

A close-up portrait of a person with short, wavy pink hair and light-colored eyes. They are wearing a bright red jacket with a white zipper. Their right hand, wearing a black, textured glove, is raised towards the camera, with the index finger pointing. The background is dark with some blue and purple light streaks.

VIRTUAL COSPLAY MAGAZINE

SETTEMBRE 2025

@psychickyogre



Indice

-EDITORIALE DEL CAPOREDATTORE A CURA DI MR.COMICS_COSPLAY	PAGINA 02
-GLI STRUMENTI DEL WIGMAKER PT.2 A CURA DI SAIYO_Ko	PAGINA 05
-L'IMPORTANZA DELL'INTERPRETARIATO LIS NELLE FIERE A CURA DI _AKIRAKA	PAGINA 22
-CUCITO PAZZO PARTE 4 A CURA DI KARLOTTINI	PAGINA 28
-ESSERE ALTRO PER ESSERE SÉ STESSI A CURA DI DI FORBOCINACOSPLAY	PAGINA 40
-LABBRA PERFETTE A CURA DI LISA.COSP_	PAGINA 48
-POSARE IN COPPIA A CURA DI SARA_LUNARY	PAGINA 55
-PICCOLI BRIVIDI STORIE DA COSPLAYER A CURA DI DAN.COSPLAY_	PAGINA 62
-INTERVISTA DEL MESE A KARLOTTINI A CURA DI MR.COMICS_COSPLAY	PAGINA 75
-FANDOM DEL MESE A CURA DI VIRTUAL COSPLAY	PAGINA 82
-FIERE DEL MESE A CURA DI VIRTUAL COSPLAY	PAGINA 92
-ANIME E MANGA A CURA DI RAAMDEADMAN E VIRTUAL JUMP	PAGINA 95
-GAMING ZONE ALESSANDRO MARRONE E VIRTUAL VOYAGER	PAGINA 107
-RINGRAZIAMENTI	



EDITORIALE DI SETTEMBRE 2025

A CURA DI MR.COMICS _COSPLAY

EDITORIALE DEL MESE DI SETTEMBRE

CARI LETTORI E LETTRICI,

SETTEMBRE È ARRIVATO, PORTANDO CON SÉ QUELL'ARIA FRIZZANTE DI NUOVI INIZI, IL RITORNO ALLA ROUTINE... MA ANCHE LA VOGLIA DI RICOMINCIARE CON SLANCIO, PASSIONE E CREATIVITÀ! LE GIORNATE INIZIANO AD ACCORCIARSI, MA IL FUOCO DEL COSPLAY CONTINUA AD ARDERE PIÙ FORTE CHE MAI, PRONTO A REGALARCI NUOVE EMOZIONI, SFIDE E OPPORTUNITÀ PER ESPRIMERCI SENZA LIMITI.

CHE SIATE REDUCI DA UN'ESTATE PIENA DI EVENTI, FOTO E NUOVI CONTATTI, O CHE STIATE PREPARANDO I VOSTRI PROGETTI PER L'AUTUNNO, SAPPIATE CHE NOI DI VIRTUAL COSPLAY MAGAZINE SIAMO QUI, PUNTUALI COME SEMPRE, PER ACCOMPAGNARVI ANCHE IN QUESTO MESE CON LA NOSTRA DOSE MENSILE DI ISPIRAZIONE, COMMUNITY E AMORE PER IL MONDO NERD E COSPLAY.



L'ESTATE STA FINENDO...

SETTEMBRE, CON LA SUA ENERGIA DI TRANSIZIONE, È IL MOMENTO PERFETTO PER FARE IL PUNTO, IMPARARE QUALCOSA DI NUOVO E MAGARI INIZIARE QUEL COSPLAY CHE RIMANDATE DA TEMPO. IN QUESTO NUMERO VI INVITIAMO A SFOGLIARE OGNI PAGINA CON CURIOSITÀ, PERCHÉ TRA ARTICOLI, RUBRICHE E INTERVISTE SI NASCONDONO MILLE SORPRESE, TUTTE PENSATE PER SORPRENDERVI, EMOZIONARVI E, PERCHÉ NO, ANCHE FARVI RIFLETTERE. LA COMMUNITY È SEMPRE PIÙ VIVA, IL TALENTO NON SMETTE MAI DI STUPIRCI E L'ENTUSIASMO CHE CI TRASMETTETE OGNI MESE È LA NOSTRA FORZA PIÙ GRANDE. CONTINUIAMO A COSTRUIRE INSIEME UNO SPAZIO DOVE OGNI VOCE HA VALORE, OGNI CORPO MERITA DI ESSERE CELEBRATO E OGNI PASSIONE TROVA LA SUA CASA. ALLACCIATE LE CINTURE, ARMATEVI DI FANTASIA E CREATIVITÀ: IL VIAGGIO CONTINUA, E SETTEMBRE È SOLO L'INIZIO DI UNA NUOVA STAGIONE TUTTA DA VIVERE!

BUONA LETTURA, E BUON COSPLAY A TUTTI!



MR.COMICS_COSPLAY ~ IL VOSTRO CAPO REDATTORE

Saiyo's



Wigs

GLI STRUMENTI DEL WIGMAKER PT.2

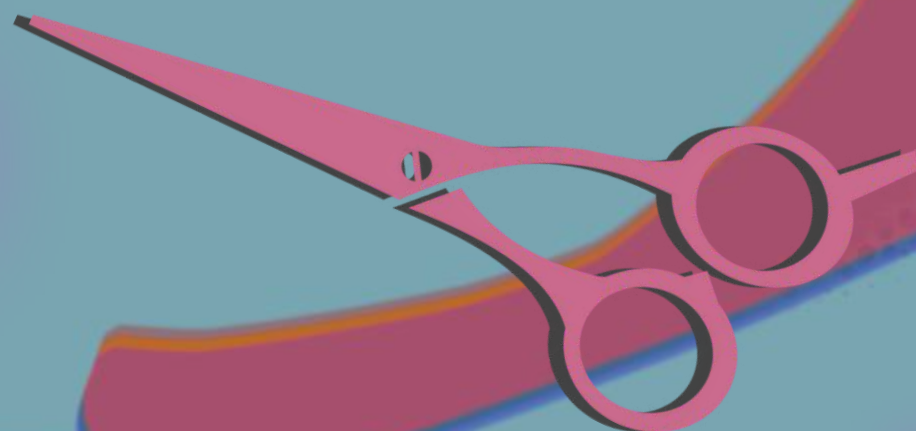
A CURA DI SAIYO_KO

GLI STRUMENTI DEL WIGMAKER PT.2

★ NELLA SCORSA “PUNTATA” A CURA DI LOPMETH TRA STRUMENTI BASE ED ALTRI CONSIGLI

IL MESTIERE, O L'HOBBOY, DELL'ACCONCIARE PARRUCHE SI SA È PIENO ZEPPPO DI SODDISFAZIONI MA ANCHE DI MOLTI OSTACOLI DATI NON SOLO DALL'INESPERIENZA MA ANCHE DAL NON SAPERE CHE STRUMENTI, ADEGUATI, UTILIZZARE PER DARE VITA AI PROPRI PROGETTI. NELLA PRIMA PARTE DI QUESTO ARTICOLO CHE VI INVITO A SPULCIARE, LOPMETH (CHE SALUTO CALOROSAMENTE), HA TRATTATO GLI STRUMENTI BASILARI DA IMPIEGARE PER POTER ACCONCIARE LE PROPRIE PARRUCHE E OTTENERE COSÌ RISULTATI PIÙ CHE SODDISFACENTI ANCHE ALLE PRIMISSIME ARMI. AL SUO SCRITTO, PERÒ, VORREI AGGIUNGERE QUALCHE CONSIGLIO MIRATO IN PIÙ A PROPOSITO DI UNO STRUMENTO FONDAMENTALE:

LE FORBICI



HO NOTATO CHE MOLTO SPESSO SI DA PER SCONTATO IL TAGLIO DI CIOCCHÉ E FRANGETTE QUANDO, IN REALTÀ, È UNA DELLE PARTI PIÙ DELICATE E FONDAMENTALI DI TUTTO LO STYLING ED È QUI CHE LE FORBICI DIVENTANO ALLEATE FONDAMENTALI! DIMENTICATEVI QUELLE DA CARTOLERIA O ADDIRITTURA QUELLE DA CUCINA O UFFICIO, È ESSENZIALE ABBIATE TRA LE MANI FORBICI ADATTE AL TAGLIO DEI CAPELLI, DALL'IMPUGNATURA COMODA E SOPRATTUTTO CON LAME MOLTO AFFILATE.



KIT BASE

NON SERVE INVESTIRCI UN CAPITALE, SOPRATTUTTO AGLI INIZI ANDRANNO PIÙ CHE BENE DELLE FORBICI DA PARRUCCHIERE DA POCHI EURO CHE POTRETE TROVARE PRATICAMENTE OVUNQUE, SOPRATTUTTO SULLE PIATTAFORME DI E-COMMERCE PIÙ FAMOSE. È FONDAMENTALE CHE IL KIT CONTENGA UNA FORBICE PER IL TAGLIO, RICONOSCIBILE PER LE LAME LUNGHE, MOLTO APPUNTITE, LISCE ED AFFILATISSIME E UN'ALTRA FORBICE PER SFOLTIRE, PIÙ PARTICOLARE E INDIVIDUABILE PERCHÉ, OLTRE AD ESSERE PIÙ SQUADRATA, UNA DELLE LAME HA UNA DENTATURA CHE IN BASE ALLA QUANTITÀ DI DENTINI L'EFFETTO "SFOLTITO" SARÀ DIVERSO; PER ESEMPIO PIÙ DENTI CI SONO MENO LA LAMA TAGLIERÀ DI NETTO CREANDO SCALINI. CONSIGLIO UNA QUANTITÀ MEDIA DI DENTI SIA PER SFOLTIRE BASI COTONATE E SPIKES SIA PER DEFINIRE MEGLIO LE PUNTE DA CHIUDERE POI CON LACCA E GEL.

IMPORTANTISSIMO NELLA FASE DI TAGLIO È DI NON FARLO MAI IN ORIZZONTALE SE NON PER STACCARE INTERE CIOCCHE DALLE BASI O PER PAREGGIARE FRANGETTE O TAGLI PARI (COME CASCHETTI O HIME CUT). OLTRE A RENDERE LA CHIUSURA DEGLI SPIKE UN VERO INFERNO IL RISULTATO FINALE SARÀ INNATURALE DANDO COSÌ L'IMPRESSIONE DI ESSER STATO TAGLIATO CON UN'ACCETTA. TENETE SEMPRE LE FORBICI INCLINATE SIA QUANDO SFOLTITE SIA QUANDO ACCORCIATE E/O DEFINITE.

INFINE, MANTENETE LE VOSTRE FORBICI IL PIÙ PULITE E AFFILATE POSSIBILI, EVITATE DI FARLE ARRUGGINIRE O SBECCARE. FORBICI SANE TAGLI FAVOLOSI!

E CON QUESTO CHIUDIAMO IL CAPITOLO DEGLI STRUMENTI BASE DEL WIGMAKER, È TEMPO DI TRATTARE I PRIMI, ED ESSENZIALI, MATERIALI CHE SERVONO A CREARE PARRUCCHE SEMPRE PIÙ ELABORATE E ANTI-GRAVITÀ!

★ **NUOVO CAPITOLO: GLI STRUMENTI ESSENZIALI PER LE VOSTRE PARRUCCHE ANTI-GRAVITÀ!**



L'OVATTA O BATTING FOAM

UNO DEI PRIMI STEP DA FARE PER RENDERE LA TUA PARRUCCA ANCORA PIÙ PROFESSIONALE È QUELLO DI CREARE UNA CALOTTA RIGIDA SU MISURA COSÌ CHE, INDOSSANDOLA, NON CALZI MALE (TROPPO GRANDE/PICCOLA) DONANDO UN EFFETTO SUPER NATURALE! E IL NOSTRO ALLEATO PER ECCELLENZA IN QUESTA PARTE DEL PROCESSO È IL “BATTING FOAM”, O PIÙ COMUNEMENTE CHIAMATA OVATTA. USATA PRINCIPALMENTE IN SARTORIA E ARREDO PER RIEMPIRE PIUMINI, PELUCHE, GIACCONI TRAPUNTATI E MOLTI ALTRI OGGETTI PREVALENTEMENTE INVERNALI, NEL WIGMAKING SERVE FONDAMENTALMENTE PER RIVESTIRE CREANDO COSÌ L'HARD CAP CHE VERRÀ POI COPERTO DALLE CIOCCHIE DI CAPELLI PRECEDENTEMENTE COTONATE DIVENTANDO UNA BASE PER LE STRUTTURE RIGIDE DELLA NOSTRA ACCONCIATURA COME AD ESEMPIO I PERNI PER CODINI E CODE, LE MEZZE SFERE PER CHIGNON O DANGO, I MEGA SPIKES DEI SAYAN E MOLTO ALTRO.

✦ **ALCUNI ESEMPI**



QUESTO MATERIALE SI PUÒ TROVARE IN GROSSE BOBINE COMPATTE E VIENE VENDUTO AL METRO IN NEGOZI E BANCHI DEL MERCATO SPECIALIZZATI IN TESSUTI E MERCERIA O ANCHE IN ALCUNE PIATTAFORME ONLINE DEL SETTORE. HA UN COLORE BIANCASTRO TENDENTE AL GRIGIO, FORMATO DA FIBRE SINTETICHE E AL TATTO È SPUGNOSO E UN POCHINO RUVIDO. SI DIVIDE ABBASTANZA FACILMENTE CON LE MANI MA CONSIGLIO DI TAGLIARE SEMPRE CON LE FORBICI PER EVITARE CHE SI SFILACCI E SI ROVINI. ESSENDO UN MATERIALE COMPOSTO DA FIBRE DI PLASTICA E QUINDI DELICATO QUANDO VIENE ESPOSTO ALLE ALTE TEMPERATURE, PRIMA CHE VENGA MODELLATO CON LA PISTOLA TERMICA O IL PHON È PREFERIBILE USARE COLLE DA CONTATTO A TENUTA FORTE O ATTACCATUTTO TRASPARENTI PER FISSARLO ALLA CALOTTA PRECEDENTEMENTE TRATTATA EVITANDO QUINDI LA COLLA A CALDO CHE POTREBBE BUCARE, DEFORMARE O CREARE DEI RILIEVI SU TUTTA LA SUPERFICIE. IMPORTANTE! EVITATE DI ACQUISTARE L'OVATTA DA RIEMPIMENTO, VENDUTA IN SACCHETTO, È IMPORTANTISSIMO CHE IL BATTING FOAM RIMANGA COMPATTO SIMILE A UNA LASTRA.



LA BOBINA



L'ASPETTO

NON ABBIATE PAURA A RATTOPPARE LA CALOTTA AGGIUNGENDO NUOVI PEZZETTI DOVE SERVE SE AVETE TAGLIATO TROPPO POCO LA PRIMA VOLTA O AVETE INCOLLATO UN PO' MALE E SI SON CREATI DEI BUCHI, QUANDO SI ANDRÀ A SCALDARE CON LA PISTOLA TERMICA (NON SUPERATE I 180/200° E TENETELA A UNA DISTANZA CONSONA COSÌ DA EVITARE DI BRUCIARE TOTALMENTE LE FIBRE) O IL PHON PER FAR ADERIRE TOTALMENTE L'OVATTA E RENDERLA RIGIDA OGNI AGGIUNTA VERRÀ ALLISCIATA E NON SI NOTERÀ PRATICAMENTE NIENTE. QUANDO L'OVATTA SI SARÀ RAFFREDDATA ED INDURITA PER BENE, SI POTRÀ COLORARE CON ACRILICO SPRAY A BOMBOLETTA O CON L'AEROGRAFO E SUCCESSIVAMENTE RICOPRIRE.

CONSIGLIO SPASSIONATO: SCEGLIETE UNA TONALITÀ SIMILE A QUELLA DELLE FIBRE CHE ANDRETE A UTILIZZARE, IL RISULTATO SARÀ MOLTO PIÙ OMOGENEO E PIACEVOLE!

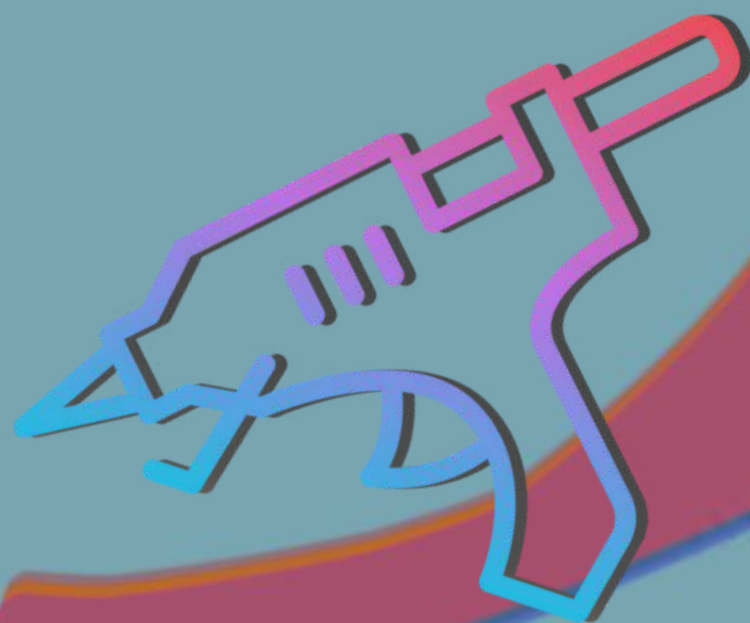


COLLA DA CONTATTO O AD ACQUA

ENTRARE NEL MONDO DELLE PARRUCHE E IN PARTICOLAR MODO DI QUELLE ANTI-GRAVITÀ TI AVVICINA INVOLONTARIAMENTE A TANTISSIMI NUOVI STRUMENTI, MA TI FA INCONTRARE ANCHE VECCHIE ALLEATE, AMPLIANDO COSÌ LE PROPRIE CONOSCENZE IN MATERIA! IN QUESTO CASO ANDREMO A SCOPRIRE I VARI TIPI, ED UTILIZZI, DELLE TANTISSIME COLLE ED ADESIVI PRESENTI IN COMMERCIO PERCHÉ È FONDAMENTALE CONOSCERNE LE DIFFERENZE E SCEGLIERE LA TIPOLOGIA GIUSTA AL MOMENTO OPPORTUNO COSÌ DA EVITARE SPIACEVOLI INCIDENTI O RISULTATI INSODDISFACENTI.

INIZIAMO CON LA PIÙ CLASSICA DELLE COLLE, COMPAGNA INSOSTITUIBILE DI OGNI COSPLAYER:

LA COLLA A CALDO



ECONOMICA, FACILISSIMA DA USARE E REPERIBILE PRATICAMENTE OVUNQUE, NELL'AMBITO DEL WIGMAKING SERVE PRINCIPALMENTE PER FISSARE ERMETICAMENTE STRUTTURE E ACCESSORI PESANTI, ATTACCARE FAKE HAIRLINES, FISSARE MOLLETTE, TUBI, FIL DI FERRO, CALAMITE E MOLTO ALTRO PRIMA DELL'AGGIUNTA DI CIOCCH E CAPELLI. FUNZIONANDO CON IL CALORE PUÒ ESSERE NUOVAMENTE SCALDATA E MODELLATA AL MEGLIO, LEVIGATA E "FACILMENTE" RIMOSSA SE APPLICATA NEL PUNTO SBAGLIATO SU DETERMINATE SUPERFICI. PER FARE UN PARAGONE È COME LA MALTA PER I MATTONI DI UNA CASA. SCONSIGLIO VIVAMENTE DI UTILIZZARLA PER CREARE LE CIOCCH, ESSENDO BOLLENTE NON È POSSIBILE MODELLARLA A MANI NUDE QUANDO È LIQUIDA, INOLTRE SE VIENE MANEGGIATA DIVENTA OPACA, GRANULOSA CREANDO FASTIDIOSI FILI SIMILI A RAGNATELE, ROVINANDO DEL TUTTO LE FIBRE SINTETICHE DELLA PARRUCCA.



LA PISTOLA



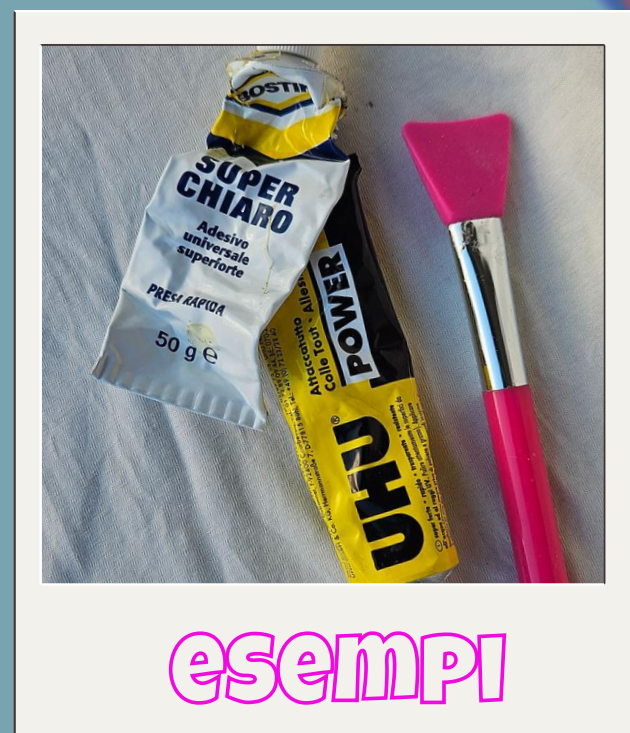
L'ASPETTO

SI PUÒ USARE PER RICOPRIRE LA CALOTTA MA ASCIUGANDO MOLTO IN FRETTA SI RISCHIA DI CREARE BOZZI O ADDIRITTURA DI NON INCOLLARE NIENTE CREANDO UNO STRATO DURO E FASTIDIOSO AL TATTO, PER QUESTO È MEGLIO UTILIZZARE



L'ATTACCATUTTO UNIVERSALE.

ADESIVO TRASPARENTE ED EXTRAFORTE, PERFETTO NON SOLO PER CREARE LE CIOCCHIE (SIA PER RICOPRIRE LA CALOTTA CHE PER LE ATTACCATURE FINTE) MA ANCHE PER ATTACCARLE ALLA BASE DELLA PARRUCCA. SI STENDE IN MODO FACILE E VELOCE CON UN PENNELLO DI PLASTICA O CON UNA SPATOLINA, ANCHE DI FORTUNA. NON FA GRUMI, NON FILA E NON DIVENTA OPACA O GIALLASTRA. L'ESTREMITÀ INCOLLATA DIVENTA RIGIDISSIMA DA ASCIUTTA DANDO LA POSSIBILITÀ DI TAGLIARLA A PIACIMENTO.



esempi

RIMANE COMUNQUE UN PO' LUCIDA AD ASCIUGATURA COMPLETA, QUINDI È BENE NON ESAGERARE IN PUNTI TROPPO VISIBILI. QUESTA COLLA VIENE UTILIZZATA, INOLTRE, DURANTE LA PREPARAZIONE DELLA CALOTTA DI STOFFA PRIMA CHE VENGA RICOPERTA DI OVATTA. APPIATTISCE E IRRIGIDISCE SIA I RESIDUI DI CAPELLI SIA LA PARTE DI TESSUTO, CREANDO UNO STRATINO INVISIBILE CHE FUNGE DA BASE PER LA NUOVA "BASE" DI OVATTA. COMUNQUE, PER EVITARE QUELL'EFFETTO LUCIDO SENZA DOVER RICORRERE OBBLIGATORIAMENTE ALL'AEROGRAFO, PER CREARE CIOCCHES DI QUALSIASI COLORE, AMPIEZZA E LUNGHEZZA È CONSIGLIATO USARE UNA

COLLA AD ACQUA

RIGOROSAMENTE TRASPARENTE.



L'ASPETTO

MOLTO SPESSO VIENE VENDUTA IN CONFEZIONI TRASPARENTI E DI FATTO, ESSENDO MOLTO LIQUIDA, ASSOMIGLIERÀ A DELL'ACQUA ADDENSATA CON BOLLICINE D'ARIA QUA E LÀ. QUESTA TIPOLOGIA DI COLLA, INOLTRE, HA DI BELLO CHE, ASCIUGATASI DEL TUTTO, IRRIGIDISCE LE FIBRE COME UN ATTACCATUTTO CLASSICO MA DIVENTA COMPLETAMENTE TRASPARENTE, NON ALTERANDO QUASI PER NULLA IL COLORE E LA TRAMA DELLE CIOCCHIE E NON LASCIANDO RESIDUI FASTIDIOSI COME FAREBBE LA COLLA VINILICA (UTILIZZATA ANCH'ESSA PER LE CIOCCHIE, OBBLIGATORIO L'AEROGRAFO A FINE STYLING). PERFETTA DA SPALMARE CON PENNELLI, SPATOLE E MOLTO ALTRO, HA TEMPI DI ASCIUGATURA UN PO' PIÙ LUNGHI DOVENDO USARE UN BEL PO' DI PRODOTTO PER RENDERE LE ESTREMITÀ DELLE CIOCCHIE SUPER RESISTENTI.

CONSIGLIATO MA NON ESSENZIALE, SAREBBE BENE METTERE LA COLLA DENTRO UN DISPENSER PLASTIFICATO, TIPO QUELLO PER LE SALSE. SI EVITERÀ COSÌ DI ROVINARE L'INTERO BOCCIONE (SE SI HA QUELLO DA 1 L O PIÙ) E DI SPANDERE TANTISSIMA COLLA, SPRECANDOLA.

COLLA DA CONTATTO

ULTIMA MA NON PER IMPORTANZA ...LA COMPAGNA INSOSTITUIBILE DEL COSMAKER IN QUASI TUTTI GLI AMBITI DEL CRAFTING. ADESIVO (DISPONIBILE SIA CHIARO CHE SCURO) PERFETTO PER QUASI TUTTI I MATERIALI CHE POSSONO ANDARE DALLA STOFFA, AL LEGNO, ALLA PLASTICA E MOLTO ALTRO. HA UNA TENUTA PAZZESCA QUANDO ASCIUGA ED È FACILISSIMA DA APPLICARE, OLTRE A DARE LA POSSIBILITÀ DI RIPOSIZIONARE I LATI O GLI OGGETTI DA INCOLLARE PRIMA CHE ASCIUGHI DEL TUTTO. LA PECCA PRINCIPALE DI QUESTO MATERIALE È CHE PER FUNZIONARE COME SI DEVE ENTRAMBE LE SUPERFICI DA INCOLLARE TRA LORO VANNO OBBLIGATORIAMENTE SPALMATE DI PRODOTTO ED È PRATICAMENTE IMPOSSIBILE DA APPLICARE COME METODO PER CREARE MAGARI DELLE CIOCCHIE O PER RICOPRIRE LA CALOTTA CON DELLE FIBRE “LIBERE”. PUÒ COMUNQUE ESSERE UTILIZZATA PER APPLICARE ACCESSORI, OGGETTISTICA VARIA, CALAMITE E TUTTE QUELLE COSE DALLA SUPERFICIE LISCIA.

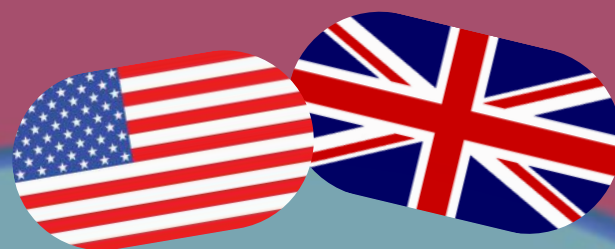


CONSIGLIO SPASSIONATO, PUNTATE SEMPRE ALLA COLLA PIÙ CHIARA E TRASPARENTE POSSIBILE, COSÌ CHE A FINE LAVORO NON FORMI MACCHIE ROVINANDO TUTTO. E QUESTO CONSIGLIO LO APPLICO A TUTTE LE COLLE ED ADESIVI CON CUI LAVORO. MEGLIO PREVENIRE CHE CURARE, SEMPRE!

APPENDICE E CONCLUSIONI

PRIMA DI CONCLUDERE, VORREI DEDICARE UNO SPAZIETTO A DELLE PAROLE CHIAVE CHE SENTIRETE SPESSO NEL MONDO DEL WIGMAKING, SOPRATTUTTO SE CERCHERETE CONSIGLIO AL DI FUORI DELL'ITALIA!

★ PAROLE CHIAVE:



- **HARD CAP > LA CALOTTA RIGIDA CREATA SU MISURA CON OVATTA O ALTRO MATERIALE.**
- **FAKE HAIRLINE > L'ATTACCATURA DELLA PARRUCCA CREATA CON CIOCCHE PRECEDENTEMENTE SAGOMATE E INCOLLATE SULLA PARTE DI CALOTTA A CONTATTO CON IL VISO.**
- **STYLING > FASE DEL LAVORO DOVE SI ACCONCIA; SI DIVIDE, SI TAGLIA, SI SFOLTISCE E SI DA FORMA ALLA PETTINATURA DEL PERSONAGGIO.**
- **FINISHING > ULTIMA FASE DEL LAVORO; SI PULISCONO GLI SPIKES E LA BASE IN GENERALE, SI DA DI AEROGRAFO, SI ATTACCANO ACCESSORI, SI FISSA CON LA SCHIUMA E SI DA DI LUCIDO.**

VORREI AGGIUNGERE, PER COMPLETEZZA, QUALCHE CONSIGLIO SPASSIONATO CHE SPERO VI SARÀ UTILE NEL LAVORO: IL PRIMO, E PIÙ IMPORTANTE È QUELLO DI AVERE PAZIENZA, NON CORRETE PERCHÉ LA FRETTA È CATTIVA CONSIGLIERA, PURTROPPO CON LE PARRUCHE È FACILISSIMO SBAGLIARE E ROVINARE TUTTO SOPRATTUTTO TAGLIANDO ED INCOLLANDO, SE AVETE UNA PARRUCCA VECCHIA E/O ROVINATA USATELA COME PROVA ED ALLENATEVI IN PARTICOLAR MODO QUANDO ACQUISTATE NUOVI STRUMENTI O TESTATE NUOVE TECNICHE! INOLTRE, ACQUISTATE SEMPRE CON CONSAPEVOLEZZA, NON PUNTATE AL MEGA RISPARMIO PERCHÉ NE VA DI MEZZO LA QUALITÀ FINALE DEL LAVORO.

IN PARTICOLARE MODO LE BASI DELLE PARRUCHE, SPENDETE UN POCHINO DI PIÙ E PUNTATE A FIBRE DI QUALITÀ E SOPRATTUTTO

TERMORESISTENTI

O, PER ESEMPIO, CON LE COLLE PUNTATE A MARCHE GIÀ UTILIZZATE DA ALTRI PRO (TIPO UHU, BOSTICK O ARTIGLIO) CONSTATANDO COI VOSTRI OCCHI IL RISULTATO FINALE.

E' BENE SPENDERE PARECCHIO PRIMA PER NON DOVERLO FARE IN SEGUITO, ARRIVANDO A VOLTE A SPENDERE MOLTO DI PIÙ IN TEMPO E DENARO.



**E CON QUESTO APPENDICE CONCLUDIAMO IL
“VIAGGIO” DI QUESTO MESE ALLA SCOPERTA
DEGLI STRUMENTI DI UN WIGMAKER,
SPERANDO DI TUTTO CUORE CONTINUERETE A
SEGUIRCI NEL PROSSIMO NUMERO, A OTTOBRE!
GRAZIE PER AVER LETTO FINO A QUI, A PRESTO.**



**A CURA DI
@SAIYO_KO**



BEST OF COLLAB

SYNAESTHETIC_SODALEMON



L'IMPORTANZA DELL'INTERPRETARIATO LIS NELLE FIERE

A CURA DI _.AKIRAKA

L'IMPORTANZA DELL'INTERPRETARIATO LIS NELLE FIERE

CIAO A TUTT*!

SONO DI NUOVO IO, AKIRA, COSPLAYER SORDA. SIAMO QUI ALLA SECONDA PARTE DEL MAGAZINE, DOVE VI SPIEGHERÒ L'IMPORTANZA DELL'ACCESSIBILITÀ E DELLA PRESENZA DI INTERPRETARIATO LIS. PERCHÉ È COSÌ IMPORTANTE?

SEMPLICE: NOI PERSONE SORDE LEGGIAMO LE LABBRA DELLE PERSONE, DI FRONTE, PER CAPIRE COSA DICONO.

MA DA LONTANO – COME SUL PALCO, QUANDO TENGONO IL MICROFONO DAVANTI ALLA BOCCA – FACCIAMO FATICA A CAPIRE, OPPURE ADDIRITTURA NON CAPIAMO NULLA, SPECIALMENTE QUANDO PARLANO TROPPO VELOCEMENTE.

**ANCHE NELLE BIGLIETTERIE
ABBIAMO MOLTE DIFFICOLTÀ:**

**SPESSO PARLANO VELOCE,
ABBASSANO LA TESTA O SI GIRANO DI LATO,
IMPEDENDOCI DI LEGGERE LE LABBRA
E CAPIRE COSA STIANO DICENDO.**



@_AKIRAKA

FIGURE CHE VORREI IN FIERA

UNA FIGURA COME L'INTERPRETE LIS, PRESENTE FUORI DALLA BIGLIETTERIA E SUL PALCO, CI SAREBBE DI GRANDISSIMO AIUTO, PERCHÉ GRAZIE A LEI (O LUI) L'INACCESSIBILITÀ VERREBBE ELIMINATA DEL TUTTO.

NON POTETE DIRE: “EH, MA SE AVETE APPARECCHI ACUSTICI O IMPIANTI COCLEARI, A COSA VI SERVE L'INTERPRETE LIS?”

È SBAGLIATO! PERCHÉ L'INTERPRETE LIS È UN SUPPORTO IN PIÙ PER NOI PERSONE SORDE.



@_AKIRAKA

DIVERTIMENTO LIMITATO...

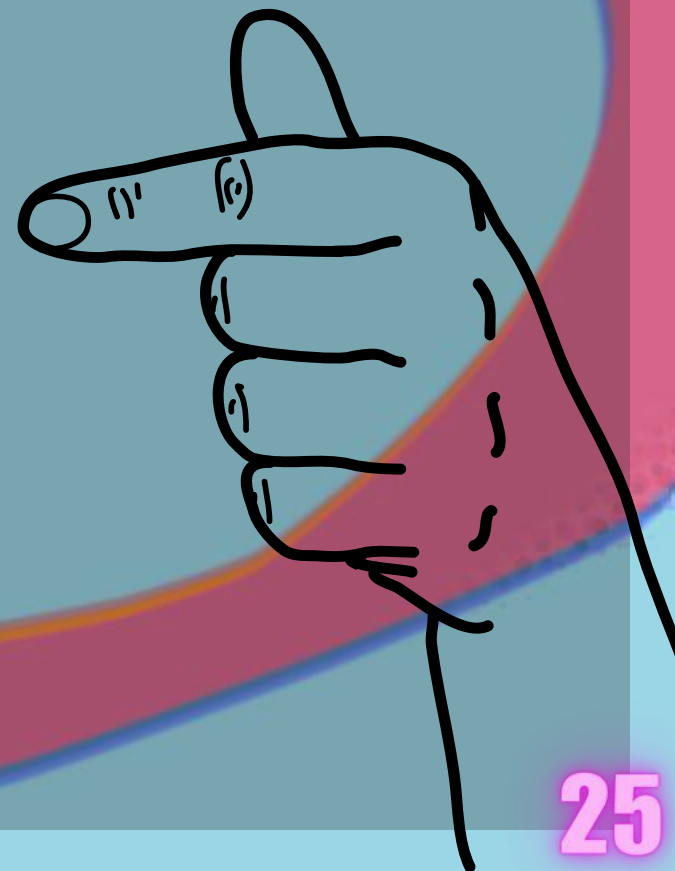
A ME PIACE TANTISSIMO VEDERE I CONTEST SUL PALCO PER OSSERVARE, STUDIARE E CAPIRE COME POTREI MUOVERMI ANCHE IO, SE UN GIORNO DOVESSI SALIRCI... MA, PURTROPPO, A VOLTE MI "ANNOIO" PERCHÉ MANCA PROPRIO L'INTERPRETE LIS, CHE MI AIUTEREBBE A SEGUIRE E COMPRENDERE L'ANDAMENTO DELL'EVENTO.

INFATTI, CON QUESTA FIGURA POTREI CORONARE UN SOGNO (NON VI DICO QUALE SARÀ, ALTRIMENTI ROVINO LA SORPRESA... EHEHEHEH). IN ALCUNE FIERE, FORTUNATAMENTE, È GIÀ PRESENTE L'INTERPRETARIATO LIS: MI DIVERTO A FERMARMI, A SEGUIRE E A CAPIRE COSA VIENE DETTO, PERCHÉ MI AIUTA TANTISSIMO A ORIENTARMI MEGLIO E VIVERE APPIENO L'ESPERIENZA.

**SO
MUCH
FUN**



@_AKIRAKA



FIERE in ASCOLTO... ASCOLTATECI!

SAREBBE BELLISSIMO SE – MAGARI TUTTE – LE FIERE INIZIASSERO A FINANZIARE E PAGARE INTERPRETI LIS PER AGEVOLARE DAVVERO LA COMUNICAZIONE E L'ACCESSIBILITÀ DELLE PERSONE SORDE. SIETE CURIOSI DI SAPERE DI PIÙ SULLA MIA SORDITÀ E VOLETE IMPARARE LA LIS?

ALLORA VENITE A TROVARMi SUL MIO PROFILO, DOVE VI INSEGNERÒ UN PO' ALLA VOLTA LA LINGUA DEI SEGNI ITALIANA!



VI ASPETTO TUTTI QUANTI! ❤️



BEST OF COLLAB

DONHECTOR_NERD

**CUCITO
PAZZO PT 4**

A CURA DI KARLOTTINI

BENTORNATI NEL SETTORE CUCITO!

★ O ALMENO, CI PROVIAMO!

CI SIAMO LASCIATI CON LA TRASCRIZIONE DELLE MISURE SUL NOSTRO CARTAMODELLO, CHE CHIARAMENTE VARIANO A SECONDA DELLE NOSTRE NECESSITÀ E MISURE.

NEL MIO CASO PER ESEMPIO, HO VOLUTO FARE UNA MANICA LEGGERMENTE SVASATA, DUNQUE NON HO MANTENUTO LA MANICA NEL CARTAMODELLO RETTANGOLARE, MA LE HO DATO UNA FORMA TRAPEZOIDALE.

NEI PROSSIMI ARTICOLI, SE VOLETE, VEDIAMO LA DIFFERENZA TRA I TIPI DI MANICA, E COME OTTENERLI.

OGGI PERÒ, VOGLIAMO ANDARE VELOCI, QUESTO PROGETTO PUÒ TRANQUILLAMENTE ESSERE UN ENTRY LEVEL, CERTO DOVRETE STARE ATTENTI AD ALCUNI PUNTI CRITICI

**RICORDA DI SEGUIRCI SULLE
NOSTRE PAGINE SU INSTAGRAM!**

**@VIRTUALCOSPLAY_
@VIRTUALCOSPLAYMAGAZINE
@VIRTUALVOYAGERS_
@VIRTUALJUMP_**



PER PRIMA COSA HO TRASCRITTO LE MISURE SUL TESSUTO, SEGUENDO IL CARTAMODELLO, E HO TAGLIATO OGNI FORMA, TENENDO SEMPRE IL MARGINE DI TOLLERANZA/ORLO.

MI RACCOMANDO, IL MARGINE È ESSENZIALE, QUANDO AVETE TRACCIATO LA LINEA DELLA VOSTRA MISURA SU TESSUTO, TRACCIATENE UNA A FIANCO TRATTEGGIATA E PARALLELA, A CIRCA 2 CM DI DISTANZA, COS' DA AVERE MODO SIA DI AGGIUSTARE SE FOSSE NECESSARIO, SIA DI FARE UN ORLO RIGIRATO, PER BLOCCARE IL TESSUTO CHE COSÌ NON SI SFILACCIA, E LASCIARE UN RISULTATO PULITO



ORA HO TUTTI I MIEI PEZZETTI, E VOGLIO VEDERE PRIMA DI ANDARE A CUCIRE, CHE SIA TUTTO OK. FATE SEMPRE DEI CONTROLLI PRIMA DI INIZIARE A CUCIRE, IL VOSTRO MODELLO SARA ANCHE STATO PERFETTO, MA MAGARI AVETE FATTO DELLE IMPRECISIONI NEL RIPORTARLO SU TESSUTO.





CALZIAMO I MODELLI SOPRA AL NOSTRO MANICHINO, SE NON LO AVETE DOVRETE FARLO SU VOI STESSI, SENZA PUNGERVI E SENZA PERDERE GLI SPILLI.

FERMO TUTTO CON GLI SPILLI, A ROVESCIO (VE LO RICORDATE NON DOBBIAMO RIPETERLO CHE SI CUCE SEMPRE A ROVESCIO VERO?)

E LO PROVO SUL MANICHINO PER ASSICURARMI CHE CI STIAMO AVVICINANDO AL RISULTATO.

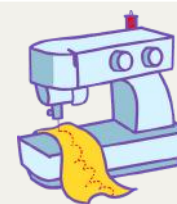
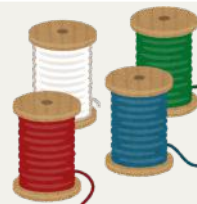
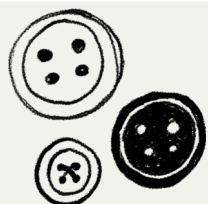
**RICORDA DI
SEGUIRCI
SULLE SUI
NOSTRI SOCIAL!**



SIAMO A BUON PUNTO!



TEST DEI NOSTRI TAGLI, APPAIATI CON GLI SPILLI, AVANTI E RETRO DEL BUSTO SENZA MANICHE.



DIREI CHE CI SIAMO! QUINDI DOBBIAMO PRENDERE CORAGGIO E INIZIARE A CUCIRE. PER QUANTO RIGUARDA LA MANICA RAGAZZI, LA COSA PIÙ FACILE È CUCIRLA QUANDO È ANCORA APERTA E SOLO DOPO CHIUDERE IL “TUNNEL”, MA SICCOME MI PIACE COMPLICARMI LA VITA, IO HO CUCITO PRIMA TUTTA LA MANICA BENE BENE E POI L’HO CUCITA AL CORPO



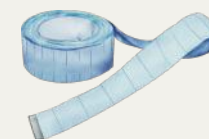
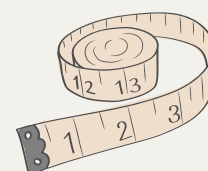


4) LUNGHEZZA MANICA

HO APPAIATO LA MANICA GIÀ CHIUSA, AL GIRO DELL'ASCELLA, SEMPRE AL ROVESCIO, QUINDI CON L'AVANZO DI TESSUTO A VISTA.



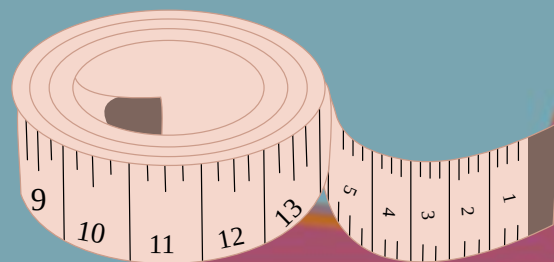
SE AVETE LE MANICHE ANCORA "APERTE" FATE UNA PROVA, ATTACCATELE (SEMPRE A ROVESCIO) AL MANICHINO, FISSATE BENE GLI SPILLI E ANDATE IN MACCHINA, CUCITE PRIMA IL GIRO DELL'ASCELLA, POI CHIUDETE PER IL LUNGO IL LATO APERTO DELLA MANICA, COSÌ SARA MOLTO MOLTO PIU FACILE!



SIAMO A BUON PUNTO!

SE ANCHE VOI PROCEDETE COSÌ, OCCHIO, PERCHÈ QUANDO LE ATTACCHERETE AL CORPO DOVRETE COMUNQUE LAVORARE A ROVESCIO, MA AVENDO CUCITO GIÀ LA MANICA, NON AVRETE UNA VITA FACILE AD APPAIARE I TESSUTI, USATE TANTI SPILLI E STATE ATTENTI A NON CHIUDERE LA MANICA! LO SPAZIO SOTTO L'ASCELLA VI SERVE APERTO, SENNÒ IL BRACCIO DOVE PASSA? QUINDI IN PRATICA CUCIRETE LUNGO UNA CIRCONFERENZA, ANDATE PIANO E VERIFICATE OGNI POCHI SECONDI DI STARE CUCENDO LA PARTE GIUSTA.

SE AVETE POCO MARGINE, O AVETE SBAGLIATO IL TAGLIO, O IL TESSUTO TENDE A SFILACCIARSI TANTO, USATE UNA CUCITURA BELLA FORTE, NON UN SEMPLICE PUNTO DRITTO MA PIUTTOSTO UNO ZIGZAG, O QUALCOSA DI PIÙ FORTE ANCORA, COSÌ IL FILO DEL TESSUTO SMETTERÀ DI CORRERE. SE NON LO FERMATE, E SI SFILACCIA, LAVANDO IL CAPO E INDOSSANDOLO POTREBBE LETTERALMENTE DISFARSI!



DOPPIA CUCITURA

ECCO PERCHÈ IN FOTO VEDETE UNA DOPPIA CUCITURA, IL PUNTO LINEA PER LA LINEA DEL CAPO, E SUBITO DIETRO UNO ZIGZAG, PER FERMARE IL FILO.



PUNTO DI CHIUSURA, MAGLIA STRETTA, QUESTO PERMETTE DI FERMARE IL TESSUTO, E DI AVERE UNA SPECIE DI “RICAMO” A VISTA, LO USIAMO DOVE NON ABBIAMO MARGINE PER FARE UN PUNTO NASCOSTO, E VOGLIAMO ALLORA UN PUNTO PIÙ “CARINO ALLA VISTA”.

**RICORDA DI SEGUIRCI SULLE
NOSTRE PAGINE SU INSTAGRAM!**

@VIRTUALCOSPLAY_

@VIRTUALCOSPLAYMAGAZINE

@VIRTUALVOYAGERS_

@VIRTUALJUMP_



TIPS PER UN RISULTATO PRECISO

PER QUANTO RIGUARDA INVECE I BORDI PER ESEMPIO DELLA PARTE BASSA DEL KIMONO, O DELL'APERTURA SULLE GAMBE, AVETE UN TESSUTO TAGLIATO A VIVO, E DOVETE RIFINIRLO E RICHIUDERLO, LA MANIERA PIÙ FACILE, VELOCE E PULITA, È FARE UN ORLO E RIGIRARLO ANCORA UNA VOLTA SU SE STESSO, OTTENENDO QUELLO CHE VEDETE NELLA FOTO, MI RACCOMANDO CONTROLLATE CHE SIA TUTTO UGUALE E SIA DRITTO!

ABBIAMO GIRATO E RIGIRATO SU SE STESSO IL NOSTRO PICCOLO "ORLO" E ORA CUCIAMO, O AL CENTRO, O A SINISTRA, CON UN PUNTO LINEA, SI VEDRA MOLTO POCO, E SE SIETE DRITTI, DARA UN RISULTATO MOLTO PRECISO.

SE AVETE CUCITO TUTTO A ROVESCIO, AVETE ATTACCATO LE MANICHE AL BUSTO, AVETE RIFINITO I BORDI E TAGLIATO GLI AVANZI DI FILO IN GIRO, DOVRESTE ESSERE ARRIVATI QUI.

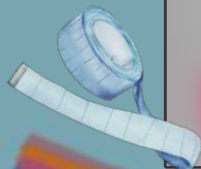
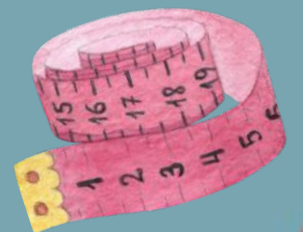
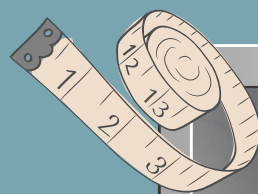


**QUESTO È IL RISULTATO
ARRIVATI A QUESTO
PUNTO!**

RISULTATO FINALE!

IL VOSTRO KIMONO SEMPLICE È FINITO, IL MIO IN FOTO IN PARTICOLARE HA DECISAMENTE BISOGNO DI ESSERE STIRATO, PERCHÈ COSÌ FA PAURA.

A QUESTO PUNTO LA VOSTRA CREATIVITÀ LA FA DA PADRONA, VOLETE AGGIUNGERE UN BORDO DI UN COLORE DIVERSO? DEI RICAMI? DELLE PATCHES? UN DISEGNO? INSOMMA, IL VOSTRO KIMONO ORA È PRONTO PER ESSERE DECORATO, O TENUTO NATURALE, STA A VOI!



**KIMONO TERMINATO
PRIMA DELLA STIRATURA.**

CINTURA e ULTIME TIPS

AH, IO COME CINTURA HO USATO UN AVANZO DI TESSUTO GIUSTO PER FARVI VEDERE L'EFFETTO, MA CHIARAMENTE DOVETE CUCIRE ANCHE QUELLA! MISURATE UNA CINTURA LUNGA CHE AVETE GIÀ IN CASA, O SEMPLICEMENTE SCEGLIETE LA LUNGHEZZA, L'ALTEZZA, RIPORTATE L'ALTEZZA DOPPIA SU UN TESSUTO A SCELTA, E LA LUNGHEZZA UGUALE, OTTERRETE UN RETTANGOLO! (ESEMPIO, CINTURA ALTA 5 CM E LUNGA 95 CM, DOVRÒ DISEGNARE UN RETTANGOLO 10CM X 95 CM E RIPIEGARLO SU SE STESSO A METÀ DEI 10 CM) LO RIPIEGATE SU SE STESSO A METÀ DELL'ALTEZZA, E LO CHIUDETE CUCENDOLO.

ECCO LA VOSTRA CINTURA MORBIDA!

LA VOLETE RIGIDA? INSERITECI UN'IMBOTTITURA, VA BENE ANCHE IL TAPPETINO IN FOAM!



LO SO LO SO, SONO ANDATA UN PO' VELOCE, MA PER QUALSIASI DOMANDA, O DIFFICOLTÀ SCRIVETEMI O COMMENTATE! E SOPRATTUTTO FATECI SAPERE SE PROVATE A REALIZZARLO ANCHE VOI!



BEST OF COLLAB

SWEETCHAOSLIX

A woman with long dark hair, wearing a wide-brimmed straw hat with a blue band, a red spaghetti-strap dress, and yellow gloves, is playing a red acoustic guitar. She is standing in front of a brick wall, with green foliage to her right. The text "ESSERE ALTRO PER ESSERE SÉ STESSI" is overlaid in large, bold, pink letters with a white outline.

ESSERE ALTRO PER ESSERE SÉ STESSI

A CURA DI FORBICINACOSPLAY

ESSERE ALTRO PER essere sé stessi

FARE IL COSPLAYER NON SIGNIFICA SOLO INDOSSARE UN COSTUME, MA ASSUMERE LE SEMBIANZE E LA VITA DI QUALCUN ALTRO. IL COSPLAY È UNA FORMA DI LIBERAZIONE PERSONALE, DI ESPRESSIONE IDENTITARIA E, TALVOLTA, ANCHE DI RICONCILIAZIONE CON IL SÉ ADOLESCENZIALE. IL COSPLAY AIUTA A SUPERARE I VINCOLI DEI RUOLI SOCIALI E DEI PREGIUDIZI.



BIANCANEVE



IL POTERE DEL COSPLAY!

IL POTERE DEL COSPLAY OLTRE I CONFINI DEL GENERE E DELL'ETÀ C'È UNA MAGIA SOTTILE NEL COSPLAY: NON È SOLO MAKE UP, STOFFA E DETTAGLI...È LA POSSIBILITÀ CONCRETA DI DIVENTARE CHI AVREMMO VOLUTO ESSERE; DI TORNARE A SENTIRE SULLA PELLE QUEL BRIVIDO ADOLESCENZIALE CHE CI FACEVA AMARE CERTI PERSONAGGI, CERTI MONDI CHE FINALMENTE PUOI VIVERE DAVVERO! PUOI TRASFORMARTI IN UNA PRINCIPESSA SIRENA O IN UNA FATA DELLA LUCE, MA ANCHE IN UN SUPEREROE O UN GUERRIERO, HAI TUTTE LE POSSIBILITÀ DEL MONDO PER ESSERE ESATTAMENTE CHI VORRESTI ESSERE. IL COSPLAY TI PERMETTE DI FAR EMERGERE PARTI DI TE CHE NELLA VITA QUOTIDIANA RESTANO NASCOSTE: IL LATO TIMIDO, SENSIBILE, FORTE O RIBELLE.

**RICORDA DI SEGUIRCI SULLE
NOSTRE PAGINE SU INSTAGRAM!**

@VIRTUALCOSPLAY_

@VIRTUALCOSPLAYMAGAZINE

@VIRTUALVOYAGERS_

@VIRTUALJUMP_



LIBERTÀ DI esprimersi

✦ **UN RITORNO ALL'ADOLESCENZA, MA A MODO NOSTRO PER MOLTI COSPLAYER, LA SPINTA INIZIALE NASCE DA UN LEGAME PROFONDO CON PERSONAGGI AMATI DA RAGAZZI, SPESSO IN UN'ETÀ IN CUI NON SI AVEVA ANCORA IL CORAGGIO, LO SPAZIO O LA LIBERTÀ DI ESPRIMERSI PIENAMENTE. COSÌ, A DISTANZA DI ANNI, QUEL COSTUME DIVENTA UN ATTO DI RICONCILIAZIONE. UN MODO PER DARE VOCE A UN PEZZO DI SÉ CHE ALL'EPOCA È RIMASTO IN SILENZIO. INDOSSARE I PANNI DI QUEI PERSONAGGI È COME DIRE: "TI VEDO. ORA PUOI USCIRE FUORI. ORA SEI LIBERO."**



TRISS MERIGOLD

OLTRE IL Genere, OLTRE Le etichette

 **OLTRE IL GENERE, OLTRE LE ETICHETTE**
UNO DEGLI ASPETTI PIÙ POTENTI DEL
COSPLAY È LA SUA FLUIDITÀ:
QUI, IL GENERE NON È UN LIMITE,
MA UN ELEMENTO DA ATTRAVERSARE
CON CREATIVITÀ E CONSAPEVOLEZZA.
VESTIRE I PANNI DI UN PERSONAGGIO
DI UN ALTRO GENERE NON È
“TRAVESTIMENTO” NEL SENSO
BANALE DEL TERMINE, MA
UN’ESPERIENZA IDENTITARIA
PROFONDA. PER ALCUNI È UN GIOCO,
MA PER ALTRI È UNA SCOPERTA E PER
QUALCUNO È ANCHE UNA PICCOLA
LIBERAZIONE: POTER FINALMENTE
ESPRIMERE UNA PARTE DI SÉ
CHE NEL QUOTIDIANO
RESTA NASCOSTA, SENZA ESSERE
GIUDICATI (ANZI, VENENDO
APPREZZATI PER IL
CORAGGIO, LA FEDELTÀ E LA PASSIONE!).



ROGER RABBIT

PAROLA CHIAVE: DIVERTIRSI

IL COSPLAY CREA UNO SPAZIO UNICO IN CUI I COSTRUTTI SOCIALI SI ALLENTANO. NON IMPORTA SE SEI UOMO O DONNA, GIOVANE O ADULTO, MAGRO O CURVY, SE HAI LA VOCE ACUTA O UNA CICATRICE IN FACCIA: QUELLO CHE CONTA È L'AMORE CHE METTI NEL PERSONAGGIO. IL COSPLAY NASCE DA UNA PASSIONE AUTENTICA E LA COMMUNITY (FORSE NON TUTTA) HA IMPARATO A RICONOSCERE IL VALORE NON SOLO DEL COSTUME, MA DELLA STORIA PERSONALE CHE LO ACCOMPAGNA. NESSUNO TI CHIEDE DI "ESSERE UGUALE" AL PERSONAGGIO, MA DI RAPPRESENTARNE L'ESSENZA. QUESTO RENDE IL CROSSPLAY E LE REINTERPRETAZIONI LIBERE UNO SPAZIO SICURO PER CHI GIOCA CON L'IDENTITÀ DI GENERE, L'ESPRESSIONE ESTETICA O SEMPLICEMENTE VUOLE SPERIMENTARE.

JUST
BE
YOURSELF



♥ **INDOSSARE UN PERSONAGGIO, RACCONTARE UNA STORIA IL MOMENTO IN CUI TI GUARDI ALLO SPECCHIO CON IL COSTUME FINITO (CON PARRUCCA, TRUCCO E ACCESSORI) NON È SOLO “UNA MASCHERA”; È UNA DICHIARAZIONE SILENZIOSA: “ECCO CHI SONO. ECCO CHI HO AMATO. ECCO CHI VOLEVO ESSERE.” E OGNI VOLTA CHE QUALCUN ALTRO TI FERMA PER UNA FOTO, PER UN COMPLIMENTO, PER UN SORRISO... QUELLA PARTE DI TE RICEVE FINALMENTE LA LUCE CHE MERITAVA.**

🎵 **IN CONCLUSIONE IL COSPLAY NON È SOLO INTERPRETAZIONE: È ANCHE LIBERAZIONE, RISCATTO, TRASFORMAZIONE. E SE CI PERMETTE DI VIVERE UNA VITA DIVERSA DALLA NOSTRA, ANCHE SE SOLO PER UN GIORNO, ALLORA FORSE È PROPRIO LÌ CHE RISCOPRIAMO LA NOSTRA VERITÀ PIÙ PROFONDA.**

**YOU ARE
THE
BEST**



NICO ROBIN





BEST OF COLLAB

MARILYN_SPARDA

BALI

LABBRA PERFETTE

A CURA DI LISA.COSP_

LABBRA

HOLÀ RAGA! ✨

BENTORNATI IN QUESTA NUOVA RUBRICA DEL VIRTUAL MAGAZINE!!

OGGI PARLERÒ CON VOI DI LABBRA E DI COME EVIDENZIARLE AL MASSIMO.

LE LABBRA SONO UN ELEMENTO FONDAMENTALE DEL VISO E DA NON TRASCURARE NEL MAKE-UP.

PER IL MONDO COSPLAY VI SONO VARI MODI PER VALORIZZARLE O MODIFICARLE ED ESISTONO TANTE TECNICHE IN BASE ALLO STILE CHE SI VUOLE DARE.

MA PRIMA DI INIZIARE A PARLARE DELLE LABBRA, BISOGNA UTILIZZARE DEI PRODOTTI PER POTERLE IDRATARE E PREPARARE AL MAKE-UP IN SÉ:

IL BALSAMO LABBRA O IL LIP OIL PREVENGONO LE LABBRA SECCHIE E LE RENDONO PIÙ IDRATATE.

SONO DI DIVERSO TIPO, TRA CUI RIMPOLPANTI, IDRATANTI E COLORATI.



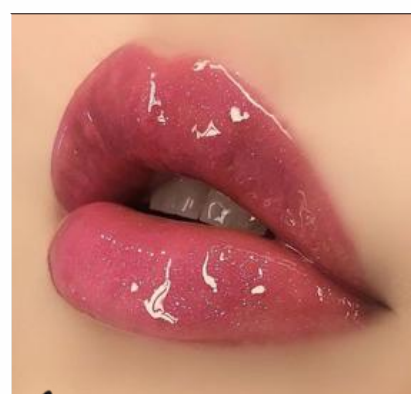
PASSIAMO DUNQUE AL MAKE-UP! 💋 ✨

ESISTONO VARI PRODOTTI COSMETICI PER POTER RICREARE DIVERSE TECNICHE E STILI:

● **ROSSETTO** = PUÒ ESSERE LUCIDO, MATTE, IN CREMA O ANCHE METALLIZZATO.

● **LIP GLOSS** = DA QUELLO VOLUMIZZANTE A QUELLO RIMPOLPANTE O TRASPARENTE; TALVOLTA QUEST'ULTIMO PUÒ ESSERE APPLICATO DA SOLO PER DARE LUCENTEZZA, OPPURE SUBITO DOPO IL ROSSETTO PER DARE UN EFFETTO BAGNATO E LUCIDO E PER INTENSIFICARE IL COLORE.

● **MATITE** = SONO MOLTO SCORREVOLI E MORBIDE, SI ABBINANO AL ROSSETTO OPPURE SI USANO DA SOLE. SERVONO A DEFINIRE I BORDI DELLE LABBRA, A EVITARE SBAVATURE E A MIGLIORARE LA TENUTA DEL COLORE.



LIP GLOSS



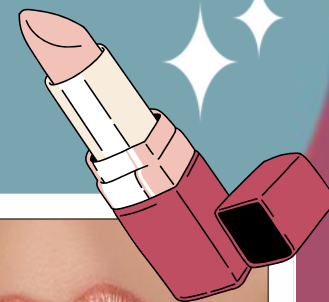
MATTE



LUCIDO



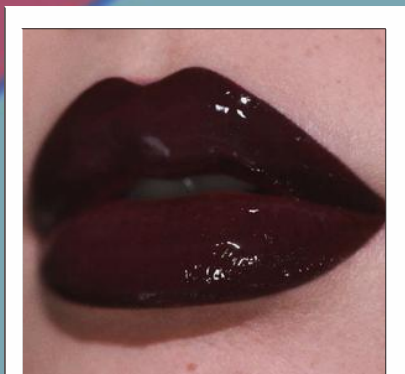
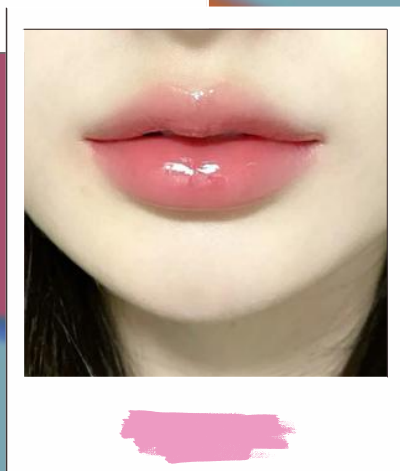
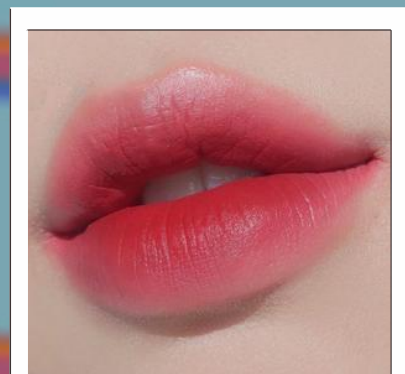
METALLIZZATO



PER QUANTO RIGUARDA LE TECNICHE, UN ESEMPIO SONO:

- KOREAN LIPS = UNO STILE DI LABBRA IN CUI VI È ARMONIA TRA DUE TONALITÀ DI ROSSETTO UTILIZZATE, SENZA STACCHI DI COLORE, COSÌ CHE LE LABBRA RISULTANO NATURALI, BELLE E PIENE.

L'EFFETTO SPESSO È SOFT E DELICATO, I COLORI PREVALENTI SONO IL ROSA O IL FUCSIA, CHE VENGONO APPLICATI SOLO AL CENTRO DELLE LABBRA, TAMPONANDO CON LE DITA O CON UN PENNELLO PER SFUMARE IL TUTTO (SI TAMPONA LA TONALITÀ PIÙ SCURA, MENTRE QUELLA PIÙ CHIARA VA STESA PICCHIETTANDO SUI BORDI). PRIMA DI INIZIARE IL PROCEDIMENTO È BENE STENDERE UN PO' DI CORRETTORE E IN SEGUITO TAMPONARE PER RENDERE LE LABBRA OMOGENEE.



- DARK LIPS = Danno un effetto più intenso e marcato.

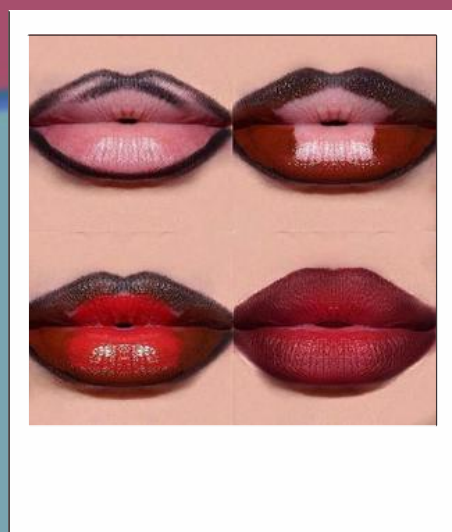
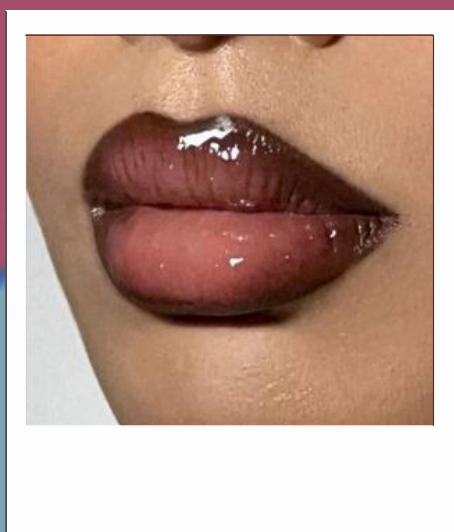
Sono caratterizzate da colori prettamente scuri come nero, bordeaux, viola e marrone. Se lo si desidera, si può aggiungere anche un gloss.

Per questa tecnica conviene utilizzare una matita labbra dello stesso colore per definirne il contorno e prevenire sbavature.

Si può anche creare un effetto sfumato: con una spugnetta si sfuma il colore del rossetto verso l'esterno delle labbra e, in seguito, si applica un gloss trasparente al centro.

- SMOKEY LIPS = L'EFFETTO È SFUMATO, CON UN CONTORNO PIÙ SCURO CHE SI SFUMA VERSO L'INTERNO E IL CENTRO PIÙ CHIARO. SI APPLICA UNA MATITA LABBRA PIÙ SCURA RISPETTO AL ROSSETTO PER DELINEARE IL CONTORNO, POI SI PASSA AL ROSSETTO SCELTO E INFINE SI AGGIUNGE UN COLORE PIÙ CHIARO AL CENTRO. I BORDI SI SFUMANO CON UN PENNELLO O CON LE DITA PER OTTENERE UN EFFETTO GRADUALE.

COOL!



WOW

PER CHI VUOLE CREARE L'OVER LIP-LINE, OVVERO LABBRA PIÙ GRANDI, PUÒ UTILIZZARE SEMPLICEMENTE LA MATITA LABBRA E PROCEDERE CON IL CONTORNARE IL BORDO, INGRANDENDO DOVE NECESSARIO, E COLORANDO PIAN PIANO VERSO L'INTERNO. L'OVERLINE PUÒ ESSERE DISEGNATA ANCHE CON UNA TONALITÀ ACCESA E SUBITO DOPO SI UTILIZZA IL GLOSS.

PER CHI INVECE VUOLE RIMPICCIOLIRLE, PUÒ OPTARE PER ROSSETTI DAI TONI SCURI.

ATTENZIONE! NON BISOGNA ESAGERARE CON L'OVER LIP-LINE!

**ABBIAMO AFFRONTATO IL MAKE-UP LABBRA PER
COSPLAY FEMMINILI... E QUELLI MASCHILI?
SU QUESTO VI VOGLIO DARE UN CONSIGLIO
PERSONALE:**

**QUANDO VADO A FARE UN COSPLAY DI UN
PERSONAGGIO MASCHILE, NON UTILIZZO QUALCOSA
DI PARTICOLARE; LASCIO LE LABBRA
COSÌ COME SONO, QUINDI SENZA APPLICARE
ROSSETTO O MATITA, OPPURE PASSO UN PO' DI
CORRETTORE SOPRA E LO SFUMO.**

**SE IL PERSONAGGIO HA UN COLORE DI LABBRA
SPECIFICO, COME VIOLA O ALTRI COLORI PIÙ
EVIDENTI, UTILIZZO L'OMBRETTO, DOPO
AVER APPLICATO IL CORRETTORE.**

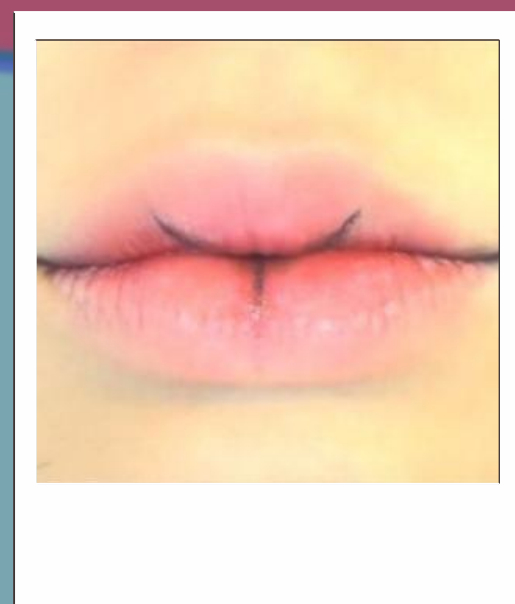
**SE IL PERSONAGGIO DOVESSE AVERE, AD ESEMPIO, LE
LABBRA ROSSE E ACCESE, ANDREI A UTILIZZARE UN
ROSSETTO DI QUEL COLORE.**



SCANERIZZA QUI



ALTRO CONSIGLIO È L'UTILIZZO DELLA MATITA O EYELINER SUI LATI DELLA BOCCA PER "ALLUNGARLA", IN UN CERTO SENSO (MA DIPENDE DAL VOSTRO GUSTO E DA CIÒ CHE VOLETE FARE), E L'APPLICAZIONE DI ROSSETTO O MATITA SFUMATI SOLO AL CENTRO DELLA BOCCA, DOPO AVER MESSO IL CORRETTORE, MA SEMPRE IN MANIERA SOFT E NON ECCESSIVA.



PER OGGI ABBIAMO CONCLUSO!

SPERO CHE VI SIA STATO D'AIUTO E, COME SEMPRE, SE VOLETE CONSIGLI, PARERI ECC... POTETE CHIEDERE! VI SALUTO RAGAZZUOLI E AL PROSSIMO ARTICOLO!





POSARE IN COPPIA

A CURA DI SARA_LUNARY

POSARE IN COPPIA

CIAO A TUTTI, SONO SARA, IN ARTE LUNARY, E OGGI VOGLIO LASCIARVI QUALCHE PICCOLO CONSIGLIO SUI SET FOTOGRAFICI DI COPPIA.

QUESTO È PENSATO PER CHIUNQUE VOGLIA SCATTARE E FARE COSPLAY IN COPPIA, MA SI RITROVA CON POCHE IDEE... E TANTA VOGLIA DI DIVERTIRSI INSIEME!

DURANTE ALCUNE FIERE ED EVENTI, MI È CAPITATO DI FARE FOTO DI COPPIA ANCHE CON PERSONE APPENA CONOSCIUTE.

(INCONTRATE PER PURO CASO, SEMPLICEMENTE PERCHÉ AVEVAMO DEI COSPLAY CHE “MATCHAVANO”.)

SE SIETE ENTRAMBI D'ACCORDO, È ASSOLUTAMENTE POSSIBILE DIVERTIRSI E SCATTARE INSIEME

ANCHE SE NON VI CONOSCETE BENE!

MA TORNIAMO A NOI: ECCO ALCUNI PICCOLI CONSIGLI SE VOLETE POSARE CON I VOSTRI AMICI O PARTNER.



@SARA_LUNARY

AFFINITÀ

CERTO, SCATTARE CON PERSONE CHE CONOSCETE O CON CUI AVETE UN BEL LEGAME SI NOTERÀ ANCHE NELLE FOTO.

SOPRATTUTTO SE AVETE AFFINITÀ ANCHE CON I PERSONAGGI CHE INTERPRETATE! TROVATE DUE COSPLAY CHE AMATE ENTRAMBI E STUDIATE ALCUNE POSE DA FARE INSIEME: QUESTO FACILITERÀ ANCHE IL LAVORO DEL FOTOGRAFO.



@SARA_LUNARY

RICERCHE!

FANART e IMMAGINI

ARRIVARE AL SET CON QUALCHE ESEMPIO DI FANART O IMMAGINI DEI VOSTRI PERSONAGGI È UN PASSO IMPORTANTE: VI AIUTERÀ A POSARE PIÙ FACILMENTE E AD AVERE GIÀ DELLE IDEE PRONTE! CERCATE SCENE O MOMENTI ICONICI DAL VOSTRO ANIME PREFERITO CHE VORRESTE RIPRODURRE: AVERE UN PUNTO DI RIFERIMENTO È UTILE, SOPRATTUTTO QUANDO L'ISPIRAZIONE SCARSEGGIA.



@SARA_LUNARY



INTERAGIRE TRA DI VOI e L'AMBIENTE

QUESTO CONSIGLIO VALE SIA PER GLI SCATTI SINGOLI CHE PER QUELLI DI COPPIA.

INTERAGIRE CON L'AMBIENTE IN CUI VI TROVATE DÀ PIÙ MOVIMENTO AGLI SCATTI E RENDE LE FOTO MENO PIATTE E STATICHE.

ALLO STESSO MODO, INTERAGIRE CON IL VOSTRO PARTNER RENDE TUTTO PIÙ SPONTANEO E VI PERMETTE DI RACCONTARE UNA STORIA ATTRAVERSO LE IMMAGINI.

LEAGUE



@SARA_LUNARY

DIVERTITEVI!

✨ ULTIMO, MA NON MENO IMPORTANTE:

DIVERTITEVI!

**NON FORZATE POSE CHE VI METTONO A DISAGIO.
UNA BUONA COLLABORAZIONE TRA COSPLAYER E FOTOGRAFO
RENDERÀ TUTTO PIÙ SEMPLICE, NATURALE E PIACEVOLE.**

HAVE
FUN
!!!



HOTEL

@SARA_LUNARY



BEST OF COLLAB

SHINYINCOS



PICCOLI BRIVIDI STORIE DA COSPLAYER

A CURA DI DAN.COSPLAY._

PICCOLI BRIVIDI STORIE DA COSPLAYER

BENVENUTI NELLA NUOVA FOLLE RUBRICA DEDICATA ALLE DISAVVENTURE IN COSPLAY, RACCONTATE IN CHIAVE IRONICA PERCHÉ, SE DOVESSIMO RACCONTARLE SERIAMENTE, A FINE ARTICOLO DOVREMMO METTERCI I NUMERI DELLE VARIE LINEE DI SUPPORTO. PER LA PROSSIMA DOVREMMO ESSERE IN DUE, MA STAVOLTA VI BECCATE SOLO DAN.

MA PRIMA DI COMINCIARE COL BOTTO, INTRODUCIAMO UN MOMENTO QUESTA NUOVA RUBRICA E FACCIAMOLO COME SI DEVE.



DA DOVE È NATA L'IDEA E A COSA SERVE?

L'IDEA È NATA DAL CONTINUO SENTIRE E SUBIRE COMPORTAMENTI SCORRETTI DA PARTE DI SVARIATI COSPLAYER VERSO ALTRI COSPLAYER, PER I PIÙ DISPARATI MOTIVI.

IL SUO SCOPO PRINCIPALE È METTERE A NUDO IL MARCIO DELLA COMMUNITY COSPLAY (SEMPRE MANTENENDO L'IRONIA), NELLA SPERANZA CHE, UNA VOLTA IN EVIDENZA, LA GENTE POSSA PENSARE DI METTERSI NEI PANNI DEGLI ALTRI UN PO DI PIÙ PER IL BENE COLLETTIVO.

(CREDIAMOCI TUTTI, RIPETETEVELO NELLA TESTA TIPO IL MANTRA DI PETER PAN: "IO CREDO NEI COSPLAYER CORRETTI, LO GIURO, LO GIURO!")

★ MA PER LA PRIVACY?

SARÀ SEMPRE E COMUNQUE GARANTITA. I NOMI DEI DIRETTI INTERESSATI NON SARANNO MAI E PER NESSUNA RAGIONE DIVULGATI. SIA CHI CI SCRIVE, SIA CHI HA COMMESSO PECCATO (ADAM, ESCI DA QUESTO DAN!) VERRÀ TENUTO ASSOLUTAMENTE ANONIMO. ANZI, VI CONSIGLIAMO DI NON SCRIVERCI NEMMENO I NOMI DEI VOSTRI AGUZZINI, MA SOLO DI RACCONTARCI LE VOSTRE DISAVVENTURE.

★ DOVE POTETE SCRIVERCI?

NELLE STORIES DELLA VIRTUAL COSPLAY E VIRTUAL COSPLAY MAGAZINE, TROVERETE OGNI TANTO IL LINK PER CONTATTARCI IN FORMA ANONIMA PER RACCONTARCI LE VOSTRE STORIE (REALI).

AVVISI IMPORTANTI

- **NOI RIPORTIAMO SOLO QUELLO CHE CI VIENE RACCONTATO. QUALORA VI SENTISTE PRESI IN CAUSA, SAPPIATE CHE AL 1000% SIETE GLI UNICI CHE POSSONO RICONOSCERSI NELLE STORIE. SE RIUSCISTE A SMASCHERARVI DA SOLI, NOI NON CI ASSUMEREMO NESSUNA COLPA.**
- **DATO CHE TRATTEREMO MOLTO PROBABILMENTE TEMI CHE POSSONO ESSERE RITENUTI SENSIBILI DA ALCUNE PERSONE, PRIMA DI OGNI ARTICOLO INSERIREMO DEI TAG PER INTRODURLO, COSÌ DA PERMETTERVI DI SALTARE GLI ARGOMENTI CHE POTREBBERO URTARE LA VOSTRA SENSIBILITÀ.**

**PARTIAMO CON IL BOTTO!
UNA COSPLAYER SCONOSCIUTA
CI RACCONTA:**

BODYSHAMING

FACCIO COSPLAY DA PARECCHIO TEMPO, SONO UNA COSPLAYER NELLA MEDIA.

TENDO A CREARE I MIEI COSTUMI, PROP E PARRUCHE DA SOLA, E MI PIACE DARE UN TOCCO DI UNICITÀ AI PERSONAGGI O FARE QUELLI MENO CONOSCIUTI O PIÙ MARGINALI.

QUALCHE ANNO FA VENGO A SAPERE CHE UNA RAGAZZA CHE FA COSPLAY NEL MIO STESSO FANDOM STAVA ORGANIZZANDO UN EVENTO FOTOGRAFICO E DI VIDEOMAKING, E CHE STAVA CERCANDO COSPLAYER CHE PARTECIPASSERO.

LA CONTATTO, PARLIAMO UN PO', E LE DICO CHE SONO INTERESSATA A PARTECIPARE, MA CHE IO AVEVO DISPONIBILE UNA VERSIONE NON MOLTO CONOSCIUTA DEL PERSONAGGIO.

DETTO QUESTO, SPARISCE E NON SI FA PIÙ SENTIRE.

PASSA IL TEMPO E MI VIENE UN DUBBIO... CHE NON MI ABBAIA PIÙ CONTATTATA PER IL MIO PESO?

NON STO A SCENDERE NEI DETTAGLI, MA ALLA FINE PARE PROPRIO DI SÌ.

★ COMMENTO DI DAN:

SE FOSSI STATO NEI TUOI PANNI, SENTO CHE LA COSA PEGGIORE SAREBBE STATA PASSARE DEL TEMPO COL DUBBIO CHE MAGARI FOSSE IL TUO LAVORO A NON ESSERE ALL'ALTEZZA.



E ALLO STESSO TEMPO, SAREI STATO PERVASO DALLA DELUSIONE DI SCOPRIRE CHE UN'ARTISTA VIENE SCARTATO PER UNA COSA CHE NON C'ENTRA NULLA CON LA SUA ARTE.

RECENTEMENTE È SUCCESSA UNA COSA ANALOGA ANCHE A UNA MIA CARA AMICA.



TI MANDO UN ABBRACCIO FORTE: VEDRAI CHE TROVERAI PERSONE MIGLIORI SULLA TUA STRADA!

SECONDA STORIA! QUESTA È CAPITATA PURE A ME 3 VOLTE IN 15 ANNI DI COSPLAY, LE ULTIME DUE ANCHE PARECCHIO RAVVICINATE. MANNAGGIA. LA PROTAGONISTA DELLA NOSTRA STORIA È MARIAGIUSEPPINANNACHIARA (TUTTO ATTACCATO, OVVIAMENTE. NON AVETE MAI SENTITO QUESTO NOME? BEH, USCITE E TOCCATE UN PO' D'ERBA!)

FALSI AMICI – GHOSTING

CIAO, QUESTA STORIA È DI QUALCHE ANNO FA.

HO INIZIATO A FARE COSPLAY DOPO IL LOCKDOWN E MI SONO SUBITO AVVICINATA A UN GRUPPO DI RAGAZZE DELLA MIA ZONA.

LORO FACEVANO GIÀ COSPLAY DA ANNI E, ALL'INIZIO, ERANO CARINE E GENTILI. CON UNA IN PARTICOLARE DOVEVAMO FARE UN COSPLAY DI COPPIA A CUI TENEVO MOLTO.

ERO APPENA DIVENTATA MAGGIORENNE E, TRA SCUOLA E LAVORO, AVEVO UN TEMPO MOLTO LIMITATO PER FARMI DA SOLA I COSPLAY.

QUINDI, MI SONO RIVOLTA A UNA SARTA

PER IL COSTUME E A UN WIGMAKER PER

LA PARRUCCA. ORA ME NE PENTO UN SACCO,

MA ALL'EPOCA PENSAVO CHE VALESSE LA PENA

SPENDERE QUASI DUEMILA EURO PER POTER FARE

QUEL COSPLAY CON LEI. CI AVEVO MESSO PIÙ DI

SEI MESI A RACCOGLIERE LA CIFRA NECESSARIA,

E NEL MOMENTO IN CUI IL COSPLAY ERA PRONTO...

LEI È SPARITA.



FALSI AMICI – GHOSTING

NON MI RISPONDE PIÙ, NON FREQUENTA PIÙ ALCUNE FIERE E I LUOGHI DEL NOSTRO PAESELLO. INSOMMA, SENZA UNA MOTIVAZIONE, SONO STATA ALLONTANATA E SCARTATA.

AD OGGI NON SO COSA IO ABBIA FATTO PER MERITARMelo; TUTTAVIA, SO CHE FINCHÉ PORTERÒ AVANTI QUESTA PASSIONE, NON FARÒ MAI PIÙ COSPLAY DI COPPIA CON QUALCUNO. IO FACCIO IL MIO. SE POI TROVO QUALCUNO CHE HA IL SUO E VUOLE FARE COPPIA, BENE. MA NON INVESTIRÒ MAI PIÙ TEMPO E DENARO PER ALTRI.



**RICORDA DI SEGUIRCI SULLE
NOSTRE PAGINE SU INSTAGRAM!**

**@VIRTUALCOSPLAY_
@VIRTUALCOSPLAYMAGAZINE
@VIRTUALVOYAGERS_
@VIRTUALJUMP_**



★ COMMENTO DI DAN:

COME ACCENNAVO SOPRA, ANCHE A ME È CAPITATO DI IMBATTERMICI IN PERSONE CON QUESTO MODO DI FARE.



IO SONO SEMPRE DEL TIPO: “MAAAAAAAA, LA MOTIVAZIONE DEL TUO COMPORTAMENTO ME LA ESCI? NO, PERCHÉ ALMENO CAPISCO SE SEI STRONZO TU O SE HO FATTO QUALCOSA DI MALE IO.” CAPISCO ANCHE LA TUA PRESA DI POSIZIONE:

EFFETTIVAMENTE TROVO SIA UN'OTTIMA SOLUZIONE A QUELLO CHE È UN EVENTO COSTANTE PER TANTE PERSONE NELLA COMMUNITY COSPLAY.



**TERZA ED ULTIMA STORIA DI QUESTO MESE!
(IN QUESTO CASO IL PERSONAGGIO VERRÀ CITATO, MA
SOSTITUITO CON UN ALTRO.) QUESTA STORIA MI FA
RABBRIVIDIRE — E NON IN STILE FILM HORROR FATTO BENE,
NO... TIPO SHARKNADO. NEL SENSO CHE MI CHIEDO COME SIA
POSSIBILE CHE SUCCEDANO CERTE COSE.**

OSSESSIONE PER I PERSONAGGI – “NON PUOI FARE QUEL COSPLAY CON QUELLA PERSONA” – DIFFAMAZIONE

**BUONDÌ, SONO UN COSPLAYER DI DORAEMON E SONO STATO
ALLONTANATO, DIFFAMATO E INSULTATO PERCHÉ... HO PORTATO
DORAEMON INSIEME AL NOBITA DI "UN'ALTRA PERSONA".
COSA ASSURDAMENTE ASSURDA È CHE ANCHE “L'ALTRA PERSONA” FA
NOBITA. QUINDI IL PROBLEMA CON IL MIO COSPLAY DI DORAEMON NON
RIESCO PROPRIO A CAPIRLO... CIOÈ, FATE ENTRAMBI NOBITA? FATE A
TURNO E MANTENIAMO L'ARMONIA DEL GRUPPO!
MA, A QUANTO PARE, QUELLO CON PIÙ BUON SENSO ERO IO. ALTRI AMICI
DICONO “PROIETTILE SCHIVATO”, PERÒ IO MI TROVAVO DAVVERO BENE CON
IL NOBITA TRANQUILLO DEI DUE, E AD OGGI... MI MANCA. OGNI TANTO CI
PENSO E RIGUARDO LE FOTO FATTE INSIEME. LA COSA PEGGIORE È STATA
SCOPRIRE, TRAMITE UN ULTERIORE ELEMENTO DEL GRUPPO, CHE IL NOBITA
CHE HA MESSO ZIZZANIA NE HA INVENTATE DI TUTTI I COLORI.**

È ARRIVATO PERFINO A DIRE FRASI COME “TI STAI COMPORTANDO COME DORAEMON” PER INSULTARE GLI ALTRI. HA PERFINO CERCATO DI ROVINARMI UN SET FOTOGRAFICO FATTO IN FIERA. MALE PENSARE CHE L’ALTRA PERSONA, CHE IO REPUTO DAVVERO BUONA IN FONDO, ABBIA CREDUTO A QUELLE STRONZATE E MI ABBIA ALLONTANATO. MA POI, PER COSA? PER IL MIO CARATTERE? CARATTERE DEL QUALE AVEVO GIÀ MESSO TUTTI AL CORRENTE. SÌ, SO DI AVERE UN CARATTERE FORTE. E SO CHE NON PIACE AI MANIPOLATORI. PERCHÉ NO: NON MI FACCIO FOTTERE DAL PRIMO IDIOTA.

AD OGGI, HO AVUTO PROBLEMI SOLO CON GENTE CHE VOLEVA APPROFITTARSI DEGLI ALTRI. IL MIO UNICO RIMPIANTO È CHE NON POSSO FARE NULLA PER IL NOBITA BUONO. DOVRÀ ACCORGERSI DA SOLO. SICURAMENTE, QUANDO VERRÀ QUEL GIORNO, MI TROVERÀ A BRACCIA APERTE.

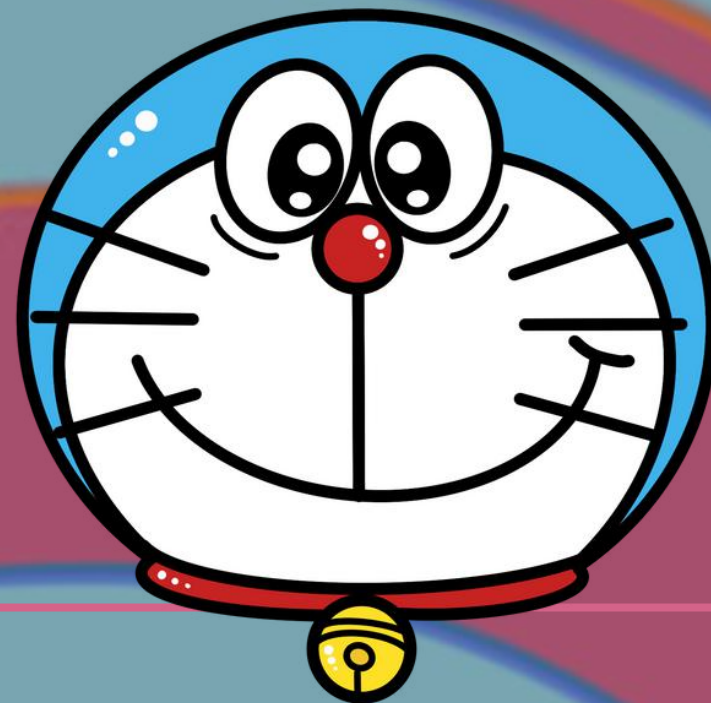
HO SOLO BELLE PAROLE DA SPENDERE PER LUI, NONOSTANTE TUTTO. SO CHE NON È UNA CATTIVA PERSONA.

**E PRIMA CHE QUALCUNO LO CHIEDA:
NO, IL NOBITA CATTIVO NON DOVEVA FARE DORAEMON.
PER QUESTO ERO TRANQUILLO QUANDO IO E IL NOBITA
BUONO SIAMO ANDATI IN FIERA CON QUEI COSPLAY.**



★ COMMENTO DI DAN:

...NON SI PUÒ NOMINARE L'ALTISSIMO, MA LO FAREI VOLENTIERI. QUESTI SONO COMPORTAMENTI VERAMENTE TOSSICI. SPERO CHE TU ABBAIA SEGNALATO A QUALCUNO, ALMENO PER QUANTO RIGUARDA LA SITUAZIONE DEL SET FOTOGRAFICO.



SO CHE SPESSO NON È FACILE DIRE: "PRENDO E VADO DALL'ADMIN TALDEITALI DELLA COMMUNITY TALDEITALI E SEGNALO"... PERCHÉ SI HA PAURA DI DISTURBARE O SI PENSA CHE I PROPRI PROBLEMI NON SIANO ABBASTANZA GRANDI DA VALERE QUALCOSA.



MA IL MIO CONSIGLIO È DI FARLO, SOPRATTUTTO DAVANTI A SITUAZIONI COME QUESTA CHE RASENTANO IL RIDICOLO, L'ASSURDO E... L'ASILO MARIUCCIA. MA DEL RESTO, ESSERE ALLONTANATI PERCHÉ NON CI FACCIAMO MANIPOLARE È UN PROBLEMA DI NOI BELLISSIMI.

BENE MA NON BENISSIMO, SIAMO ARRIVATI ALLA FINE DI QUESTO ARTICOLO.

HO CERCATO DI RENDERE LA SITUAZIONE MENO PESANTE POSSIBILE, MA MI RENDO CONTO CHE ALCUNE STORIE — IN QUESTO CASO, SOPRATTUTTO L'ULTIMA — TI FANNO PENSARE:

“MA IO DOVE CA... SONO FINITO?”

“FORSE ERA MEGLIO SE MI DAVO AL CONSUMO DI PIANTINE AROMATICHE...”

IO RINGRAZIO I NOSTRI PRIMI TRE CORAGGIOSI: SÌ, RAGA, CI VUOLE CORAGGIO A PARLARE DI COSE CHE CI HANNO FERITO.

TENIAMOLO BENE A MENTE. SIETE STATI FANTASTICI E DI GRANDE AIUTO. SE AVETE ALTRE STORIE, SCRIVETECI PURE, ANCHE CENTO VOLTE SE SERVE!

PER TUTTI GLI ALTRI, VI INVITO A SEGUIRE VIRTUAL COSPLAY E A BUTTARE SEMPRE UN'OCCHIATA ALLE STORIES, DOVE TROVERETE UN LINK CHE VI PERMETTERÀ DI CONTATTARCI IN ANONIMO!



ALLA PROSSIMA, VI MANDO UN ABBRACCIO A TUTTI E RICORDATE: NON SIETE SOLI. SIAMO QUI PER FAR SENTIRE LA VOSTRA VOCE!



BEST OF COLLAB

_MIL.COS



INTERVISTA DEL mese!

A KARLOTTINI A CURA DI MR.COMICS

INTERVISTA DEL mese

A KARLOTTINI A CURA DI MR COMICS

1. PER CHI ANCORA NON TI CONOSCE: COME TI CHIAMI, DA DOVE VIENI E DA QUANTO TEMPO FAI COSPLAY?

CIAO! MI CHIAMO CARLOTTA, DA CUI IL MIO NOME D'ARTE KARLOTTINI, È UN NOMIGNOLO CHE MI SEGUE DA UN PO'. SONO NATA A MILANO MA VIVO IN LIGURIA E FACCIO COSPLAY, PIÙ O MENO, DAL 2013.

2. QUAL È STATO IL TUO PRIMO COSPLAY E PERCHÉ HAI SCELTO PROPRIO QUEL PERSONAGGIO?

IL MIO PRIMO COSPLAY FU ERZA SCARLETT DI FAIRY TAIL, UNO DEI PRIMI ANIME CHE CATTURÒ LA MIA ATTENZIONE ASSIEME A BLEACH E NARUTO. SCELSE LEI PERCHÉ IL SUO CARATTERE E LA SUA PERSONALITÀ MI FECERO IMPAZZIRE, FORTE E TENACE, CORAGGIOSA MA UN PO' BRONTOLONA, BRUSCA, MA IN FONDO BUONA E GENEROSA, MI CI RIVEDEVO TANTISSIMO. POI DICIAMOLO, È DISCRETAMENTE BONAZZA!

3. QUANTO TEMPO IMPIEGHI DI SOLITO PER PREPARARE UN COSPLAY COMPLETO?

DIPENDE TANTO DAL COSPLAY! CI SONO STATI COSTUMI CHE HO REALIZZATO DI NOTTE IN POCHE ORE, SAI, LA CREATIVITÀ È DAVVERO UN MOTORE FORTISSIMO, TI DÀ ENERGIA NEI MOMENTI PEGGIORI! QUANDO SI TRATTA PERÒ DI UN PROGETTO PIÙ COMPLESSO O MEDIAMENTE PIÙ STUDIATO, CI VUOLE ALMENO 1 SE NON 2 MESI, ANCHE PERCHÉ PRIMA COLLEZIONO UNA MIRIADE DI IMMAGINI DI SPUNTI, PER IL MAKEUP, PER I COLORI, PER I TESSUTI, LE LUCI, FINCHÉ NON RIESCO A IMMAGINARE TUTTO E NON SONO CONVINTA! IN QUESTO PINTEREST È IL MIO MIGLIORE AMICO!

INTERVISTA DEL mese

A KARLOTTINI A CURA DI MR.COMICS

4. PREFERISCI CREARE I TUOI COSPLAY DA ZERO O ACQUISTARLI GIÀ PRONTI?

AH...QUESTA È SEMPRE UNA DOMANDA UN PO' DIFFICILE. SO BENE CHE NEL MONDO DEL COSPLAY C'È UNA POLEMICA A RIGUARDO, IO PERSONALMENTE HO SEMPRE SIA CREATO CHE COMPRATO, ANZI MOLTO SPESSO COMPRO E POI MODIFICO, MAGARI PERCHÉ INVECE CHE COMPRARE UNA STOFFA DA ZERO, MI RENDO CONTO CHE MI CONVIENE COMPRARE UN ABITO SU VINTED È MODIFICARLO, CHE MALE C'È? PER ME SONO ENTRAMBE FORME DI ARTE E SANA CAPACITÀ DI ARRANGIARSI, DICO SEMPRE QUESTO: "LA VITA È QUESTIONE DI BUDGET, CHI LO HA PIÙ BASSO E CHI PIÙ ALTO, MA DIPENDE SOLO DA TE COME LO SFRUTTI, E IN OGNI CASO, PUÒ SEMPRE CRESCERE!". SIAMO ABITUATI A PENSARE CHE L'ABITO DA 400 € SIA SUPERIORE A QUELLO DA 50€, MA NON È COSÌ! HO VISTO COSE SPLENDIDE FATTE CON GLI AVANZI TROVATI IN CASA E HO PENSATO "MA COME GLI È VENUTO IN MENTE? GENIALE!"

5. C'È UN PERSONAGGIO CHE SOGNI DI INTERPRETARE MA NON NE HAI ANCORA AVUTO OCCASIONE?

OH MAMMA, UNA SFILZA INFINITA! ANCHE SE IN ASSOLUTO CE N'È UNO CHE NESSUNO IMMAGINEREBBE, MA È ANCHE LA MIA PIÙ GRANDE CRUSH MASCHILE: ICHIGO DA BLEACH, IN VERSIONE HOLLOW. SUBITO DOPO DIREI NINA WILLIAMS, PERÒ SPECIFICO, NEL SUO OUTFIT CON TUTA MIMETICA ADERENTE VIOLA...CHE VE LO DICO A FARE, UNA BOMBA DI FASCINO E MUSCOLI, UN SOGNO! ANCHE LA SORELLA ANNA WILLIAMS, E POI...

INTERVISTA DEL MESE

A KARLOTTINI A CURA DI MR.COMICS

6. QUAL È STATA LA TUA ESPERIENZA PIÙ DIVERTENTE (O IMBARAZZANTE) IN FIERA?

UNA VOLTA HO PORTATO IN FIERA KERRIGAN VERSIONE INFESTATA DA STARCRAFT, PER CHI NON LA CONOSCESSE, UNA DONNA INTERAMENTE DIVENTATA ALIENO. INDOSSAVO UNA TUTA INTERA DI LATTICE CHE PESAVA PIÙ DI 5 KG DA SOLA CREDO. ALLOGGIAVAMO A PISA PER RISPARMIARE, QUINDI SONO ANDATA COSÌ FINO AL TRENO, PASSANDO PER UN ASILO DOVE I BAMBINI ERANO IN RICREAZIONE, MI HANNO CHIESTO SE FOSSI UNA FATA DEI BOSCHI, UNA TENEREZZA INCREDIBILE, E POI SUL TRENO AVENDO I TACCHI VOLEVO SEDERMI, MA IL COSTUME ERA TROPPO RIGIDO, QUINDI MI SONO MESSA APPOGGIATA AI GRADINI SEMI SDRAIATA, CON UNA FACCIA SOFFERENTE. LA PARTE DIFFICILE È STATA LA SERA QUANDO HO DOVUTO TOGLIERE IL COSTUME, AVEVO SUDATO COSÌ TANTO CHE NON RIUSCIVO A USCIRE, MI SONO DOVUTA AGGRAPPARE ALLA TESTIERA DEL LETTO MENTRE UNA MIA AMICA TIRAVA IL COSTUME DALLE GAMBE. PENSO DI ESSERMI ALLUNGATA DI QUALCHE CENTIMETRO QUELLA SERA!



INTERVISTA DEL mese

A KARLOTTINI A CURA DI MR COMICS

7. SEI QUI SIN DALLA FONDAZIONE DI VIRTUAL COSPLAY ED HAI VISTO L'EVOLUZIONE DELLA COMMUNITY FIN DALL'INIZIO, ANCHE PERCHÉ SEI UNA DELLE STAFFER. COSA TI HA COLPITO DI PIÙ NELLA CRESCITA DELLA COMMUNITY? STIAMO LAVORANDO A TANTI PROGETTI, TRA CUI MOLTI PROPOSTI DA TE: DI QUALE VAI PIÙ FIERA?

TUTTO VERO, SONO QUI DAI PRIMISSIMI MOMENTI, E DEVO DIRE CHE NON È STATO FACILE, NEMMENO ORA LO È, C'È MOLTO PIÙ DA FARE DI QUANTO SI VEDA, TANTI DI NOI HANNO UN LAVORO A TEMPO PIENO EPPURE DEDICANO MOLTO DEL LORO TEMPO LIBERO ALLA VIRTUAL. MI HA COLPITO TANTO VEDERE CHE IMPARIAMO, OGNI GIORNO DI PIÙ, ABBIAMO TANTE IDEE, E COME APPUNTO DICEVI, STIAMO LAVORANDO A TANTI PROGETTI. UNA MENZIONE D'ONORE A QUESTO MAGAZINE, DA GIOVANE SAREI IMPAZZITA AD AVERE L'OCCASIONE DI FARE UNA COSA COSÌ, OGGI È TUTTO VELOCE, IN POCHI LEGGONO MA RAGAZZI CI PERDIAMO UNA FETTA DI INVENTIVA NOTEVOLE! PER IL RESTO, PROONGO TANTE COSE E SPERO DI POTERNE PROPORRE SEMPRE, MA È BELLO ANCHE STARE DIETRO LE QUINTE, IL PROGETTO DI CUI VADO PIÙ FIERA? PER ORA NON VE LO DICO...INTANTO PERÒ LA RISPOSTA STA ANCHE NEL GRUPPO DEI COLLABORATORI, RAGAZZI E RAGAZZE SPLENDIDI CHE CI STANNO DANDO UNA GROSSA MANO E CONDIVIDONO ANCHE LORO DELLE BELLISIME INIZIATIVE!



INTERVISTA DEL mese

A KARLOTTINI A CURA DI MR COMICS

8. OLTRE AL COSPLAY, HAI ALTRE PASSIONI “NERD” O ARTISTICHE?

TROPPE! ADORO LAVORARE I LEGNI DI MARE, COSA CHE USERÒ SICURAMENTE PER IL COSPLAY. AMO CANTARE, SCRIVO POEMI E RACCONTI. PASSIONI NERD...BEH HO I MIEI GIOCHI PREFERITI, SICURAMENTE MENZIONE D'ONORE A THE WITCHER, TEKKEN, MORTAL KOMBAT, LEAGUE OF LEGENDS, WORLD OF WARCRAFT GRANDE FETTA D'INFANZIA, HO LAVORATO PER PIÙ DI UN ANNO IN UN NEGOZIO DI VIDEOGIOCHI CHE DA POCO HA ACQUISITO UN MARCHIO NOTISSIMO IN ITALIA, DUNQUE AVEVO CONOSCIUTO UN SACCO DI TITOLI, MI PIACE AVERE UNA CONOSCENZA GENERALE DI TUTTO, ANCHE SE NON LO GIOCO DIRETTAMENTE. LEGGEVO E GUARDAVO ANIME E MANGA CON CUI HO ALLARGATO LA MIA PASSIONE PER IL COSPLAY COME BLEACH, NARUTO, FULL METAL ALCHEMIST, IL CASTELLO ERRANTE DI HOWL, SOUL EATER E TANTISSIMI ALTRI! E SE VOLETE CONQUISTARE LA MIA ATTENZIONE, ALTRO CHE NETFLIX AND CHILL, MARATONA DI HARRY POTTER O SIGNORE DEGLI ANELLI!





BEST OF COLLAB

DEADMAN_COSPLAY

FANDOM

DEL MESE

Attack on Titan
進撃の巨人

VS

CHAINSAWMAN

82



Fandom

DEL MESE

**IN QUESTA RUBRICA SONO RAGGRUPPATI
ALCUNI DEGLI ARTISTI DELLA NOSTRA
COMMUNITY CHE QUESTO MESE HANNO DECISO
CHE I FANDOM PIÙ AMATI SONO ATTACK ON
TITAN E CHAINSAW MAN! VI LASCIAMO CON
UNA CARRELLATA DEI LORO MIGLIORI SCATTI A
TEMA!**



MOMO97FIDIVEN



LISA.COSP_



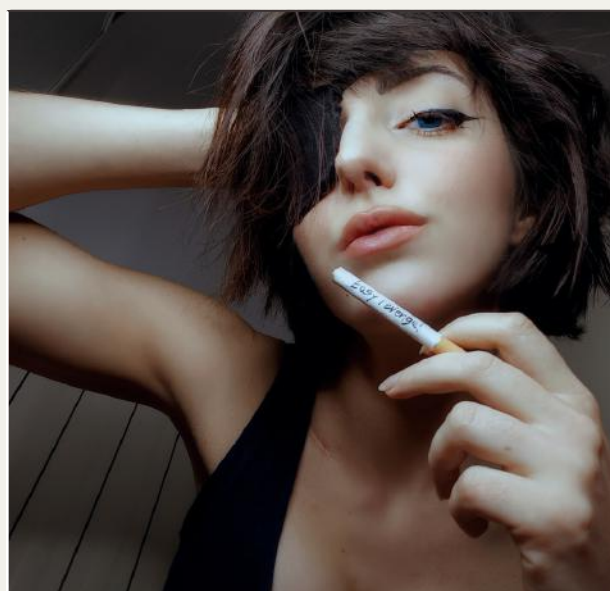
LAZY_COSP



RYO_COSPLAY_



KIRALIXIAO_COS



KARLOTTINI



MOONLIGHT.COS



KENNA_COS



B3KKA_03



ANGRY_L1000N



AXIL_DARKO



HOTARUCOSPLAY



PSYCHICKYOGRE



MR.COMICS_COSPLAY



BEST OF COLLAB

LUINIL_COSPLAY



FIERE DI settembre 2025

FIERE DEL mese SETTEMBRE 2025

- **MESSINACON (4-6 SETTEMBRE 2025)**
- **ANIMECON CODEVILLA (5-6 SETTEMBRE 2025)**
- **FIRENZE COMIX (5-6 SETTEMBRE 2025)**
- **MODENA NERD SHOW (5-6 SETTEMBRE 2025)**
- **TERNI COMIX (5-6 SETTEMBRE 2025)**
- **MAGICO MONDO DEL COSPLAY (6-7 SETTEMBRE 2025)**
- **ZOOMIX ABRUZZO (7 SETTEMBRE 2025)**
- **PESCARA COMIX&GAMES (11-13 SETTEMBRE 2025)**
- **PALERMO COMIX CONVENTION (11-14 SETTEMBRE 2025)**



FIERE DEL mese SETTEMBRE 2025

- **BETTY B FESTIVAL (12-13 SETTEMBRE 2025)**
- **SMIRRA GAME FEST (12-13 SETTEMBRE 2025)**
- **MILANO COMICS&GAMES (13-14 SETTEMBRE 2025)**
- **TORINO FUMETTO (13-14 SETTEMBRE 2025)**
- **REGGIO CALABRIA COMICS (25-27 SETTEMBRE 2025)**
- **BETTY B FESTIVAL (26-27 SETTEMBRE 2025)**
- **EDITA-FIERA DELL'EDITORIA-MILANO (26-27 SETTEMBRE 2025)**
- **TREVISO COMIC BOOK FESTIVAL (27-28 SETTEMBRE 2025)**



**RICORDA DI SEGUIRCI SULLE
NOSTRE PAGINE SU INSTAGRAM!**

@VIRTUALCOSPLAY_

@VIRTUALCOSPLAYMAGAZINE

@VIRTUALVOYAGERS_

@VIRTUALJUMP_



VIRTUAL JUMP

ANIME E MANGA

A CURA DI RAAMDEADMAN E VIRTUAL JUMP

CHAINSAW MAN

THE MOVIE REZE ARC

CREATORE (ORIGINALE)
ATSUKI FUJIMOTO.

USCITA IN SALA: 19 SETTEMBRE GIAPPONE, 30
OTTOBRE ITALIA

STUDIO DI ANIMAZIONE: STUDIOMAPPA

GENERE: AZIONE, AVVENTURA, DARK FANTASY,
HORROR

Focus Del mese

A CURA DI RAAMDEADMAN E VIRTUAL JUMP

CHAINSAW MAN - THE MOVIE: REZE ARC IL RITORNO DI DENJI AL cinema

DOPO IL SUCCESSO DELLA PRIMA STAGIONE DELL'ANIME NEL 2022, CHAINSAW MAN TORNA SUL GRANDE SCHERMO CON UN FILM CHE ADATTA UNO DEGLI ARCHI NARRATIVI PIÙ AMATI DEL MANGA DI TATSUKI FUJIMOTO: IL REZE ARC, NOTO ANCHE COME BOMB GIRL ARC.

IL FILM, INTITOLATO CHAINSAW MAN - THE MOVIE: REZE ARC, È STATO ANNUNCIATO UFFICIALMENTE DURANTE IL JUMP FESTA 2024 E RAPPRESENTA UN SEGUITO DIRETTO DELLA SERIE ANIME.

IL FILM SEGUE LE VICENDE DI DENJI, IL GIOVANE CACCIATORE DI DEMONI CHE, DOPO UN INCONTRO CON MAKIMA, SI RIFUGIA DALLA PIOGGIA E INCONTRA REZE, UNA RAGAZZA CHE LAVORA IN UN CAFFÈ. QUESTA NUOVA CONOSCENZA SEGNERÀ L'INIZIO DI UN ARCO NARRATIVO RICCO DI EMOZIONI E COLPI DI SCENA, APPROFONDENDO LE RELAZIONI INTERPERSONALI E LE SFIDE CHE DENJI DOVRÀ AFFRONTARE.



SI MA QUANDO E DOVE?

IL FILM DEBUTTERÀ NELLE SALE GIAPPONESI IL 19 SETTEMBRE 2025, DISTRIBUITO DA TOHO. A LIVELLO INTERNAZIONALE, LA DISTRIBUZIONE È AFFIDATA A SONY PICTURES RELEASING TRAMITE COLUMBIA PICTURES, CON L'USCITA PREVISTA IN OLTRE 80 PAESI A PARTIRE DAL 24 SETTEMBRE 2025. NEGLI STATI UNITI E NEL REGNO UNITO, L'USCITA È FISSATA PER IL 29 OTTOBRE 2025, MENTRE IN ITALIA DAL 30 OTTOBRE.



CHAINSAW MAN THE MOVIE REZE ARC



LA PRODUZIONE DEL FILM È AFFIDATA ALLO STUDIO MAPPA, GIÀ NOTO PER LA REALIZZAZIONE DELLA SERIE TELEVISIVA. LA DIREZIONE È DI TATSUYA YOSHIHARA, MENTRE LA SCENEGGIATURA È CURATA DA HIROSHI SEKO. IL CAST VOCALE GIAPPONESE INCLUDE KIKUNOSUKE TOYA NEL RUOLO DI DENJI, REINA UEDA COME REZE, FAIROUZ AI, TOMORI KUSUNOKI, SHOGO SAKATA, SHIORI IZAWA, KARIN TAKAHASHI, MAAYA UCHIDA, NATSUKI HANAE E YŪYA UCHIDA.

TUTTI AL cinema!

LA COLONNA SONORA DEL FILM È COMPOSTA DA KENSUKE USHIO, CHE AVEVA GIÀ COLLABORATO ALLA SERIE TELEVISIVA. IL TEMA PRINCIPALE, "IRIS OUT", È INTERPRETATO DA KENSHI YONEZU, MENTRE IL BRANO FINALE, "JANE DOE", È UNA COLLABORAZIONE TRA YONEZU E HIKARU UTADA, CELEBRE PER LE SUE PARTECIPAZIONI ALLE COLONNE SONORE DI KINGDOM HEARTS. INFINE, MANCA DAVVERO POCO AL RITORNO – SU GRANDE SCHERMO, QUESTA VOLTA – DI DENJI IN CHAINSAW MAN – THE MOVIE: REZE ARC.

PRONTI A SCALDARE I MOTORI DELLE VOSTRE MOTOSEGHE? SI VA A CACCIA DI DIAVOLI!



GACHIAKUTA

The background of the entire page is a detailed illustration of the main character, Gachia Kuta. He is a young man with spiky, light-colored hair and intense red eyes. He is wearing a white, tattered coat with large, flame-like orange and yellow wings or shoulder guards. He is bound by thick, dark metal chains around his neck and wrists. The character has a determined, slightly menacing expression. The background behind him is a bright, glowing yellow and orange, suggesting a fiery or hellish environment.

CREATORE ORIGINALE: KEI URANA (
CON GRAFFITI DI ANDO HIDEYOSHI)

NUMERO PUNTATE: 37 EPISODI

EPISODI TOTALI 24 EPISODI (IN CORSO)

STUDIO ANIME : BONES FILM
(FILIALE DI STUDIO BONES)

GENERE: AZIONE, COMMEDIA,
SOPRANNATURALE, PSICOLOGICO

PERLA DEL MESE

A CURA DI RAAMDEADMAN E VIRTUAL JUMP

GACHIAKUTA L'ANIME CHE TRASFORMA LA SPAZZATURA IN POTERE

GACHIAKUTA, TRADOTTO COME "LEGIT TRASH", È L'ATTESISSIMA SERIE ANIME ADATTATA DAL MANGA DI KEI URANA, CON IL CONTRIBUTO DEL DESIGNER DI GRAFFITI HIDEYOSHI ANDOU. LA SERIE È DIRETTA DA FUMIHIKO SUGANUMA PRESSO LO STUDIO BONES, NOTO PER IL SUO LAVORO IN MY HERO ACADEMIA E MOB PSYCHO 100. LA SCENEGGIATURA È AFFIDATA A HIROSHI SEKO, GIÀ CONOSCIUTO PER IL SUO LAVORO IN ATTACK ON TITAN E MOB PSYCHO 100.

LA STORIA SEGUE RUDO, UN GIOVANE PROVENIENTE DA UNA CITTÀ SOSPESA NEL CIELO, DOVE I POVERI E I CRIMINALI VENGONO SCARTATI COME RIFIUTI. FALSAMENTE ACCUSATO DELL'OMICIDIO DEL SUO TUTORE, RUDO VIENE GETTATO NEL "PIT", UN ABISSO POPOLATO DA MOSTRI E RIFIUTI.

GACHIAKUTA

DATEGLI UNA POSSIBILITÀ e non ve ne pentirete!

LÌ RISCOPRE POTERI MISTERIOSI LEGATI AGLI OGGETTI ANIMATI, CHIAMATI "VITAL INSTRUMENTS", E SI UNISCE AI "CLEANERS", UN GRUPPO DI COMBATTENTI CHE AFFRONTANO LE BESTIE E LE INGIUSTIZIE DEL SISTEMA.

L'ANIME HA DEBUTTATO IL 6 LUGLIO 2025 SU CRUNCHYROLL, CON NUOVI EPISODI DISPONIBILI OGNI DOMENICA. LA SERIE È PREVISTA PER 24 EPISODI, CON L'ULTIMA PUNTATA PROGRAMMATA PER IL 14 DICEMBRE 2025.

INSOMMA... DATEGLI UNA POSSIBILITÀ E NON VE NE PENTIRETE!





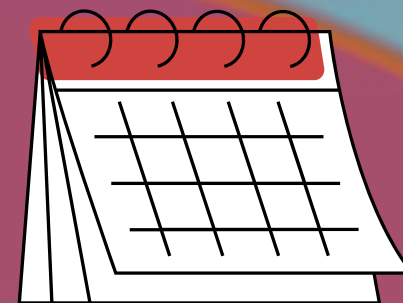
USCITE DEL MESE

A CURA DI RAAMDEADMAN E VIRTUAL JUMP

USCITE DI SETTEMBRE 2025

2 settembre 2025

- **WILD STRAWBERRY VOL. 3**
- **UZAKI-CHAN WANTS TO HANG OUT! VOL. 12**
- **WHAT ABOUT TOMORROW. ASHITA WA DOCCHIDA! VOL. 10**
- **UNA RAGAZZA ALLA MODA. 50TH ANNIVERSARY EDITION**
- **SUPER STRING: MARCO POLO'S TRAVEL TO THE MULTIVERSE VOL. 4**
- **RUROUNI KENSHIN. PERFECT EDITION VOL. 21**
- **THE ADVENTURE OF DAI. DRAGON QUEST VOL. 9**
- **COSMOS VOL. 1**
- **RAIRAIRAI VOL. 1**



USCITE DI SETTEMBRE 2025

9 SETTEMBRE 2025

- **MY GIRLFRIEND'S CHILD VOL. 2**

12 SETTEMBRE 2025

- **CREDIMI, È AMORE VOL. 3**

16 SETTEMBRE 2025

- **MY LOVE STORY WITH YAMADA-KUN AT LV999 VOL. 4**
- **SUPER BALL GIRLS VOL. 2**

23 SETTEMBRE 2025

- **ONE PIECE. EDIZ. VARIANT**
- **ONE PIECE CAMPUS VOL. 1**
- **ONE PIECE VOL. 111**
- **KOMI CAN'T COMMUNICATE VOL. 36**



MY LOVE STORY WITH
YAMADA-KUN AT LV999 VOL. 4



USCITE DI SETTEMBRE 2025

23 SETTEMBRE 2025

- **DANDADAN VOL. 20**
- **I DIARI DELLA SPEZIALE VOL. 15**

30 SETTEMBRE 2025

- **MANGA ISSHO VOL. 3**
- **MANGA ISSHO VOL. 1**
- **ARION VOL. 1**
- **LA STORIA DI GENJI. ASAKIYUMEMISHI VOL. 1**



SEGUICI SULLA NOSTRA
PAGINA INSTAGRAM
@VIRTUALJUMP_
ED ENTRA
NELLA NOSTRA
COMMUNITY
ANIME E MANGA!

The End



VIRTUAL VOYAGERS

GAMING zone

A CURA DI ALESSANDRO MARRONE
E VIRTUAL VOYAGERS



Focus del mese

**A CURA DI ALESSANDRO MARRONE
E VIRTUAL VOYAGERS**

XBOX DOMINA IL GIOCO - MICROSOFT INVADA TUTTO

MICROSOFT STA RIDEFINENDO LE REGOLE DEL VIDEOGIOCO COME NESSUNO AVEVA FATTO PRIMA. DOPO AVER ACQUISITO COLOSSI COME BETHESDA E ACTIVISION BLIZZARD, XBOX NON PUNTA PIÙ SOLO A POSSEDERE GRANDI FRANCHISE (CALL OF DUTY, THE ELDER SCROLLS, DIABLO), MA A CREARE UN ECOSISTEMA TOTALE, UN HUB UNIVERSALE DOVE OGNI VIDEOGIOCATORE POSSA TROVARE TUTTO CIÒ CHE AMA.



XBOX



IL PASSO PIÙ SORPRENDENTE? L'INTEGRAZIONE DI STEAM E DI ALTRE LIBRERIE DIGITALI DIRETTAMENTE NELL'ECOSISTEMA XBOX. L'APP XBOX PER PC MOSTRA GIÀ LIBRERIE COMBinate, GAME PASS E STORE CONCORRENTI SOTTO UN UNICO TETTO, PERMETTENDO DI AVERE TUTTI I PROPRI GIOCHI ACCESSIBILI SENZA PASSAGGI COMPLESSI



STEAM®

FINE DELLA CONSOLE WAR?

L'OBIETTIVO È CHIARO: TRASFORMARE XBOX DA CONSOLE IN PIATTAFORMA ONNIPRESENTE, DOVE GIOCARE DIVENTA SEMPLICE, IMMEDIATO E UNIVERSALE.

NON SI TRATTA PIÙ DI UNA SEMPLICE BATTAGLIA TRA PLAYSTATION E XBOX: MICROSOFT PUNTA A ESSERE IL CENTRO DEL MONDO VIDEOLUDICO, CON CONTENUTI DISPONIBILI SU CONSOLE, PC, CLOUD E PERSINO PORTATILI. UN APPROCCIO AMBIZIOSO, AUDACE E RISCHIOSO ALLO STESSO TEMPO, CHE RIDEFINISCE LA CONCEZIONE DI GAMING PER MILIONI DI GIOCATORI. IL FUTURO È IN MOVIMENTO, E XBOX VUOLE ESSERE OVUNQUE TU GIOCHI.



**'SO
MUCH
'FUN'**

The background of the entire page is a vibrant, stylized illustration from the video game Grounded. It depicts a lush, fantastical world with a large, glowing orange sun or moon in the sky. In the foreground, three small human characters are running towards a large, ornate stone archway. To the left is a large, white, dome-shaped structure with small square openings. To the right is a large, purple, insect-like creature with glowing eyes. The scene is filled with various insects, including butterflies and beetles, and the overall atmosphere is one of adventure and exploration.

GROUND

PERLA DEL MESE

A CURA DI ALESSANDRO MARRONE
E VIRTUAL VOYAGERS

Grounded 2 - IL RITORNO DEL mini-GIGANTE

GROUND 2 È FINALMENTE ARRIVATO IN ACCESSO ANTICIPATO IL 29 LUGLIO 2025, PORTANDO CON SÉ UNA SERIE DI NOVITÀ CHE PROMETTONO DI ELEVARE L'ESPERIENZA DI SOPRAVVIVENZA IN MINIATURA A NUOVI LIVELLI.

AMBIENTATO NEL VASTO BROOKHOLLOW COMMUNITY PARK, TRE VOLTE PIÙ GRANDE RISPETTO

AL PRIMO CAPITOLO, GROUND 2 INTRODUCE UNA VARIETÀ DI NUOVE CARATTERISTICHE CHE ARRICCHISCONO IL GAMEPLAY. I GIOCATORI POSSONO ORA CAVALCARE INSETTI GIGANTI, NOTI COME "BUGGIES", CHE FUNGONO DA CAVALCATURE E ALLEATI IN COMBATTIMENTO.

QUESTI INSETTI POSSONO ESSERE PERSONALIZZATI, ALLEVATI E ADDESTRATI, AGGIUNGENDO UNA DIMENSIONE STRATEGICA E AFFETTIVA AL GIOCO.



Grounded 2 - IL RITORNO DEL mini-GIGANTE

DAL PUNTO DI VISTA NARRATIVO, GROUNDED 2 CONTINUA LA STORIA DEI QUATTRO ADOLESCENTI RIMPICCIOLITI, ORA IMPEGNATI A SVELARE I MISTERI DIETRO L'ESPLOSIONE CHE LI HA RIDOTTI IN DIMENSIONI. IL GIOCO OFFRE UNA MODALITÀ STORIA COINVOLGENTE, CON ELEMENTI RPG CHE PERMETTONO AI GIOCATORI DI EVOLVERE I PROPRI PERSONAGGI E AFFRONTARE SFIDE SEMPRE PIÙ COMPLESSE. INSOMMA... DATEGLI UNA POSSIBILITÀ E VEDRETE CHE CI RINGRAZIERETE SICURAMENTE!



GROUNDED 2



**USCITA: 29 LUGLIO 2025
DISPONIBILE SU XBOX E PC**



uscite DI settembre 2025

**A CURA DI ALESSANDRO MARRONE
E VIRTUAL VOYAGERS**

USCITE DI SETTEMBRE 2025

1 settembre 2025

- **TRAILS IN THE SKY 1ST CHAPTER 3 – PC**

12 settembre 2025

- **BORDERLANDS 4 – PC, XBOX SERIES X|S, PS5**

15 settembre 2025

- **LEGO VOYAGERS 2 – PC, SWITCH 2**

16 settembre 2025

- **ASSASSIN'S CREED SHADOWS: CLAWS OF AWAJI – PC, PS5, XBOX
SERIES X|S**

19 settembre 2025

- **DYING LIGHT: THE BEAST – PC, XBOX SERIES X|S, PS5**



USCITE DI SETTEMBRE 2025

25 SETTEMBRE 2025

- **EA SPORTS FC 26 – PC, PS5, XBOX SERIES X|S, SWITCH 2**
- **SONIC RACING: CROSSWORLDS – PC, PS5, XBOX SERIES X|S**

26 SETTEMBRE 2025

- **ATELIER RESLERIANA: THE RED ALCHEMIST & THE WHITE
GUARDIAN – PC, PS5, SWITCH 2**

**GAME
OVER**

**VOI QUALE
ACQUISTERETE?**



RINGRAZIAMENTI

-EDITORIALE DEL CAPOREDATTORE A CURA DI MR.COMICS_COSPLAY

-GLI STRUMENTI DEL WIGMAKER PT.2 A CURA DI SAIYO_KO

-L'IMPORTANZA DELL'INTERPRETARIATO LIS NELLE FIERE A CURA DI _AKIRAKA

-CUCITO PAZZO PARTE 4 A CURA DI KARLOTTINI

-ESSERE ALTRO PER ESSERE SÉ STESSI A CURA DI DI FORBOCINACOSPLAY

-LABBRA PERFETTE A CURA DI LISA.COSP_

-POSARE IN COPPIA A CURA DI SARA_LUNARY

-PICCOLI BRIVIDI STORIE DA COSPLAYER A CURA DI DAN.COSPLAY_

-INTERVISTA DEL MESE A KARLOTTINI A CURA DI MR.COMICS_COSPLAY

-FANDOM DEL MESE A CURA DI VIRTUAL COSPLAY

THANK
YOU



RINGRAZIAMENTI

-FIERE DEL MESE A CURA DI VIRTUAL COSPLAY

-ANIME E MANGA A CURA DI RAAMDEADMAN E VIRTUAL JUMP

-GAMING ZONE ALESSANDRO MARRONE E VIRTUAL VOYAGER

-COMPARTO GRAFICO A CURA DI:

LATATAA_

SAIYO_KO

NANI.COSPLAY_GL

_HIGANY_COSPLAY_

DILAN PIÉRRO

FORBICINACOSPLAY



RINGRAZIAMENTI EXTRA

**UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE A VOI LETTORI CHE
CI SUPPORTATE IN OGNI NOSTRO LAVORO CON
IL VOSTRO SUPPORTO VIA SOCIAL, GRANZIE ANCORA UNA VOLTA
DAL #TEAMVIRTUALCOSPLAY**

