvc au collège

ENIONA Jayane Vice-Présidente , élève de 3eme2

LEBRUN-LOUIS Laurianne, élève de 3eme3

CLEDOR Cassidy, élève de 5eme1

VAUDRAN Toan, élève de 3eme2

MELINARD Loïs, élève de 3eme1

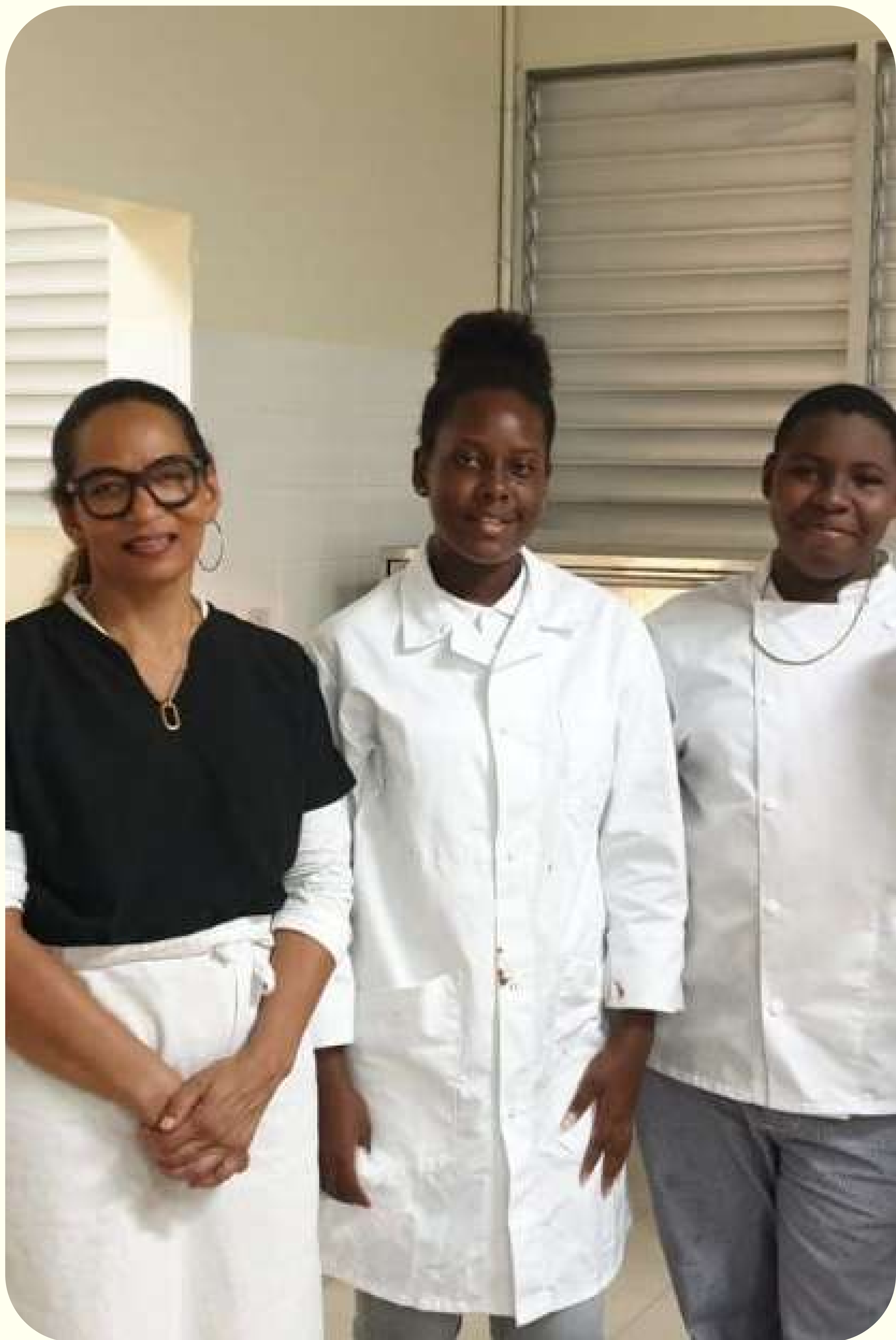
CYRILLA Lény, élève de 4eme1

LOTH Inès; élève de 3eme1

ETIFIER Layonjah, élève de 6eme1



Restaurant pédagogique



“**Chez Stellio**” est le nom du projet culinaire initié par M.PERRIN (Directeur de la Segpa) et mis en oeuvre par les élèves de 4eme et de 3eme. Encadrées par des professionnels, ils ont ouvert les portes de leur restaurant pédagogique en soirée, aux parents, élèves et à la communauté éducative et pédagogique. Découvrons deux des trois éditions qui se sont tenues cette année.

"CHEZ STELLIO"

Première édition

Cette première invitation a eu lieu en soirée, le mardi 13 décembre 2022.
Parmi les invités, il y avait Mme La Principale, le gestionnaire, des enseignants, des agents et des membres du conseil d'administration du collège.

On en parle avec Kéran, Laurianne et Ludivine.

Elèves de 3eme



Laurianne



Kéran



Ludivine

Le mardi 13 décembre 2022, les élèves de 4eme et de 3eme ont organisé un restaurant pédagogique au collège. Nous avons commencé les préparatifs à 15h00 et terminé le service à 20h00.

K

L

Nous sommes arrivés une heure en avance pour être sûr qu'on soit au complet et pour mieux s'organiser. A 15h00, nous sommes allés à l'atelier de cuisine et nous nous sommes présentés au chef et à la pâtissière.

Le chef s'appelait M.GAYALIN et son assistante Mme CESAIRE.

K

L

Il nous a présenté le menu et nous a expliqué comment nous allions procéder. Chaque élève avait son binôme et son poste.

Certains étaient chargés des apéritifs, d'autres ont fait les entrées, un groupe a réalisé le plat de résistance, et quelques-uns le dessert.
Moi, j'ai participé au groupe "plat de résistance".

L

L

La salle a été décorée par les élèves de 4eme avec l'aide des AED. Nous avons tout fini avant 18h00 car nous attendions douze convives pour cette heure. LA

Après, deux groupes ont été constitués, un groupe de cinq élèves pour le dressage des assiettes en cuisine et un groupe de quatre élèves pour le service en salle.

L

L

Le service s'est bien passé, nous avons fini à 20H30. Nous sommes fiers de notre premier restaurant pédagogique car nos invités avaient le sourire et le chef a été très satisfait de nous.

L

Il a été surpris de voir notre motivation et notre autonomie. Nous sommes rentrés chez nous avec le coeur en joie.

CARTE D'INVITATION



MENU

BALADE EN MER



APERITIF
ACCRAS DE MORUE



ENTREE
COLESLAW DE CHATROU SAUTÉ AU CUMIN
FLAN DE GIRAUMON
BANANE PLANTAIN EN AUMONIERE



PLAT
PAVÉ DE PERROQUET EN CROUTE DE MANIOC ÉPICÉ
POÊLÉ DE LÉGUMES PAYS
TIAN DE LÉGUMES VERTS SAUCE PASSION



DESSERT
MOELLEUX AU CHOCOLAT
BOULE DE GLACE À A VANILLE
CARAMEL BEURRE SALÉ

Accueil et Réception



M.GAYALIN (le chef) accompagné des élèves accueillent les invités et présente le menu aux invités.



Décoration des tables dressées par les élèves avec l'aide de Mmes ELURSE, et AZUR (AED)



Mme CESAIRE (enseignante en HAS) et les élèves de 3eme



Table des convives : Mme MENIL (enseignante), ENIONA Jayane (élève de 3eme) et Mme COLOMBE (représentante des parents d'élèves).

Cette deuxième invitation a eu lieu en soirée, le lundi 6 mars 2023.

Parmi les invités, on pouvait compter M. Eugène LARCHER (Le Maire de la commune), Mme Corinne GAU (Directrice académique des services de l'éducation nationale (DASEN), Mme Nathalie ZOZIME (Inspectrice ASH (Adaptation scolaire et de la Scolarisation des élèves Handicapés), des enseignants, le personnel administratif du collège.



Prestation de danse des élèves de l'école primaire de Petite Anse pour les invités en attendant d'être accueilli au restaurant.



Accueil des invités par les élèves



Pot d'accueil et apéritifs à l'entrée



Décoration des tables et de la salle de réception

MENU ENTRE TERRE ET MER

**MISES EN BOUCHE
ET BOISSONS APERITIVES**



PLAT

**SAUTÉ D'AGNEAU FACON COLOMBO
FARANDOLE DE LÉGUMES
RIZ MADRAS**



ENTREE

**VELOUTE DE GIRAUMON AU LAMBI
CHANTILLY AU PIMENT DOUX**



DESSERT

**SORBET À L'ANANAS
MADELEINE À LA VANILLE**

Une année
riche en
experiences!



J'ai aimé participé au
restaurant pédagogique
parcequ'au début je faisais
le repas et ensuite le
service en salle. C'était bien
et amusant!
Tanrick

Moi, ce qui m'a le plus
marqué c'est notre
tenue! J'ai aimé cuisiné,
accueillir et servir les
invités. C'était super!
Charlyana



On a passé de
bons moments
en cuisine!
Jonathan



Rencontre avec nos aînés



Jardinage avec les Madrepores

A travers ce projet, Mme Ménil (professeure de SVT) a souhaité créer un partenariat autour du jardinage entre les élèves de 6e/5e Segpa et les résidents de l'EHPAD "les Madrepores" de la commune des Anses d'Arlet. Ces moments d'échange et de partage dans le jardin de l'Ehpad et du collège ont permis de tisser un lien intergénérationnel .

Journal de bord

D’octobre à mars, les élèves de 6e/Segpa 5e et les résidents de l’EHPAD se sont rencontrés dans leur jardins respectifs afin de les entretenir, d’y planter de nouveaux végétaux et de les embellir.

octobre/
novembre
2022



Pour recevoir nos élèves et nos résidents dans de bonnes conditions, les élèves de la SEGPA et leur professeur Mr Griffon (professeur de Production Industriel) ont préparé des bacs de plantations.



29
novembre
2022



Après avoir accueilli les résidents dans notre jardin et partagé un pot la semaine précédente, nous commençons ce jour-ci, les semis dans les bacs et directement en terre.



6
décembre
2022



Nous continuons les semis: laitue, cosmos, zahnia, pourpier, tomate, gombo, coriandre...



13
décembre
2022

Rencontre 04

Notre jardin commence à prendre forme. Les semis plantés en terre ont germé et d'autres élèves viennent nous aider.



Les vacances de Noël commencent bientôt, les semis en pot ont été récupérés par les résidents de l'Ehpad, qui s'en occuperont pendant notre absence.

3
janvier
2023

Rencontre 05

C'est la rentrée ! Nous allons à l'Ehpad pour récupérer nos plants, qui étaient en pension pendant les vacances.



Nous avons visité le jardin de l'EHPAD et partagé un goûter avec les aînés.

10
janvier
2023

Rencontre 06

Nos laitues sont à point. Nous allons les vendre aux professeurs et personnels du collège.



Et on replante tout de suite de nouvelles variétés de laitue!

21
mars
2023

DERNIERE RENCONTRE

Rencontre 07



Nous replantons les fleurs que nous avons récupérées à l'Ehpad pour attirer les insectes (papillons et abeilles) qui aideront à la pollinisation.



Mme Londas, toujours très active, replante les cosmos dont elle s'est occupée à l'Ehpad et qui ont bien poussé !



Nos élèves avec les résidents et leurs accompagnateurs, ainsi que Mr Lahaye, agent chargé du jardin au collège

Remerciements pour cette belle experience :

Au personnel et aux résidents de l'Ehpad "Les Madrépores" de la commune des Anses d'Arlet, aux élèves de l'atelier jardinage, aux enseignants et agents du collège et à tous ceux qui ont soutenu ce projet, pour cette belle expérience.

Sorties Événements

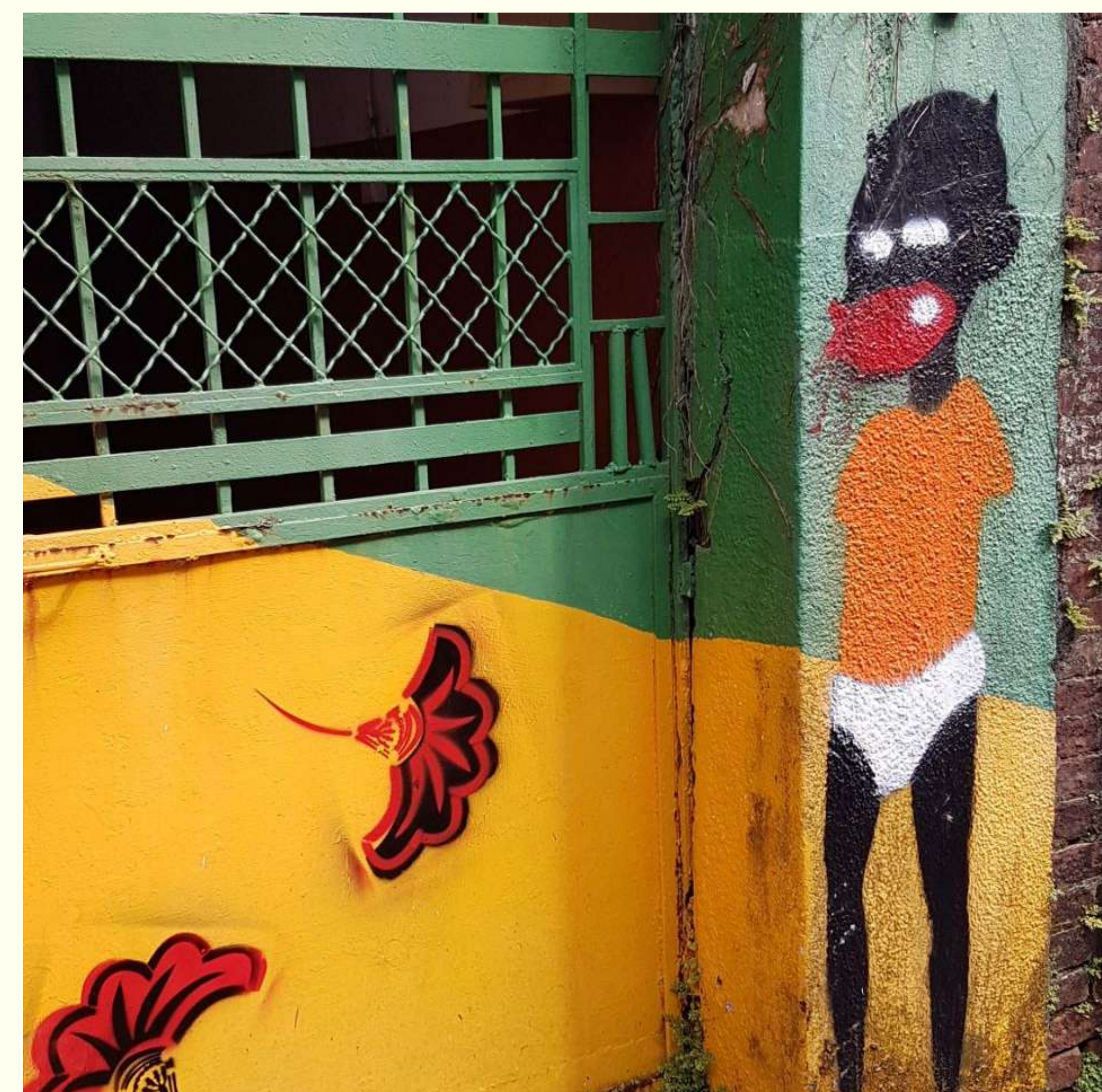
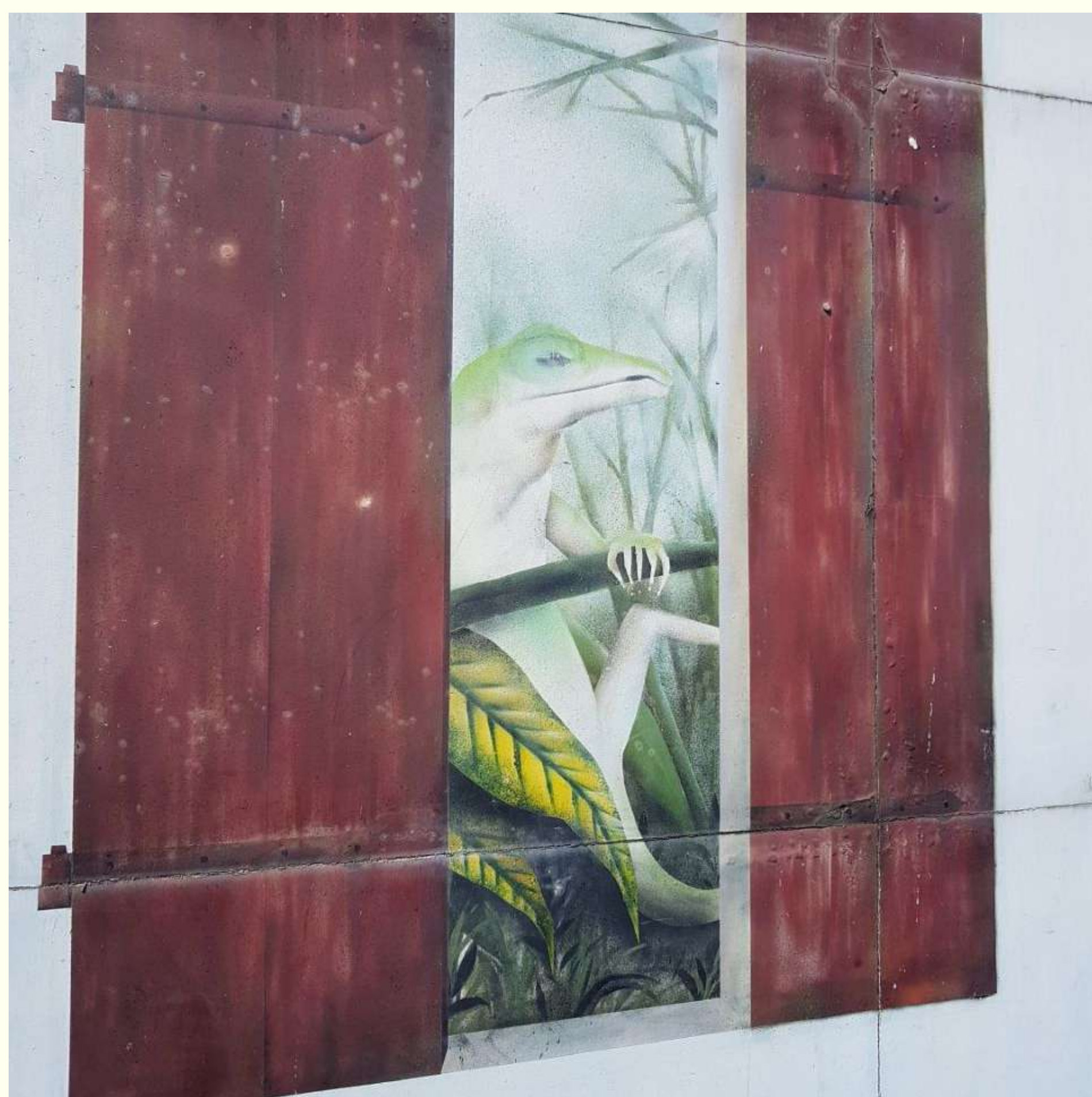
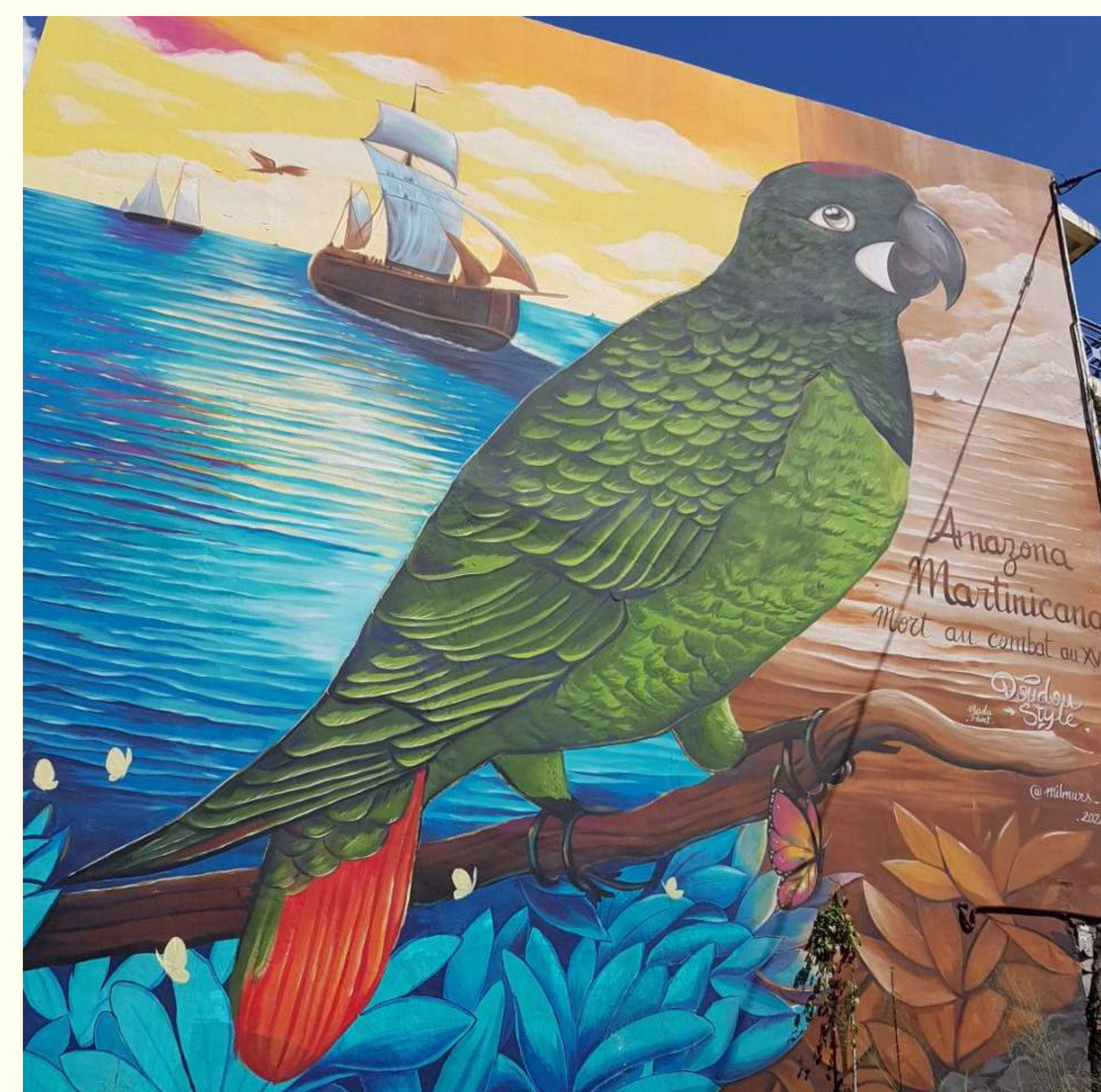
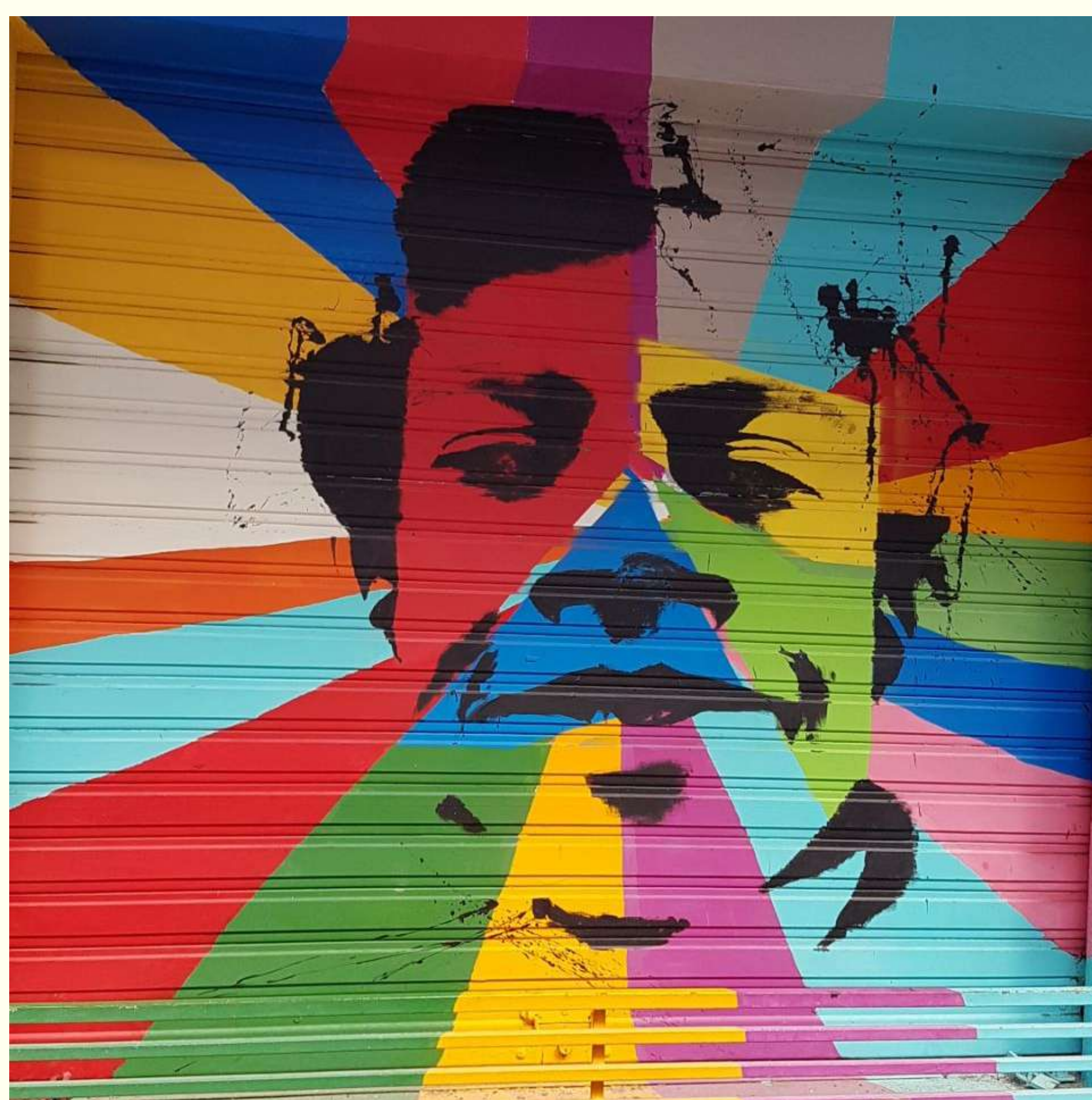
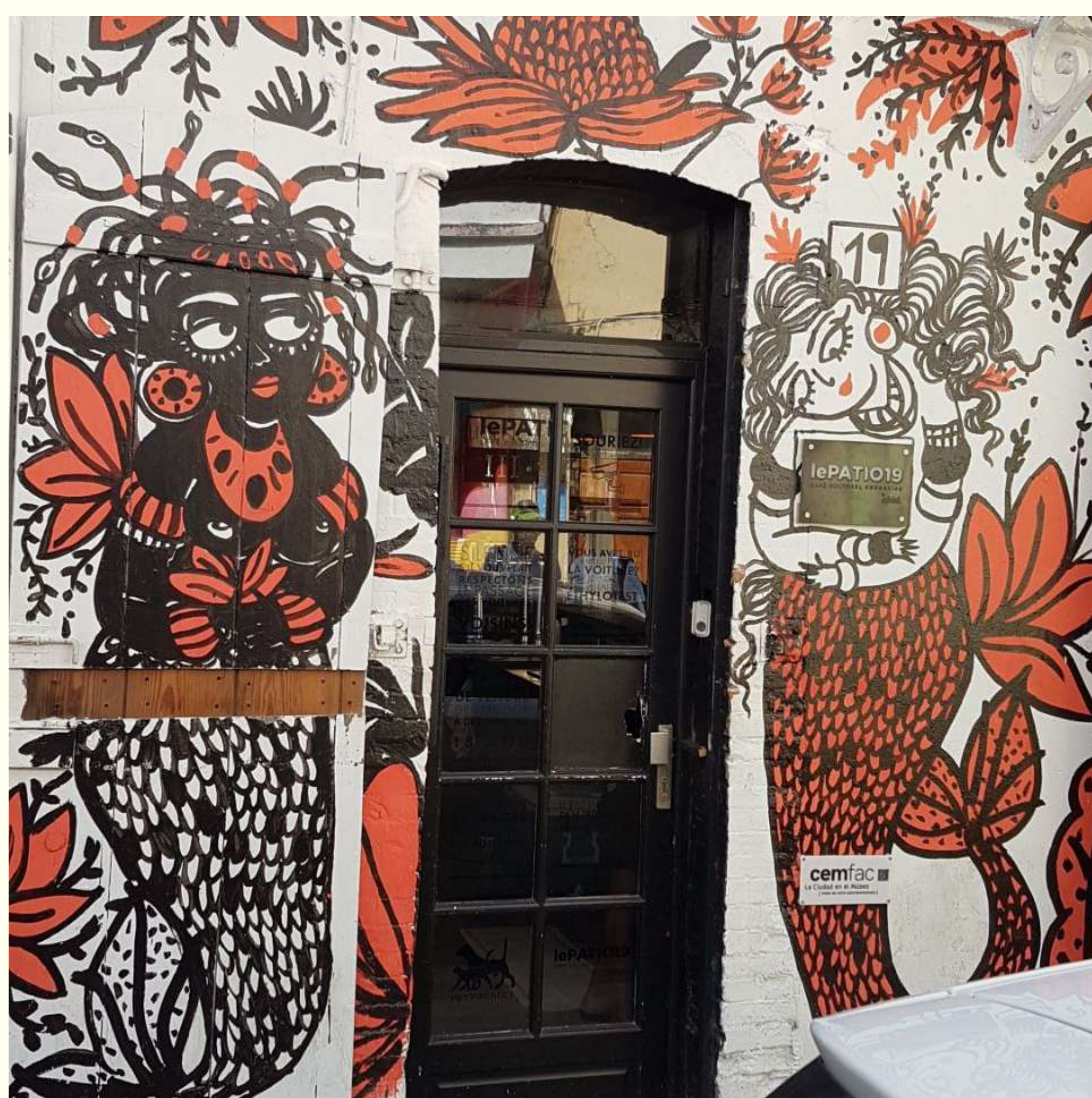
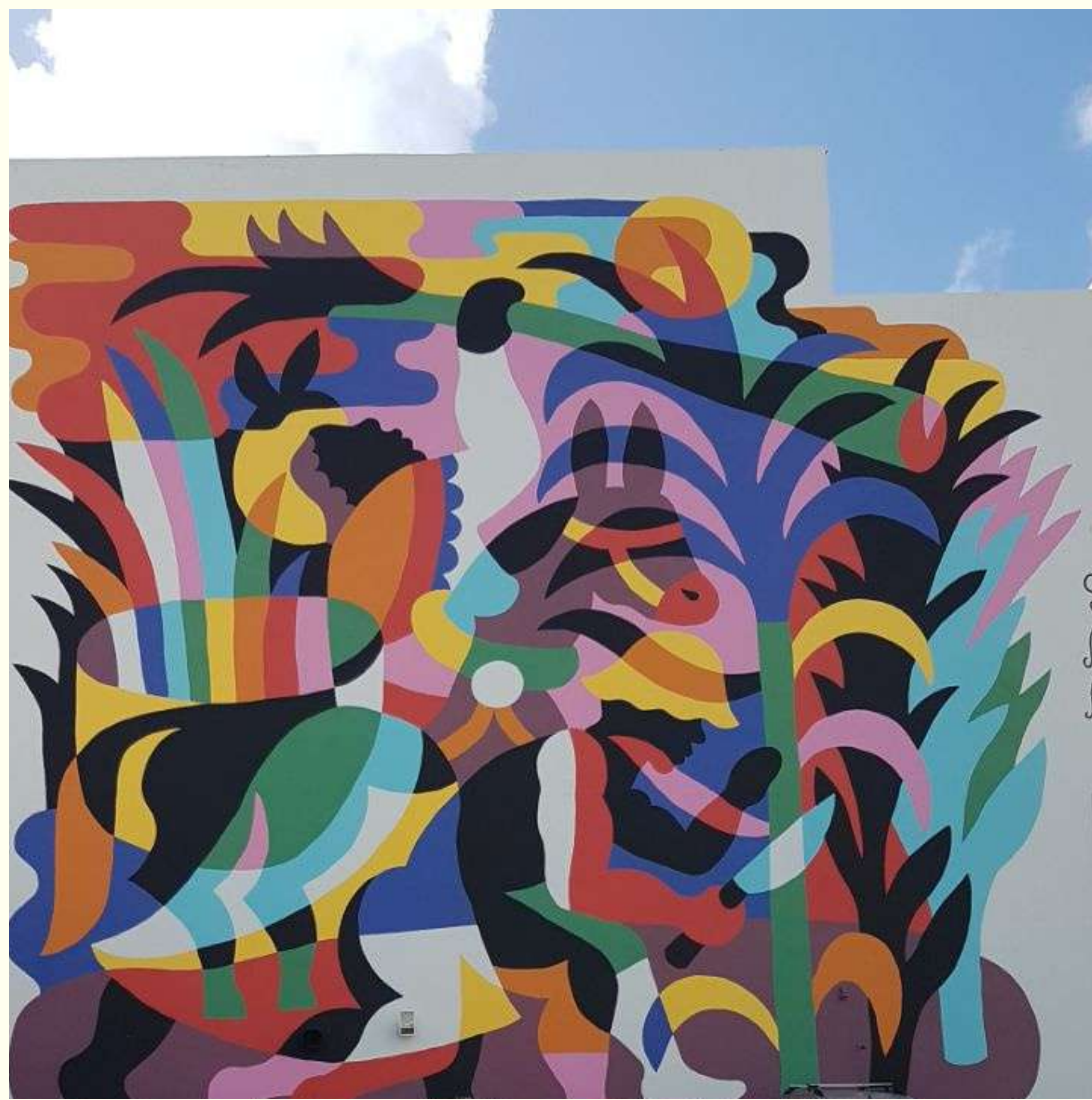
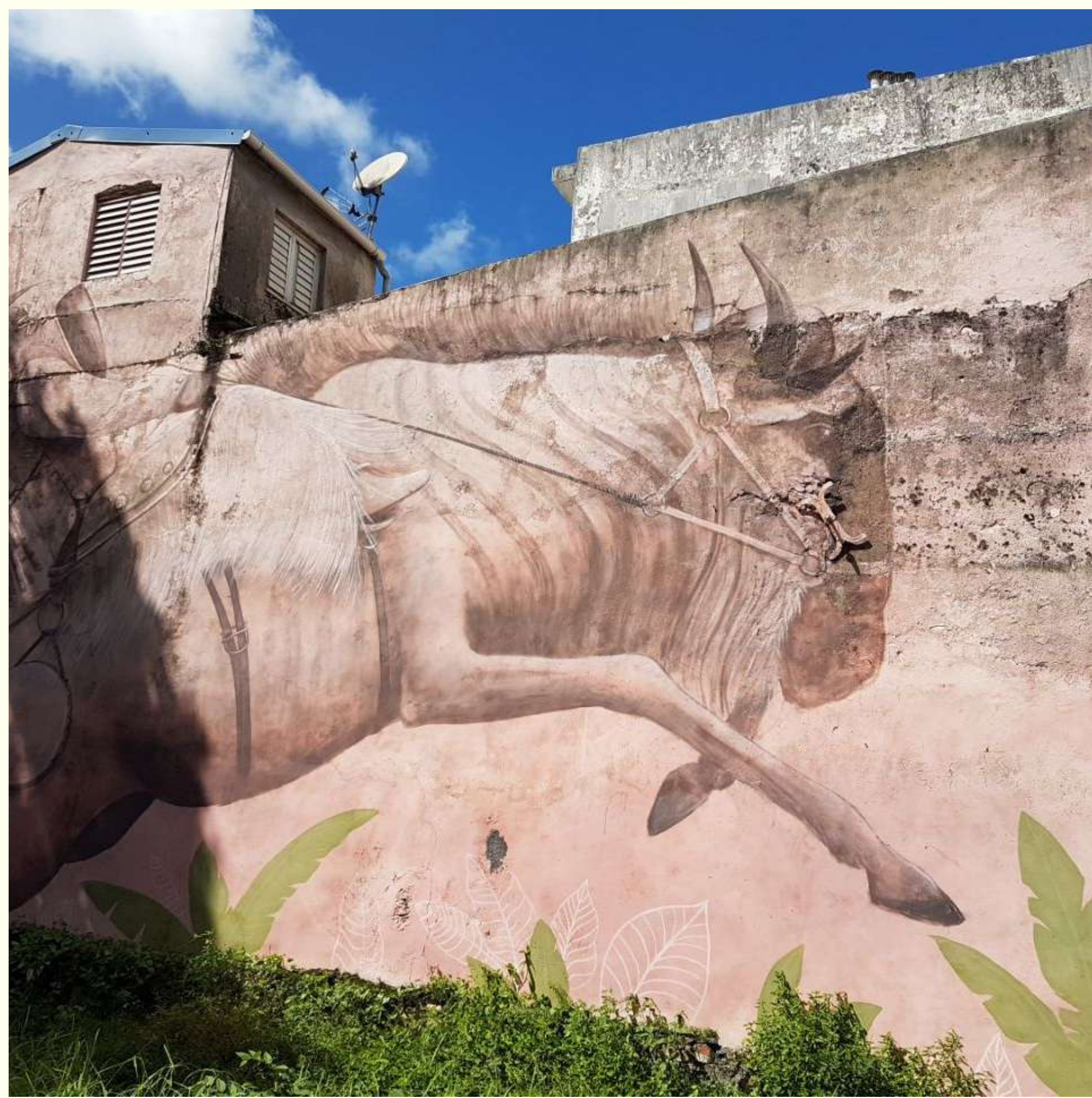


- Street Art à Fort-de-France
- Moulin hydroélectrique du Gros-Morne
- Forum des métiers

Street Art

Le 17 novembre 2022

Visite de fresques murales dans les
rues de Fort-de-France





Le jeudi 17 novembre 2022, les élèves de 4eme/3eme segpa et de 4eme général sont allés à Fort-de France pour découvrir le street art.

Vhaït TITUS,

élève de 3eme nous livre ses impressions...

Lors de notre sortie, nous étions accompagnés de Mme SAUPHAR et de M.GRIFFON.

A notre arrivée, nous avons attendus notre guide puis nous avons marché vers la première fresque qui était aux Terres Sainville. C'était un poisson qui volait, il avait une antenne sur la tête qui faisait de la lumière. (1)

Ensuite, nous avons continué à marcher pour voir d'autres fresques. Il y en avait une où une petite fille était sur une tortue et dans ses cheveux il y avait des poissons et des étoiles de mer (2).

Nous avons vu aussi une œuvre qui montrait la pollution des eaux. C'était un homme qui plongeait sa tête dans l'eau et qui se transformait en squelette.

La fresque que j'ai le plus appréciée a été réalisée par deux artistes et c'est une représentation de l'évolution de la vie. C'est une œuvre abstraite (3).

”

J'ai apprécié la sortie car il y avait des œuvres intéressantes et riches en savoir. Au départ, je ne voulais venir mais finalement j'ai été surpris que ça m'ait intéressé.



(1)



(2)



(3)



Le moulin hydroélectrique du Gros-Morne

Le 10 novembre 2022



Un peu d'histoire...

En 1933, M. Henri Marie -Calixte concrétise une idée qui lui tient à cœur : capter l'eau de la rivière « la petite Lézarde » au Gros-Morne et produire de l'énergie électrique.

En 1992, après sa mort, il laisse cet héritage appelé "Le Moulin". Aujourd'hui, les nouveaux propriétaires sont Monsieur et Madame EXURVILLE. Ils ont à cœur de maintenir et de faire connaître cette partie de notre patrimoine et invitent à découvrir le Moulin.



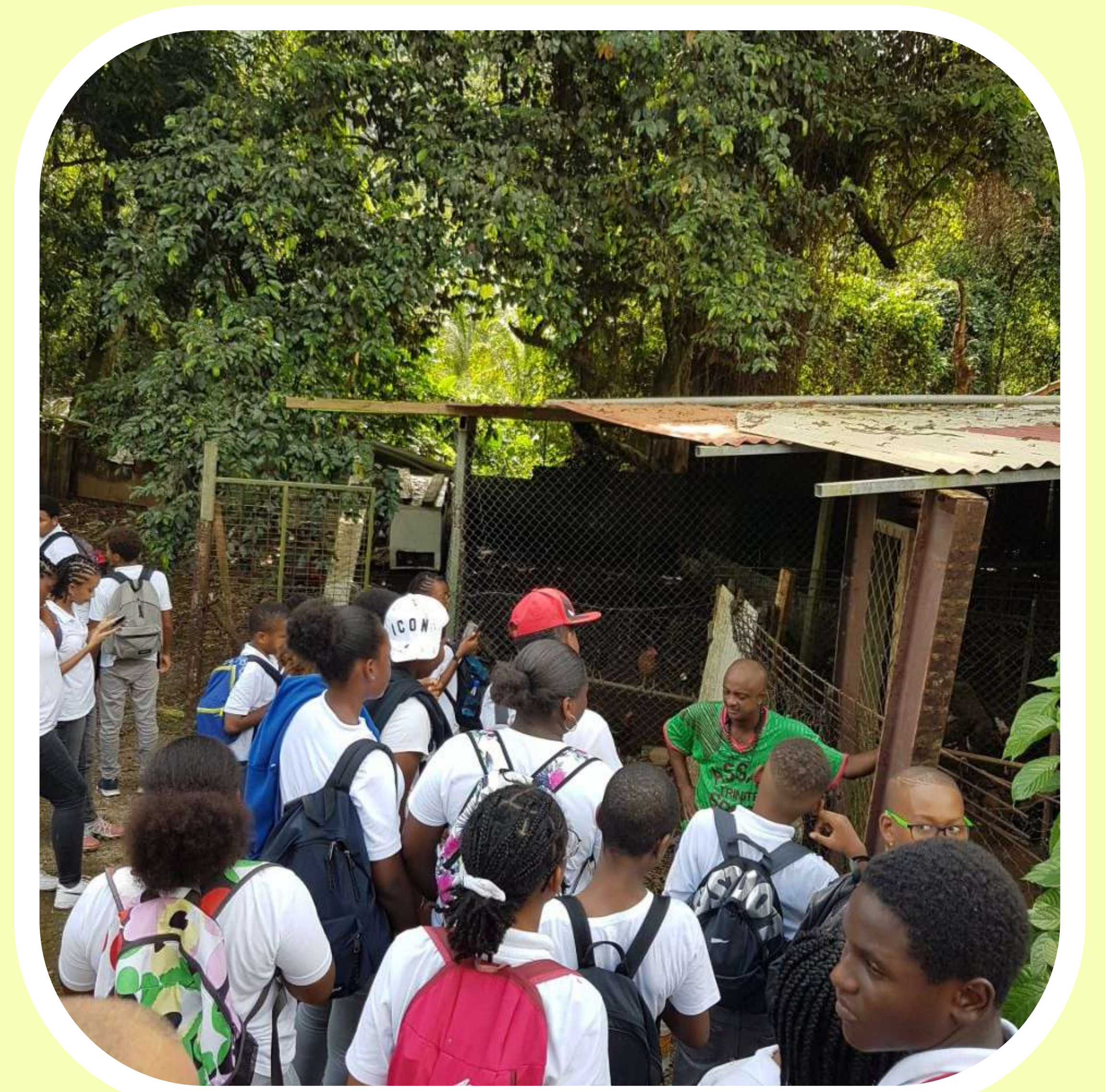
Rivière Petite-Lézarde

Une belle journée découverte

Le 10 novembre 2022, toutes les classes de la Segpa sont allés à Petite-Lézarde au Gros-Morne pour visiter le Moulin hydroélectrique.

Notre guide qui s'appelait Eddy, nous a fait visiter le site. Il y a un restaurant, un atelier pour fabriquer du manioc et du toloman, un comptoir pour la vente de légumes, pâtisseries et farines. On peut aussi faire des activités comme du kayak et la pêche aux écrevisses. Nous avons beaucoup appris sur l'histoire du moulin et son fonctionnement.

Nous avons fait des dégustations de produits à base de fruit à pain: migan, jus de feuilles de fruit à pain, et chips. Certains d'entre nous ont pu participer à la fabrication de la farine de manioc. Tout cela était très appétissant.



Ateliers et dégustation

Fabrication de la farine de manioc



Fabrication et mise au four de chips de fruit à pain.



Dégustation de produits à base de fruits à pain : migan, chips, jus de feuilles de fruit à pain.



FORUM DES METIERS

Un événement pour découvrir des métiers, des secteurs d'activités et se renseigner sur des formations.

Des professionnels de différents secteurs d'activités étaient présents pour présenter leur métier et échanger avec les élèves :

- métiers de la défense,
- santé,
- douane,
- agriculture et pêche
- conseil en développement et images
- métiers de bouche et d'alimentation
- télécommunication, réseau-électrification

Ils ont répondu aux questions des élèves portant sur les tâches, les responsabilités et les conditions de leur travail, les conditions de travail, les horaires....

Des centres de formation étaient également présents : CFA de Rivière-Salée, LEGTA de Croix-Rivail.



Conseiller en création d'entreprise et investissement



Métiers de la Marine nationale



Métiers de la Douane

L'équipe de Segpa News remercie grandement le personnel et les enseignants qui ont accompagné nos élèves durant leur scolarité. Certains élèves et personnels ne seront pas des nôtres l'an prochain, nous leur souhaitons une bonne continuation vers de nouveaux horizons. Pensée particulière pour Mme HEQUETTE, professeure spécialisée en Segpa.

INFOMAG

SEGPA NEWS N°5

Directeurs de la publication :

Mme COCO, Principale
M.PERRIN, Directeur de la SEGPA

Rédactrices en chef :

Mme JEAN-BAPTISTE, Professeure-Documentaliste
Mme SAUPHAR, Professeure en Segpa

Rédacteurs :

élèves de 6eme/5eme2, 4eme3
et 3eme3

Maquettiste:

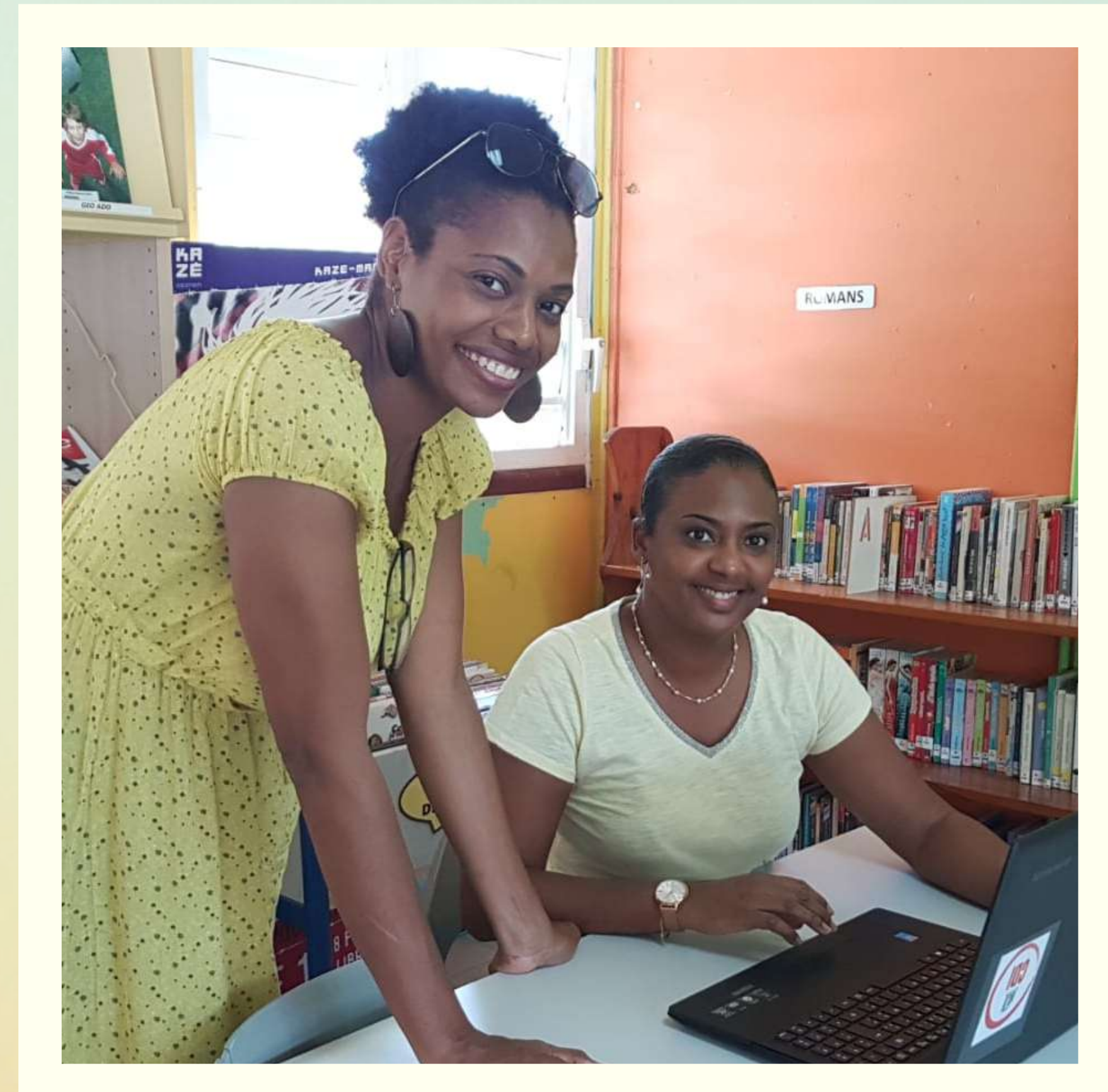
Mme JEAN-BAPTISTE,
Professeure-Documentaliste

Adresse :

Collège Alexandre STELLIO
Le Bourg
97217 Les Anses d'Arlet

Année scolaire 2022-2023

EQUIPE DE REDACTION



Mme SAUPHAR et Mme JEAN-BAPTISTE

Sources

pass.thèque.com
<http://cbmartinique.org/>
<https://www.servic-public.fr/particuliers/vosdroits/>
<https://www.moulinhydroelectriquegm.com/>

Crédit photos

www.canva.com

A bientôt pour le
prochain numéro de
Segpa News!

