

ÚJ KÖNYVEINK

Katona József Könyvtár

Infotéka - Szakirodalom

Magyarország világörökségei - Kitekintéssel a teljes Kárpát-medencére

Illés Andrea

(átdolgozott kiadás)

Csupa lenyűgöző táj, történelmi város, érintetlen természeti csoda! Építészeti remekművek, a népi emlékezetet továbbhagyományozó falvak, a természet és az ember idilli együttélését jelképező vidékek. Mindez a világörökség! S az, hogy világörökség, ma már cím és rang, mely azt üzeni, hogy a világ különböző szegleteinek közös kincsei megőrződnek a következő nemzedéknek is. Legyünk bár Franciaországban, Jordániában vagy Magyarországon, mindenhol különlegesen, megbecsültek és turistacsalogatók az UNESCO világörökségi listáján szereplő helyszínek.

Mi is büszkén lehetünk, hiszen Magyarországon nyolc világörökségi védelem alatt álló helyszín is található, a várományosi listánkon pedig még ennél is több szerepel. És ha kicsit túl tekintünk az országhatáron, még bőven találunk olyan helyszíneket, melyek ezer szállal kötődnek a magyar múlthoz.

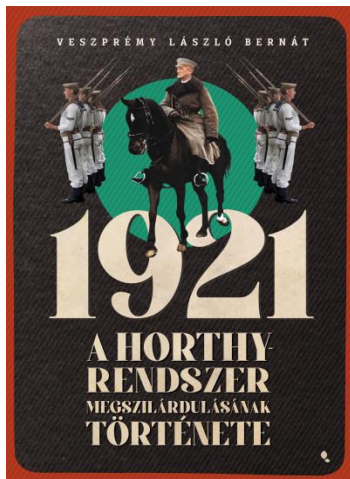
Könyvünk érdekessége, hogy nemcsak Magyarország világörökségi helyszíneit, hanem a jelenleg még "csak" várományosi listán szereplő jelölteket és a határon túli, de magyar vonatkozású Kárpát-medencei helyszíneket is bemutatja -s teszi mindezt színesen, mesélősen, kalandosan. Fontos, hogy gazdagodjunk, tudjunk meg minél többet Magyarországot csodáiról, s ha tehetjük, engedjünk a csábításnak, és látogassunk is el a helyszínekre.



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

Katona József Könyvtár

Infotéka - Szakirodalom

1921 - A Horthy-rendszer megszilárdulásának története

Veszprémy László Bernát

Kereken száz esztendővel ezelőtt, az elveszített világháború, a forradalmak, a megszállás, a terror és a trianoni békekötés traumái után a Horthy-rendszer lázasan igyekezett meghatározni önmagát. A kísérletet nem csupán a nacionalista-irredenta retorika és az antiszemitizmus fellángolása jellemezte, de keresztény belső feszültségek is felszínre törtek, elsősorban a két nagy protestáns, illetve a római katolikus egyház között.

1921-ben Pécs, Baja és a köztük lévő területek visszakerültek az anyaországhoz, Nyugat-Magyarországon pedig felkelés robbant ki az Ausztriához csatolandó területek visszaszerzésére. Az eseményeket az év végi soproni népszavazás zárta le, amellyel - kisebb eltérésektől eltekintve - kialakultak Magyarország mai államhatárai.

Még mindig ugyanebben az évben az utolsó magyar király, IV. Károly kétszer is megpróbált visszatérni a trónra, komoly kihívások elé állítva a kormányzót és a hozzá hű politikai elitet. A királykérdés körüli vita és belharc végül egyértelműen a korszak legélesebb belpolitikai konfliktusává változott.

Veszprémy László Bernát kötete olyan sorsfordító időszakként mutatja be az 1921-es esztendőt, amelynek jelentőségéhez a Horthy-korban talán csak az 1944-es év fogható. Ám míg ez utóbbiról számtalan kisebb-nagyobb monográfia született már, 1921-nek eddig jóval kevesebb figyelmet szenteltek a kutatók, noha eseményei az egész rendszer későbbi sorsát meghatározták. A könyv társadalomtörténeti, politikatörténeti és emlékeztörténeti szempontok figyelembevételével alapos és érdekfeszítő összefoglalóját adja a korai Horthy-rendszernek, miközben fontos kérdéseket vet föl Horthy kormányzói tehetségével vagy épp Teleki Pál és Bethlen István politikájával kapcsolatban is.

Veszprémy László Bernát 2016-ban végzett a Károli Gáspár Református Egyetemen, majd az Amszterdami Egyetem holokauszt- és népiértéskutatás szakán szerzett mesterfokozatot. Jelenleg doktorjelölt az ELTE BTK Művelődéstörténet Doktori Iskoláján. Kutatási területe a politikai esztétörténet és a zsidóság története. 2016 és 2018 között a Szombat című zsidó folyóirat munkatársa, 2017 és 2018 között a Veritas Történetkutató Intézet kutatója, 2019-ben a Milton Friedman Egyetem Magyar Zsidó Történeti Intézetének kutatója volt. Jelenleg a neokohn.hu nevű zsidó hírportál főszerkesztő-helyettese.



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

Katona József Könyvtár

Infotéka - Szakirodalom

A borvítól a hungarikumig

Fülöp Zoltán Ottó

A könyv egy Magyarországon - sőt világszerte - jól ismert és közkedvelt gasztronómiai termék, a szódavíz és a tőle elválaszthatatlan fröccs történetét kíséri nyomon a 19. század első harmadától napjainkig. A szerző munkája többéves tudományos kutatás eredménye. A kötetben kitér a termékek társadalmi, kultúrtörténeti összefüggéseire, támpontokat ad a szódavíz jelentéseinek, régi és új szerepének megértéséhez. bemutatja a téma sokszínűségét, feltérképezi azt az utat, mely a két árucikk felértékelődéséhez, végül a hungarikum minősítés elnyeréséhez vezetett.

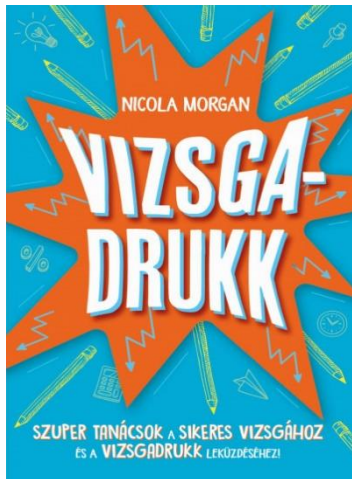
A szikvizes tárgyi emlékek magyarországi társadalmi-kulturális eseményeken, világkiállításokon, nemzetközi köz- és magángyűjteményekben egyaránt megtalálhatók. Múzeumi tárgyvá válásukat, bemutatásuk szakmai rejtelmét is alaposan körüljárja a szerző, azt összevetve a nemzetközi gyakorlattal. A közel száz, többnyire színes képpel és dokumentummal illusztrált, irodalmi vonatkozásokban is gazdag, olvasmányos könyvet nemcsak a szakemberek forgathatják haszonnal, hanem a hungarikumok és a gasztronómiai javak történetére kíváncsi olvasók, és mindazok, akik a szódavizet és a fröccsöt kedvelik.



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

Katona József Könyvtár

Infotéka - Szakirodalom

Vizsgadrukk

Nicola Morgan

Ez a könyv segít, hogy jól teljesíts az iskolai megmérettetéseken! Nicola Morgan a fiatalokat érő stressz, a fiatalkori jóllét és teljesítőképesség szakértője ebben a könyvben hatékony tanulási technikákat mutat be, életmód-tanácsokat és egészségmegőrző tippeket ad, amelyek segítségével csökkentheted a stresszt, javíthatod az alvásminőséget, megtanulod szabályozni a képernyő előtt töltött időt és képes leszel megbirkózni a diszlexia, autizmus, ADHD és diszkalkulia okozta nehézségekkel. IDEJE HÁT LEGYŐZNI A VIZSGADRUKKOT ÉS MEGUGRANI A LÉCET!



KATONA
JÓZSEF
KÖNYVTÁR

Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

Katona József Könyvtár

Infotéka - Szakirodalom

Az atombomba története

Hubert Mania

A versenyfutás az első atombombáért - a történelem izgalmas és súlyos következményekkel terhes fejezete. Ezt a tudománytörténeti kalandot, a zsenialitás és az örület találkozását meséli el Az atombomba története, benne olyan "szereplőkkel", mint Teller Ede, Szilárd Leó, Wigner Jenő, Robert Oppenheimer és Albert Einstein...

1896-ban Henri Becquerel különös sugárzást fedezett fel az urániumban, amit Marie Curie radioaktivitásnak nevezett el. A következő évtizedekben olyan német fizikusok, mint Max Planck, Albert Einstein és Werner Heisenberg döntően hozzájárultak az atommagon belüli folyamatok megértéséhez. Göttingenben, a magfizikusok Mekkájában egy amerikai diák, J. Robert Oppenheimer is tőlük tanult. 1939 elején a kutatókat fellelkesítette Otto Hahn közlése: az atommag hasítható!

Megtették hát az első lépést az atomenergia felszabadításához vezető úton. Fél évvel később azonban kitört a második világháború, és az addig egymással baráti viszonyt ápoló és heves vitákat folytató fizikusok hirtelen két egymással ellenséges hatalmi tömb titoktartásra kötelezett alattvalóivá lettek...

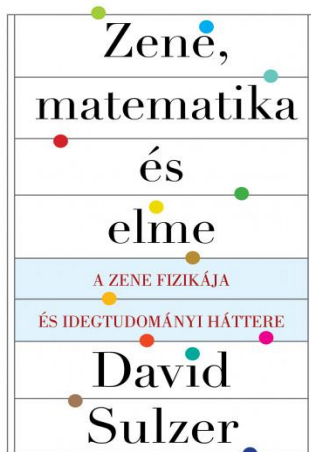
"Hubert Maniának olyan a stílusa, amely egyesíti magában a tudományos alaposág, az írói elegancia és az olvasmányosság nehezen összeegyeztethető elemeit."
- Süddeutsche Zeitung



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

Katona József Könyvtár

Infotéka - Szakirodalom

Zene, matematika és elme - A zene fizikája és idegtudományi háttere

David Sulzer

Noha zenélni anélkül is remekül lehet, hogy egyáltalán tudnánk a zene létezéséhez szükséges biológiai vagy matematikai sajátosságokról, a zene, a hang és az érzékelés alapjainak megismerése magyarázatot adhat bizonyos rejtélyekre, emellett újabb talányokra és az ismeretlen mélyebb rétegeire világíthat rá.

Milyen a hangok formája? Mennyire térnek el egymástól a levegőben, a vízben, illetve a föld alatt terjedő hanghullámok? Miért hangzanak másként az emberek és a hangszerek hangjai? Miért szólal meg mélyebben a klarinét, mint a fuvola? Miként hordoz a zene érzelmeket? Vagy éppen miben különbözik az állatok hallása és az általuk kiadott hang az emberi hallástól és hangtól? - Jelen kötetben többek között ezekre a kérdésekre is választ kaphatunk a zene alapjául szolgáló matematika, fizika és az idegtudomány összefüggéseinek izgalmas felfedezése közben.

A szerző, David Sulzer a Columbia Egyetem Gyógyászati Központ Pszichiátriai, Neurológiai és Farmakológiai Tanszékének professzora. Emellett Dave Soldier művésznéven zeneszerzőként és előadóként is ismert, aki a komolyzene, a jazz és a popvilág számos jelentős alakjával dolgozott már együtt.

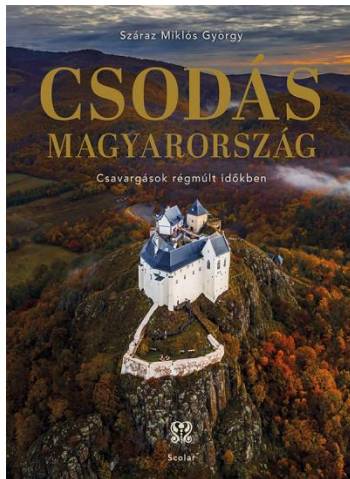
Könyvében - amelyet bármelyik zenész vagy zenerajongó izgalmasnak és tanulságosnak fog találni - könnyen érthetővé teszi a zenét érintő, tudománnyal, biológiával és matematikával kapcsolatos kérdéseket. A kötet végére érve minden olvasó nagyobb elismeréssel adózik majd a kreatitásnak, és jobban, mélyebben fogja érteni a zenét.



Kölcsönzési ablak

**Kecskemét,
Piaristák tere 8.**

Kölcsönzési igény bejelentése >>



ÚJ KÖNYVEINK

Katona József Könyvtár

Infotéka - Szakirodalom

Csodás Magyarország - Csavargások régmúlt időkben

Száraz Miklós György

Száraz Miklós György lenyűgöző könyvében olyan természeti tüneményekről, művészeti emlékekről, építészeti műremekről és szellemiségről mesél, melyek a mi földünkön sarjadtak, a valaha létezett, ám azóta fényes katedrálisként alámerült történeti Magyarország terében és idejében, mi adtuk őket az emberiségnek, vagy a véletlennek köszönhetően itt őrződtek meg. A könyvben a kincseink soroltnak fel.

De mi is a kincs? Ami egyedi vagy ritka. Arany, ezüst, elefántcsont, igazgyöngy, drágakő. Valaha kincs volt a levéltár is. Kincs a ritka kelme, az ismeretlen fűszer, a holdközet, az ősidők dinoszauruszainak megkövült csontváza. Épület is lehet kincs. Kastély, udvarház, templom. Kinccsé lehet festmény, kehely, pászorbot vagy ereklyetartó, egyetlen bélyeg. Kincs a jól válogatott könyvtár, a cseppkőbarlang kristálytisztá levegője.

Kinccsé lesz bármi, ami nélkülözhetetlen, és fogyóban van.

Így e Csodás Magyarország kincse például a Hortobágy, a Tisza és a tiszavirág, a hévízek, a szabolcsi földvár, a magyar tanya, a székely rovásírás, de kincs a nyelvünk vagy Csontváry Baalbekje, Makovecz Imre paksi temploma, az unitáriusok, a huszárok és '56 öröksége...

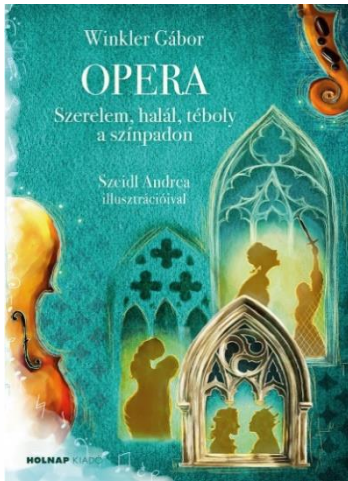
Száraz Miklós György mintegy 50 csodánkat ismerteti a tőle megszokott történelmi hitelességgel és irodalmi igényességgel - albumát csodálatos képanyag teszi még elevenebbé.



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

Katona József Könyvtár

Infotéka - Szakirodalom

Opera - Szerelem, halál, téboly a színpadon

Winkler Gábor

Szerelem, halál, téboly? Hiszen minden operában vannak szerelmesek, aztán vagy megőrülnek vagy meghalnak, vagy ritkábban, a vígoperákban, egymásra találnak.... De milyen ez a szerelem? Reménytelen és önfeláldozó, megváltó vagy jellemformáló? Választás elé állít? Próbára teszi a hűséget és állhatatosságot? Miért kell meg-halni? Becsületből, vagy a végzet akarja így?

Ilyen kérdésekről mesél a több sikeres opera témájú könyvet jegyző orvos-szerző legújabb könyve. Huszonkét opera keletkezéstörténetét és cselekményét mutatja be, mellette a történelmi valóság háttérét, és a történet irodalmi előfutárait.

Mindezt úgy, hogy az operákban kevésbé járatos és a művekkel már szorosabb is-meretséget kötött olvasónak is tud érdekességgel, újdonsággal szolgálni és fel tudja kelteni az operairodalom iránti érdeklődést.



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

Katona József Könyvtár

Infotéka - Szakirodalom

Éveid gazdaggá tesznek - Hogyan találjuk meg egy hosszú élet célját és békéjét?

Johann Christoph Arnold

Johann Christoph Arnold (1940-2017) haláláig szolgált keresztény lelkészként, és mint a közösség vezetője különösképpen szívügyének tartotta az idősök lelkigondozását. Kifejezetten ezzel a korosztállyal foglalkozik jelen művében, amiben ahhoz ad kulcsot, hogyan küzdenek meg az öregek az életkorukból fakadó nehézségekkel: az elmagányosodással, a feleslegesség érzésével, a testi betegségekkel, a céltalansággal, a halálfélelemmel. Vallásos szellemben íródott életvezetési-tanácsadó kötetében egy-egy rész keretei közt foglalkozik az időseket mélyen érinti kérdésekkel.



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

Katona József Könyvtár

Infotéka - Szakirodalom

Botrányt akarunk! - Rágalmak a CPg és a magyar punkmozgalom ellen

Takács Tibor

1983-ban Erdős Péter, a Magyar Hanglemezgyártó Vállalat menedzsere és a magyar könnyűzene mindenható ura röpiratban szólalt fel a zenei életben jelentkező "szennyhullám" ellen. Csúsztatásokkal és hazugságokkal teli írása nem csupán az őt személyében támadó CPg együttest vette célba, de elítélően szólt az egész akkoriban jelentkező újhullámos és punk zenei irányzatokról is. Erdős valótlan állításai aztán furamód önálló éltre keltek, és néhány év leforgása alatt már közvélekedésnek számított, hogy a punkok szélsőséges eszméket vallottak, a CPg pedig fajgyűlölő zenekar volt...

De kik voltak valójában a punkok? Hogyan és mikor jelentek meg a magyar könnyűzenei életben? Milyen kép élt róluk a sajtóban? Mit gondolt róluk a párt ifjúsági szervezete vagy éppen az állambiztonság? Miféle titkos és nem titkos nyomozások folytak a CPg tagjai ellen, és miért kapott az együttes három tagja letöltendő börtönbüntetést?

Legfőképpen pedig: hogy terjedt el róluk az a hazugság, hogy cigányellenes dalokat énekeltek? És mi köze volt mindehhez Erdős Péternek, a hivatalos és a szamizdat sajtónak vagy épp a punk szubkultúra sajátos nyilvánosságának?

Takács Tibor történészt nem hagyta nyugodni a kérdés, és nyomozásba kezdett, hogy kiderítse: mi állhatott a makacs hazugság háttérében. A korabeli újságcikkek és az állambiztonsági iratok alapos feldolgozása révén a szerző nem csupán a CPg történetét és legendáját helyezi új megvilágításba, de könyve bepillantást enged az állampárti rendszer könnyűzenei életének hatalmi viszonyaiba és a kései Kádár-korszak többretegű nyilvánosságába is.



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)