

10 PM

TNPSC GENERAL TAMIL



SINCE 2013
We Shine Academy®
guiding you to get through

TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM

LIVE CLASS

தமிழ்
எங்கள்
உயிருக்கு நேர் 8 CLASS

TOPIC:

- ✓ ஒருமை பன்மை அறிதல்
- ✓ ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள்
- ✓ பாவலனேறு பெருஞ்சித்திரனார்
- ✓ செய்ய்பாட்டு வினை

ANANDHAVELAN
FACULTY - WESHINE ACADEMY



இலக்கு ஒன்று...
100% வெற்றி
★★★★★



EXAM
FOCUSED



CONCEPT
CLARITY



TRICKS &
SHORTCUTS



100%
SUCCESS



DON'T MISS IT!



JOIN US LIVE

ஒருமைப் பன்மை அறிதல்,
ஒரு பொருள்தரும் பல சொற்கள்,
பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்,
செய்பாட்டு வினை

1. ஒருமை பன்மை பிழை நீக்கி எழுதுக.

அ) மணிமேகலை மணிப்பல்லவத் தீவிற்கு சென்றது

ஆ) மணிமேகலை மணிப்பல்லவத் தீவிற்குச் சென்றாள்

இ) மணிமேகலை மணிப்பல்லவத் தீவிற்கு சென்றார்கள்

ஈ) மணிமேகலை மணிப்பல்லவத் தீவிற்கு சென்றார்



2. ஒருமை பன்மை பிழையுள்ள தொடரைக் குறிப்பிடுக.
- அ) காட்டில் மாடுகள் மேய்ந்தன
 - ஆ) சோலையில் மான் துள்ளி விளையாடியது
 - இ) ஓர் அணில் மரத்தில் தாவி ஓடின
 - ஈ) பூச்செடியில் பூ மலர்ந்திருந்தது



3. ஒருமை பன்மை பிழையை நீக்குக.
அ) மரங்கள் அனைத்தும் வளர்ந்தன
ஆ) மரங்கள் அனைத்தும் வளர்ந்தது
இ) மரம் அனைத்தும் வளர்ந்தன
ஈ) வளர்ந்து செழித்தது மரங்கள்



4. ஒருமை பன்மை பிழை நீக்கி எழுதுக.
- அ) காட்டு விலங்குகள் பலவும் வரத் தொடங்கியது
ஆ) காட்டு விலங்குகள் பலவும் வரத் தொடங்கின
இ) காட்டு விலங்குகள் பலவும் வரத் தொடங்கினர்
ஈ) காட்டு விலங்குகள் பலவும் வரத் தொடங்கினார்கள்



5. ஒருமை பன்மை பிழையற்ற தொடரைத் தேர்ந்தெடு:

அ) மனிதன் பொருள் தேடுவதற்காக பல ஊர்களுக்குச் செல்கிறார்கள்

ஆ) மனிதர்கள் பொருள் தேடுவதற்காக பல ஊர்களுக்கு செல்கிறார்

இ) மனிதர்கள் பொருள் தேடுவதற்காக பல ஊர்களுக்குச் செல்கிறார்கள்

ஈ) மனிதர்கள் பொருள் தேடுவதற்காக ஒரு ஊர்களுக்குச் செல்கிறார்கள்

6. ஒருமை - பன்மை பிழையற்ற தொடரைத் தெரிவு செய்க.
- அ) பிரம்பினால் செய்யப்பட்ட பலவகையான பொருள்கள் இங்கே உள்ளன
- ஆ) பிரம்பினால் செய்யப்பட்ட பலவகையான பொருள் இங்கே உள்ளன.
- இ) பிரம்பினால் செய்யப்பட்ட பலவகையான பொருள்கள் இங்கே உள்ளது
- ஈ) பிரம்புகளால் செய்யப்பட்ட பலவகையான பொருள்கள் இங்கே உள்ளது

7. ஒருமைப் பன்மைப் பிழையற்ற தொடர் எது?

அ) இலக்கியக் கூறுகள் என்பவை மருந்தின் மேலிட்ட இனிப்பு போன்றது

ஆ) இலக்கியக் கூறுகள் என்பவை மருந்தின் மேலிட்ட இனிப்பு போன்றவை

இ) இலக்கியக் கூறுகள் என்பவை மருந்தின் மேலிட்ட இனிப்பு போன்றன

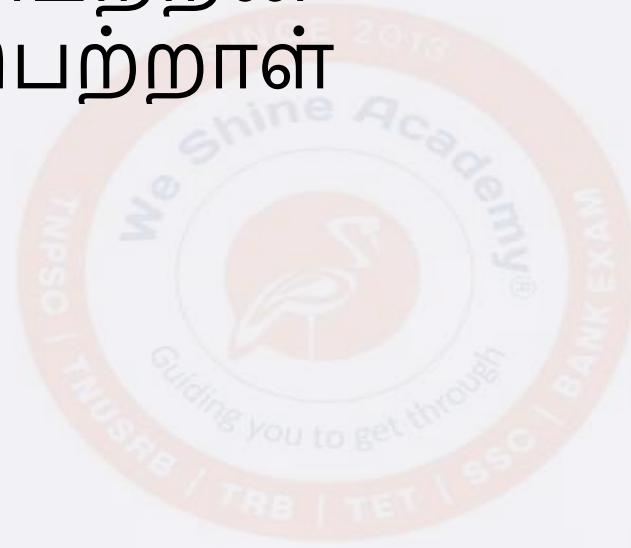
ஈ) இலக்கியக் கூறுகள் என்பவை மருந்தின் மேலிட்ட இனிப்பு போன்றனர்

8. ஒருமை, பன்மை பிழையற்ற தொடரைத் தேர்ந்தெடுக்க.
அ) இது பழம் அல்ல
ஆ) இது பழம் அன்று
இ) இது பழங்கள் அல்ல
ஈ) இது பழங்கள் அன்று



9. ஒருமை - பன்மை பிழையற்றத் தொடர் எது?

- அ) என் தங்கை பரிசு பெற்றான்
- ஆ) என் தங்கை பரிசு பெற்றது
- இ) என் தங்கை பரிசு பெற்றன
- ஈ) என் தங்கை பரிசு பெற்றாள்



10. ஒருமை, பன்மை பிழை நீக்கி எழுதுக. (CSGS/2023)
- அ) பள்ளி மாணவர்கள் அறிவியல் சுற்றுலா செல்லத்
திட்டமிடுகிறார்கள்
- ஆ) பள்ளி மாணவர்கள் அறிவியல் சுற்றுலா செல்லத்
திட்டமிடுகிறான்
- இ) பள்ளி மாணவர்கள் அறிவியல் சுற்றுலா செல்லத்
திட்டமிடுகிறார்.
- ஈ) பள்ளி மாணவர்கள் அறிவியல் சுற்றுலா செல்லத்
திட்டமிடுகின்றது

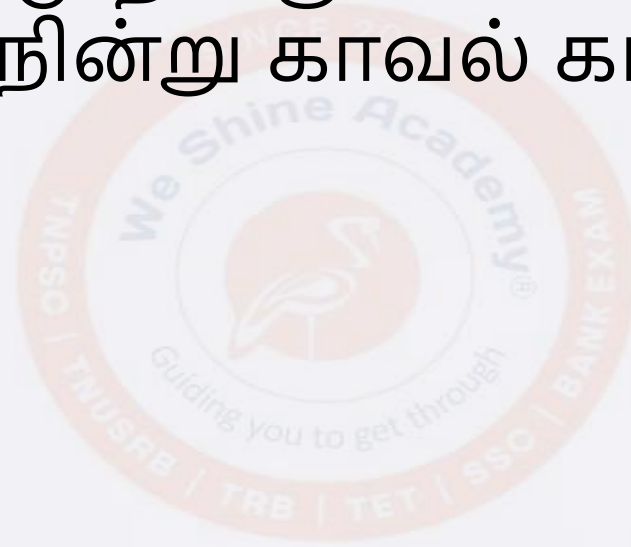
11. ஒருமை - பன்மை பிழையற்றத் தொடர் எது?
அ) அமைச்சரோடு அலுவலர்கள் சென்றனர்
ஆ) அமைச்சரோடு அலுவலர்கள் சென்றது
இ) அமைச்சரோடு அலுவலர்கள் சென்றன
ஈ) அமைச்சரோடு அலுவலர்கள் சென்றாள்



12. ஒருமை பன்மை பிழையற்ற தொடரைத் தெரிவு செய்க.
- அ) உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கான உணவை உட்கொள்கிறது
ஆ) உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கான உணவை உட்கொண்டது
இ) உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கான உணவை உட்கொள்கின்ற.
ஈ) உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கான உணவை உட்கொள்கின்றது



13. ஒருமைப் பன்மைப் பிழையற்ற தொடர் எது?
- அ) அவன் நெறியோடு நின்று காவல் காக்கின்றான்
ஆ) அவன் நெறியோடு நின்று காவல் காக்கிறார்கள்
இ) அவர்கள் நெறியோடு நின்று காவல் காக்கிறார்
ஈ) அவன் நெறியோடு நின்று காவல் காக்கிறார்



14. ஒருமைப் பன்மைப் பிழையற்ற தொடரைத் தேர்ந்தெடுக்க
- அ) என் தந்தை என்னைக் கையோடு அழைத்துக்கொண்டு
வகுப்பறைக்குள் நுழைந்தோம்
- ஆ) என் தந்தை என்னைக் கையோடு அழைத்துக் கொண்டு
வகுப்பறைக்குள் நுழைந்தேன்
- இ) என் தந்தை என்னைக் கையோடு அழைத்துக் கொண்டு
வகுப்பறைக்குள் நுழைந்தார்கள்
- ஈ) என் தந்தை என்னைக் கையோடு அழைத்துக் கொண்டு
வகுப்பறைக்குள் நுழைந்தார்

15. ஒருமை பன்மை பிழை நீக்குக.

அ) யானைப் படையும் குதிரைப் படையும் சென்றார்கள்.

ஆ) யானைப் படையும் குதிரைப் படையும் சென்றது.

இ) யானைப் படையும் குதிரைப் படையும் சென்றன.

ஈ) யானைப் படையும் குதிரைப் படையும் சென்றார்.



16. ஒருமைப் பன்மைப் பிழையற்ற தொடர் எது? (HSGS/2024)

அ) தமிழர்கள் உணவு பரிமாறும் முறையை நன்கு அறிந்திருந்தனர்.

ஆ) தமிழர்கள் உணவு பரிமாறும் முறையை நன்கு அறிந்தன.

இ) தமிழர்கள் உணவு பரிமாறும் முறையை நன்கு அறிந்தான்.

ஈ) தமிழர்கள் உணவு பரிமாறும் முறையை நன்கு அறிந்தது.



17. ஒருமைப் பன்மைப் பிழையற்ற தொடர் எது.?
- அ) முருகன் அவர்கள் அருகில் சென்றார்கள்
ஆ) முருகன் அவர் அருகில் சென்றார்கள்
இ) முருகன் அவர்கள் அருகில் சென்றனர்
ஈ) முருகன் அவர்கள் அருகில் சென்றான்



18. ஒருமை பன்மை - பிழையற்ற தொடரைத் தேர்ந்தெடு.
- அ) உலகில் ஒரு வகை செல்வங்கள் உள்ளன
ஆ) உலகில் ஒரு வகை செல்வங்கள் உள்ளது
இ) உலகில் பல வகையான செல்வங்கள் உள்ளன
ஈ) உலகில் பல வகை செல்வங்கள் உள்ளது



19. ஒருமைப் பன்மைப் பிழையற்ற தொடர் எது? (MIGS/2023)
அ) மூவேந்தர்கள் குறித்த செய்திகள் இடம் பெற்றுள்ளன.
ஆ) தொண்டி, முசிறி, காந்தளூர் என்பன சேர நாட்டின்
துறைமுகப் பட்டினங்களாக விளங்கியது
இ) சேரர்களின் நாடு குடநாடு எனப்பட்டன.
ஈ) தொல்காப்பியமும், சங்க இலக்கியங்களும். சேர, சோழ
பாண்டியர்களுக்கு உரியதாக கூறுகின்றது

20. ஒருமை பன்மை பிழையற்ற தொடர் எது?
- அ) சங்க காலத்திலிருந்தே அரசராயினும், வறியோராயினும்
விருந்தினரை போற்றினர்
- ஆ) சங்க காலத்திலிருந்தே போற்றினான் அரசராயினும்,
வறியோராயினும் விருந்தினரை
- இ) சங்க காலத்திலிருந்தே அரசராயினும், வறியோராயினும்
விருந்தினரை போற்றினார்
- ஈ) சங்க காலத்திலிருந்தே அரசராயினும் முதியோராயினும்
விருந்தினரை போற்றியது

21. ஒருமை பன்மையுள்ள தொடரைக் குறிப்பிடுக.
- அ) மணிகளால் காவடியை அழகுப்படுத்துகின்றனர்
ஆ) காவடியின் அமைப்புக்கேற்ப சர்ப்பக்காவடி, பூக்காவடி, தேர்க்காவடி, என அழைக்கின்றது
இ) பழமையை உணர கலைகள் துணை செய்கின்றன
ஈ) தேவராட்டம் எளிய ஒப்பனையுடன் நிகழ்த்தப்படுகின்றது

22. ஒருமை - பன்மை பிழையற்றத் தொடர் எது?
அ) காமராசர் கல்விப்பணிகளை ஆற்றினார்
ஆ) காமராசர் கல்விப்பணிகளை ஆற்றியது
இ) காமராசர் கல்விப்பணிகளை ஆற்றினான்
ஈ) காமராசர் கல்விப்பணிகளை ஆற்றின



23. ஒருமை பன்மை பிழையற்ற தொடர் எது?
- அ) இளங்கன்று பசியால் வாடிக் கொண்டிருந்தது
ஆ) இளங்கன்று பசியால் வாடிக் கொண்டிருந்தன
இ) இளங்கன்று பசியால் வாடிக் கொண்டிருந்தான்
ஈ) இளங்கன்று பசியால் வாடிக் கொண்டிருந்தார்கள்



24. ஒருமைப் பன்மைப் பிழையற்ற தொடர் எது?

- அ) ஆய்த எழுத்து தலையை இடமாக் கொண்டு பிறக்கிறது
- ஆ) ஆய்த எழுத்து தலையை இடமாக் கொண்டு பிறக்கின்றன.
- இ) ஆய்த எழுத்து தலையை இடமாக் கொண்டு பிறப்பாள்
- ஈ) ஆய்த எழுத்து தலையை இடமாக் கொண்டு பிறப்பார்கள்



25. ஒருமை பன்மை பிழையற்ற தொடரைத் தெரிவு செய்க.
அ) இவை பூக்கள் அன்று ஆ) இவை பூ அன்று
இ) இவை பூக்கள் அல்ல ஈ) இவை பூ அல்ல



26. சொல்லுதல் என்பதன் தவறான பொருளைத் தேர்ந்தெடுக்க
அ) செப்புதல் ஆ) இயம்பல்
இ) துய்த்தல் ஈ) விளம்புதல்



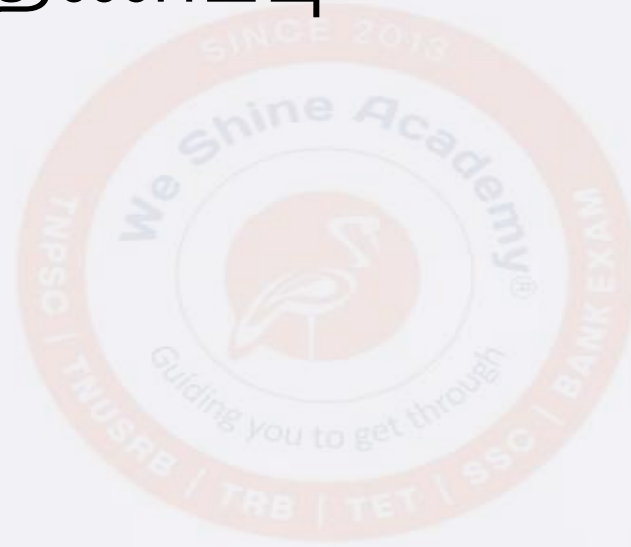
27. ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள் குளிர்ச்சி, சாந்தம், மென்மை ஆகிய சொற்கள் எதனைக் குறிக்கும்?

அ) தண்மை

ஆ) தண்ணம்

இ) தன்மை

ஈ) தணிப்பு



28. ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள்:
மாதங்கம், வாரணம், களிறு என்ற சொற்கள் தரும் ஒரே
பொருள் தேர்க.

அ) தங்கம்
இ) யானை

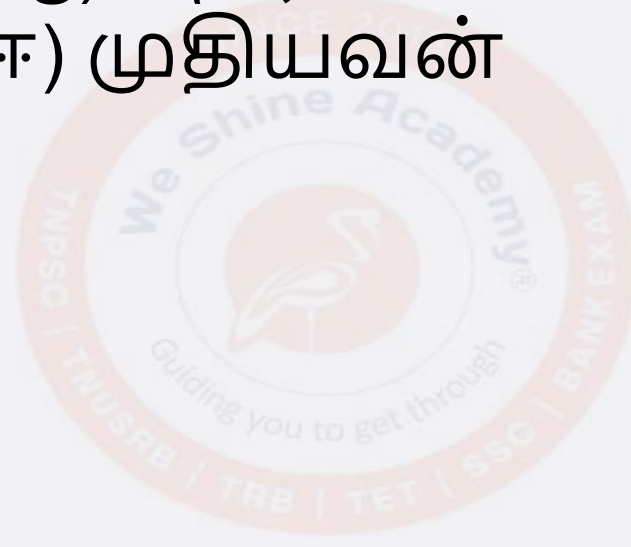
ஆ) ஆபரணம்
ஈ) கடல்



29. ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள்
ஆதவன், பகலவன், ஞாயிறு ஆகிய சொற்கள் எதனைக்
குறிக்கும்?

அ) மாணவன்
இ) இறைவன்

ஆ) கதிரவன்
ஈ) முதியவன்



30. ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள் வாயு, தென்றல், வளி, புயல், சூறாவளி எனப் பல்வேறு பெயர்களில் கூறப்படுவது எது? தேர்ந்து எழுதுக.

அ) கதிரவன்
இ) காற்று

ஆ) ஆழி
ஈ) நிலம்



31. பண் ஂன்னும் சொல்லுக்கு இணையற்ற சொல் எது?

அ) இசை

ஆ) பாடல்

இ) ஓசை

ஈ) பணி



32. ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள் வெற்பு, சிலம்பு, பொருப்பு, குன்று ஆகிய சொற்கள் எதனைக் குறிக்கும்?

அ) மழை

ஆ) மலை

இ) அணிகலன்

ஈ) குணம்



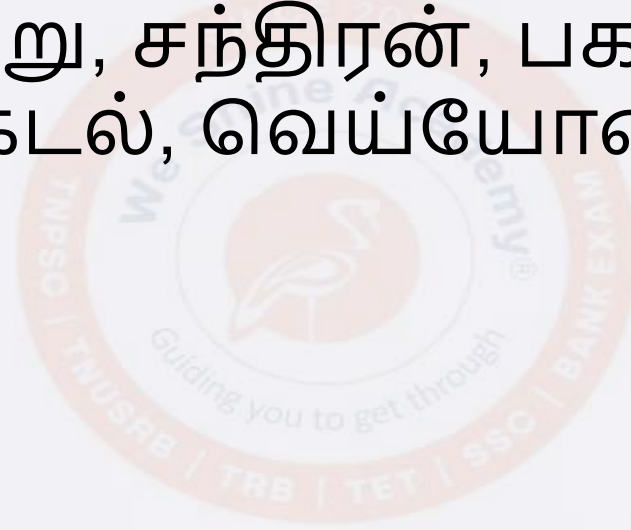
33. ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள்
சூரியன்

அ) கதிரவன், ஆதவன், பகலவன், ஞாயிறு

ஆ) கதிரவன், பகலவன், திங்கள், ஞாயிறு

இ) வெய்யோன், ஞாயிறு, சந்திரன், பகலவன்

ஈ) ஆதவன், ஞாயிறு, கடல், வெய்யோன்



35. ஒரு பொருள் தரும் இரு சொற்கள் தருக:
கடல்

அ) முந்நீர், பௌவம்
இ) வாரணம், வதுவை

ஆ) ஆழி, சக்கரம்
ஈ) வேலி, ஆரல்



36. ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள் நாவாய், வங்கம், தோணி, கலம் ஆகிய சொற்கள் எதனைக் குறிக்கும்?

- அ) பல வகையான மீன்கள்
- ஆ) பல வகையான மான்கள்
- இ) பல வகையான வானூர்திகள்
- ஈ) பல வகையான கடற்கலன்கள்

37. ஒரு பொருள் தரும் இரு சொற்கள் தருக.

வெய்யோன்

அ) பகலவன், பாரி

இ) சந்திரன், சூரியன்

ஆ) பகலவன், சூரியன்

ஈ) ஆதவன், அரசன்



38. ஒரு பொருள் பல சொற்கள் அறிதல்.

மலைக்குகை

அ) முழை, முழவு

இ) பிலம், முழவு

ஆ) பிலம், முழை

ஈ) முழை, பிளவு



39. ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள்
முகில்

அ) மஞ்சை, மேகம், கொண்டல்

ஆ) கொண்டல், களி, மேகம்

இ) கார், கொண்டல், மேகம்

ஈ) கார், மேகம், மஞ்சை



40. காடு எனும் பொருள் தரும் சொற்களைக் கண்டறிக.
அ) அரண், அடவி ஆ) ஆலை, ஆரணி
இ) இலவு, இலை ஈ) ஈகை, ஈன்று



41. துரை மாணிக்கம் - என்பது இவரது இயற்பெயராகும்

- (A) சுரதா
- (B) பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்
- (C) முடியரசன்
- (D) பாரதிதாசன்



42. உலகத் தமிழரிடையே தமிழுணர்வை உருவாக்கிய பெருஞ்சித்திரனாரின் இதழ்கள் யாவை?
- (A) பாவியக்கொத்து, ஐயை, கொய்யாக்கனி
(B) மணிமொழி மாலை, பறவைகளுக்கு, குஞ்சுகளுக்கு
(C) தென்மொழி, தமிழ்ச்சிட்டு, தமிழ் நிலம்
(D) தமிழ் நிலம், ஐயை, கனிச்சாறு

43. வீறுடை செம்மொழி தமிழ்மொழி உலகம் வேருன்றிய
நாள்முதல் உயிர் மொழி என்று தமிழின் பெருமையைப்
பறைசாற்றியவர்

- (A) பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்
- (B) தேவநேய பாவாணர்
- (C) பரிதிமாற்கலைஞர்
- (D) இளங்கோவடிகள்



44. "ஆழிப் பெருக்கிற்கும் காலத்திற்கும் முற்றும் அழியாமலே நிலை நின்றதுவாம்" -என்று தமிழின் பெருமையைப் பாடி மகிழும் பாவலர் யார்?

(A) பெருஞ்சித்திரனார்
(C) கணேச பண்டிதர்

(B) கவிராச பண்டிதர்
(D) சபாபதி நாவலர்



45. 'கொய்யாக்கனி' - என்ற நூலை எழுதியவர் யார் எனக் கண்டறிக.

(A) மு. வரதராசனார்
(C) வ.சுப. மாணிக்கம்

(B) அறிஞர் அண்ணா
(D) பெருஞ்சித்திரனார்



46. தவறான இணைகளைத் தேர்ந்தெடு:

ஆசிரியர்

I. ந. பிச்சமூர்த்தி

II. பாரதியார்

III. பெருஞ்சித்திரனார்

IV. மீ. இரா.சேந்திரன்

(A) IIம் IVம் (B) Iம் IVம்

பணியாற்றிய இதழ்கள்

- அன்னம் விடு தூது

- இந்தியா, விஜயா

- தென்மொழி, தமிழ்ச்சிட்டு

- நவ இந்தியா, ஹனுமான்

(C) Iம் IIம் (D) IIம் IIIம்

47. பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் பிறந்த மாவட்டம் எது?
(A) சேலம் (B) தருமபுரி
(C) கிருஷ்ணகிரி (D) நாமக்கல்



48. பொருத்துக.

நூல்கள்

- (a) அழகின் சிரிப்பு
- (b) தெய்வத் திருமலர்
- (c) பாவியக் கொத்து
- (d) கண்ணன் பாட்டு

- (A) 3 4 1 2
- (B) 3 1 4 2
- (C) 2 3 1 4
- (D) 2 1 3 4

நூலாசிரியர்கள்

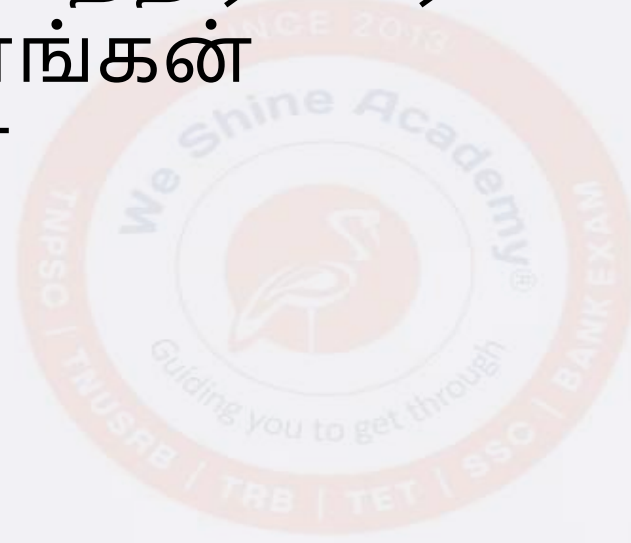
- 1. நாமக்கல் கவிஞர்
- 2. பாரதியார்
- 3. பாரதிதாசன்
- 4. பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்

49. "பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்" எழுதாத நூல் எது?
(A) பாவியக் கொத்து (B) பள்ளிப் பறவைகள்
(C) கொய்யாக் கனி (D) குறிஞ்சித் திட்டு



50. தென்மொழி, தமிழ்ச்சிட்டு, தமிழ்நிலம் ஆகிய இதழ்கள் மூலம் உலகத் தமிழரிடையே தமிழ் உருவாக்கப் பாடுபட்டவர் யார்?

- (A) பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்
- (B) ஆலந்தூர் மோகனரங்கன்
- (C) ஈரோடு தமிழன்பன்
- (D) அப்துல் ரகுமான்



51. பொருத்துக:

(a) பெருஞ்சித்திரனார்

(b) சுரதா

(c) முடியரசன்

(d) பாரதிதாசன்

— 1. காவியப்பாலை

— 2. குறிஞ்சித்திட்டு

— 3. கனிச்சாறு

— 4. தேன்மழை

(A) 2 3 4 1

(B) 3 4 1 2

(C) 2 4 1 3

(D) 4 3 2 1



52. பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனாரின் படைப்புகளுள் இல்லாத ஒன்று எது?

- (A) கொய்யாக்கனி
- (B) கனிச்சாறு
- (C) கல்லக்குடி மாகாவியம்
- (D) நூறாசிரியம்



53. 'பாவலரேறு' பெருஞ்சித்திரனாரின் இயற்பெயர் யாது?
(A) அப்துல் ரகுமான் (B) வாணிதாசன்
(C) முடியரசன் (D) துரை. மாணிக்கம்



54. நூறாசிரியம்' என்னும் கவிதை நூலின் ஆசிரியர்
(A) கவிஞர் மீரா
(B) கவிஞர் சுரதா
(C) கவிஞர் பெருஞ்சித்திரனார்
(D) மு. மேத்தா



55. பொருத்துக:

தமிழறிஞர்

(a) பெருஞ்சித்திரனார்

(b) உ. வே. சா

(c) ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை

(d) திரு.வி.க

(A) 3 2 4 1

(B) 2 4 1 3

(C) 4 1 2 3

(D) 2 3 4 1

சிறப்பு அடைமொழி

– 1. தமிழ்த்தாத்தா

– 2. சொல்லின் செல்வர்

– 3. தமிழ்த் தென்றல்

– 4. தனித்தமிழ் இயக்க மறவர்

56. 'சீவகசிந்தாமணி திருத்தக்க தேவரால் இயற்றப்பட்டது' –
எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டறிக.

(A) உடன்பாட்டு வினை

(B) செய்வினை

(C) செயப்பாட்டு வினை

(D) உணர்ச்சி வாக்கியம்



57. 'ஓயிலாட்டத்தில் இருவரிசையில் நின்று ஆடுவர்' – இத்தொடரின் செயப்பாட்டு வினைத் தொடர் எது?
- (A) ஓயிலாட்டத்தில் இருவரிசையில் நின்று ஆடுவர்.
(B) ஓயிலாட்டத்தில் இருவரிசையில் நின்று ஆடப்படுகிறது.
(C) ஓயிலாட்டம் இரு வரிசையில் நின்று ஆடப்படுகிறது.
(D) ஓயிலாட்டம் இருவரிசையில் நின்று ஆடப்படுகின்றனர்.

58. 'மாலதி மாலையைத் தொடுத்தாள்' – இத்தொடரைச் செய்ப்பாட்டு வினையாக மாற்றுக.

(A) மாலதியால் மாலை தொடுக்கப்பட்டது

(B) மாலை மாலதியால் தொடுத்தாள்

(C) மாலதி மாலை தொடுத்தாள்

(D) மாலதி மாலையைத் தொடுப்பவள் ஆனாள்

59. பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க:

- (a) கபிலரால் குறிஞ்சிப்பாட்டு இயற்றப்பட்டது – 1. உணர்ச்சி
வாக்கியம்
- (b) குறிஞ்சிப்பாட்டைக் கபிலர் எழுதினார் – 2. வினா
வாக்கியம்
- (c) என்னே! குறிஞ்சிப்பாட்டின் சுவை! – 3. செயப்பாட்டு
வினை
- (d) குறிஞ்சிப்பாட்டைக் கபிலர் எழுதினாரா? – 4. செய்வினை
- (A) 3, 4, 1, 2 (B) 1, 2, 3, 4 (C) 2, 3, 4, 1 (D) 4, 3, 2, 1

60. பின்வருவனவற்றுள் செய்ப்பாட்டு வினை வாக்கியத்தைக் கண்டறிக.

- (A) இளங்கோவடிகள் சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றினார்.
- (B) சிலப்பதிகாரம் இளங்கோவடிகளால் இயற்றப்பட்டது.
- (C) சிலப்பதிகாரத்தை இளங்கோவடிகள் இயற்றினாரா?
- (D) இளங்கோவடிகள் சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றச் செய்தார்.



61. 'பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனால் மதுரை எரிக்கப்பட்டது' –
எவ்வகை வினைத் தொடர்?

- (A) செய்வினைத் தொடர்
- (B) பிறவினைத் தொடர்
- (C) தன்வினைத் தொடர்
- (D) செயப்பாட்டு வினைத் தொடர்



62. செய்வினைத் தொடரைச் செய்ப்பாட்டு வினைத் தொடராக மாற்றும் போது எழுவாயோடு இணையும் வேற்றுமை உருபு எது?

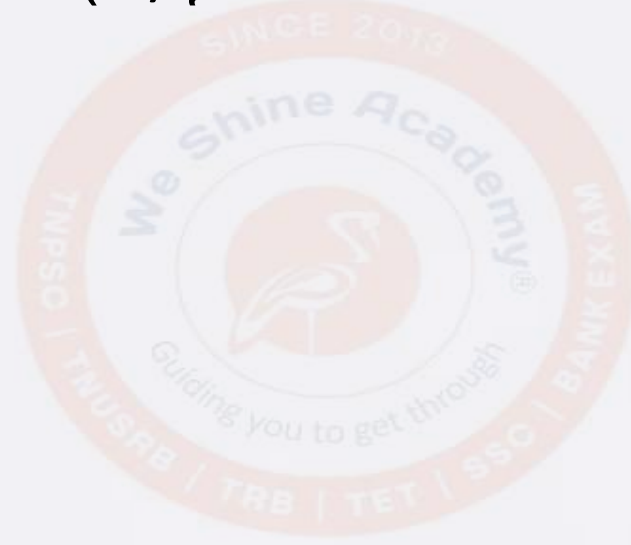
- (A) ஐ (இரண்டாம் வேற்றுமை)
- (B) ஆல் (மூன்றாம் வேற்றுமை)
- (C) கு (நான்காம் வேற்றுமை)
- (D) இல் (ஐந்தாம் வேற்றுமை)

63. 'குடியரசுத் தலைவர் உலகத் தமிழ் மாநாட்டைத் தொடங்கி வைத்தார்' – இத்தொடரின் செயப்பாட்டு வினை வடிவம் எது?
- (A) குடியரசுத் தலைவரால் உலகத் தமிழ் மாநாடு தொடங்கி வைக்கப்பட்டது.
- (B) உலகத் தமிழ் மாநாடு குடியரசுத் தலைவரால் தொடங்கி வைக்கப்பட்டது.
- (C) உலகத் தமிழ் மாநாட்டைத் தொடங்கி வைத்தவர் குடியரசுத் தலைவர்.
- (D) குடியரசுத் தலைவர் உலகத் தமிழ் மாநாடு தொடங்கி வைக்கப் பெற்றார்.

64. 'நாற்காலி தச்சனால் செய்யப்பட்டது' – இத்தொடரில் அமைந்துள்ள வினை:

(A) செய்வினை
(C) பிறவினை

(B) செயப்பாட்டு வினை
(D) தன்வினை



65. 'பரிதிமாற்கலைஞர் தமிழைக் செம்மொழியாக அறிவிக்கச் செய்தார்' – இத்தொடரைச் செயப்பாட்டு வினையாக மாற்றிய சரியான தொடர் எது?

- (A) தமிழைக் செம்மொழியாக பரிதிமாற்கலைஞர் அறிவித்தார்.
(B) தமிழ் செம்மொழியாக பரிதிமாற்கலைஞரால் அறிவிக்கச் செய்யப்பட்டது.
(C) தமிழ் செம்மொழியாக அறிவிக்கப்பட்டது.
(D) பரிதிமாற்கலைஞரால் தமிழ் செம்மொழியாக அறிவிக்கப்பட்டது.

66. கீழ்க்காண்பனவற்றுள் 'செய்ப்பாட்டு வினை' அல்லாத தொடரைக் கண்டறிக.

(A) வீடு கட்டப்பட்டது.

(B) கவிதை எழுதப்பட்டது.

(C) அமுதா பாடம் படித்தாள்.

(D) பாட்டு பாடப்பட்டது.



67. 'கரிகாலன் கல்லணையைக் கட்டினான்' –
இத்தொடருக்குரிய செய்ப்பாட்டு வினைத் தொடரைத் தேர்வு
செய்க.

- (A) கல்லணை கரிகாலனால் கட்டப்பட்டது.
- (B) கரிகாலனால் கல்லணை கட்டப்பட்டது.
- (C) கல்லணையைக் கரிகாலன் கட்டினான்.
- (D) கரிகாலன் கல்லணை கட்ட முற்பட்டான்.

68. 'ஆல்' மற்றும் 'பட்டது' ஆகிய சொற்கள் எவ்வகை வினை வாக்கியங்களில் இன்றியமையாதவை?

(A) தன்வினை

(B) பிறவினை

(C) செய்வினை

(D) செய்ப்பாட்டு வினை



69. 'பந்து உதைக்கப்பட்டது' – இத்தொடர் எவ்வகை வாக்கியம்?
- (A) செய்வினை வாக்கியம்
(B) செயப்பாட்டு வினை வாக்கியம்
(C) பிறவினை வாக்கியம்
(D) தன்வினை வாக்கியம்



70. செய்ப்பாட்டு வினைத் தொடரைக் கண்டறிக:
- (A) அமுதா ஓவியம் வரைந்தாள்.
 - (B) ஓவியம் அமுதாவால் வரையப்பட்டது.
 - (C) அமுதாவால் ஓவியம் வரையச் செய்யப்பட்டது.
 - (D) ஓவியத்தை அமுதா வரைந்தாள்.



Good Night! 🌙

Take Care of Your Health ❤️

Study Well for Your Goals 📚

Thank You for Joining 👍

