

# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Arséne Lupin Herlock Sholmes ellen

#### Maurice Leblanc

Új, modern fordításban!

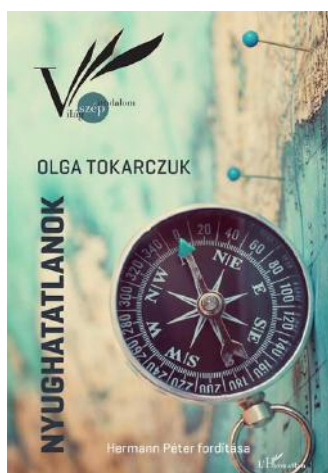
A Maurice Leblanc által teremtett úri csirkefogó, Arséne Lupin olyan, mint egy igazi francia arisztokrata - szellemes, elbűvölő, zseniális és ravasz... valamint a világ legjobb tolvaja. Ebben a klasszikus történetben Lupin szembekerül az egyetlen ellenféllel, aki talán meg tudja állítani: magával a legendás brit úri nyomozóval, Herlock Sholmesszal. De ki kerül ki kettejük macska-egér játékából győztesen?



**Kölcsönzési ablak**

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Nyughatatlanok Olga Tokarczuk

Az elmúlt évek egyik leghíresebb és legszélesebb körben vitatott és méltatott nagyregénye. Lengyelországban a Nike-díjat, Nagy-Britanniában a "Man Booker International" díjat nyerte el. A szerző 2019-ben megkapta az Irodalmi Nobel-díjat. Olga Tokarczuk könyvének hősei nomádok, örök utazók. Nők, akik tartalék fogkefét hordanak kézitáskájukban arra az esetre, ha sürgősen útra kell kelniük, és férfiak, akik tíz perc alatt képesek utazásra készen összepakolni minden holmijukat. Saját határaikon túllépő figurák, akikkel együtt a Világegyetem végtelenségét élhetjük át, amíg tart az utazás.

Ez a regény egyszerre szól az emberi testről, az életről, a halálról, a mozgásról és a vándorlásról. Szereplői között ott találjuk Philip Verheyent, aki a tizenhetedik században saját amputált lábát boncolta fel és rajzolta meg anatómiai pontossággal. De ott van Angelo Soliman is, az Észak-Amerikában született fekete rabszolga, később Kazinczy Ferenc barátja, akinek holttestét császári parancsra kitömték és kiállították a bécsi Természettudományi Múzeumban. De ott van annak a huszonegyedik századi férfinak a szívzaggató története is, akinek felesége és gyermeke egy horvát szigeten tűnik el rejtélyes körülmények között.

Olga Tokarczuk fantáziával és provokációval teli történetei korunk felszíne alá vezetik olvasójukat, emberi létezésünk valódi mélységeibe.

"Eredeti, szenvedélyes és remekül megírt." (Le Figaro)

"Európa szállodái jól tennék, ha minden éjjeliszekrényen tartanának egyet ebből a könyvből. Nem tudok ennél a könyvnél jobb útítársat elképzelni ezekben a viharos, fanatizmussal teli időkben." (The Guardian)

OLGA TOKARCZUK (1962) az egyik legolvasottabb lengyel író, könyvei 34 nyelven jelentek meg. Végzettsége szerint pszichológus. Egyetemi tanulmányai idején önkéntesként viselkedészavaros serdülők pszichiátriai gondozóintézetében dolgozott. 1985-től terapeutaként praktizált, és Jungot tanulmányozta, ami hatással volt írásaira is. Első regényéért (Az Őskönyv nyomában, 1993; magyarul: 2000) rögtön elnyerte a Kościelski Alapítvány díját. Az igazi áttörést azonban Őskor és más idők (1996; magyarul: 2011) és Nappali ház, éjjeli ház (1998; magyarul: 2014) című regényei hozták meg számára. Két könyvét is (Begunok, 2007; Jakub könyvei, 2014) a legrangosabbnak számító lengyel irodalmi díjjal (NIKE) jutalmazták; előbbi regénye 2018-ban a Nemzetközi Booker-díjat is elnyerte. Olga Tokarczuk életművéért 2019-ben megkapta az egy év késéssel kiosztott, 2018-as irodalmi Nobel-díjat.



### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban

### Szépirodalom

## Visszavágó

### V. E. Schwab

Bosszúszomjas zsenik szupererejű összecsapása

Magneto és X Professzor. Superman és Lex Luthor. Victor Vale és Eli Eleven. Sydney és Serena Clarke. Eposzi szövetségek, melyek felbomlottak, barátságok, amelyek menthetetlenül megromlottak.

Victor nem menekülhet saját szuperereje csapdájából, mégis mindent elkövet, hogy megszabaduljon az egyre szörnyűbb mellékhatásoktól. Úját kegyetlenül lemészárolt RendKívüliek hullái szegélyezik. Ősellensége, Eli ismét a nyomában van, ám erről még maga sem tud.

Marcellának, a hírhedt maffiózó gyönyörű feleségének jócskán kijutott az árulásból. Kivirult a halál csókjától, a hatalomtól, amit végre megkapott, és amire mindig is vágyott. Saját csatlósokat gyűjt, és belemegy a legveszedelmesebb játszmába is: megpróbálja kihasználni a legendás viszályt...



**Kölcsönzési ablak**

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Vendéglista

#### Lucy Foley

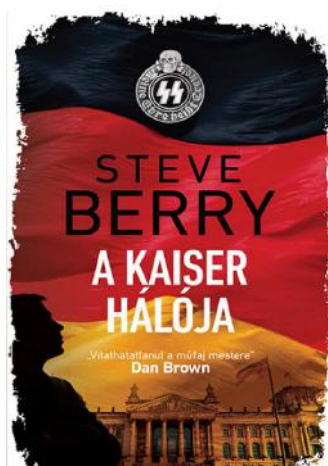
A Vadászpárti című No.1 bestseller szerzőjétől Sunday Times No.1 bestseller New York Times bestseller Egy távoli sziget, Egy halálos meghívás, A menyasszony - A menyasszony legjobb barátja - A vőfély - Az esküvőszervező - A holttest. Világszerte több mint 1 millió eladott példány Times és Sunday Times: Az Év Krimije Goodreads-díj: Crime Mystery 2020 - a kategória nyertese Ír Könyvdíj: Az Év Krimije – jelölés Reese Witherspoon Könyvklub 2020 A helyszín egy sziget a szélfúttá írt partok közelében. Ez lesz az év lakodalma. Jules Keegan és Will Slater összeházasodnak. Sereglenek a vendégek. Régi barátok Eltemetett viszályok. Boldog családok. Titkolt féltékenység. Tizenhárom vendég Egy holttest. Alig szegik meg az esküvői tortát, máris holtan találják az egyik vendéget. És a vihar tombolva szabadul rá a szigetre, teljesen elvágva a násznépet a külvilágtól Mindenki titkol valamit. Mindenkinek van indítéka. Van egy vendég, aki nem hagyja el élve az esküvő helyszínét.. Lucy Foley tényleg nagyon leleményes." - Anthony Horowitz Idegborzó." – Times Klasszikus whodunnit." - Kate Mosse. Van atmoszférája: éles és függőséget okoz." - Louise Candlish. Dühödt csavarokkal operál." - Clare Mackintosh. Agatha Christie nagy klasszikusait idézi... Alaposan figyeljenek a szereplők múltjára vonatkozó, látszólag esetleges részletekre. Mind nyomok." - New York Times Book Review. Imádtam. Ugyanolyan boldogsággal töltött el, mint egy Agatha Christie-klasszikus." - Alex Michaelides. Korunk Agatha Christie-je. Végtelenül modern, és száguldó tempót diktál... titkok és hazugságok minden kanyarban." - Sarah Pinborough. Virtuóz." - Stylist. Csalafinta, eszes és végtelenül olvasmányos. Első osztályú jellembrázolás... csúcsmínőségű thriller." - Jane Shemilt. Foley második zártkörű krimije - ezzel bebiztosítja helyét, mint nemzedékünk Agatha Christie-je." - Sunday Express. Rögtön elkap, és egész a végéig csak a találgatás marad. Egészen elképesztő finomság." - Heat. Mindvégig élvezetes, hihetetlenül feszes: Lucy mindent és mindenkit felülmúló teljesítményt nyújt." - Liz Nugent. Lucy Foley könyvről könyvre egyre jobb. Sötét, váratlan fordulatok, élethű karakterek, gótikus helyszín. Persze, gyilkolnak is, de ezen kívül még annyi minden van itt." - Marie Claire. Rettentő csavaros." – Popsugar Elképzelték, hogy senki nem gyilkos szándékkal érkezett a szigetre, de lassanként kiderül, hogy mindenki ki lehet hozni a véreskezű bosszúállót." - Washington Post. Minden oldal tele van nyomokkal - de nem fogod tudni előre kitalálni. Zseniális." - Mashable. "Foley újabb erős atmoszférájú, Agatha Christie-stílusú thrillerrel rukkolt ki. Egész a végéig nem lehet tudni, mi a helyzet nyitja." - BuzzFeed. Ha esküvő, akkor a körömrágásig fokozódó gyilkos rejtély - ez a Vendéglista." - Parade. Nagyon jól kitalált rejtély. Foley nem veri át az olvasót. Ütős, lebilincselő." ;Seattle Times...Élvezetes feszültség. Mindentől elvágott helyszín, áttekinthető számú szereplő... hibátlan, elsőrangú thriller. Egy modern Agatha Christie. Dübörgő, lenyűgöző." - Shelf Awareness. "Lucy Foley tudományos precizitással kivitelezte egyedülálló krimireceptjét... hála Istennek, hogy ilyen sztorikat ad a kezünkbe. Az esküvő balul ütött ki - egész az utolsó oldalakig a levegőben lóg, hogy ki tette, miért és hogyan." - Harper's Bazaar. Gyilkosság az Orient-expresszen - korszerűsítve." - Booklist. Lucy Foleynek ez a második thrillere. A Vadászpárti sikere minden képzeletet felülmúlt - világszerte több mint negyven kiadásban kapható, és hosszú időre kibérelte magának az eladási listák csúcsát.



### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József

Könyvtárban

Szépirodalom

## A Kaiser hálója

Steve Berry

Cotton Malone legújabb kalandjában napvilágra kerül egy második világháborús szovjet kém titkos dossziéja, amely olyan információkat tartalmaz, amik - ha igaznak bizonyulnak - nem egyszerűen átírnák a történelmet, de Németország közelgő országos választásait is befolyásolhatnák, és örökre megváltoztatnák Európa politikai térképét.

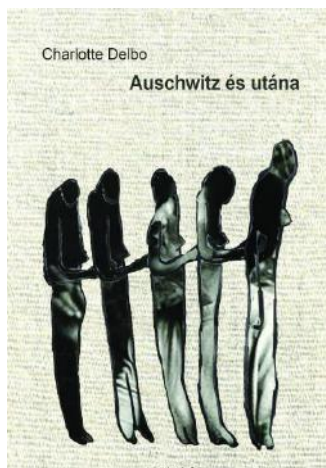
Két jelölt verseng azért, hogy Németország kancellárja legyen. Az egyikük egy hazafi, aki már tizenhat éve szolgálja a hazáját, a másikuk pedig a nacionalista gyűlölet lángját szító bitorló. Mindkettőjüknek vannak titkaik, de csak az egyikük tudja az igazságot a másiktól. Ütközési pályán haladnak, minden egyetlen sorsdöntő nap - 1945. április 30. - eseményein fordul meg, és azon, hogy mi történt mélyen Berlin alatt, a Führerbunkerben. Adolf Hitler és Eva Braun ott halt meg? Martin Bormann-nak, Hitler közeli bizalmasának sikerült elmenekülnie? És ami még ennél is fontosabb, hová tűnt több milliárdnyi náci vagyon a második világháború végnapjaiban? Az iménti kérdésekre adandó válaszok fogják eldönteni, ki lesz Németország következő kancellárja.



**Kölcsönzési ablak**

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Auschwitz és utána Charlotte Delbo

A föld, amely most először csupasz, most először száraz, felhagyott a szédítő vonzással, hagyni magunkat lecsúszni a földre, belesiklani a halálba, mintha a hóba - a felejtésbe - elengedni magunkat - nem parancsolni többé a karnak, a lábnak, a megannyi apró izomnak, hogy mindegyik tartsa magát, hogy állva maradjunk - hogy élve maradjunk - csúszni - hadd csússzunk bele a hóba - hadd csússzunk bele a hótól puha ölelésű halálba. A ragadós sár és a koszos hó helyett most először volt por.

Száraz por naptól langyos  
nehezebb meghalni a porban  
nehezebb meghalni, amikor süt a nap.

A kétezres években, amikor a nemzetközi nőnap alkalmából a párizsi Panthéon homlokzatára kifüggesztették az egyenjogúságért való küzdelem kilenc emblematis női alakjának fényképét, Simone de Beauvoir és Marie Curie mellett Charlotte Delbo (1913-1985) francia író is ott szerepelt a legnagyobbak között.

Delbo 1941-ben azzal a szándékkal tért haza egy dél-amerikai színházi turnéről, hogy csatlakozzon az ellenálláshoz. 1942-ben letartóztatták, férjét kivégezték, őt pedig egy 230 nőt számláló transzport tagjaként Auschwitzba deportálták, ahonnan először Raiskóba, majd Ravensbrückbe került.

Hazatérése után néhány hónappal írta meg a Vissza már egyikünk se tér című írását, amelyen húsz évvel a megírása után, a publikálás előtt egyetlen vesszőt sem változtatott, és amely a Fölösleges tudás és a Napjaink mércéje című kötetekkel közösen alkotja az Auschwitz és utána című trilógiát.

Delbo különleges hangú, hatalmas műve keveri a műfajokat, hangsúlyosan irodalmi nyelven íródott és reflektál is az irodalmi kontextusra. Auschwitzról, illetve Auschwitz elmondhatóságáról a női tapasztalatot, a női testet, a női sorsközösséget középpontba helyezve beszél. Ez a mindössze néhány évvel a háború után születő radikálisan bátor szövegvilág, miként az egész életmű, csak a legnagyobb szerzők - Kertész, Borowski, Cayrol, Levi, Semprún, Wiesel - írásaihoz mérhető.

Delbo különleges hangú, hatalmas műve Auschwitzról, illetve Auschwitz elmondhatóságáról a női tapasztalatot, a női testet, a női sorsközösséget középpontba helyezve beszél.



**Kölcsönzési ablak**

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)

URAM ÉS  
PARANCSOLÓM



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban

### Szépirodalom

## Uram és parancsolóm

### Christina Dalcher

Egy napon a kormány rendeletet hoz: a nőknek ezentúl napi száz szó engedélyezett. Dr. Jean McClellan ezt nem fogadja el -itt nem történhet meg. Amerikában nem. Ővele nem. Pedig ez csak a kezdet. Hamarosan a nőknek nem lehet többé állásuk. A lányokat nem tanítják írni, olvasni. A nőneműeknek nincs többé hangjuk. Korábban az átlagember napi tizenhatezer szót mondott ki naponta, de most a nők csak százszal rendelkeznek, hogy hallassák a hangjukat. Ám ez nem a vég. Önmagáért, a lányáért és minden elnémított nőért, Jean vissza akarja követelni a hangját.

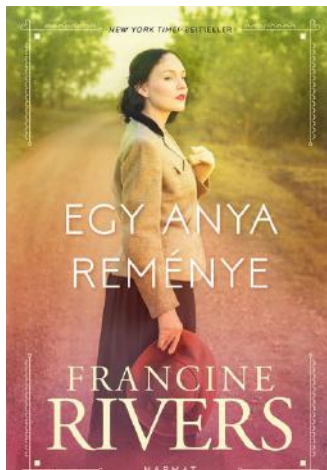
Szívemarkoló, feledhetetlen történet arról, mire hajlandó egy nő a lánya és önmaga védelmében, Amerikában, ahol a népszerűség felét hallgatásra ítélték.



**Kölcsönzési ablak**

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Egy anya reménye Francine Rivers

Marta Schneider egy svájci kisvárosban nő fel, apja kegyetlensége miatt viszont nagyon fiatalon elhagyja a szülői házat. Svájcot, Franciaországot és Angliát bejárva végül Észak-Amerikába utazik, ahol hozzámegy egy jóképű német mérnökhöz, Niclas Walterthez. Korábbi traumái miatt megfogadja, hogy saját gyerekeit erősnek és bátornak neveli majd, legidősebb lányát, Hildemara Rose-t pedig különösen is keményen fogja. Határozott viselkedésével sokszor nehezen fejezi ki a szeretetét, ezért az évek során felhalmozódó sérelmek feloldhatatlannak tűnő feszültséget eredményeznek anya és lánya közt...

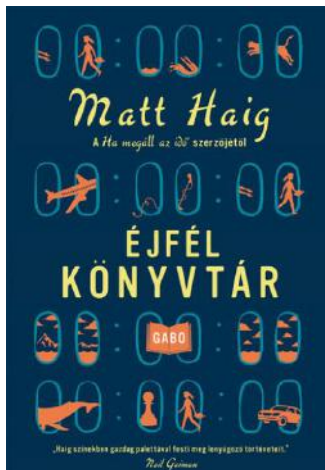


#### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)





# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban

### Szépirodalom

## Éjfél Könyvtár

**Matt Haig**

Nora Seed eddigi élete rossz döntések és megbánások sorozata. Úgy érzi, mindenkinek csalódást okozott, önmagát is beleértve. Amikor azonban az Éjfél Könyvtárban találja magát, esélyt kap arra, hogy rendbe hozzon mindent.

Az Éjfél Könyvtárban lévő könyveket kinyitva megtapasztalja, hogyan alakult volna az élete, ha más döntéseket hoz, így egy régi barátja segítségével nekiáll megkeresni a számára tökéletes életet. A dolgok azonban nem mindig úgy alakulnak, ahogy arra számít, és a választásai hamarosan életveszélybe sodorják.

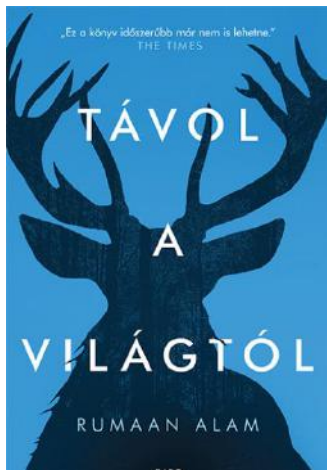
Mielőtt kifut az időből, választ kell találnia a legfontosabb kérdésre: hogyan tudná a lehető legjobban élni az életét?



**Kölcsönzési ablak**

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Távol a világtól Rumaan Alam

Hogy kiszakadjanak pörgős New York-i életükből, és több időt töltsenek kamasz fiukkal és lányukkal, Amanda és Clay az Airbnb-n egy teljes hétre kivesznek egy pazarul berendezett házat Long Island egy félreeső szegletében. Érkezésük másnapján, késő este azonban kopognak az ajtajukon: egy zaklatott idős házaspár, Ruth és G. H. az, állításuk szerint a ház tulajdonosai. Ezek a vadidegenek azt mondják, áramszünet állt be egész New Yorkban, felbolydult a város, ezért vidéken kerestek menedéket.

Mivel azonban nincs sem tévé-, sem mobil-, sem internetszolgáltatás, Amanda és Clay nem tudják, mit gondoljanak. Bizhatnak vajon a másik párban, és vice versa? Mi történt valójában New Yorkban? A civilizációtól elszigetelt nyaraló tényleg biztonságot nyújthat a két családnak? És egymástól biztonságban vannak?

Rumaan Alam harmadik regényében könnyen átélhető alaphelyzetet dolgoz fel hús-vér figurákkal és egyre fokozódó feszültséggel, nem véletlen, hogy 2020 egyik legnagyobb közönség- és kritikai sikerét aratta vele.



#### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)