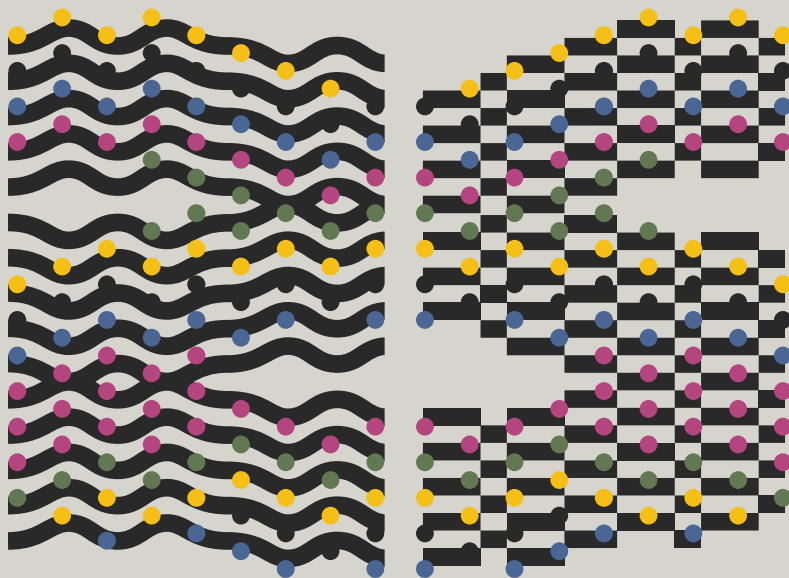




○ 25 ÉVES A PTE MŰVÉSZETI KAR ○



KEDVES MŰVÉSZETKEDVELŐ BARÁTUNK!

Nagy örömmel hívunk mindenkit az ünnepi rendezvénysorozatra, melyet annak alkalmából hoztunk létre, hogy 1996 szeptemberében, azaz 25 évvel ezelőtt indult el a Pécsi Tudományegyetem keretein belül a Művészeti Kar önálló élete. A Kar képzéseit kezdetben a képzőművészet területéről a festészet és a szobrászat, az előadóművészet területéről pedig az ének-zene karvezetés jelentették. Ezek a képzések több évtizedes múltra tekintettek vissza már akkor is, mint a Bölcsészettudományi Kar tanárképzésének részei. A Művészeti Kar megalakulásával lehetőség nyílt az egyetemi szintű művészképzés elindítására.

Két évvel később, 1998-ban csatlakozott a Karhoz a Zenakadémiáról utolsóként leváló Zenetanárképző Intézet, melyben szintén több évtizedes múltra tekintett vissza a magánénekesek és hangszeres előadóművészek oktatása, illetve a szolfézs-zeneelmélet tanári képzés. Akkor még az Akadémia engedélyével egy-egy kiemelkedő zenész hallgató egyetemi szintű művészdiplomát is kaphatott. Ebből alakult ki a mára országosan egyedülálló, jelentősen gazdagabb és szerteágazóbb művészeti képzési portfólió, művészi és tudományos élet, valamint az önálló Doktori Iskola.

Programsorozatunkkal szeretnénk ízelítőt adni e sokszínűségből és gazdagságból, büszkélkedni jelenünkkel és köszönetet mondani elődeinknek kitartó és állhatatos iskolateremtő munkájukért.

Kedves Olvasó! Mindenkit várunk rendezvényeinkre, hogy közösen ünnepelhessük Karunk fennállásának 25. évfordulóját!



PÉCSI
TUDOMÁNYEGYETEM
MŰVÉSZETI KAR

dr. habil Lengyel Péter dékán

dr. habil Vas Bence

művészeti és tudományos dékánhelyettes

NEGYESZÁZAD MŰVEK TÜKRÉBEN - KIÁLLÍTÁS ARADON

2021. augusztus 17-29.

Arad Város Önkormányzata és a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar 25 éves fennállásának jubileuma alkalmából a Negyedszázad művek tükrében című oktatói kiállítás megtekinthető 2021. augusztus 17-29 között a Clio teremben (Palace of Culture, Piața George Enescu 1, Arad 310131, Románia).

#01

A kiállítást megnyitja:
Prof. Nyilas Márta festőművész
Közreműködik:
Vas Bence gitárművész
Programgazda:
Rabiné Kovács Eszter

#01



#02



A PTE Művészeti Karának legújabb díszdoktora, Jun Kaneko kerámiaszobrász egy szoborpárt adományozott az egyetemnek, melyet az Általános Orvosi Kar új, 2021 szeptemberében nyíló Szigeti úti épületében helyeznek el. Az alkotás avatására az október közepén megrendezendő Orvosnapok rendezvénysorozat keretében kerül sor. Jun Kanekot az egyik legjelentősebb kortárs keramikus művészként tartják számon szerte a világon. A nagojai születésű művész 1963-ban, 21 évesen telepedett le az Egyesült Államokban. Amióta megismerkedett a kerámiával, célja, hogy olyan művek kerüljenek ki a kezei közül, amelyeknek a „vizuális energiájától vibrálni kezd a levegő”.

A rendezvény pontos helyszínét és időpontját keresse a PTE MK jubileumi programsorolójában.

#02

Programgazda:
Seres Beáta

REJTETTSÉG/FELSEJTLÉS

2021. szeptember 6.

Kiállítás a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának szakralitással/keresztény szakralitással foglalkozó műveiből. A kiállítás magját a Művészeti Kar keresztény szakrális specializáció képzés alatt készült művek adják. Az alkotók műfaji határok nélkül, a művészet eszköztárával keresik a transzcendencia valóságát.

Talán minden szakralitás közös alapja az az alapállás, amely érzékenyen tartja önmagát a tapasztalható világ és a belőle levont tapasztalatok közötti finom, vagy helyenként egészen durva eltérésekkel való találkozásra. Olyan alapállás ez, amely elviseli, keresi ezt az állandó pulzálást. Elviseli, hogy a meghatározás lehetetlen, viszont a felsejlésekben egy-egy pillanatra átélhetőnek tűnik. Az alkotói felhívás a tágon értelmezett szakralitás keretein belül olyan művek létrehozására buzdít, amelyek elfogadják a rejtettség - felsejlés pulzálás kihívását.

#03

Megnyitó:

2021. szeptember 6., hétfő, 17:00

Megtekinthető:

2021. szeptember 6.- október 31.

Helyszín:

Dóm Kötár, Pécs, Káptalan utca 8. 7621

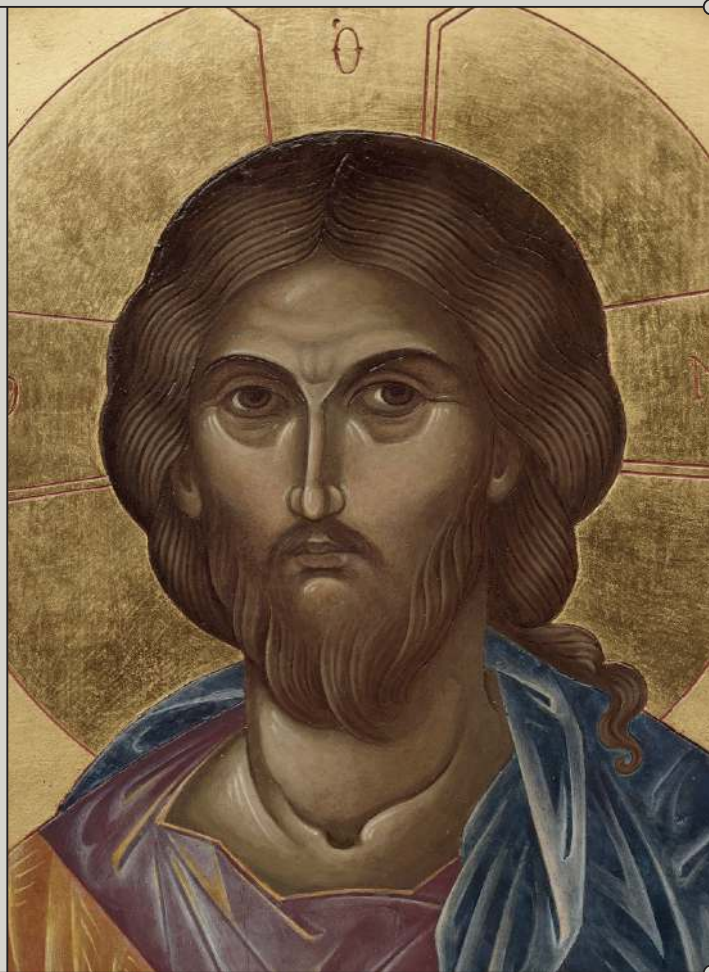
Programgazda:

Mészáros Gergely, Hegyi Csaba

#03

A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán 2010 szeptemberétől keresztény szakrális művészet specializáció indult. A specializáció a már működő (festő és szobrász) művészképzésre épült. Célja olyan hiteles és magas színvonalú művészet művelése, amely a liturgikus térben keresi helyét; olyan elhivatott munkavégzés, amelyben az értéktisztelő kreativitás és a tradíció egymást segítő, kiegészítő komponensként van jelen; olyan alkotói attitűd, amely a képzést a teremtmény Isten dicséretéért fogja fel.

A képzés elindítója Dr. habil. Varga Ferenc DLA docens Munkácsy-díjas szobrászművész és Dr. habil. Hegyi Csaba DLA docens festőművész. A képzést a Pécsi Püspöki Hittudományi Főiskolával és a Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karával folytatott gyümölcsöző együttműködés egészítette ki elengedhetetlen teológiai, esztétikai ismeretekkel.



#04



KAPCSOLAT

*₁ 2021. szeptember 15.

*₂ 2021. szeptember 29.

Ádám Zoltán festőművészt saját bevallása szerint Balázs János művészetének szeretete, példamutatása vitte közelebb a cigányság festészetéhez, a cigány lélek kultúrájához. Dr. Kosztics Istvánnal való, több, mint tíz éves kapcsolata elhozta ennek a projektnek a gyümölcsét: festő és grafikus hallgatók saját kiállításaikon megmutathatták, hogy nem tekinthetünk egymásra idegenként többé. A kiállítások megnyitóin számos hallgató zenélt, kifejezhette nyitottságát a hangok erejével is. A Kapcsolat Projekt méltó emléket állít Balázs Jánosnak és Rácz Aladárnak.

Programhoz tartozó linkek:

<https://www.facebook.com/raczaladar.kozosseghaz>

<https://www.youtube.com/channel/UCeuwCATjZG8azUXCsg5yJ7Q>

#04

*₁ Gaál Alexandra önálló kiállítása

*₂ Ádám Zoltán osztályának közös kiállítása

Programgazda:

Ádám Zoltán

25 ÉV – 25 TÖRTÉNET

2021. szeptember 15.

A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara fennállásának 25. évfordulóját ünnepli a 2021/22-es tanévben! A kar jubileumi eseménysorozatának off programjára invitálunk minden érdeklődőt, mely különleges helyszínen, a kar egyik ékszeresdobozában, a Zeneművészeti Intézet erkélyén kerül megrendezésre. Prof. Dr. LAKNER Tamás (Liszt-díjas karnagy, decan emeritus) és vendégei osztják meg az érdeklődőkkel történeteiket az elmúlt 25 évből. Egy ajándék üdítővel és a kar negyed évszázados sikereit, küzdelmeit, nehézségeit és humoros pillanatait elének táró személyes történetekkel várjuk az érdeklődőket! A hely sajátossága miatt korlátozott számú férőhely biztosított.

A részvétel ingyenes, azonban regisztrációhoz kötött:

koncertek.zmi@gmail.com

#05

Időpont:

2021. szeptember 15., szerda, 19:30

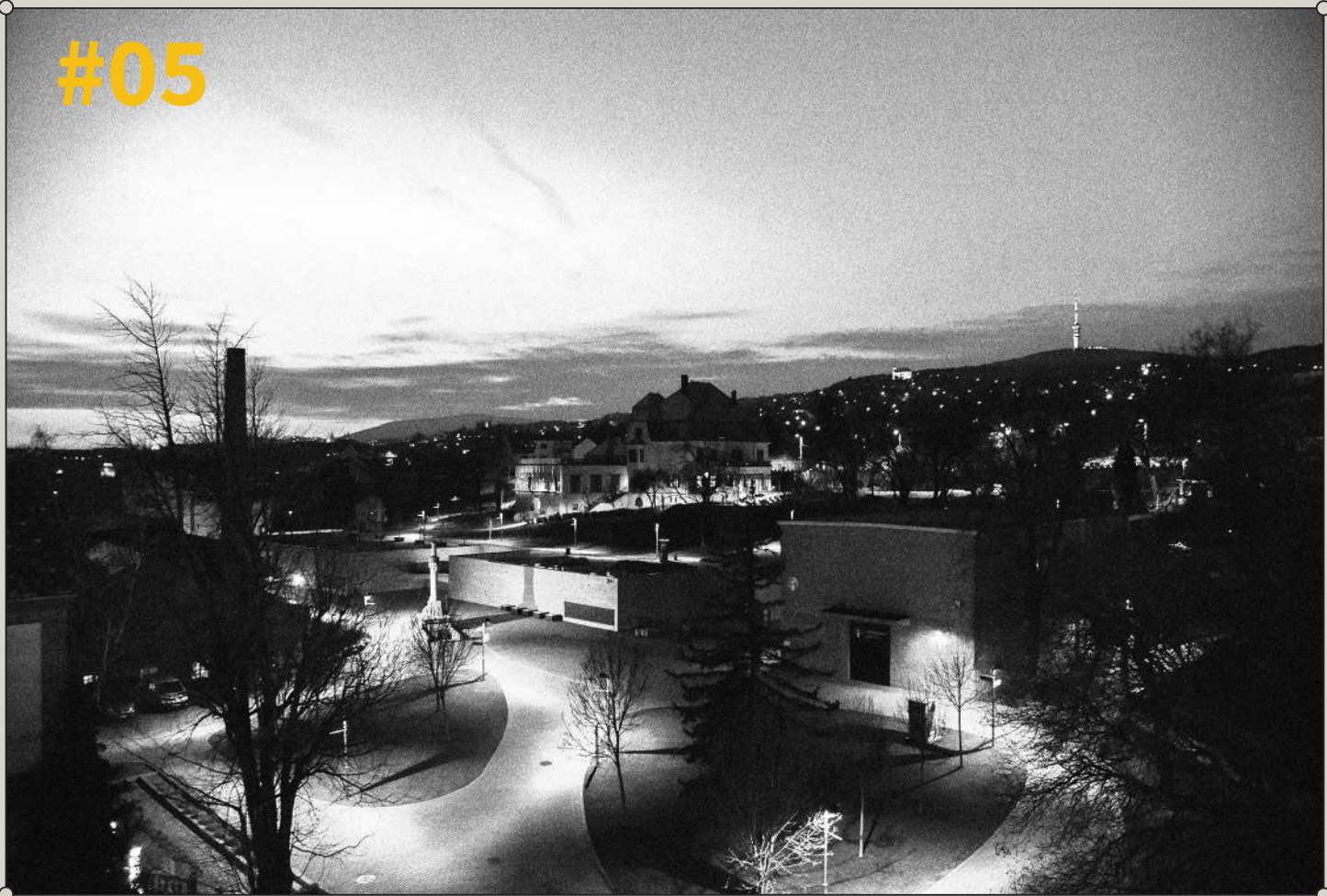
Helyszín:

PTE MK Zeneművészeti Intézet erkély
(3. emelet), Zsolnay Negyed

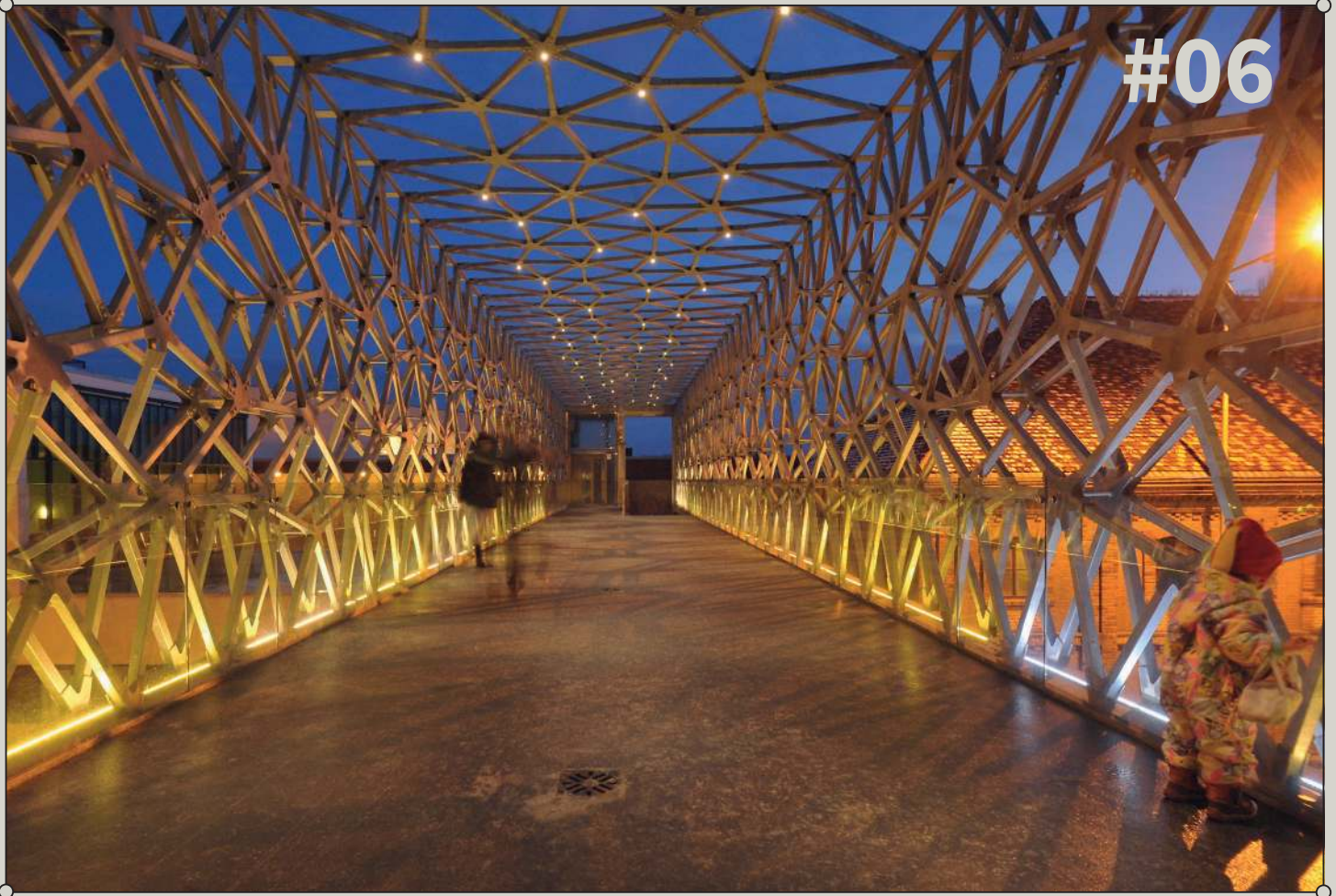
Programgazda:

Faragó Emanuela

#05



#06



A PTE Művészeti Kar és a Zsolnay Örökségkezelő Nkft. közösen megvalósuló programja:
ZSOLNAY NEGYED ÉJSZAKÁJA – KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG NAPJAI

2021. szeptember 18.

A Zsolnay Negyed kiállításain és terein, valamint a „híd túloldalán” a Művészeti Kar alkotótereiben „nyitott műhelyek”.

#06

Programgazda:
Bárdi Éva

143° – ELEKTRONIKUS ZENEI EST

2021. szeptember 22.

143° – elektronikus zenei est a Zsolnay Negyed E33 és E74 épület közötti udvaron (eső esetén az E33 alagsorban).
Az elektronikus zenei szak hallgatóinak zenei programja.

#07

Időpont:
2021. szeptember 22., szerda, 17:00
Helyszín:
Zsolnay Negyed E33 és E74 épület
közötti udvar
Programgazda:
Kovács Balázs

#07



#08



ZENESZÓ AZ ARBORÉTUMBAN

2021. szeptember 18.

A közel egy évszázaddal ezelőtt alapított Pintér-kert Arborétum Pécs kedvelt kirándulóhelye. Árnyat adó fái, különleges növényei a turisták mellett sok helyi lakost is vonzanak. Itt adnak minikonzerteket az idén 25 éves jubileumát ünneplő PTE Művészeti Kar hallgatói. A koncertek helyszíne a felső tó melletti színpad, valamint a kerti pavilon lesz. A programon barokk és klasszikus szerzők kamaraműveit hallhatja a közönség. Az arborétumba a normál belépődíj érvényes (400 Ft/fő), a koncertek felár nélkül látogathatók.

Programhoz tartozó linkek:

https://www.art.pte.hu/kari_esemenyek

www.ddnp.hu/pinter-kert

#08

Időpont:

2021. szeptember 18., szombat, 15:00

Esőnap:

2021. szeptember 19., vasárnap, 15:00

Programgazda:

Barna Beáta

IVICA GABRIŠOVÁ ÉS PETRA ADAMOVA ESTJE

FUVOLAMŰVÉSZ

ZONGORAMŰVÉSZ

2021. szeptember 24.

Műsor:

Dušan MARTINCEK: Concertino

Henri DUTILLEUX: Szonatina

Tadeaš SALVA: Ballada szóló fuvolára

Carl REINECKE: Sonata Undine

A hangverseny a Potenton Alapítvány, a PTE MK ZMI, és az MTA Pécsi Akadémiai Bizottság Művészeti Munkabizottság közös szervezésében valósul meg.

Támogatja az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő

#09

Időpont:

2021. Szeptember 24., péntek, 19:00

Helyszín:

ZMI Liszt Ferenc Hangversenyterem

Belépőjegy:

2000 Ft, PTE polgár jegy: 1000 Ft,

PTE MK szakmai jegy / Nyugdíjas

Jegy 500 Ft

CAMERATA bérlet hangversenye

Programgazda:

Faragó Emanuela, Vas Bence

#09



#10

időpont:

2021. szeptember 29., szerda, 19:00



LINE ILDIKÓ ÉS ORZA ERZSÉBET KATALIN KAMARAESTJE

HEGEDŰMŰVÉSZ

ZONGORAMŰVÉSZ

2021. szeptember 29.

Műsor:

WEINER Leó: fizs-moll hegedű-zongora szonáta No. 2, op. 11

Szergej PROKOFJEV: D-dúr szonáta hegedűre és zongorára No. 2, op.94

Astor PIAZZOLLA: A tangó története

A hangverseny a Potenton Alapítvány, a PTE MK ZMI, és az MTA Pécsi Akadémiai Bizottság Művészeti Munkabizottság közös szervezésében valósul meg. Támogatja az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő.

#10

Helyszín:

ZMI Liszt Ferenc Hangversenyterem

Belépőjegy:

2000 Ft, PTE polgár jegy 1000 Ft,
PTE MK szakmai jegy / Nyugdíjas
jegy 500 Ft

CAMERATA bérlet hangversenye

Programgazda:

Faragó Emanuela, Vas Bence

„CARPET I AM” Fényszőnyeg - Janus Pannonius utca burkolatának és házfalainak analóg fényfestése
A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. pályázati felhívást írt ki a PTE Művészeti Kar hallgatói számára, állóképes fényszőnyeg és falfestés tervezésére, készítésére. A CARPET I AM elnevezésű, fényszőnyeg-festő pályázat célja, hogy együttműködő kapcsolatot építsen a Zsolnay Örökségkezelő Nkft. és a Pécsi Tudományegyetem között, magas minőségű megvalósításban bemutatkozási és együttműködési lehetőséget biztosítva az idén 25 éves jubileumát ünneplő Művészeti Kar hallgatói számára.

A díjazottak, akiknek a munkái felváltva lesznek láthatóak a Zsolnay Fesztiválon, minden este más-más alkotás:

Lévai Fanni (4. évfolyamos tervezőgrafikus hallgató) – Álomgörbe

Pusztai Dávid (3. évfolyamos tervezőgrafikus hallgató) – Sötétségevők

Szentpéteri Dóra (3. évfolyamos tervezőgrafikus hallgató) – Metamorfózis



Időpont:
2021. Szeptember 30.- október 3.
Programgazda:
Bárdi Éva

#11



#12

időpont:
2021. október 12., kedd 19:00
közreműködik:
Gárdai Viktória fuvolaművész



THIES ROORDA ÉS HUSZICS IBOLYA KONCERTJE

FUVOLAMŰVÉSZ

ZONGORAMŰVÉSZ

2021. október 12.

Műsor:

Paul de BRÉVILLE: Une flûte dans les vergers

Arthur HONEGGER: Vocalise-Etude

Paul TAFFANEL: Fantaisie sur Jean de Nivelle

Feruccio BUSONI: Duó két fuvólára és zongorára

Martijn PADDING: One Flute

Dick KATTENBURG: Pièce pour flûte et piano

A hangverseny a Potenton Alapítvány, a PTE MK ZMI, és az MTA Pécsi Akadémiai Bizottság Művészeti Munkabizottság közös szervezésében valósul meg. Támogatja a Nemzeti Kulturális Alap, valamint az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő.

#12

Helyszín:

ZMI Liszt Ferenc Hangversenyterem

Belépőjegy:

2000 Ft, PTE polgár jegy 1000 Ft,
PTE MK szakmai jegy / Nyugdíjas
jegy 500 Ft

CAMERATA bérlet hangversenye

Programgazda:

Faragó Emanuela, Vas Bence

MOCSÁRI KÁROLY LISZT-DÍJAS ZONGORAMŰVÉSZ SZÓLÓESTJE

2021. október 13.

Műsor:

Ludwig van BEETHOVEN: c-moll szonáta op. 13, No. 8. „Pathetique”

Ludwig van BEETHOVEN: f-moll szonáta op. 57, No. 23. „Appassionata”

LISZT Ferenc: h-moll szonáta

A Cziffra György Emlékév és a Liszt Ferenc Társaság, valamint a PTE MK ZMI, a Potenton Alapítvány és az MTA Pécsi Akadémiai Bizottság közös programja.

#13

Időpont:

2021. október 13., szerda, 19:00

Helyszín:

ZMI Liszt Ferenc Hangversenyterem

Belépőjegy:

2000 Ft, PTE polgár jegy 1000 Ft,

PTE MK szakmai jegy / Nyugdíjas

jegy 500 Ft

CAMERATA bérlet hangversenye

Programgazda:

Faragó Emanuela, Vas Bence

#13



#14

térZENEtér

zenei társas térben
tudományosság
Művészeti
november

Magyar
Székely
Csikó
Fegyver
Jászok
Kis-
Közös
Tudó
Dobozos
Kör
Zenei
Orga
Magyar
Ezer
Zenei

PTE Műk Zeneművészeti Intézet

TÉR-ZENE-TÉR KONFERENCIA A ZMI-BEN

2021. október 15.

A minden évben megvalósuló konferencia meghívott és belső előadókkal kerül megrendezésre a zenepedagógia és pszichológia tárgykörében.

#14

Időpont:
2021. október 15., péntek 10:00-13:00
Helyszín:
ZMI Liszt Ferenc Hangversenyterem
Programgazda:
Gocsál Ákos, Vas Bence

ÜNNEPI HANGVERSENY

A MAGYAR KODÁLY TÁRSASÁG PÉCS-BARANYAI TAGCSOPORTJÁNAK 25 ÉVES FENNÁLLÁSA ALKALMÁBÓL

2021. október 15.

Fellép a Nyíregyházi Cantemus Kórus Pro Musica Leánykara

Vezényel: SZABÓ Dénes, a Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas karnagy

A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött: koncertek.zmi@gmail.com

A hangverseny a Magyar Kodály Társaság Pécs-Baranyai Tagcsoportja, a Potenton Alapítvány, a PTE MK ZMI és az MTA Pécsi Akadémiai Bizottság Művészeti Munkabizottsága közös szervezésében valósul meg.

#15

Időpont:

2021. október 15., péntek 19:00

Helyszín:

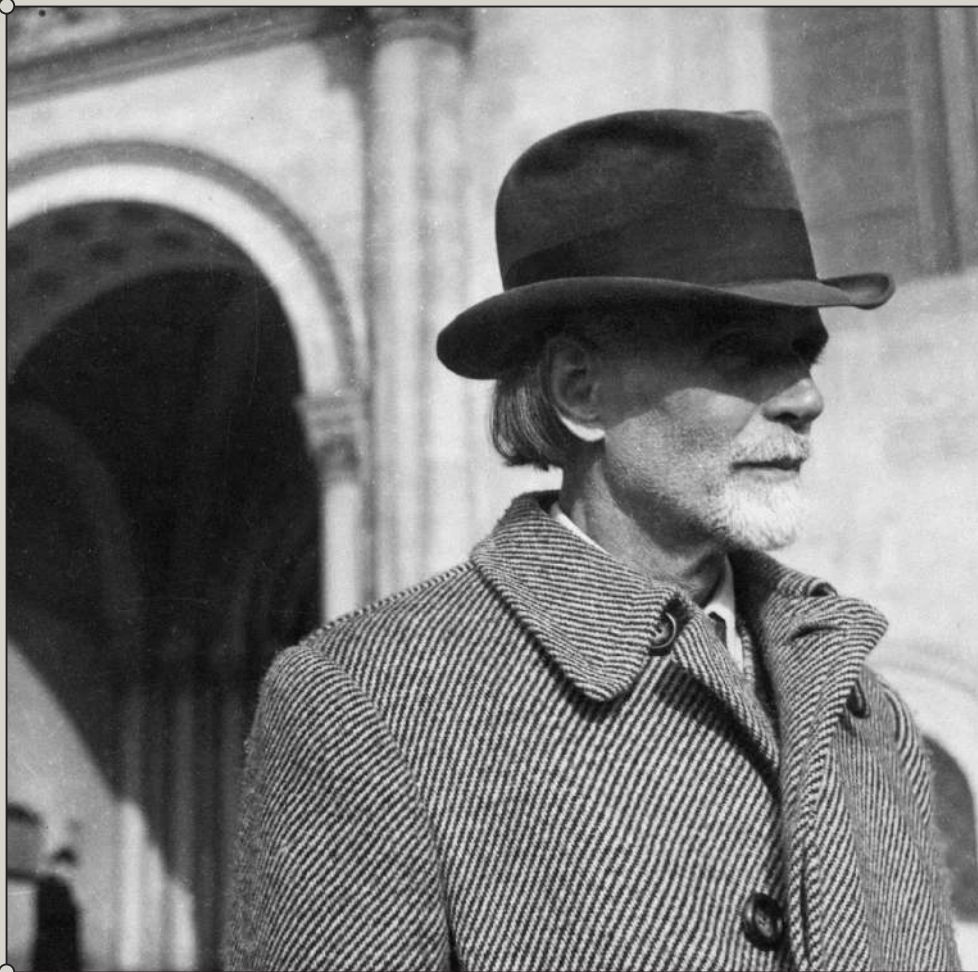
ZMI Liszt Ferenc Hangversenyterem

Programgazda:

Faragó Emanuela, Vas Bence

#15





#16

Fellépők:

KRISZTA Kinga, operaénekes
HORVÁTH István, operaénekes
KÖRTESI András, zongoraművész
Pécsi Kodály Zoltán Gimnázium
BARTÓK BÉLA LEÁNYKARA
vezényel: RÓZSA Bernadett és
Kertész Attila, Liszt-díjas karnagy
Galántai Kodály Zoltán Daloskör –
Vez. JÓZSA Mónika, karnagy
Pécsi Egyetemi Kórus –
Vez. Prof. Dr. LAKNER Tamás,
Liszt-díjas karnagy

A MAGYAR KODÁLY TÁRSASÁG „PÉCSI ÚTTÖRÉS” KONFERENCIA ÉS ANNAK ÜNNEPI HANGVERSENYE

2021. október 16.

A konferencia a 75 éve indított úttörés emlékére szerveződik.
A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött:
koncertek.zmi@gmail.com

A hangverseny a Magyar Kodály Társaság Pécs-Baranyai Tagcsoportja,
a Potenton Alapítvány, a PTE MK ZMI és a Pécsi Akadémiai Bizottság
Művészeti Munkabizottsága közös szervezésében valósul meg. Támogatja
az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő.

előadók:

Andrásfalvy Bertalan,
Lakner Tamás,
Nemes László-Norbert,
Kovács Attila,
Józsa Mónika,
Erdei Péter,
Tóth Ferenc,
Szabó Szabolcs,
Rónaszékiné Keresztes Mónika,
úKertész Attila.

#16

Időpont:

2021. október 16. szombat, 19:00

Helyszín:

ZMI Liszt Ferenc Hangversenyterem

Programgazda:

Faragó Emanuela, Vas Bence

2021 szeptemberétől a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara festő- és szobrász képzést indít Sepsiszentgyörgy városában. Ezzel új – határokon átvelő – együttműködés veszi kezdetét a két művészeti központ között.

Egy ilyen találkozás mindig váratlanosságokkal, kérdésekkel teli. Hol vannak a közös pontok és hol a markáns különbségek? Milyen vektorok, párhuzamosságok, esetleg metszetek rajzolódnak ki? Az Erdélyi Művészeti Központ (EMÜK) jóvoltából ez a találkozásból adódó új “geometria” kiállítás formájában kelhet életre.



A kiállítás megtekinthető:

2021. december 5-ig

Helyszín:

Sepsiszentgyörgy EMÜK (Olt utca 2.,
1918. December 1. utca 2.,
Sepsiszentgyörgy,
Kovácsna megye, Románia)

Programgazda:

Mészáros Gergely

#17





#18

PERÉNYI MIKLÓS GORDONKAMŰVÉSZ MESTERKURZUSA

2021. november 8.

Perényi Miklós Nemzet Művésze címmel kitüntetett, kétszeres Kossuth-díjas és Liszt Ferenc-díjas gordonkaművész. Budapesten született 1948-ban, zenész családban nőtt fel. A zene iránti fogékonyságát korán felfedezték. Gordonkatanulmányait 5 évesen kezdte el. Első önálló hangversenyét 9 éves korában adta. Hangszeres tanárai Zsámboki Miklós, Banda Ede, illetve Enrico Mainardi, majd Pablo Casals voltak. Zenei ismereteinek bővítését ezután is folytatta. Ifjú korától folyamatosan a világ sok zenei központjában lépett fel, illetve lép fel hangversenyeken és mesterkurzusokat is tart. 1974. óta tanít a budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémián jelenleg, mint Professor Emeritus. Magyarországon kitüntették -többek között- Kossuth-díjjal (1980-2006), Bartók-Pásztory-díjjal (1980), és legutóbb 2014-ben a Nemzet Művésze címmel. Francia kitüntetései a Művészetek és Irodalom lovagrendje (2002). Hangverseny fellépései és a tanítás mellett, -tevékenységének egy másik területe a zeneszerzés is.

#18

Időpont:

2021. november 8., hétfő 10:00-18:00

Helyszín:

ZMI Liszt Ferenc Hangversenyterem

Programgazda:

Faragó Emanuela, Vas Bence

TALÁLKOZÁS – EGYETEMI/FŐISKOLAI ÉVEK – EMLÉKEK – FÉNYKÉPEK – KONCERTEK – A FIATALSÁGUNK

2021. november 13.

Ennek felidézésére kínálunk lehetőséget a Művészeti Kar alapításának 25 éves évfordulója alkalmából. 2021. november 13-án várjuk azokat a végzett zenész hallgatóinkat, akik találkozni szeretnének régi társaikkal és szívesen megismernék, hol és milyen körülmények között tanulhatnak a mostani hallgatók a Zsolnay Negyed campusán.

Égész napos program, találkozók, beszámolók, előadások, vetítések. Este hangverseny a végzett művészeink előadásával.

#19

Időpont:
2021. november 13., szombat
Helyszín:
Zeneművészeti Intézet
Programgazda:
Sipos Judit, Vas Bence

#19



#20



FARKAS GÁBOR LISZT-DÍJAS ZONGORAMŰVÉSZ KONCERTJE

2021. november 18.

Műsor:

Szergej RAHMANYINOV: Morceaux de fantaisie, op. 3 – 1. esz-moll elégia

Szergej RAHMANYINOV: Moments Musicaux, op. 16

Nikolai Karlovich MEDTNER: f-moll zongoraszonáta, op. 5

A hangverseny a Potenton Alapítvány, a PTE MK ZMI, és az MTA Pécsi Akadémiai Bizottság Művészeti Munkabizottság közös szervezésében valósul meg.

Támogatja a Magyar Művészeti Akadémia.

#20

Időpont:

2021. november 18., csütörtök 19:00

Helyszín:

ZMI Liszt Ferenc Hangversenyterem

Belépőjegy:

2000 Ft, PTE polgár jegy 1000 Ft,
PTE MK szakmai jegy / Nyugdíjas
jegy 500 Ft

CAMERATA bérlet hangversenye

Programgazda:

Faragó Emanuela, Vas Bence

25 ÉS A MŰVÉSZETI KAR

A PTE MŰVÉSZETI KAR ZENEMŰVÉSZETI INTÉZETÉNEK ÜNNEPI HANGVERSENYE

2021. november 26.

Az ünnepi hangverseny első felében a Zeneművészeti Intézet oktatóinak szóló- és kamaraprodukciót hallhatjuk. A szünetet követően intézetünk kórusainak műsora következik, majd a Pécsi Egyetemi Zenekarra, illetve kiváló szólistákkal kiegészülve Kovács Zoltán Missa Pannonica - Credo tételének ősbemutatója zárja az estét! Izgalmas és változatos műsorösszeállításunkkal, valamint a kitűnő fellépőkkel szeretnénk méltóképp megemlékezni e szép jubileumról.

A hangverseny a Potenton Alapítvány, a PTE MK ZMI, a Magyar Kodály Társaság Pécs-Baranyai Tagcsoportja és a Pécsi Akadémiai Bizottság Művészeti Munkabizottsága közös szervezésében valósul meg.

Támogatja az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő.

#21

Időpont:

2021. november 26., péntek, 19:30

Helyszín:

Pesti Vigadó

Belépőjegy:

2900 Ft

Programgazda:

Faragó Emanuela, Vas Bence

#21

Fellépők:

Vas Bence, gitárművész és a Venti Chiavi Trio
(RITTER Zsófia, TÓTH Álmos, GIRÁN Péter gitárművészek)

Dr. HERPAY Ágnes, fagottművész

A PTE Rézfúvós Kvintettje (SOLYMOSI Péter
és KESZTHELYI Bálint trombitaművészek
FARKAS István Péter Liszt-díjas harsonaművész
BORBÍRÓ Máté kürtművész BEREGI András tubaművész)

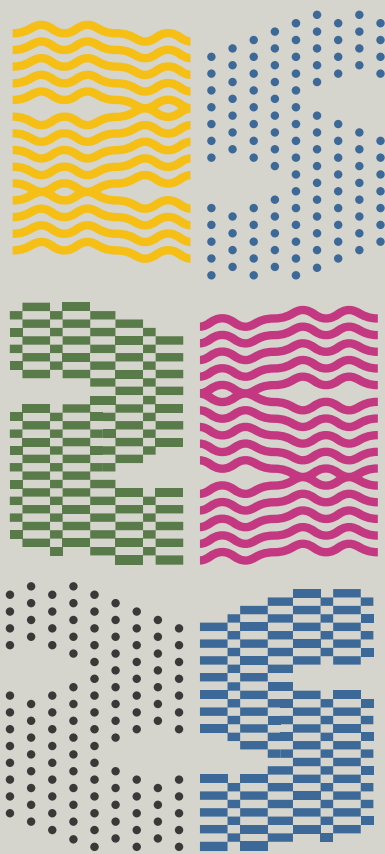
SZABÓ Dániel Jazz Trió

KRISZTA Kinga, operaénekes

WIEDEMANN Bernadett, Liszt-díjas operaénekes

HORVÁTH István, operaénekes

Pécsi Egyetemi Nőiakar – ANTAL Laura és HOFFNER Tibor karnagyok
Pécsi Egyetemi Kórus – Prof. Dr. LAKNER Tamás, Liszt-díjas karnagy
Pécsi Egyetemi Zenekar – KOCSÁR Balázs, Liszt-díjas karmester



#22



A SZABÓ DÁNIEL JAZZ TRIÓ KONCERTJE

2021. december 1.

A nemzetközi hírű muzsikusból álló formáció méltó a jazz műfajához: az együtt muzsikálás felszabadult öröme, különleges ritmikai gazdagság és karakteres dallamok sorozata jellemzi az előadásmódjukat. A klasszikus zenében is képzett zenekarvezető SZABÓ Dániel darabjaiban gyakran fellelhetőek komolyzenei elemek is, de más zenei stílusok is inspirációként szolgálnak a komponálás során. Fontos szempont a zenekari interakció: az egymásra reagálás és a közösségi zenélés szellemisége. A formáció nagybőgőse SZANDAI Mátyás, a doboknál pedig ... meglepetés vár ránk! A hangyomány előtt tisztelgő, friss, dinamikus, igazi kortárs muzsika vár a trió közönségére!

A hangverseny a Potenton Alapítvány, a PTE MK ZMI és az MTA Pécsi Akadémiai Bizottság Művészeti Munkabizottságának közös szervezésében valósul meg. Támogatja az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő.

#22

Időpont:

2021. december 1., szerda 19:00

Helyszín:

ZMI Liszt Ferenc Hangversenyterem

Belépőjegy:

2000 Ft, PTE polgár jegy 1000 Ft,

PTE MK szakmai jegy 500 Ft

Nyugdíjas jegy 500 Ft

CAMERATA bérlet hangversenye

Programgazda:

Faragó Emanuela, Vas Bence

2021 ŐSZI MŰHELYKONFERENCIA

2021. december 6-7.

A Művészettörténet Tanszék műhelykonferenciája a 2021/22-es tanév őszi félévében, a Művészeti Kar alapításának 25. évfordulója jegyében. A Művészettörténet Tanszék műhelykonferenciája ezúttal is a Tanszék állandó státuszban, valamint vendégoktatóként tevékenykedő kollégáinak részvételére alapoz. A konferencián a kollégák legújabb kutatási eredményeinek bemutatására és/vagy a folyamatban lévő kutatásokat ismertető beszámolókra kerül sor. A kutatói háttérnek megfelelően ez egy, a középkori művészettel és egy, a modern és kortárs művészettel foglalkozó szekció lebonyolítását jelenti. Ugyanakkor további két szekciót tervezünk, egyrészt a Kar fennállásának 25. évfordulója előtt kívánunk tisztelni, másrészt pedig Horler Miklós és Tóth Melinda előtt, akikről könyvtári hagyatékuknak a tanszéki tulajdonba való vételétől kezdve emlékezünk meg. E két utóbbi szekcióban vendégelőadók is kapnak meghívást. A 25. évfordulós szekcióba a művészképzésben résztvevő kollégákat, a Horler-Tóth-szekcióba pedig műemlékvédelemmel és a pécsi székesegyházzal foglalkozókat kívánunk meghívni. A külföldi vendégek online csatlakoznak.

#23

Időpont:

2021. december 6-7., hétfő-kedd

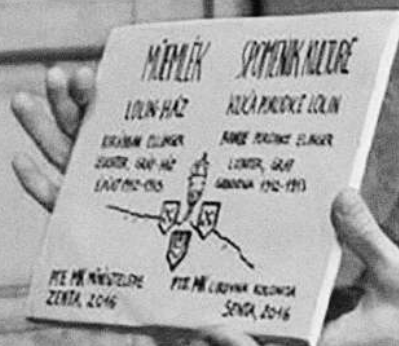
Helyszín:

Művészeti Kar, Zsolnay Vilmos u. 16.

Programgazda:

Raffay Endre

#23



#24



A Design és Médiaművészeti Intézet Tárgyalkotás szakán egyre több szakirányból választhatnak a jelentkezők: Üvegtervezés, Kerámiatervezés, Fémműves (ötvös), Divat- és textiltervezés specializáció is elérhető.

Az Üveg az új vizualitás tükrében című kiállítás a jelenlegi oktatók és korábbi tanítványaik munkáit mutatja be. A kiállításhoz pódiumbeszélgetés is kapcsolódik, amely a képzőművészet, az iparművészet és a design közös halmazairól, illetve az egyetemi szintű képzés nemzetközi viszonyairól szól. A beszélgetést rögzítjük, podcast formájában visszahallgatható lesz.

A program időpontja és helyszíne megtalálható a jubileumi programok weboldalán:
https://www.art.pte.hu/kari_esemenyek

#24

Programgazda:
Gáspár György

A Fémműves (ötvös) szakirány nyitott műhely programot hirdet személyes részvétellel. Kalapálással, beütéssel és/vagy présgéppel, prészszerzőkkel előkészített, a FÉM szakiránnyal, illetve a PTE Művészeti Karával kapcsolatos jelekkel, feliratokkal egyszerűbb lemeztárgyak készítésére, kapcsolódó alapműveletek elvégzésére, egyszerűbb tárgyalakításra, szóval kétkezi fúrás-faragásra invitáljuk a kedves közönséget.

A program az őszi és a tavaszi egyetemi nyílt napokhoz kapcsolódóan, délutáni időszámban kerül megrendezésre.

A pontos időpontot és helyszínt keresse a jubileumi események weboldalán: https://www.art.pte.hu/kari_esemenyek

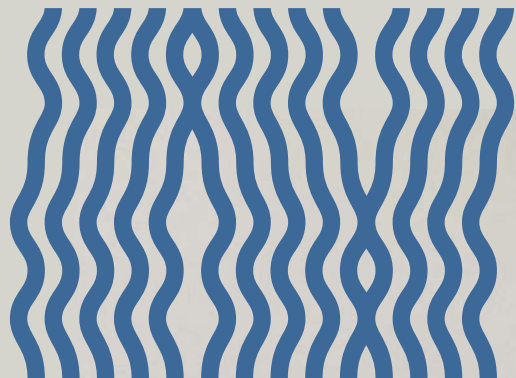
#25

Időtartam:
Kb. 1,5-2 óra
Javasolt létszám egy alkalommal:
8-10 fő érdeklődő
Programgazda:
Rózsa Béla

#25



#26



A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán a nemzetközi diákok mindig is szívesen látott vendégek voltak. 2013-ban elindítottuk az első angol nyelvű diplomás képzést, aztán jött sorra a többi. Így ma már nem csak vendéghallgatóként tölthetnek nálunk egy-egy rövidke félévet külföldi diákok zenei vagy vizuális művészeti területen, de tucatnyi angol nyelvű szakunk valamelyikét elvégezve diplomával a zsebükben térhetnek haza a világ minden tájáról érkező művészhallgatók. Megkértük őket, hogy meséljenek. A Művészeti Kar régi és új nemzetközi hallgatói videóüzenetekkel járulnak hozzá ahhoz, hogy a 25 éves évforduló a Művészet ünnepe lehessen mindannyiunk számára.

Keresse a jubileumi videókat a PTE MK YouTube csatornán.

#26

Programgazda:
Seres Beáta

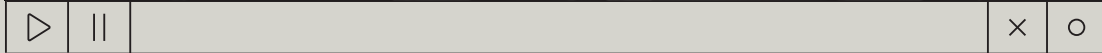
A PTE Művészeti Kara mind zenei, mind pedig vizuális művészeti területen büszkélkedhet világszerte elismert és népszerű díszdoktorokkal. A kar első tiszteletbeli doktora, Hegyi Lóránd művészettörténész 2006-ban vette át oklevelét és az egyetemi tanárok talárját. Azóta pedig folyamatosan bővült a kör; ma a PTE Művészeti Karának honoris causa doktori címét viselik a következő művészek is: Peter Weibel, José Carreras, Plácido Domingo, John K. Grande és Jun Kaneko. Az egyetem szenátusa azon személyeket avathatja tiszteletbeli doktorrá egy-egy kar kezdeményezésére, akik évtizedeken át kiemelkedő tevékenységet folytattak területükön, mely által nemzetközi elismertségre tettek szert, szoros kapcsolatot tartanak fenn a Pécsi Tudományegyetemmel és komoly szolgálatot tettek az egyetemnek, a magyar tudományos és művészeti életnek. Honoris causa doktori címmel történő elismerésük a PTE egésze és a Kar megbecsültségét emeli. Díszdoktorai most videóüzenetek formájában köszöntik a 25 éves Művészeti Kart.

A jubileumi videókat Keresse a PTE MK YouTube csatornán.

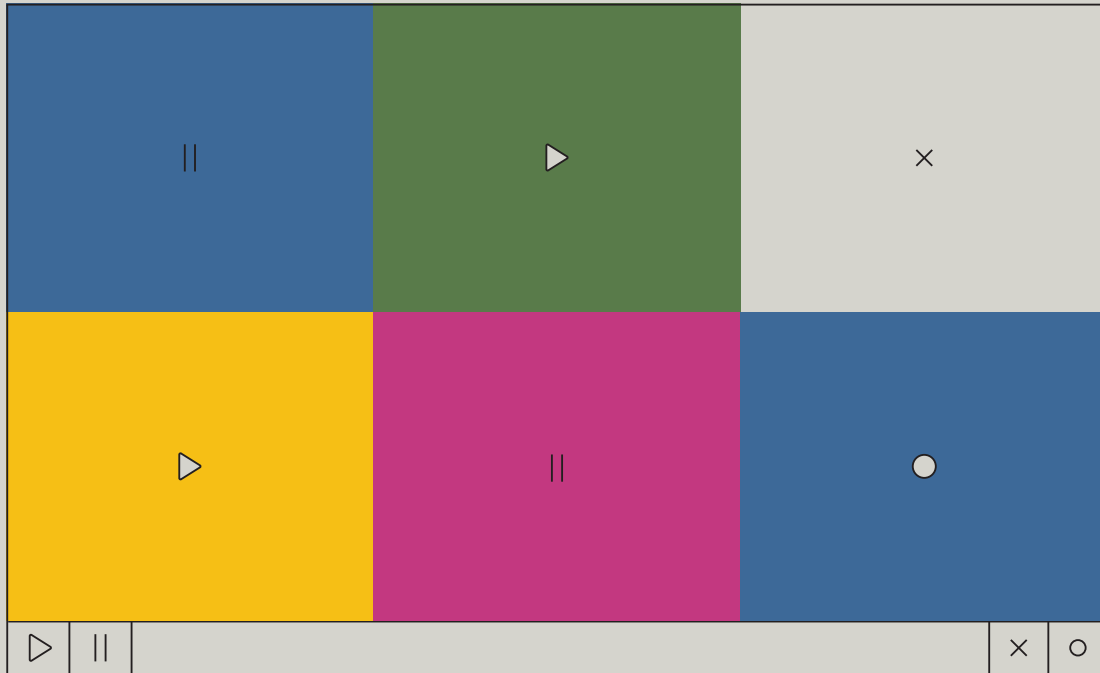
#27

Programgazda:
Seres Beáta

#27



#28



Rövid videófelvevételekben üzennek volt hallgatók arról, hogy mit jelent számára a PTE Művészeti Kar? Milyen hatással volt a pályájára a Karon eltöltött idő? Mit üzen a kar jelenlegi hallgatóinak? Mivel foglalkozik most?

A felvételeket a kar facebook oldalán tesszük közzé: <https://www.facebook.com/ptemuveszetikar>

#28

Programgazda:
Seres Beáta

‘MINDEN ESETRE MÚLATJUK MAGUNK’ 25 ÉVES A PÉCSI MŰVÉSZETI KAR

PTE MK 25

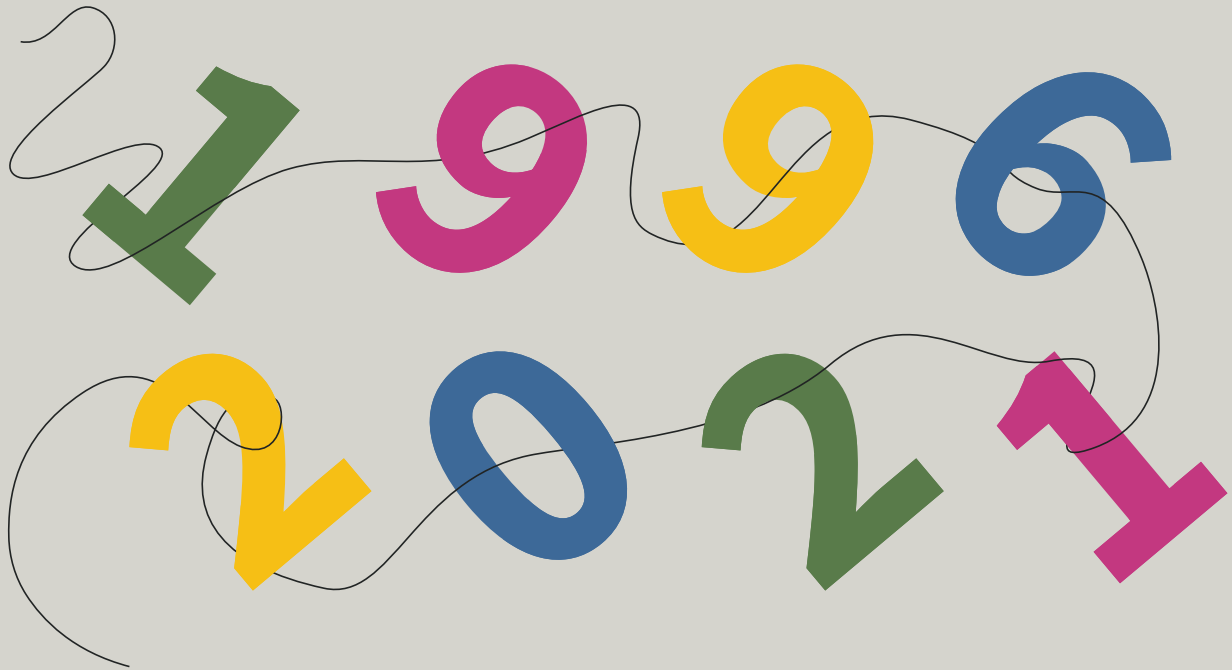
A kiállítás tematikája egy negyedszázados művészeti iskola történeti (ön)dokumentációja és reprezentációja 1990 és 2020 között. Az ez idő alatt született műalkotások sokfélesége és mennyisége, a dokumentatív anyagok számossága miatt a kiállítás egy idővonalat (1990 – 2021) rajzol meg: minden év egy-egy jelentősnek ítélt eseményét tárgyalja a tárgyévben született művek és események dokumentációjától kísérvé, ahol az alkotások hol főszerepben, hol magyarázatként jelennek meg a kiállítás nyitott szövegében. A szemle lehetőséget nyújt arra, hogy egy egyetemi kar történetén keresztül felelevenítse a képzőművészeti diskurzus, az intézményi struktúra korszakformáló elemeit.

Sajátos helyzetet teremt az is, hogy ebben az időszakban nőtt fel egy teljes művészgeneráció, amelynek tagjaiból többen lettek a kar művésztanárai, egyetemi vezetői.

#29

Programgazda:
Aknai Katalin

#29



Kiadja: PTE Művészeti Kar, 2021

Grafikai tervezés: Móricz Ildikó, roozmaring@gmail.com

Lektor: Seres Beáta

Szakmai felelős: dr. habil Vas Bence dékánhelyettes

Felelős kiadó: dr. habil Lengyel Péter dékán

Nyomda: Duplex-Rota Nyomdaipari és Szolgáltató Kft.

