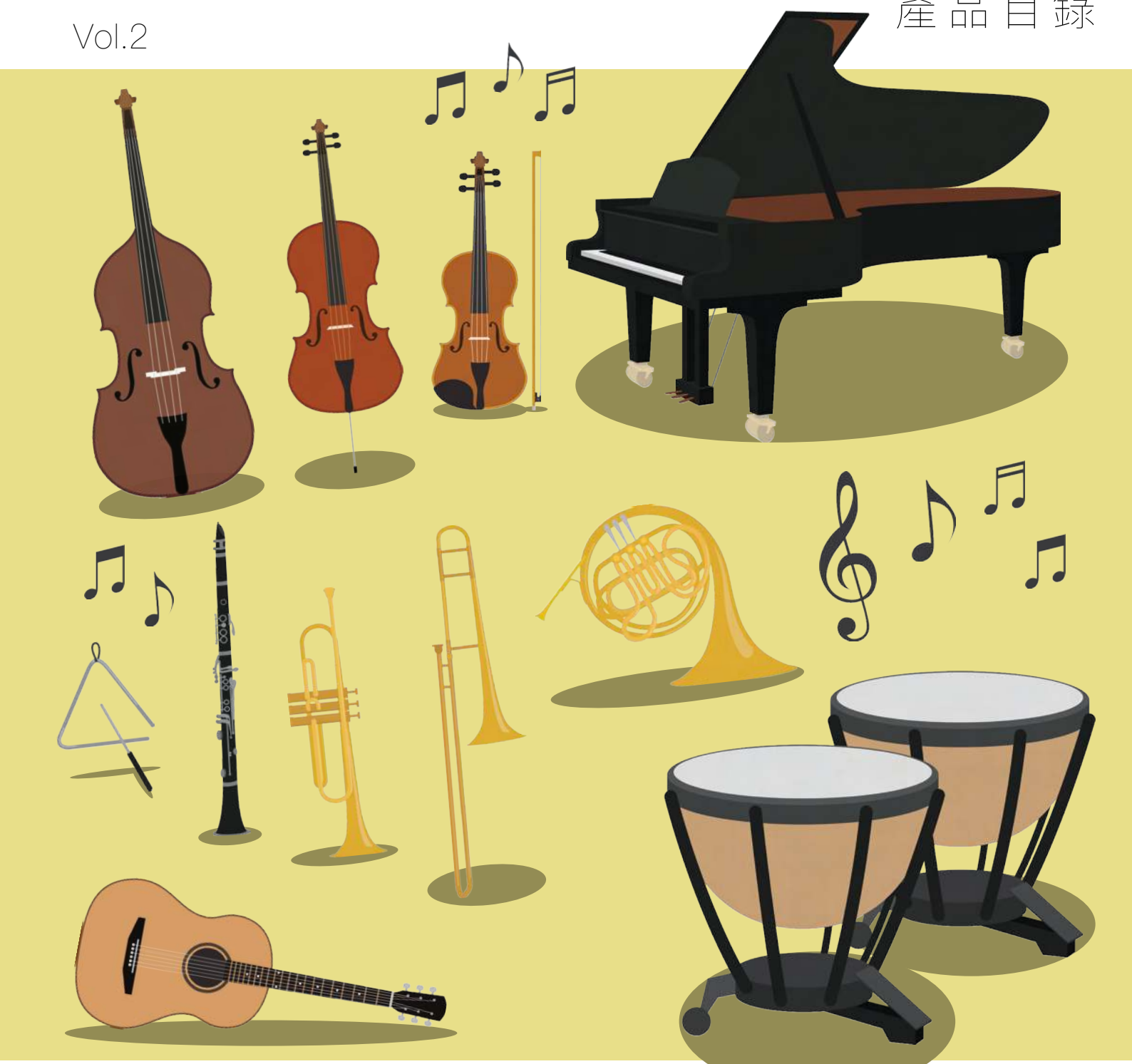
QIN MUSIC

產品目錄

Vol.2



High Quality
Wide Selection
Cost Effective

琴 Qín Music

學校及團體訂購程序

1. 電郵、傳真或WhatsApp索取所需樂器報價

2. 確認報價單

3. Qin Music 樂器部準備貨品

4.安排送貨

5. 客戶付款

設學校及琴行訂購服務部
歡迎各老師查詢

學校 / 機構客户

*排名不分先後

中華基督教協和書院
中華基督教會何福堂小學
中華基督教會全完第二小學
中華基督教會基華小學(九龍塘)
九龍塘學校(小學部)
九龍塘宣道會
九龍禮賢學校
可風中學 (嗇色園主辦)
佐敦谷聖若瑟天主教小學
佛教榮茵學校
恩主教書院
元朗公立中學校友會小學
金錢村何東學校
荃灣官立中學
保祿六世書院
葛量洪校友會黃埔學校
保良局林文燦英文小學
保良局蕭漢森小學
保良局陳溢小學
保良局香港道教聯合會圓玄小學
創知中學
南亞路德會沐恩中學
台山商會學校
嘉諾撒書院
嘉諾撒聖家學校
嘉諾撒聖心學校
嘉諾撒聖心學校 (私立部)
地利亞修女紀念學校 (協和)
基督教宣道會宣基中學
基督教粉嶺神召會小學
大埔崇德黃建常紀念學校
大埔舊墟公立學校(寶湖道)
天主教總堂區學校
天神嘉諾撒學校
妙法寺劉金龍中學
屯門官立中學
民生書院
英華書院
胡素貞博士紀念學校
德望學校
澳洲國際學校
新加坡國際學校
新會商會港青基信學校
東華三院呂潤財紀念中學
東華三院李嘉誠中學
沙田官立中學
浸信會呂明才中學
深水埗官立小學
深水埗浸信會
禮賢會彭學高紀念中學
粉嶺禮賢會中學
紡織學會美國商會胡漢輝中學
聖公會九龍灣基樂小學
聖公會仁立紀念小學
聖公會李兆強小學
聖公會莫壽增會督中學
聖公會聖彼得小學
聖保祿天主教小學
聖保祿中學
聖類斯中學
聖嘉勒女書院
伊利沙伯中學
觀塘官立中學
路德會沙崙學校
迦密唐賓南紀念中學
陳瑞祺（喇沙）書院
喇沙書院
音樂事務處
順利天主教學校
順德聯誼會何日東小學
香港中國婦女會丘佐榮學校
香港中文大學校友會聯會陳震夏中學
香港培正中學
香港教育大學賽馬會小學
香港真光中學
香港社區組織協會
香港鋼琴教育專業協會
香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學
香海正覺蓮社佛教正覺中學
景嶺書院
景林天主教小學
馬鞍山循道衛理小學
高雷中學
黃埔宣道小學
將軍澳天主教小學

訂購或查詢熱線 落訂送貨高效率，服務質素絕對有保證

學校及團體批發部

☎ 2110 4556
2110 4662
5226 1513
info@qinmusic.com

Content

弦樂
5 Heman
11 Medici

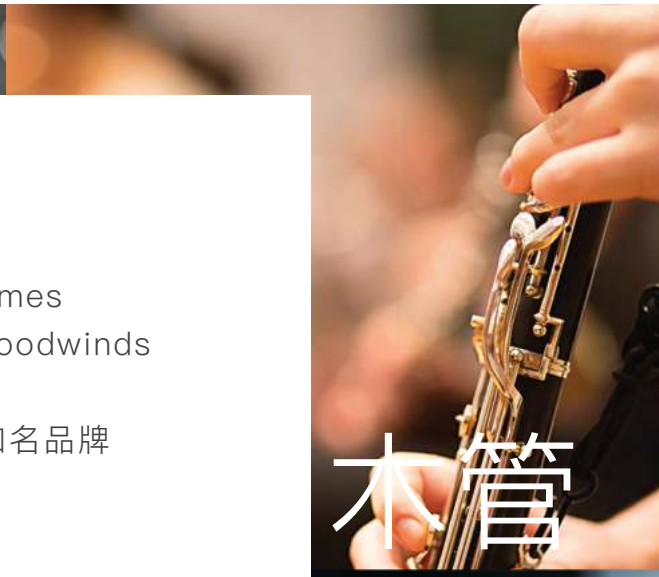
木管
13 Trevor James
18 Brugen woodwinds
21 Sumach
22 更多世界知名品牌
24 Nuvo

銅管
26 Zo
29 Brugen brass
30 Sailors
31 更多世界知名品牌

敲擊
35 Majestic
38 Ludwig-Musser
40 更多世界知名品牌
42 Innovative Percussion

中樂
44 楓韻華聲
46 星海樂器
47 敦煌樂器
48 名家之選

配件
52 Kokon 提琴套
54 弦線
55 松香及肩托
56 弓
57 弦樂配件
58 木管配件
59 銅管配件｜調音機/拍子機
60 鼓棍、琴棍｜書籍
61 樂譜架｜樂器架
62 Easyjot



弦樂
Strings

普及の理念

詩門国際株式会社的提琴產品在日本得到了老師和學生的認同，現正式由Qin Music引入香港。詩門發現一般普及練習琴達不到國際初學練習琴標準，對學生、老師、地球環保造成不必要的浪費，故製作出各系列提琴，克服此障礙，1號普及系列之**弦軸以烏木製，減少了調音的難度，並讓學生習慣良好的音準，提升了學習成果**，節省了老師教學時間的浪費。

hemanstrings.com

HEMAN

詩門提琴

了解更多

入門首選

No.1102

1/8 – 4/4 初階小提琴

面板: 合板
背板: 合板
琴碼: 標準琴碼
琴榫: 烏木
弦枕: 烏木
指板: 烏木
腮托: 烏木
拉弦板: OTTO拉弦板配耐用微調
琴弦: OTTO SN–90

No.2102

1/8 – 4/4 實木初階小提琴

面板: 杉木
背板: 楓木
琴碼: 標準琴碼
琴榫: 烏木
弦枕: 烏木
指板: 烏木
腮托: 烏木
拉弦板: OTTO拉弦板配耐用微調
琴弦: OTTO SN–90

小提琴Violin

No.2013

1/8 – 4/4 實木初階小提琴

面板: 杉木
背板: 楓木
琴碼: 法國Aubert #5
琴榫: 烏木
弦枕: 烏木
指板: 烏木
腮托: 烏木
拉弦板: OTTO拉弦板配耐用微調
琴弦: 德國Pirastro弦線

No.2014

1/4 – 4/4 優質實木初階小提琴

面板: 優質杉木
背板: 優質楓木
琴碼: 法國Aubert #5
琴榫: 檀木
弦枕: 烏木
指板: 烏木
腮托: 檀木 (Kaufman型)
拉弦板: OTTO拉弦板配耐用微調
琴弦: 德國Pirastro弦線

"容易聆聽音準"

我認為請問的提琴提供了最基本的配置給初學的同學，例如音色比起其他的提琴穩定，可令初學者更容易聆聽音準。

小提琴導師
郭曉敏

進階之選

No.3105

1/4 – 4/4 優質實木進階小提琴

面板: 優質杉木
背板: 優質楓木
琴碼: 法國Aubert #5
琴榫: 高級烏木
弦枕: 優質烏木
指板: 優質烏木
腮托: 高級烏木
拉弦板: OTTO拉弦板配耐用微調
琴弦: 德國Pirastro弦線 或 法國Corelli弦線

小提琴 Violin

No.2015

1/4 – 4/4 優質實木進階小提琴

面板: 優質杉木
背板: 優質楓木
琴漆: 仿古
琴碼: 法國Aubert #5
琴榫: 優質檀木
弦枕: 優質烏木
指板: 優質烏木
腮托: 優質檀木
拉弦板: OTTO拉弦板配耐用微調
琴弦: 德國Pirastro弦線 或 法國Corelli弦線

No.2016

1/4 – 4/4 高級實木進階小提琴

面板: 高級杉木
背板: 高級楓木
琴漆: 意大利
琴碼: 法國Aubert #5
琴榫: 優質檀木
弦枕: 優質烏木
指板: 優質烏木
腮托: 優質檀木
拉弦板: OTTO拉弦板配耐用微調
琴弦: 奧地利Thomastik弦線 或 法國Corelli弦線

"聲音夠大、響亮"

我十分喜歡HEMAN初學練習琴的聲音夠大、響亮，學生能夠容易拉出聲音。
我亦欣賞它的烏木軸，很實淨，學生在調音時更能夠容易調校。

小提琴導師
蕭偉業

No.4105

4/4 高級實木專業小提琴

面板: 歐洲杉木
背板: 歐洲楓木
琴漆: 意大利
琴碼: 法國Aubert #7
琴榫: 高級檀木
弦枕: 高級烏木
指板: 高級烏木
腮托: 高級檀木
拉弦板: 高級檀木拉弦板配E弦微調
琴弦: 奧地利Thomastik弦線

專業推介

小提琴 Violin

入門首選

No.1202

12”– 16” 初階中提琴

面板: 合板
背板: 合板
琴碼: 標準琴碼
琴榫: 烏木
弦枕: 烏木
指板: 烏木
腮托: 烏木
拉弦板: OTTO拉弦板配耐用微調
琴弦: Artino SN–140

No.2202

12”– 16” 實木初階中提琴

面板: 杉木
背板: 楓木
琴碼: 標準琴碼
琴榫: 烏木
弦枕: 烏木
指板: 烏木
腮托: 烏木
拉弦板: OTTO拉弦板配耐用微調
琴弦: Artino SN–140

No.3205

13”– 16” 優質實木進階中提琴

面板: 優質杉木
背板: 優質楓木
琴碼: 法國Aubert #5
琴榫: 優質烏木
弦枕: 優質烏木
指板: 優質烏木
腮托: 優質烏木
拉弦板: OTTO拉弦板配耐用微調
琴弦: 德國Pirastro弦線

No.3206

13”– 16” 高級實木進階中提琴

面板: 高級杉木
背板: 高級楓木
琴碼: 法國Aubert #5
琴榫: 優質烏木
弦枕: 優質烏木
指板: 優質烏木
腮托: 優質烏木
拉弦板: OTTO拉弦板配耐用微調
琴弦: 奧地利Thomastik弦線

中提琴Viola

No.1302

1/8 – 4/4 初階大提琴

面板: 合板
背板: 合板
琴碼: 標準琴碼
琴榫: 烏木
弦枕: 烏木
指板: 烏木
拉弦板: OTTO拉弦板配耐用微調
琴弦: Artino SN–160

No.2302

1/8 – 4/4 實木初階大提琴

面板: 杉木
背板: 楓木
琴碼: 標準琴碼
琴榫: 烏木
弦枕: 烏木
指板: 烏木
拉弦板: OTTO拉弦板配耐用微調
琴弦: Artino SN–160

No.3305

1/4 – 4/4 優質實木進階大提琴

面板: 優質杉木
背板: 優質楓木
琴碼: 法國Aubert #14
琴榫: 優質烏木
弦枕: 優質烏木
指板: 優質烏木
拉弦板: OTTO拉弦板配耐用微調
琴弦: 德國Pirastro弦線 或 丹麥Larsen弦線

No.1401

1/8 – 4/4 初階低音大提琴

面板: 合板
背板: 合板
琴碼: 標準琴碼
琴榫: 金屬
弦枕: 烏木
指板: 烏木
拉弦板: OTTO拉弦板
琴弦: Artino SN–180

No.1402

1/8 – 4/4 初階低音大提琴

面板: 合板 (木紋貼花)
背板: 合板 (木紋貼花)
琴碼: 標準琴碼
琴榫: 金屬
弦枕: 烏木
指板: 烏木
拉弦板: OTTO拉弦板
琴弦: Artino SN–180

No.1428

1/8 – 4/4 實木初階低音大提琴

面板: 椴木
背板: 椴木
琴碼: 標準琴碼
琴榫: 金屬
弦枕: 烏木
指板: 烏木
拉弦板: OTTO拉弦板
琴弦: Artino SN–160

低音大提琴Double Bass

初階 | SCELTO
進階 | PRIMA
演奏 | MAESTOSO

Medici
Hand made

MEDICI是手造提琴專家，中國設廠，提琴主要出口歐美，所有提琴以實木製作，經過嚴格品質檢定，音質明亮乾淨，按材料分SCELTO、PRIMA、MAESTOSO三個系列，適合不同程度的樂手。

SCELTO

尺寸：1/4-4/4　　指板：高級烏木
面板：精選松木　　拉弦板：高級烏木
背板：精選楓木　　弦軸：高級烏木
弦枕：高級烏木　　油漆：仿古油漆
琴馬：法國Aubert琴碼 或 德國Teller琴碼
弦線：Pirastro Violino或Chromcor
套裝：琴弓、琴盒、松香

PRIMA

尺寸：3/4-4/4　　指板：高級烏木
面板：高級松木　　拉弦板：高級烏木
背板：高級楓木　　弦軸：高級烏木
弦枕：高級烏木　　油漆：仿古油漆
琴馬：法國Aubert Deluxe琴碼 或 德國Teller琴碼
弦線：Pirastro Evah Pirazzi
套裝：琴弓、琴盒、松香

MAESTOSO

尺寸：4/4
面板：歐洲頂級松木　　指板：頂級烏木
背板：歐洲高級楓木　　拉弦板：頂級烏木
弦枕：頂級烏木　　弦軸：頂級烏木
油漆：仿古油漆 或 意大利油漆
琴馬：法國Aubert Deluxe琴碼 或 德國Teller琴碼
弦線：Pirastro Evah Pirazzi Gold 或 Larsen Virtuoso
　　或 Thomastik Peter Infeld
套裝：琴弓、琴盒、松香

三個系列均設有中提琴（12寸–15寸）及大提琴（1/4–4/4）

木管樂
Woodwinds

Trevor James

Trevor James先生本人於八十年代初期創立Trevor James長笛，並且親力親為參與設計及製作。在40多年間，TJ長笛在世界各地獲獎無數，成為了廣受學生、演奏家歡迎的專業長笛品牌。

TJSAXS.CO.UK　TJFLUTES.COM

TJ長笛Flute

最佳入門長笛

10X Straight

直笛頭

笛頭	·鍍銀直笛頭 ·925 純銀唇墊及吹口台
笛身	鍍銀
尾管	鍍銀C尾管
按鍵	鍍銀
閉孔 / 開孔	閉孔
直列式 / 曲列式	曲列式
E鍵裝置	有
配件	·木製笛盒配紫色內襯絲絨 ·黑色尼龍笛袋配內襯絨毛 ·長笛內管紗布 ·長笛抹布 ·木製長笛內管清潔棒 ·用家指南

10x直笛頭開箱影片

10X Curved

直笛頭及彎笛頭套裝

笛頭	·鍍銀直笛頭及彎笛頭 ·925 純銀唇墊及吹口台
笛身	鍍銀
尾管	鍍銀C尾管
按鍵	鍍銀
閉孔 / 開孔	閉孔
直列式 / 曲列式	曲列式
E鍵裝置	有
配件	·木製笛盒配紫色內襯絲絨 ·黑色尼龍笛袋配內襯絨毛 ·長笛內管紗布 ·長笛抹布 ·木製長笛內管清潔棒 ·用家指南

10x直笛頭及彎笛頭開箱影片

"925純銀製作長笛，價錢合理"

我比較鍾意丁丁（Ox系列的直笛頭及彎笛頭長笛套裝。這款長笛套裝價錢合理，同級數的入門長笛中很少會用到925純銀製作長笛，而丁丁（Ox長笛則採用了925純銀製作唇墊及吹口台。如果長笛沒有受特別強烈或嚴重損耗，這款長笛基本上可以用到三至五級。而且，我們這些老師觀察到小朋友長高了，手臂夠長的時候，就會建議小朋友盡快更換直笛頭。丁丁（Ox長笛套裝內已經包括直笛頭，因此當小朋友需要更換笛頭時，不需要添置新長笛，直接更換笛頭便可以了！

長笛導師
鍾影寮

Privilege

Made in the U.K.

直笛頭

笛頭	·鍍銀直笛頭 ·925 純銀唇墊及吹口台
笛身	鍍銀
笛頭螺絲	鍍金及925純銀
尾管	鍍銀C尾管
按鍵	鍍銀
閉孔 / 開孔	閉孔
直列式 / 曲列式	曲列式
E鍵裝置	有
配件	·木製笛盒配紫色內襯絲絨 ·黑色尼龍笛袋配內襯絨毛 ·長笛內管紗布 ·長笛抹布 ·木製長笛內管清潔棒 ·用家指南

Privilege開箱影片

Virtuoso

Made in The U.K.

直笛頭

笛頭	·958 純銀 'Voce' 直笛頭 ·958 純銀唇墊及吹口台
笛身	925純銀
尾管	925純銀B尾管
按鍵	鍍銀
閉孔 / 開孔	開孔
直列式 / 曲列式	曲列式
E鍵裝置	有
配件	·櫻桃木製笛盒配紫色內襯絲絨 ·黑色尼龍笛袋配內襯絨毛 ·長笛內管紗布 ·長笛抹布 ·木製長笛內管清潔棒 ·用家指南

Virtuoso開箱影片

非同凡響

958純銀笛頭

Piccolo

Made in the U.K.

5X

笛頭	合成樹脂
笛身及尾管	合成樹脂
按鍵	鍍銀
配件	・木製笛盒配紫色內襯絲絨 ・黑色尼龍笛袋配內襯絨毛 ・長笛抹布 ・木製長笛內管清潔棒 ・用家指南

Alto Flute

Performer Series

Made in the U.K.

笛頭	・銅直笛頭或彎笛頭 ・925 純銀唇墊及吹口台
笛身	銅
尾管	銅C尾管
按鍵	鍍銀
按鍵扣	黑珍珠母
閉孔 / 開孔	閉孔
直列式 / 曲列式	曲列式
E鍵裝置	沒有
配件	・木製笛盒配紫色內襯絲絨 ・黑色尼龍笛袋配內襯絨毛 ・長笛內管紗布 ・長笛抹布 ・木製長笛內管清潔棒 ・用家指南

Bass Flute

Performer Series

Made in the U.K.

笛頭	・鍍銀彎笛頭 ・925 純銀唇墊及吹口台
笛身及尾管	鍍銀笛身及C尾管
按鍵	鍍銀
按鍵扣	珍珠母
E鍵裝置	沒有
配件	・木製笛盒配紫色內襯絲絨 ・黑色尼龍笛袋配內襯絨毛 ・長笛內管紗布 ・長笛抹布 ・木製長笛內管清潔棒 ・用家指南

Trevor James的座右銘是「Making Life Sound Beautiful」，TJ一直深信他們的企業責任是簡單地傾聽、思考、設計和製作Trevor James樂器，讓演奏者發揮自己真正的潛力。TJ英國工作室製作的每一支樂器，出貨前只有一個條件，就是讓音樂家完全滿意，TJ由始至終認為沒有什麼比找到感覺合適的樂器更重要。

TJ色士風Saxophone

最佳入門色士風

Horn Classic

Made in the U.K.

調性	降E調
輔助鍵	前F、高升F鍵
按鍵扣	珍珠母
皮墊	Pisoni 墊配金屬反射板
彈簧	硬鋼
指托	可調式
表面處理	鍍金亮漆
配件	·輕便流線型尼龍盒 ·色士風抹布 ·TJ吹咀 ·TJ束圈及吹咀蓋 ·TJ頸帶 ·Vandoren簧片

Horn Classic開箱影片

Horn 88

Made in the U.K.

調性	降E調
輔助鍵	前F、高升F鍵
按鍵扣	煙燻灰珍珠母
皮墊	Pisoni 皮墊配金屬反射板
彈簧	藍鋼針
指托	可調式
表面處理	霜金
配件	·輕便流線型尼龍盒 ·色士風抹布 ·TJ吹咀 ·TJ束圈及吹咀蓋 ·TJ頸帶 ·Vandoren簧片

Horn 88開箱影片

此外，Trevor James非常重視與用家和老師間的對話，因此TJ邀請了世界各地的演奏家試用TJ色士風，如Andy Snitzer、Steve Cole、Kim Waters等。這些演奏家會在各社交平台發佈吹奏TJ色士風的片段，世界各地的人能透過網絡了解不同系列TJ色士風的聲音及感受其魅力。

SR

Made in the U.K.

調性	降E調
輔助鍵	前F、高升F鍵
按鍵扣	珍珠母
皮墊	Pisoni 皮墊配金屬反射板
彈簧	藍鋼針
指托	可調式
表面處理	鍍金亮漆
配件	·高級輕便流線型尼龍盒 ·色士風抹布 ·TJ吹咀 ·TJ束圈及吹咀蓋 ·TJ頸帶 ·Vandoren簧片

SR開箱影片

Signature Custom

調性	降E調
輔助鍵	前F、高升F鍵，低C和升C鍵雙重鍵臂
按鍵扣	珍珠母
吹口彎管	手工製
音孔	手工製
皮墊	Pisoni 皮墊配金屬反射板
彈簧	藍鋼針
指托	可調式
表面處理	RAW
配件	·專業輕便流線型尼龍盒

Made in the U.K.

Signature custom
開箱影片

初階樂器之選

Brugen以製作優質管樂器為宗旨。我們特別向本港學界推介品牌最新的初級系列，質量與定價帶來驚喜，扭轉初級樂器的用家體驗。

brugen.de

最佳入門單簧管之選

CM-33

Clarinet

CM-33 單簧管

調性	降B調
按鍵系統	貝姆式，17鍵，6環鍵
吹嘴	Brugen吹嘴
調音管	65mm 及 66mm
管身	ABS樹脂
喇叭口	ABS樹脂
按鍵	鎳銀鍍銀

CM-33E 單簧管

調性	降B調
按鍵系統	貝姆式，17鍵，6環鍵
吹嘴	Brugen吹嘴
調音管	65mm 及 66mm
管身	烏木
喇叭口	烏木
按鍵	鎳銀鍍銀

"音色穩定，容易控制"

對初學學生而言，Brugen單簧管是不錯的選擇。
Brugen單簧管的聲音較為厚實，音色非常穩定，高中低音都容易控制，其表現都十分平均，不會有某個音域特別突出。
價錢方面，Brugen單簧管性價比高。以烏木製的CM-33E為例，定價只是四千多，相比其他品牌，膠製都需要差不多價格，突顯出烏木製的CM-33E在價錢上十分有優勢。

單簧管導師
鄭沛聰

CM-60 單簧管

調性	降B調
按鍵系統	貝姆式，18鍵，6環鍵
吹嘴	Brugen吹嘴
調音管	65mm 及 66mm
管身	黃檀木
喇叭口	黃檀木
按鍵	鎳銀鍍銀

Flute

FL-33 長笛

調性	C調
按鍵系統	閉孔式，曲列式，有E鍵裝置
笛頭	鎳銀鍍銀
笛身	鎳銀鍍銀
尾管	鎳銀鍍銀C尾管
按鍵	鎳銀鍍銀

FL-53 長笛

調性	C調
按鍵系統	開孔式，曲列式，有E鍵裝置
笛頭	鎳銀鍍銀
笛身	鎳銀鍍銀
尾管	鎳銀鍍銀C尾管
按鍵	鎳銀鍍銀

Saxophone

BS-33 AS 中音色士風

調性	降E調
吹嘴	Brugen吹嘴
喇叭口	雕花
按鍵	鎳銀鍍銀
輔助鍵	高音升F
顫音鍵	前置F
管身	無鉛焊接
	金漆(BS-33)
	鍍銀(BS-33S)

BS-33S

BS-33

SS-33

SS-33SG

BS-33 SS 高音色士風

調性	降B調
吹嘴	Brugen吹嘴
喇叭口	雕花
按鍵	鎳銀鍍銀
輔助鍵	高音升F，高音G
顫音鍵	前置F
管身	無鉛焊接
	金漆(BS-33)
	鍍銀(BS-33S)

Oboe

雙簧管

調性	C調
管身	烏木
喇叭口	烏木
按鍵	鎳銀鍍銀
按鍵系統	半自動按鍵系統

Oboe

Bassoon

Bassoon

巴松管

調性	C調
按鍵系統	Heckel系統
吹口管	黃銅鍍銀
管身	楓木（高級透明漆處理）
按鍵	鎳銀鍍銀
輔助鍵	G滑輪
顫音鍵	F滑輪

Sumach

Sumach是著名的樂器生產商，以生產入門木管樂器為主，長笛、單簧管、色士風一應俱全。Qin Music為香港學生引入Sumach，希望Sumach的高品質樂器會改變大眾對低價入門樂器的固有印象。

Sumach 長笛
SFL-566

調性	C調
按鍵系統	閉孔式, 曲列式
笛頭	鎳銀
笛身	鎳銀
尾管	鎳銀C尾管
按鍵	鎳銀

Sumach 中音色士風
SAS-780

調性	降E調
吹嘴	Sumach吹嘴
管身	黃銅金漆
喇叭口	黃銅金漆
按鍵	鎳銀

Sumach 單簧管
SCL-420

調性	降B調
按鍵系統	貝姆式, 17鍵, 6環鍵
吹嘴	Sumach吹嘴
管身	ABS樹脂
喇叭口	ABS樹脂
按鍵	鎳銀

更多世界知名品牌

長笛 Flute

PS-505

Signature

POWELL FLUTES
BOSTON

505E

765RBE

Pearl Flutes
A Tradition of Innovation

單簧管 Clarinet

Prologue

Privilege

HENRI SELMER PARIS

E13

Festival

BUFFET CRAMPON
PARIS

色士風 Saxophone

SCHAGERL® in quality we trust!

HENRI SELMER PARIS

Model 66

Superior

AXOS

Series III

雙簧管 Oboe

Virtuoso PT.1

PT.S1

Fratelli PATRICOLA
Strumenti Musicali
Musical Instruments

巴松管 Bassoon

Model 0

Model 2

TAKEDA BASSOON
JAPAN

小朋友學習的年齡越來越小，英國品牌NUVO回應市場需要，設計出一系列膠製木管樂器，輕盈防水，音孔、按鈕、唇板都符合兒童尺寸，七彩顏色有效增加學習興趣，而且適用於皇家音樂學院一至三級考試，絕不兒戲。

J長笛

配件： 樂器袋、jFlute指南、小袋子、小螺絲批、清潔布、唇板、Grease Pot、D Foot、Key Cap Tool、G Key Extention、Spare Key Caps

顏色：

學生膠長笛

配件： 樂器袋、Student Flute指南、小袋子、小螺絲批、清潔布、唇板、Grease Pot、D Foot、Key Cap Tool、G Key Extention、Spare Key Caps

顏色：

TooT初階膠長笛

配件： 樂器袋、TooT指法指南、唇板工具、唇板

顏色：

DooD初階膠單簧管

配件： 樂器袋、DooD指法指南、Nuvo簧片兩塊、吹嘴蓋

顏色：

膠單簧管

配件： 樂器袋、Clarineo指南、Nuvo簧片兩塊、清潔布、吹嘴、Grease Pot

顏色：

j色士風

配件： 樂器袋、jSax指南、Nuvo簧片兩塊、吹嘴、Grease Pot、Key Plugs

顏色：

高音膠牧童笛

配件： 樂器袋、牧童笛指法指南

顏色：

銅管樂
Brass

PLASTIC BRASS 塑膠銅管樂

ZO塑膠銅管樂器適合小朋友初學使用，與其他膠製管樂比較，ZO沿用少量金屬零件，造出結構更穩定精細的效果，解決膠樂器按鍵易壞的問題。顏色除了有紅、紫、黃、藍之餘，更有鍍金、鍍銀，迎合不同需要。

小號 Trumpet

"Yes ! This is a trumpet"

James Morrison

材質：ABS

調性：降B

口徑：129mm

管徑：11.6mm

淨重：0.5kg

高音小號 Piccolo Trumpet

材質：ABS

調性：降B

口徑：94mm

管徑：11.6mm

淨重：0.45kg

澳洲大受歡迎

終於登陸香港

“是我試過最好的塑膠樂器！”

圓號 French Horn

材質：ABS

調性：降B/F

口徑：302mm

管徑：11.8mm

淨重：1.3kg

次中音長號 Tenor Trombone

材質：ABS

調性：降B

口徑：195mm

管徑：12mm

淨重：0.46kg

材質：ABS

調性：降B/F

口徑：216mm

管徑：13.9mm

淨重：0.85kg

高音號 Flugel Horn

材質：ABS

調性：降B

口徑：153mm

管徑：11.5mm

淨重：0.623kg

短號 Cornet

材質：ABS

調性：降B

口徑：122mm

管徑：11.7mm

淨重：0.528kg

上低音號 Euphonium

材質：ABS

調性：降B

口徑：310mm

管徑：14.5–16.8mm

淨重：2kg

大號 Tuba

材質：ABS

調性：降B

口徑：485mm

管徑：21mm

淨重：5.8kg

Brugen為德國的管樂品牌，多年來以製作優質的木管及銅管樂器為宗旨，產品涵蓋入門、初階、進階，以及專業等級樂器。Qin Music特別向本港學界推介品牌最新的初級系列，質量與定價肯定會為學生帶來驚喜，扭轉初級樂器的用家體驗。

brugen.de

French Horn

HR-33 法國號

調性	F調 / 降B調（雙調性）
閥鍵數	4轉閥
吹嘴	Brugen黃銅鍍銀吹嘴
管身	黃銅（透明漆處理）
喇叭口	可拆式
喇叭口直徑	310mm（12.2"）
管徑	11.9mm（0.469"）

Euphonium

EH-33S 上低音號

調性	降B調
活塞鍵數	3+1活塞
吹嘴	Brugen黃銅鍍銀吹嘴
管身	黃銅（透明漆處理）
喇叭口直徑	203mm（8.0"）
管徑	13.1mm（0.516"）

Sailors
Brass Instruments

Sailors主要生產入門的銅管樂器，包括小號、長號、法國號、上低音號等。Sailors製作的樂器手工精細，容易演奏，而且價格相對低，不少老師會推薦學生選擇Sailors作為他們的第一件銅管樂器。

圓號 French Horn

初階之選

小號 Trumpet STR-603

熱賣

長號 Trombone STB-601 / STB-603（附送新式硬盒）

上低音號 Euphonium SEPH-60SP / SEPH-65SP（附送新式帶輪硬盒）

更多世界知名品牌

S.E. Shires Co.®
Custom Brass Instruments

Trumpet
Q10RS

Trumpet
Q10S

Trumpet
CVLA-L

Trombone
Q30YR

Trombone
Q30GR

Trombone
QAlessi

Vincent Bach

Trumpet
18037

Trumpet
180S43

Trumpet
AB190

Trombone
A471

Trombone
42B

Trombone
42AF

Stomvi®
ART & TECHNOLOGY

Trumpet
Zenith

Trumpet
Elite
330–ML

Trumpet
Mambo
Titanium

Trombone
Elite

Trombone
Titán Bellflex

Trombone
Titán Copper

French Horn
Elite

French Horn
Titán SEIS

MIRAPHONE

Baritone
Model 53N

Baritone
Model 565

Trombone
Model 60D

Trombone
Model 61D

Trombone
M6600

Tuba
Model 495 Hagen

Tuba
Model 98 Siegfried

French Horn
8DS

French Horn
8D

C.G. Conn®

SCHAGERL®
in quality we trust!

Trumpet
Academica
TR–420S

Trumpet
Signature
JM1–S

Trumpet
Meisterinstrumente
James Morrison

Trombone
Signature
Mnozil Brass

Trombone
Meisterinstrumente
Kissbone X

Trombone
Meisterinstrumente
Aurora

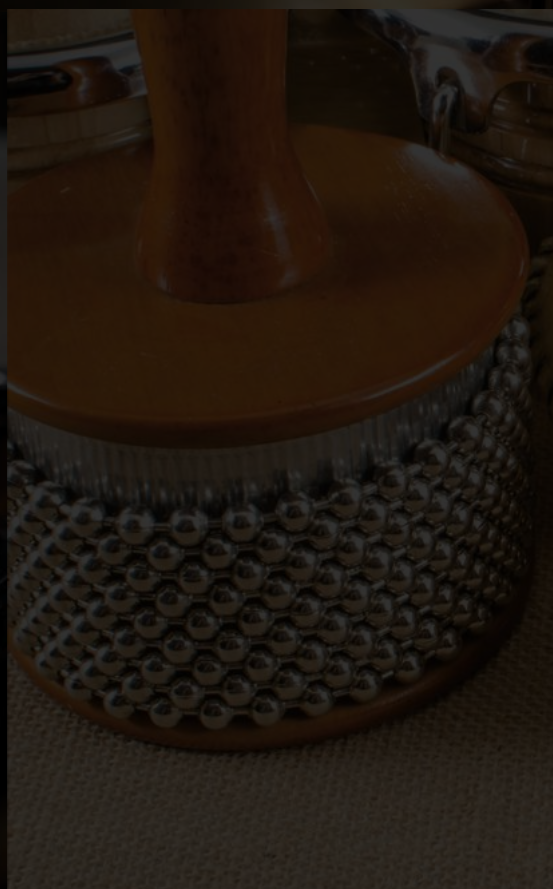
Baritone
Academica
BH–900S

Baritone
Signature
BHJMS

Euphonium
Signature
EP–950S

Euphonium
Signature
EP–JMS

敲擊樂
Percussion



Majestic品牌創立於1960年，源自荷蘭的 Van der Glas 家族，在近一世紀的技藝傳承之下，Majestic成為歐洲最精於製作打擊樂器的專業樂器廠之一。Majestic生產的每件樂器除了重視音色的完美表現，也兼顧演奏者的操作便利性，提供不同的貼心使用設計。Majestic 擁有獨一無二的專利技術，在產品研發到加工製造，皆由家族成員精密的監督，並嚴謹地遵守品質標準。

www.majestic-percussion.com

敲擊套裝 Percussion Kits

AK32PC
鋼片琴及鼓墊套裝
Bells & Practise Pad Kit with Trolley
配置：2.5八度鋼片琴 (F5–C8)、8" 鼓墊、2B 鼓棍、樂譜架、鼓架及帶輪袋

AK32PB
鋼片琴套裝
Bells Kit with Backpack
配置：2.5八度鋼片琴 (F5–C8)、樂譜架及背袋

鋼片琴 Glockenspiel

B3125S
2.5八度鋼片琴
2.5 Octave Steel Bar Concert Bells

B3525A
2.5八度鋁製鋼片琴
2.5 Octave Aluminum Bar Concert Bells

顫音琴 Vibraphone

V6530S
3.0八度顫音琴
3.0 Octave Silver Bar
Concert Vibraphone

V7530BCF
3.0八度顫音琴
3.0 Octave Carbon Print
Artist Vibraphone

木片琴 Xylophone

X6535H
3.5八度專業玫瑰木木片琴
3.5 Octave Rosewood
Bar Xylophone

X8540H
4.0八度專業玫瑰木木片琴
4.0 Octave Professional
Rosewood Xylophone

鼓 Drums

MCB(D)
演奏低音鼓
Concert Black Bass Drum

EMCS1465MA
楓木演奏小軍鼓
14" X 6.5" Maple
Concert Black Snare Drum

馬林巴琴 Marimba

M5533DR
3.3八度馬林巴琴
3.3 Octave Padauk Bar Marimba

M843HW
4.3八度玫瑰木馬林巴琴
4.3 Octave Reflection Rosewood Marimba

M850HB
5.0八度玫瑰木馬林巴琴
5.0 Octave Reflection Rosewood Marimba

管鐘 Chimes

C1618B
18音銅製管鐘
18 Note 1.5" Brass
Field Frame Chimes

BK9350
18音管鐘
18 Note 1.5" Chrome
Prophonic Chimes

BK9375
22音管鐘
22 Note 1.5" Chrome
Prophonic Chimes

定音鼓 Timpani

MT
定音鼓
Harmonic Series Timpani

PR
定音鼓
Prophonic Series Timpani

MP
定音鼓
Symphonic Series Timpani

GCBC/GCBR
定音鼓
Grand Classic Series Timpani

Ludwig–Musser的前身是發源於美國芝加哥的Ludwig和Musser，Ludwig以鼓起家，而Musser以鍵盤敲擊樂器起家。兩家公司於1960年合併，使它們的產品涵蓋範圍更廣，自此成為世界首屈一指的全方位敲擊樂器製造商。

敲擊套裝 Percussion Kit

M652RBR
鼓墊及鋼片琴套裝
Student Bells Kit

配置：2.5八度鋼片琴 (F5–C8)、鼓墊、鼓棍、鼓架、樂譜架及帶輪袋

LE2483RBR
小鼓及鋼片琴學生套裝
Student Combo Kit

配置：3x13" 木製小鼓、2.5八度鋼片琴 (F5–C8)、鼓墊、鼓棍、鼓架、樂譜架及帶輪袋

演奏低音鼓 Concert Bass Drums

LECB86X8WF
演奏低音鼓（連鼓架）
Concert Bass Drum with Stands

管鐘 Chimes

M635B
管鐘
Classic Chimes

M661C
管鐘
Symphonic Chimes

顫音琴 Vibraphone

MUAV30
3.0八度顫音琴
3.0 ULTIMATE Vibe Vibraphone

M75LH
3.0八度顫音琴
3.0 Lionel Hampton Signature Century Vibraphone

木片琴 Xylophone

M50
3.5八度玫瑰木木片琴
3.5 Octave Concert Frame Pro-Portable Rosewood Xylophone

馬林巴琴 Marimba

M32
4.0八度紫檀木馬林巴琴
4.0 Octave Studio Grand Marimba

M240
4.3八度紫檀木馬林巴琴
4.3 Octave Studio Grand Marimba

M500
5.0八度玫瑰木馬林巴琴
5.0 Octave Concert Grand Soloist Marimba

定音鼓 Timpani

Standard Series
定音鼓
Timpani

Professional Series
定音鼓
Timpani

Zildjian

更多世界知名品牌

A ZILDJIAN Classic Orchestral Selection
碎音鈸
Crash Cymbals

A ZILDJIAN Classic Orchestral Selection
吊鈸
Suspended Cymbals

A ZILDJIAN Custom
疊音鈸
Ride Cymbals

K Custom Special Dry
水鈸
Splash Cymbals

Planet Z
鈸套裝
Complete Cymbals Pack

LV468
弱音鈸套裝
Low Volume Cymbals Pack

GROVER PRO PERCUSSION®

SXP–BR
10″搖鼓
10″ Brass Tambourine

TR–BHL
三角鐵
Bronze Hammered Lite™ Triangles

SB–CB
馬鈴
Sleigh Bells

GWC–3G
響板
Large Granadillo Castanets

TOCA PERCUSSION

T2151G
椰鈴
Fiberglass Shekere

TFCDJ–7MS
7”非洲鼓
Freestyle Colorsound
7” Djembes

T–2511
振音球
Rattler

SFDK–9RP
中東鼓
Freestyle
9’’ Doumbek

T–2512P
棕櫚木響棒
Palmwood Standard
Claves

T–RAIN39
雨聲器
39” Bamboo Rainstick

3900T
邦哥鼓
Traditional Series
Bongos – Natural

4330T
阿哥哥鈴
Hand–Held
Agogo Bells

T–2602
10”半月形搖鼓
10” Half Moon
Tambourine

3100CF
康加鼓
Elite Pro Wood Congas

Black Swamp Percussion

Concert Black
筒鼓
Tom Set

TBSET6
木魚
Bentwood Temple Blocks

Innovative Percussion® Inc.

Innovative Percussion 是一個專門生產各類鼓棍、鍵盤/琴棍和其他敲擊樂器配件的品牌。產品全部在美國生產，種類繁多，廣受敲擊樂手喜愛。品牌追求卓越，與不同的著名樂手合作，出產專為他們而設的鼓/琴棍。Qin Music 已在眾多的產品中揀選了適合學生、管弦樂團及敲擊樂團使用的產品，歡迎查詢及訂購。

FP-3 College Primer Pack 敲擊入門套裝

適合學校樂隊使用。套裝提供了初、中級和進階級學生必用的敲擊工具，包括：

IP240 Soloist Series / Medium Marimba (2 對)
RS251 Rattan Series / Medium Vibraphone (2 對)
IP902 James Ross Series / Red – Medium Soft Xylo / Bell
IP906 James Ross Series / Black – Brilliant Xylo / Bell
GT-3 Timpani / Medium, General
IP-JC James Campbell / Hickor

IP-1 General/Hickory

- IP-1鼓棍是專為演奏一般小軍鼓而製作
- 山核桃木，構造密集增加鼓棍的重量感
- 棍頭呈長橢圓珠，短錐形狀
- 長度16 9/16"、直徑0.650"

IP906 Brilliant Xylophone & Bell Mallets

IP901 Soft Xylophone & Bell Mallets

IP903 Dark Xylophone & Bell Mallets

IP909 Large Brass Glockenspiel Mallets

IP3104 Medium Soft

IP3105 Medium

IP3106 Medium Hard

IP3107 Hard

DF25 — Marimba

DF30 — Vibraphone

James Ross系列

為芝加哥交響樂團敲擊樂手James Ross而設，九個不同型號的琴棍，能奏出不同的音色要求，滿足樂團樂手的需要。

Ludwig Albert系列

為比利時馬林巴琴手Ludwig Albert III 而製作。棍頭的特製橡膠內膽，提供不同大小、形狀及硬度選擇。棍頭以高級藤製作，羊毛線包裹的棍頭令音色清晰通透。天然樺木把手，長度提供最佳平衡，無論初學及職業樂手使用時都能得心應手。

David Friedman系列

為敲擊樂演奏、作曲和教育家David Friedman而設計的顫音琴和馬林巴琴棍。馬林巴琴棍頭用毛線包裹，而顫音琴槌則是合成纖維絲包裹，均配上藤製把手。

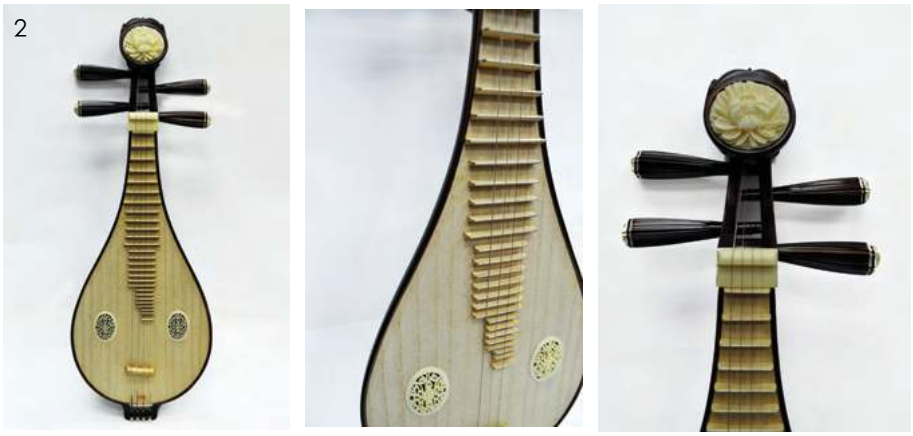
中樂
Chinese Instrument

楓韻華聲的工場設於北京，所有樂器由資深造琴師遵守嚴格的標準及程序製作，加上用料精良，聲音明亮通透，比一般流水式大型樂器廠的出品精緻優秀。Qin Music自2008年起引入香港，品牌一致獲專業導師、樂手和學生們肯定。

導師評語：「楓韻華聲酸枝實木二胡，
比其他同價雜木廠琴優勝。
聲音明亮扎實，木軸聲音較好，
金屬軸則不易鬆脫，
初學者不必煩惱經常調音。
兩款均適合初級學生考級使用。」

1 酸枝初級二胡

材料：優質酸枝木
蒙皮材料：生蟒皮
款式：六角琴筒，圓托
琴軸：木軸或金屬軸
琴馬：木制
琴弓：白馬尾毛
套裝：松香、後備弦、長方形盒



2 紅木練習柳琴

面板：優質梧桐木
背板：優質紅木
弦軸：紅木琴軸
油漆：啞色油漆
品：金屬製
套裝：撥子、後備弦、尼龍盒

導師評語：
「楓韻華聲中阮以實木製作，手工精細，品位經細心調校，
在各音域下都能保持音準，發聲迅速而明亮。」

3 專業紅木中阮

面板：精選梧桐木, 漆面或清水面
側板：精選山榆木
弦軸：銅製裝置
油漆：專業油漆／啞色油漆
品：金屬製
套裝：撥子、後備弦、尼龍盒

4 北京老紅木嗩吶
（C調、D調、G調）

星海 HSINGHAI

北京星海樂器廠歷史悠久，是最著名的中國樂器品牌之一。揚琴等彈撥樂的入門系列，最適合初學者及樂團使用。

星海牌8911R硬木琵琶

主材：硬木
面板：蘭考泡桐木
背板：大興安岭硬木
弦軸：硬木嵌骨
琴頭：如意
相：硬木
琴品：閩南毛竹
覆手：閩南毛竹

星海牌8511T硬木鋼品中阮

主材：硬木
面板：蘭考泡桐木
弦軸：硬木機械軸
琴頭：花開富貴頭花
琴品：紅木嵌鋼
琴碼：手工打磨琴碼

星海牌8411R硬木柳琴

*沒有附琴托、微調

主材：硬木
面板：蘭考泡桐木
背板：大興安岭硬木
弦軸：硬木
琴頭：吉祥如意
琴品：閩南毛竹
琴碼：閩南毛竹

星海8621硬木揚琴

主材：硬木
面板：蘭考泡桐木
制式：402四排琴碼
工藝：菱形圖案
琴碼：花梨木嵌骨
套裝：揚琴架、揚琴硬盒

敦煌牌

上海敦煌樂器有限公司於1993年創辦，以追求卓越品質、提供真誠服務為宗旨，運用多年的樂器製造經驗和先進技術，體現了選材講究、工藝精湛、音色純真的特點，深受專業演奏家和音樂愛好者的青睞。

一級花梨二胡

主材：花梨木
弦軸：花梨木軸(04A–4)
　　銅軸 (04B–4)
琴筒：六角筒
托板：塑膠托
蟒皮：天然蟒皮
琴弓：白尾弓

696D二十一弦古箏

主材：非洲檀木
面板：蘭考泡桐木
底板：蘭考泡桐木
箏碼：花梨木
飾面：特氏古夷蘇木
工藝：扦雕工藝

597如意頭琵琶

主材：色木
面板：蘭考泡桐木
弦軸：黃檀木
琴頭：如意頭花
琴品：福建閩南老竹
覆手：福建閩南老竹

594如意頭青年琵琶

*體積較小，適合兒童使用
主材：色木
面板：蘭考泡桐木
弦軸：黃檀木
琴頭：如意頭花
琴品：福建閩南老竹
覆手：福建閩南老竹

654如意頭柳琴

*沒有附琴托
主材：色木
面板：蘭考泡桐木
弦軸：黃檀木
琴頭：如意頭花
琴品：福建閩南老竹
琴碼：福建閩南老竹

662如意頭中阮

主材：色木
面板：蘭考泡桐木
弦軸：酸枝木機械軸
琴頭：如意頭花
琴品：酸枝木嵌線
琴碼：福建閩南老竹

中阮柳琴

名家樂器之選

梁浩 酸枝中阮、酸枝柳琴、紫檀柳琴

梁浩是當代著名的中國樂器製作師，亦是已故製琴大師宋廣寧的高足。其彈撥樂器聲音有力，清脆而有深度，有利於演奏獨奏樂曲，助獨奏者演繹內心世界。

梁浩的中阮和柳琴多年來深受獨奏者喜愛，不論你是音樂愛好者還是專業演奏者，都值得擁有一把梁浩的琴。

梁浩
酸枝柳琴

梁浩精制
酸枝中阮

中阮

bancu 半度音乐

半度 半度1/2中阮、半度4/4中阮、半度大阮

半度音樂創建於2003年，是一家致力於民族民間、現代中國音樂傳承和發展的獨立音樂製作公司。而半度音樂出品的阮是由其藝術總監，著名中阮演奏家及作曲家劉星先生所設計。

半度出品的阮主材是山榆木，而面板和背板則是優質梧桐木，外觀看起來低調大方，聲音卻能夠鶴立雞群。此外，半度的阮價格適中，而且質素有保證，非常適合學校樂團及業餘樂團使用。

笙

趙家笙

涿州市趙家笙樂器銷售有限公司生產的“趙家笙”牌樂器於2011年被評為河北省保定市非物質文化遺產，現為民族管弦樂製作委員會專業製笙理事單位 。2014年度被中國民族管弦樂學會樂器改革製作專業委員會評為中國民族樂器研發與示範基地，產銷量均為全國首位，更遠銷全國及港、台地區和東南亞等國家，每年生產、銷售各種型號的笙400餘把。

活塞鍵二十一簧
(擴音 / 無擴音)

兒童二十一簧
(擴音 / 無擴音)

七鍵二十四簧

專業三十六簧加鍵笙
(樂團適用)

兒童三十六簧加鍵笙

新型三十八簧加鍵笙

樂團專用 (改革笙系列)

36簧高音

36簧中音

36簧次中音

36簧低音

36簧倍低音

王澤爽

天津靜海素有「中國樂器產業基地」之稱，當中王澤爽的精藝樂器廠製笙逾二十年，是國內最大的製笙企業。王澤爽製的笙手工精細、價錢親民，加上款式眾多，傳統笙、鍵笙、排笙應有盡有，非常適合學生及學校樂團使用。

36簧加鍵高音笙

36簧按鈕中音排笙

37簧鋼琴鍵中音排笙

笛子

黃衛東
精製專業演奏笛子

二胡

胡涵柔 黑檀二胡、老紅木二胡、紫檀二胡

胡涵柔是當代著名二胡製琴家，師承國寶級二胡製作大師王根興，多年來受閔惠芬、邵琳等演奏家及上海音樂學院王永德、吳之珉等教授的精心指導和共同研討下，在歷屆二胡製作大賽中屢次獲獎。

胡涵柔製作的二胡秉承傳統海派製作工藝，造型優美、素樸，工藝精細，最讓人稱道的是二胡的音質，發音靈敏、高音清晰、聲音宏亮且穿透力強。胡涵柔大師在製作二胡40多年間研發出獨特蒙皮工藝，能適應南北方的各種氣候。胡涵柔的出品除了廣受二胡演奏者歡迎的紫檀及老紅木二胡，還有非常適合學生使用的黑檀二胡。

胡涵柔
老紅木/
紫檀二胡

王國興
老紅木/紫檀演奏二胡

萬其興
老紅木/紫檀二胡

嗩吶

黑檀高音加鍵嗩吶

牛建黨 傳統嗩吶、加鍵高音嗩吶、加鍵中音嗩吶、加鍵次中音嗩吶

牛建黨是中國著名嗩吶演奏家，他既是國家一級演員，也是「牛氏」嗩吶創始人。牛建黨多年一直從事嗩吶研製的工作，他所開發的低音嗩吶，成功運用在民族管弦樂當中，填補了長年嗩吶聲部的空白。經他研製發明的高音加鍵嗩吶，在不影響傳統演奏技法和韻味的同時，可以任意演奏變化音和轉調，更獲得了國家發明專利。牛建黨的嗩吶不但容易吹奏，而且音準穩定，是進階學生和學校樂團的最佳選擇。

配件
Accessories

提琴為人類帶來動人的音樂，提琴本身更是一件典藏品，Kokon是提琴的專屬衣裳。時裝並不只是為了短暫的潮流，高級時裝單品具有收藏價值，Kokon本著這個理念，採用高級時裝布料製作提琴衣裳，我們肯定，布料的細緻度和頂尖剪裁技術，能為提琴手帶來極佳的視覺和觸感享受，點綴美妙的音樂生活。

KOKONSLEEVE.COM

產品款式 Product Range and Dimension

Violin Sleeve
66cm x 26cm

Violin Sleeve Drawstring
66cm x 26cm

Cello Sleeve
134cm x 64cm

Viola Sleeve
76cm x 31.5cm

Viola Sleeve Drawstring
66cm x 26cm

布料款式 Fabric

Zebra

Hana

Tsubomi

Geometry

Baroque

Black Velvet

Midnight Blue Velvet

設計款式 Design

圓頭設計
Slim–cut round bottom style

拉繩設計
Drawstring closure style

弦線 Strings

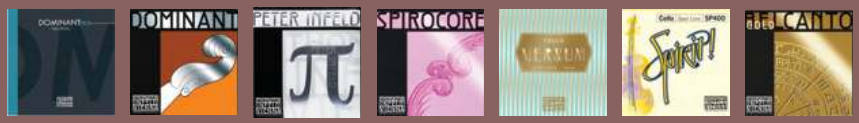
PIRASTRO

1. Chromcor/低音大、大、中、小提琴弦
2. Tonica/中、小提琴弦
3. Synoxa/大、小提琴弦
4. Aricore/大、小提琴弦
5. Oliv/小提琴弦
6. Gold/小提琴弦
7. Piranito/大提琴弦
8. Perpetual/大、中、小提琴弦

9. Evah Pirazzi/低音大、大、中、小提琴弦
10. Evah Pirazzi Gold/大、中、小提琴弦
11. Obligato/中、小提琴弦
12. Violino/小提琴弦
13. Wonderstone Solo/小提琴弦
14. Passione/大、中、小提琴弦
15. Flexocor/低音大、大、小提琴弦
16. Permanent/大提琴弦

THOMASTIK INFELD VIENNA

HANDMADE STRINGS SINCE 1919



1. Dominant Pro/小提琴弦
2. Dominant/大、中、小提琴弦
3. Peter Infeld/中、小提琴弦
4. Spirocore/大、中提琴弦
5. Versum/大提琴弦
6. Spirit/大、小提琴弦
7. Belcanto Gold/大提琴弦

8. Alphayue/中、小提琴弦
9. Blue Infeld/小提琴弦
10. Red Infeld/小提琴弦
11. Super Flexible/中、小提琴弦
12. Vision/中、小提琴弦
13. Vision Solo/中、小提琴弦
14. Vision Titanium Solo/小提琴弦

LARSEN STRINGS A/S

1. Il Cannone/大、小提琴弦
2. Orginal/大、中、小提琴弦
3. Virtuoso/中、小提琴弦
4. Tzigane/小提琴弦
5. Aurora/大、小提琴弦

6. Fractional/大提琴弦
7. Soloist /大提琴弦
8. Magnacore/大提琴弦
9. Magnacore Arioso/大提琴弦

Pogal

1. Marchio Green Tag/中、小提琴弦
2. Marchio Blue Tag/中、小提琴弦
3. Capriccio Orchestra/小提琴弦
4. Vivaldi/小提琴弦

5. Linea Montagnana/大提琴弦
6. Linea Goffriller/大提琴弦

Corelli

1. New Crystal/小提琴弦
2. Cantiga/小提琴弦
3. Alliance Vivace/小提琴弦
4. Solea/小提琴弦

OPTIMA

1. Goldbrokat /小提琴E弦
2. Protos/低音大、大、中、小提琴弦

W. E. HILL & SONS

Hill
小提琴E弦

JARGAR STRINGS

Superior
大、小提琴弦

松香及肩托 Rosin & Shoulder Rest

Leatherwood

1. Leatherwood Bespoke Range Rosin /大、中、小提琴松香

2. Leatherwood Amber Range Double Bass Rosin /低音大提琴松香

Corelli

Gustave Bernardel Violin Rosin /小提琴松香

Cecilia

1. Signature/大、中、小提琴松香
2. Solo/大、中、小提琴松香
3. A Piacere/大、中、小提琴松香
4. Sanctus/大、中、小提琴松香

Andrea

1. A Piacere/大、中、小提琴松香
2. Solo/大、中、小提琴松香
3. Sanctus/大、中、小提琴松香

Pirastro

1. Schwarz
2. Gold
3. Eudoxa
4. Oliv·Evah
5. Cello
6. Goldflex
7. Tonica
8. Obligato·Violino
9. Evah pirazzi gold

Larica

1. Gold I
2. Gold II
3. Gold III
4. Gold IV

Melos

Violin Light

Violin Dark

Kun

Original 1/2–4/4

Collapsible 1/2–4/4

Bravo 4/4 and viola only

Mini 1/16–1/4

Bon Musica

Shoulder Rest 1/2–4/4, 15.5", 16.5" and 17"

Pirastro

Korfker Rest 4/4 and viola only

Artino Magic Pad

Viva La Musica

Diamond 1/4–4/4

Flex 1/8–4/4

款式眾多，不能盡錄，歡迎到訪九龍灣實體店及網上商店www.qinmusic.com/shop

弓 Bow

dörfler

有多年製弓經驗的Dörfler源自德國，手工卓越，弓以等級編號區分不同的精選巴西蘇木，價格等級透明化。弓杆分為八角弓和圓弓，編號後附"A"即是八角弓。八角弓在控制及彈跳力方面較好，而圓弓則令聲音更甜美。

*琴弓設有大提琴、中提琴及小提琴的各種尺寸

入門型號

Bow 6 / 6A
木材：巴西紅木
弓杆：圓（6）或 八方形（6A）

Bow 9
木材：典型蘇木
弓杆：八方形

高級型號

Bow 23
木材：典型蘇木（with silver trimming）
弓杆：圓 或 八方形

進階型號

Bow 14 / 14A
木材：典型蘇木
弓杆：圓（14） 或 八方形（14A）

Bow 17
木材：典型蘇木
弓杆：八方形

Bow 19 / 19A
木材：典型蘇木
弓杆：圓（19）或 八方形（19A）

Artino
BY OTTO MUSICA

Artino Switzerland
產地：瑞士
木材：巴西蘇木
弓杆：圓 或 八方形

Carbon Fiber
材料：碳纖維
弓杆：圓 或 八方形

Carbon Composite
材料：合成碳纖維
弓杆：圓 或 八方形

CodaBow

Diamond NX

如欲試弓，歡迎到訪九龍灣Qin Music。
想了解更多其他型號，請來電或whatsapp查詢。

弦樂配件 Strings Accessories

拉弦板 Tailpiece

*設有低音大提琴、大提琴、中提琴及小提琴的各種尺寸

OTTO
Tailpiece

Wittner
Ultra Tailpiece

Wittner
Ultra Rosewood Tailpiece

微調 Fine tuner

Wittner
Nickel-plated
Fine Tuner

Wittner
Black/Gold
Fine Tuner

Wittner
Black
Fine Tuner

Artino
Titanium
Fine Tuner Screw
*大提琴專用

弦軸 Peg

*設有大提琴、中提琴及小提琴的各種尺寸

Wittner
Finetune Pegs

防滑墊 Stopper

Viva La Musica
Cello Stopper

Artino
SP-3 Stopper

Typhoon
Mini Horn Stopper

Dycem
Black Hole Cello Met

腮托墊 Chinrest Cushion

Strad Pad
Black

Strad Pad
Original

琴橋 Bridge

*設有大提琴、中提琴及小提琴的各種尺寸

AUBERT LUTHERIE

AUBERT
5T Stamp

AUBERT
7T Oval Stamp

AUBERT
8T Luxe

AUBERT
8LT deLuxe

Vandoren
PARIS

Vandoren吹嘴

1. TL3/次中音色士風吹嘴
2. A7/中音色士風吹嘴
3. AL3/中音色士風吹嘴
4. A28/中音色士風吹嘴
5. A45/中音色士風吹嘴
6. BD5/單簧管吹嘴
7. M30/單簧管吹嘴
8. B40/單簧管吹嘴
9. SL3/高音色士風吹嘴

Vandoren簧片

*設有不同厚度

1. Traditional/單簧管及色士風簧片
2. V12/單簧管及色士風簧片
3. V21/單簧管及色士風簧片
4. 56 rue Lepic/單簧管簧片
5. JAVA/色士風簧片
6. JAVA “Filed-Red Cut”/色士風簧片
7. V16/色士風簧片
8. ZZ/色士風簧片

HENRI SELMER PARIS

1. Concept/色士風吹嘴
2. Claude Delangle/中音色士風吹嘴
3. Soloist/中音色士風吹嘴
4. S90/色士風吹嘴
5. S80/色士風吹嘴
6. Super Session/ 高音色士風吹嘴

BRANCHER FRANCE

1. Jazz Mouthpiece /色士風金屬吹嘴
2. Semi-rigid Ligature /色士風束圈

長笛清潔棒（四色入）

Roi

RICO
The World's Most Popular Reed™

*設有不同厚度

1. Clarinet Reed/單簧管簧片
2. Alto Saxophone Reed /中音色士風簧片

SilicaClean シリカクリン

1. 日本製長笛專用3D立體口罩
2. 日本製管樂專用3D立體口罩

Jones

1. 201/巴松管簧片
2. 201A/巴松管簧片
3. 101/雙簧管簧片
4. 101A/雙簧管簧片

木管配件
Woodwinds Accessories

銅管配件
Brass Accessories

Vincent Bach®

Classic Series
Cornet Mouthpiece
短號吹嘴
型號: 1B, 1.5B

Classic Series
Trumpet Mouthpiece
小號吹嘴
型號: 1.5B, 1C, 1.25C, 1.5C, 3C, 5C,7C

Classic Series
Large Shank
Tenor & Bass Trombone
長號吹嘴
型號: 1G, 1.25G, 1.5G, 4G, 5G

TRB–1C
Copper Bottom Trombone
Straight Mute
長號直塞弱音器

TPT–3
Tri–Tone Trumpet
Cup Mute
小號杯型弱音器

TPT–2C
Trumpet Aluminum/Copper
Bubble Mute
小號弱音器

TPT–5B
Aluminum/Brass Piccolo
Trumpet Straight Mute
高音小號直塞弱音器

Jo-Ral® MUTES

Hetman
The Professional Choice

#2
Piston Valve Lubricant
(Valve Oil)

#5
Silde Lubricant
(Tuning Slide Oil)

#7
Silde Lubricant
(Tuning Slide Gel)

#11.5
Medium Light Rotary
Valve Lubricant
(Rotor Oil)

#13
Light Bearing &
Linkage Lubricant

調音器/拍子機 Tuner/Metronome

KORG

CA–40
Chromatic Tuner

AROMA MUSICAL INNOVATION

AMT–520B
3 in 1 Tuner/Metronome

AROMA MUSICAL INNOVATION

AMT–560
3 in 1 Tuner/Metronome

AROMA MUSICAL INNOVATION

AM–707
Metronome

Intelli

IMT301
5 in 1 Tuner/Metronome

Intelli

IMT801
5 in 1 Tuner/Metronome

鼓棍、琴棍
Drum Sticks & Mallet

VIC FIRTH
THE PERFECT PAIR

Symphonic Collection – Tim Genis Leggiero

American Classic – 5A Nylon

American Custom – SD1 General

World Classic – Timbale – TNB1

Jazz Brushes

Soundpower Chime Hammer
CH

American Custom Marimba Mallets
M1 – Soft – Teal Synthetic Yarn

American Custom Marimba Mallets
M2 – Medium – Red Yarn

American Custom Marimba Mallets
M3 – Medium – Yellow Yarn

American Custom Marimba Mallets
M4 – Extra Soft – Purple Yarn

Tom Gauger Bass Drum Mallets
TG01 – General

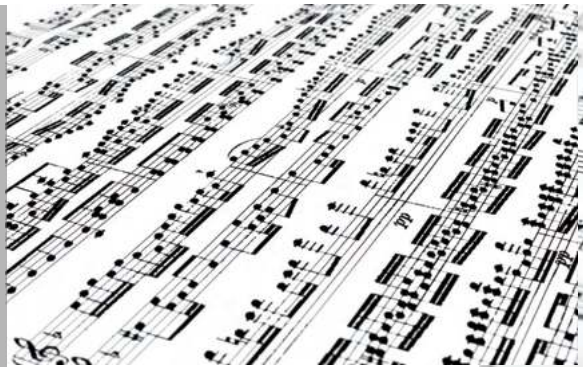
Soundpower Bass Drum Mallets
BD2 – Legato

PLAY WOOD

PM–B73 for 22"– 26"
PM–B72 for 18"– 22"
PM–B71 for 14"– 18"
Marching Bass Drum Mallets

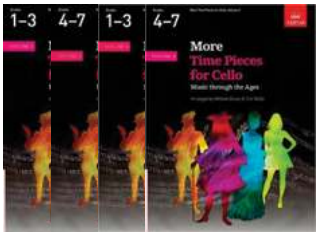
Standard Series
T13 Timpani Mallets

書籍
Books



ABRSM 考試書

Suzuki



HERCULES STANDS

Hercules產自美國，出色的製作譜架技術受到很多樂手及知名音樂家的歡迎。品牌加入了不少自己的專利技術，如強化譜板和支架令它堅固耐用，使用壽命長。調整角度、長度十分方便，而且效力持久，不輕易鬆脫。收納不佔空間，實用、專業之選。

BS200B

BS311B

BS418B

樂譜架

BS200B
Symphony 樂譜架

BS311B
Quik N EZ 樂團架

BS418B
Orchestra Stand
Perforated
Desk Tripod

DS410B

DS420B

DS440B

DS460B

DS510BB

DS571BB

DS431B

DS432B

GS200B

GS302B

FS100B

DS630BB

DS410B Travelite IN-BELL 小號架
DS420B Travelite IN-BELL 長號架
DS440B Travelite 單簧管架
DS460B Travelite 長笛架
DS431B Travelite 中音色士風架
DS432B Travelite 次中音色士風架
DS510B 小號架（有袋）
DS571BB Travelite 小提琴或中提琴架
GS200B EZ Pack 結他架
GS302B Travelite 電子結他架
FS100B 結他腳踏板
DS630BB 自動抓穩（Auto Grip System）中音或次中音色士風架

RATstands

Jazz Stand 來自英國

樂手心中最理想譜架

伸縮 牢固
摺疊 耐用
輕巧 方便

Jazz Stand

NOMAD STANDS

Nomad價格親民，是不少學生的選擇。架身輕盈，彈性的壓譜條能固定紙張，伸縮長度靠扭動調節，容易拆卸和折疊的架身，攜帶起來很方便。

NBS-1102

NBS-1305

NBS-1308

NGS-2114

NGS-2123

NGS-2126

NBS-1102 樂譜架
NBS-1305 樂譜架
NBS-1308 樂譜架
NGS-2114 吊掛式電子結他架
NGS-2123 結他架
NGS-2126 結他架（有安全扣）
NIS-C041 小號架
NIS-C042 高音色士風架
NIS-C043 單簧管架
NIS-C049 長笛架
NGS-2422 烏克麗麗架

NIS-C041

NIS-C042

NIS-C043

NIS-C049

NGS-2422

EASY JOT 易寫樂™

EASY JOT 使用示範

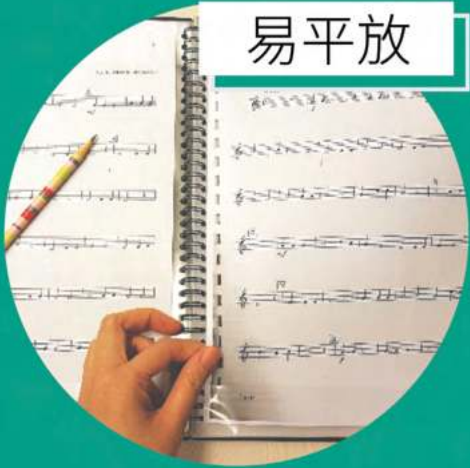
樂手都喜歡存放樂譜於一般的透明膠套文件夾內，練習時需要書寫重點及做筆記時，要將樂譜從膠套取出，書寫後又要再放入膠套，非常不方便。這個韓國進口的新式樂譜文件夾，完全解決以上問題！歡迎學校樂團集體訂購，提升排練效率之餘，既美觀又統一！

易寫樂EASY JOT｜顛覆傳統設計

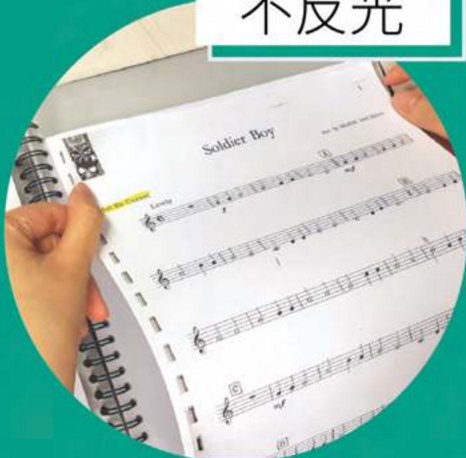
韓國進口 樂譜文件夾

樂團必備

易平放



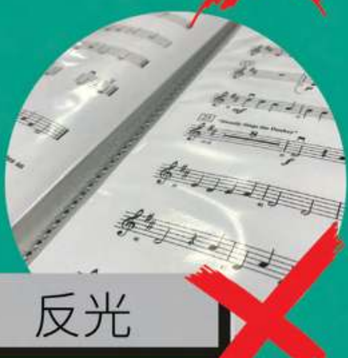
不反光



容易書寫

傳統設計文件夾

難平放



反光

抽譜書寫

可加印LOGO

1. 將樂譜放入文件夾上方及下方的膠帶
2. 樂譜中間位置留空，方便隨時書寫
3. 中間是環型設計，方便對摺或攤開，解決舊式文件夾難以放平於譜架的缺點
4. 與舊式文件夾一樣，可放紙張於膠套內，膠膜則採用不反光質料

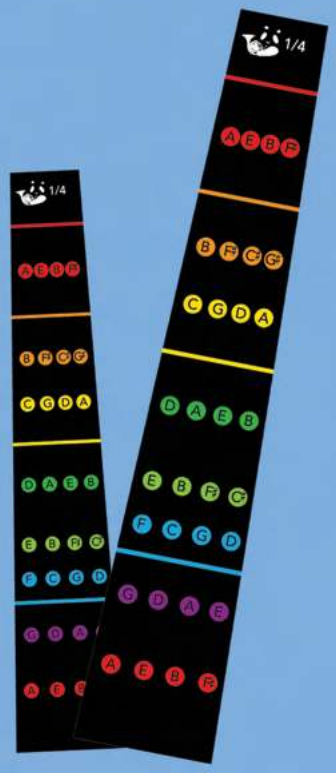
A4
30pockets

mphk

提琴把位貼
Finger Position Sticker

把位貼是什麼?

- 貼在小提琴指板上的貼紙
  清晰地指示**按音位置**
- 讓初學同學更快捷
  辨認正確的**按音位置**
- 影片教學
  黏貼方法**簡單快捷**



尺寸包括 1/8 、1/4、1/2 及 3/4

1 分鐘使用說明
One Minute Video Guide

YouTube @ Qin Mus.

Qín Music
音樂學校 School

qinmusicschool.com

香港學校音樂培訓計劃
Musikschule Program Hong Kong®

香港學校音樂培訓計劃(MPHK) 於二零一三年成立， 是Qin Music的學校音樂訓練部門。Qin Music成立於二零零八年，專門銷售高質量音樂相關產品以及提供優質音樂教育。二零一零年，公司開始為本港多間中小學提供器樂及聲樂課程，協助學校向學生推廣音樂。我們的計劃現正於多間中小學展開，每年學生總數逾千人。

小組教學模式
配備獨家教材

小組教學環境有助舒緩學生在課堂中的壓力，良性競爭的氛圍更可促進學生互相學習，鞏固已學知識。此外，學生能與同學建立「音樂社交圈子」，彼此支持 ，讓音樂學習融入日常生活。一對一課堂難以做到以上的優點。音樂是一項表演藝術，我們每年為學生舉辦「成果分享音樂會」，邀請家長、老師及好友欣賞同學的學習成果。

網上
學習新趨勢

2020年，全港學校因為新型冠狀病毒肺炎疫情而停課。疫情促使我們開拓網上學習平台，讓學生在家也能有效學習。我們預計疫情過後，網上平台和面對面的訓練將會相得益彰，提升學生學習效能，而我們的團隊已把握時機，具備技術走在這新趨勢。

了解更多
網上成果展示

電話 Tel
(852) 2110 4546

網址 Website
mphk.org

Instagram
mphk_qinmusic

FACEBOOK
香港學校音樂培訓計劃
facebook.com/mphk.org

Qin Music Company Limited

mphk.org