

**MON
PORTFOLIO**

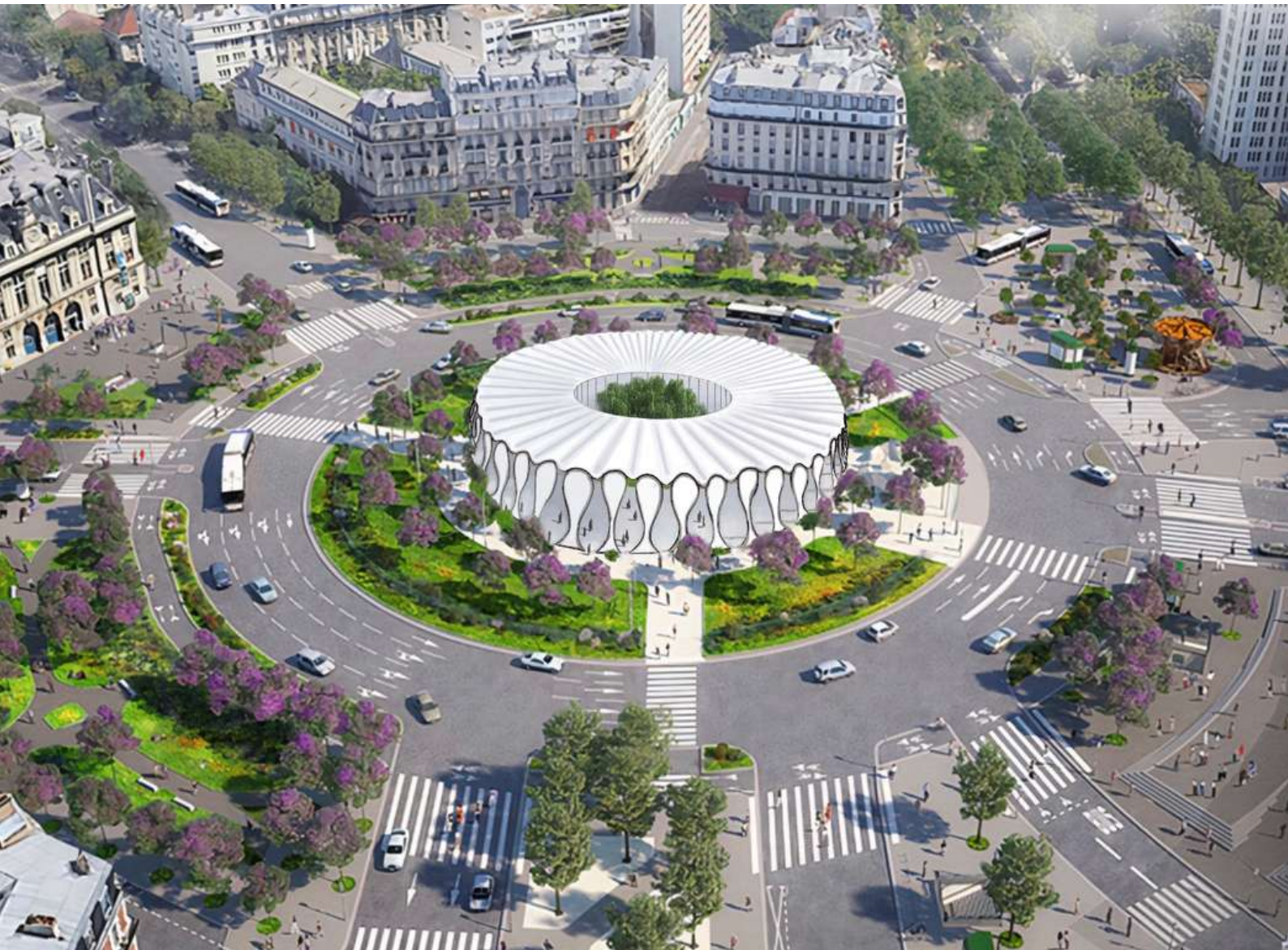
2020-2021

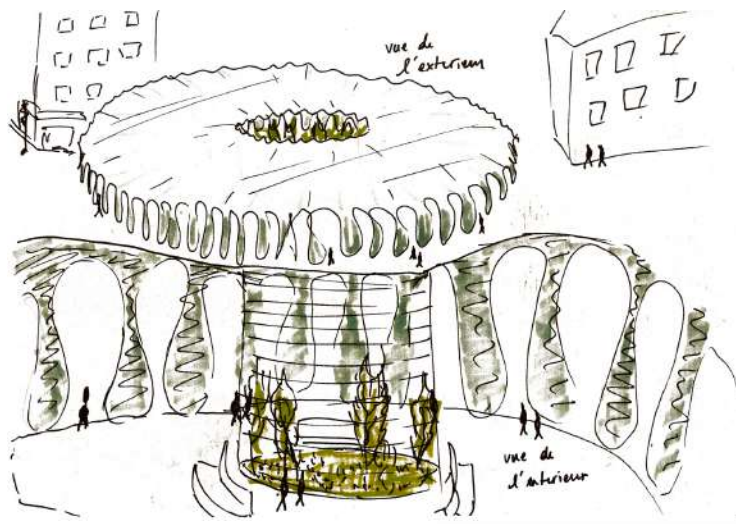
**ADELINE
DOCHE**

Habit Habitat



Un voyage dans le temps et dans l'espace,
de la souplesse à la rigidité





Du croquis au volume, pour mieux appréhender la création, la mise en situation et jouer sur les matières



Un voyage jusqu'au fond de l'océan...

Et si nous habitions la mer?



Projet imaginaire réalisation d'une vidéo : lien YouTube : <https://youtu.be/MdGiQ-V3oiw>

Volume : 18x15x15, cartons, miroirs flexibles adhésifs et une boîte 15x15x3

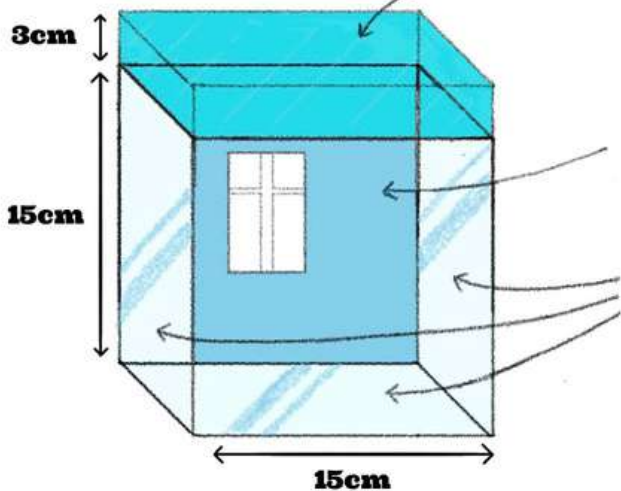
MA CHAMBRE



Jouer sur les **dimensions**, les **reflets**, et les **ombres** :
un moyen d'illustrer les vastes fonds sous marins.



Aquarium



Papier peint bleu
sur une base en carton

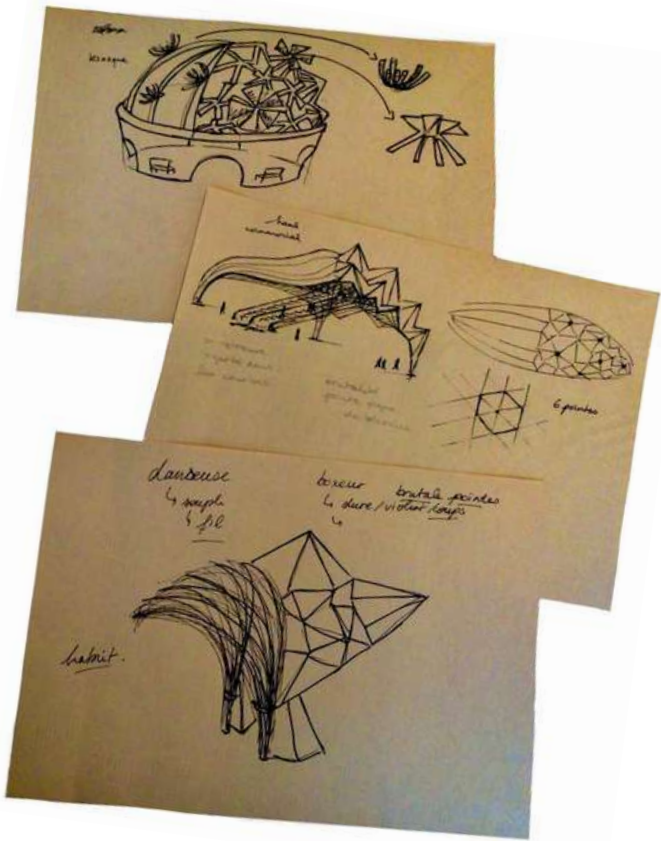
3 miroirs souples
accrochés à des bases en
carton

L'architecture de la Symphonie N6 de Beethoven

Apparaît une dualité : douceur et brutalité



Dualité ressentie en écoutant de la Symphonie No. 6 Op. 68 de Ludwig van Beethoven. Elle alterne entre des **notes douces et brutales** ce qui surprend l'auditeur.



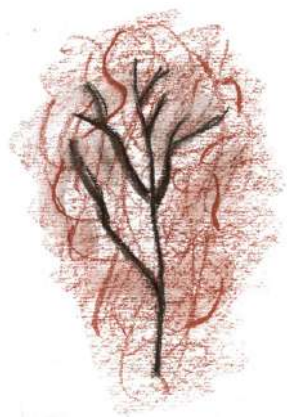
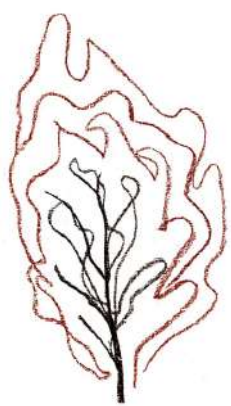
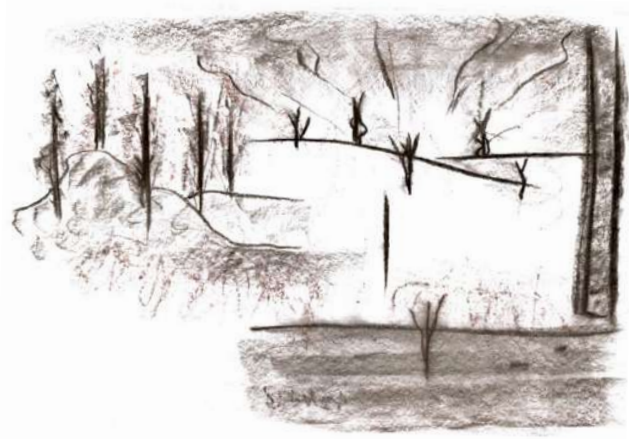
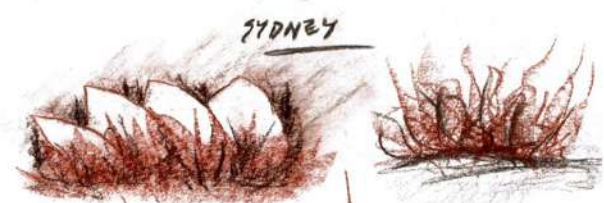
DUALITÉ : douceur ou brutalité ?



De l'actualité à l'intemporalité

Des incendies en Australie en 2019
au tatouage du citadins parisiens

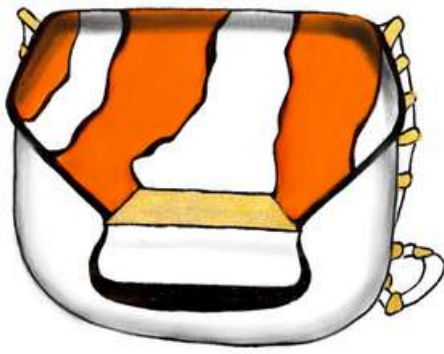




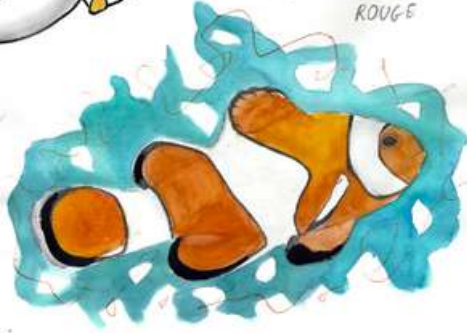
Poils, plumes, peaux

Les animaux, une source d'inspiration:





LE POISSON ROUGE



LE ZEBRE

