



ACUARELA PARA PRINCIPIANTES



POSGRADOS
Y EDUCACIÓN
continua

“

El arte de estimular las emociones

”



OBJETIVO

Desarrollar las diferentes técnicas de acuarela, con el fin de que el participante conozca, practique y disfrute de este arte.

DIRIGIDIO A:

Personas con interés por conocer el fascinante mundo de la acuarela



PERFIL DE INGRESO

Autodidactas, profesionales, y público en general, con el gusto por la acuarela y áreas afines.

PERFIL DE EGRESO

Al concluir el diplomado el participante: Aplica la técnica de la acuarela a través de la expresión personal y la conexión con la disciplina, motivado por la personalidad y los diferentes temas que motiven su expresión



1

INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA DE LA ACUARELA

- Materiales: tipos de acuarelas, tipos de pinceles, cartones y papeles especiales según textura, grosor, porosidad y resistencia a la humedad, godetes, lápices para trazo, borradores suaves, materiales adicionales: papeles secantes, depósito para agua, cinta para mascarilla

2

LA TÉCNICA

- La transparencia
- Velaturas
- Volúmenes
- Gradaciones
- Degradaciones
- Sobreposición de colores
- Valores cromáticos

3

REPRESENTACIÓN DE TEXTURAS NATURALES

- Frutas
- Maderas
- Vegetación
- Flores
- Agua
- Nubes
- Rocas
- Fuego

4

REPRESENTACIÓN DE TEXTURAS METÁLICAS

- Metal
- Oxidados
- Cromados
- Pintados
- Texturizados

5

ILUSTRACIÓN DE MATERIALES TRANSPARENTES

- Cristales transparentes y plásticos
- Recipientes transparentes de colores y con líquidos
- Velos y textiles translúcidos
- Plásticos de colores



6

ILUSTRACIÓN DE TEXTILES

- Drapeados
- Telas estampadas
- Ropa

7

ILUSTRACIÓN DEL PAISAJE EXTERIOR

- Selección de imágenes
- La perspectiva
- El factor luz y sombra
- Profundidad
- El efecto fuera de foco
- Valores cromáticos

8

ILUSTRACIÓN DEL PAISAJE URBANO

- Perspectiva
- Tratamiento del color
- Planos y profundidad
- Vegetación y elementos urbanos
- Figura humana

9

ROSTRO

- Selección fotográfica
- El trazo
- Representación de la piel
- Representación del pelo
- Efectos de luz

ILUSTRACIÓN DE FIGURA HUMANA

- Aspectos claves a considerar en la elección de la imagen
- Rostro
- Claros- oscuros
- Luminosidad
- Pose
- Contrastes

10





DURACIÓN Y HORARIOS

120 HORAS

Jueves de 15:00 a 19:00 horas

INVERSIÓN

Inscripción: \$1, 000.00

6 mensualidades: \$1, 500.00

INFORMES

Piso 9 Torre Financiera,
Fraccionamiento Las Américas
Morelia, Michoacán

443 3 14 87 52

443 321 2103 ext. 1142

academicaposgados@ulsamorelia.edu.mx

www.lasallemorelia.edu.mx