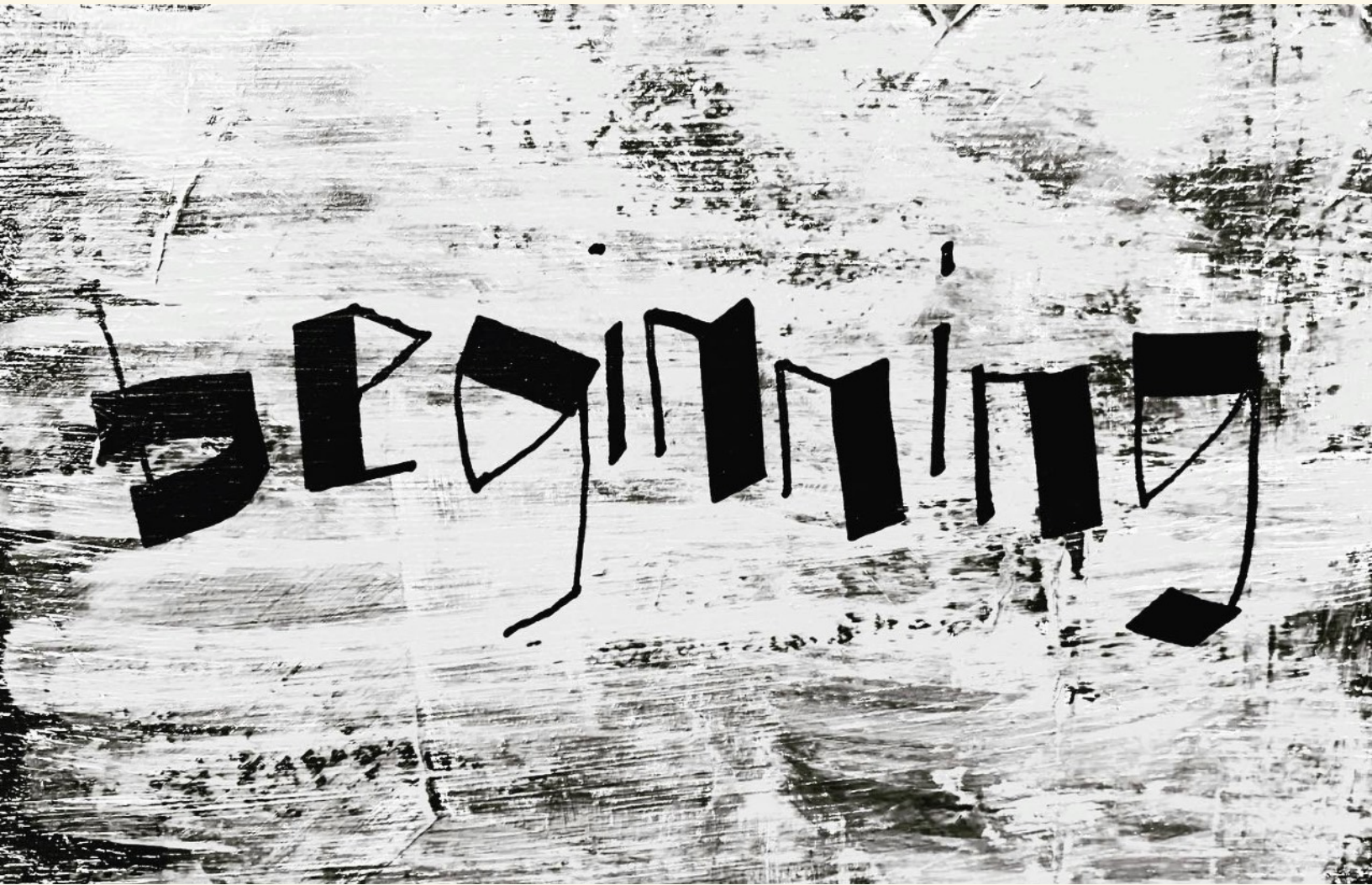


Sourmilk

seeing women beyond their surface



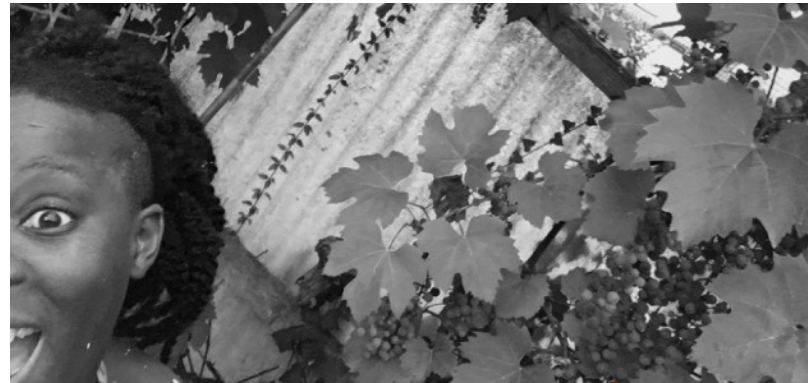


Editorial

Hallo ihr Frauen, Jungen, Mädchen, cis-Männer, Inter, Non-binary, Queer, Schwul, Lesbisch, Transgender der Welt. Vielen Dank, dass Sie unsere erste Ausgabe von Sourmilk erhalten haben. Lassen Sie mich kurz vorstellen, worum es in dieser Veröffentlichung geht:

Mein Name ist Sipiwe Susan "Spoon" Carrey. Ich bin Kuratorin und Gründerin der Sourmilk Bookings Agency, einem kleinen Kreativhaus mit Sitz in Stockach, Süddeutschland. Wir kuratieren, legen auf, fördern und lieben Kunst, Musik, Kultur, Literatur, Konzerte, Politik und Integration. Im März 2020 haben wir die erste Internationale Frauenwochenausstellung in unserer nahe gelegenen Stadt Konstanz kuratiert. Es war eine einwöchige Veranstaltung, an der Frauen aus den Bereichen Musik, Kunst, Wellness, Film und Literatur teilnahmen. Gleichzeitig wird ein Bewusstsein für Gewalt, Ungerechtigkeit, Diskriminierung und Missbrauch geschaffen, die Frauen, Lesben, Inter-, Non-binary, Trans-, Queer-Frauen und Kinder auf der ganzen Welt erleiden. Es war eine Vorbereitung auf den Internationalen Frauentag am 8. März, der auch zu der Zeit stattfand, als unsere neue Welt mit Covid begann. Um Frauen zu zeigen, die das Gesicht der Welt von Frau zu Frau in ihren jeweiligen Karrieren, Hobbys, künstlerischen Formen usw. verändern, haben wir beschlossen, unser jährliches Projekt nur in diesem Jahr in einer Covid-19-Atmosphäre am Laufen zu halten. Das heißt, es gibt eine Online-Ausgabe unter sourmilk-bookings.com so wie auch ausgedruckte Varianten, die in über 20 Ländern und natürlich in unserer Region Bodensee in Kunsträumen, einigen Schulen, Bibliotheken und anderen coolen Orten verteilt werden. Besuchen Sie unsere Instagram-Seite [@sourmilk_booking_agency](https://www.instagram.com/sourmilk_booking_agency) oder facebook - Sourmilk Bookings Spoon Carrey, um zu erfahren, wo Sie Hardcopies abholen können.

In diesem Jahr versammeln wir 57 Frauen aus über 20 Ländern und 4 Kontinenten mit unterschiedlichem Hintergründen, Karrieren, Herkunft, Kultur und Lebensstil usw. Alle Frauen in dieser Ausgabe haben sich freiwillig gemeldet, um ihre Erfahrungen auszutauschen, während sie als FRAUEN durch unsere Welt navigieren. Wir haben auch eine großzügige Anzahl von Farbigen (POC) aufgenommen, um die Sichtbarkeit einer Vielfalt von POC in Magazinen zu normalisieren. Wir Frauen sind hauptsächlich von einer alten Sichtweise beeinflusst, was EINE FRAU IST! WIR SCHREIBEN JETZT UNSERE EIGENEN GESCHICHTEN !!! Wir haben eine sichere Plattform ausschließlich für Frauen geschaffen, um deren chronischen Unterrepräsentation entgegen zu wirken. Wir sind nicht gegen cis-male, jeder von uns in dieser Veröffentlichung respektiert und schätzt alle Bürger.



Hey you, yes you woman, boy, girl, cis-male , inter, non-binary, queer, gay , lesbian , trans citizen of the world. Thank you for picking up our first issue of Sourmilk. Let me give you a quick introduction into what this publication is all about:

My name is Sipiwe Susan 'Spoon' Carrey. I'm a curator and founder of Sourmilk Bookings Agency , which is a small creative house based in Stockach, South of Germany. We curate, DJ, promote and are passionate about art, music, culture, literature, gigs, politics and integration. In March 2020 we curated the first ever International Women's Day exhibition in our nearby local town Konstanz, Germany. It was a week-long event that hosted women in music, art, wellness, film and literature. All whilst creating awareness on the violence, injustice, discrimination and abuse endured by females, lesbian, inter, non-binary, trans ,queer women and children all over the world. It was a build up to International Women's Day on the 8th of March, of which was also around the time when our new world of lockdowns began. So in the spirit of showing off women who are changing the face of the world one woman at a time in their respective careers, hobbies, artistic forms etc we decided to keep our annual project running , only this year in a covid-19 vibe. Meaning that there is an online issue on sourmilk-bookings.com as well as hard copies that will be distributed to over 20 countries and of course in our Bodensee region at art spaces, some schools, libraries and other cool spots. Pop in on our instagram page [@sourmilk_booking_agency](https://www.instagram.com/sourmilk_booking_agency) or facebook - Sourmilk Bookings Spoon Carrey to know where you can pickup hardcopies.

So this year sees us gathering 57 women from over 20 countries & 4 continents from various backgrounds, careers, race, culture and lifestyle etc.. All the women in this issue volunteered to share their experiences as they navigate our world as a WOMAN. We have also included a generous amount of people of colour (POC) to normalise seeing a good variety of POC in magazines. For centuries women have mostly been influenced by an ancient narrative of what a woman is!!!and that has to change as EVERY human is an individual. SO WE ARE NOW WRITING OUR OWN STORIES !!! Hence creating a safe platform strictly for women and yes excluding the cis-male ,only because the world already has more than enough spaces where they can shine too. Also we are not bashing the cis-male, each one of us in this publication respects and appreciates all citizens.

Yours sincerely
Spoon
[#forherbyhertogether](https://www.instagram.com/forherbyhertogether)

Know their names

Editorial	2		
Fragen / Questions	4		
Tapiwa Munthali	5		
Tshepiso Kelello Seshoeshoe	8	Patricia López	6
Thobile Mapanga	11	Fola Dada	9
Bonnie Jean Tyer	13	Juliette Carrey	12
Noa Halm-Dreilich	17	Tracy Heath	15
Jana Friedrich	21	Queer Ear Mastering	19
Yuanzhu Lu	22	Lena Crivellari-Stein	22
Vanesa López	24	Medinat Malefakis	23
Tonia Heyckendorf	26	Margaret Munthali	25
Tanisha Momtaz	29	An essay by: Elena Calò	27
SIREN SISTERS	32	Oryo	31
Alice Yeoue	35	Superknova	33
Andrea Kiss	37	Giovanna Novelli and Sista Fabienne	36
Dilruba Momtaz	39	Veronika Fischer	38
Michelle Rowe	41	Busisiwe MaNgwenya Twala	40
Manisha Maurer	45	Esther und Diana Donkor	43
Anke Klaaßen	47	Omonegho Jegede	45
Karin Makover Lahmy	49	Franziska Benkel	48
Kholofelo Kugler	52	Cihan Seuleiman-Morgan	51
Ulrike Reiche	54	Susann Bodenberger	53
Phumza Marumo	56	Lumka Mbuyazi	55
Stephanie Chonyera	57	Janet Gieseler	57
Fanny Zimmermann	59	Marina Sigl	58
Delta Choshi	61	Felicitas Alber	60
Lana Röpcke	63	Dr Lydia Kilani	62
Bontle Mavuka	66	Kgoagelo Olorungu	66
Madeleine Santamaria	68	Pamella Nkosi	67
Lisa Oborski	71	Uduak Ekpenyong	69
Index	73		
Impressum	74		

Fragen / Questions

SOURMILK hatte allen Mitwirkenden dieses Magazins die gleichen Fragen gestellt wie unten gezeigt, dann haben wir sie in der Sprache bearbeitet, in der sie die Fragen beantwortet haben, und sie so belassen, damit wir sicher waren, ihre Geschichten so authentisch zu erzählen, wie sie es beabsichtigten. Die Fragen werden unten in Deutsch und Englisch angezeigt. Wir haben dann einen Wort- oder Phrasencode erstellt, der über jeder Antwort erscheint :) Viel Spaß

SOURMILK had asked all the contributors of this magazine the same questions as shown below, then we edited it in the language of which they answered the questions, so that we were sure to tell their stories as authentically as they intended. The questions are shown below in German and English. We have then created a word or phrase code, which appears on top of each answers :) Enjoy

Über mich - About me

Erzählen Sie uns von sich. Bitte geben Sie Ihr Alter an, Ethnizität, Geschlecht, Religion, Ihre Karriere oder Ihr Lebensstil und warum Sie es gewählt haben, Ihren Bildungshintergrund und ob es damit zusammenhängt was Sie heute tun. Woher kommt Ihre Inspiration?

Tell us about yourself , include your age , ethnicity, gender , religion, your career or lifestyle and why you choose it. As well as your educational background and if it is related to what you do/represent today plus where do you draw your inspiration from?

Karriere - Career

Was hat Sie dazu gebracht, Ihre Karriere zu wählen? Glauben Sie an Nachhaltigkeit nach covid-19? Was ist der beste Rat für jemanden, der Ihre weg einschlagen möchte?

What led you to choose the career you are in, do you believe in its sustainability after covid-19? What is the best advice you would offer for someone wanting to take your route?

Politik - Politics

Welches Geschlecht hat der Präsident / Premierminister Ihres Landes und haben Sie für sie/ihn gestimmt? Wenn sie männlich sind, warum denken Sie, ist das so und sehen Sie, dass dein Land in den nächsten beiden Amtszeiten eine Präsidentin hat? Wenn ja, an wen würden Sie denken?

What gender is your country's president and did you vote for them? If they are male , why do you think that is and do you see your country having a female president in the next two terms?

Frau sein - Being women

In welchem Alter haben Sie gemerkt, dass Sie weiblich sind und in welchem Alter haben Sie gemerkt, was das bedeutet?

At what age did you realise you were a women and at what age did you realise what that meant?

Männerclub - Boys club

Glauben Sie, dass Ihr Arbeitsbereich ein Männerclub ist?

Do you believe that your field of work is a boys club/predominately cis-male ? What percentage of women in your country are in your field?

Diskriminierung - Discrimination

Wurden Sie jemals aufgrund Ihres Geschlechts, Ihrer Sexualität und Ihrer ethnische Zugehörigkeit oder Kombination diskriminiert? Wurden Sie jemals wegen Ihres Geschlechts, Ihrer Sexualität und Ihrer ethnische Zugehörigkeit oder Kombination sexuell belästigt oder verletzt? Wenn ja, teilen Sie uns bitte Ihre Geschichte mit und was würden Sie empfehlen?

Have you ever been discriminated against because of your gender , sexuality, ethnicity or the combination? Have you ever been sexually harassed, violated because of your gender , sexuality , ethnicity or combination? If yes please share your story.

Wofür stehen Sie - Fame

Wofür stehen Sie, was unterscheidet Sie von den anderen?

What do you represent or what are you most well known for?

Auf was freuen - Look forward to

Worauf dürfen wir uns von Ihnen freuen?

What should we look forward to from you?

Inspirierende Frauen - Inspiring Women

Nennen Sie 6 weibliche Produkte / Geschäfte / Bücher / Künstler / Organisationen / Unternehmen usw., die Sie persönlich verwendet haben oder Sie empfehlen sie und haben Sie sie ausgewählt, weil sie weiblich waren?

Name 6 female products/ stores/ books/ artists/artists/organisations/ businesses etc that you personally used or still use and would you highly recommend them, plus did you choose them because they are female owned businesses?

Internationaler Frauentag - International Women's Day

Was bedeutet der internationale Frauentag für Sie?

What does international women's day mean to you?

Andere Geschlechter / Gruppen - Other genders / groups vs you

Haben Sie das Gefühl, dass es anderen Geschlechtern / Gruppen leichter fällt, geben Sie bitte Beispiele an, die in direktem Zusammenhang mit Ihnen stehen.

Do you feel like other genders/groups have it easier , please give examples that are directly related to you.

Vorteile / Nachteile Frau zu sein - Advantages / Disadvantages of being a women

Was sind Ihrer Meinung nach die Nachteile oder Vorteile einer Frau?

What are the disadvantages or advantages of being a women in your opinion?

Feministin - Feminist

Wie würden Sie eine Feministin am besten beschreiben und würden Sie sich selbst als eine betrachten?

How best would you describe/define a feminist and would you consider yourself one?

Tapiwa Munthali

Age 27 years old
African female

Tell us a little about yourself.

Malawi is a small country and growing up all I wanted was to leave and see the world (and I am still curious) , but I have grown to love my home, the richness of our culture and our beautiful lake and hills. That is what birthed my travel page - @AMalawianLiving on Instagram. I am not married, but that is definitely the plan:) Complete with a puppy or two and a mini me running around her grandmother's house. Though the focus at the moment is on my master's degree.

Career and covid-19

I have a Bachelor's degree in Social Sciences. Initially I had no idea what to do with it, but today I am eternally grateful that it led me on a journey I am most passionate about. I am a technical coordinator and junior consultant for an international non-governmental organisation in Malawi that focuses on empowering and elevating women and girls. This means I get to work with people who are just like me. Our organisation has the opportunity to equip girls and young women with skills that challenge societal norms, gender roles and community injustices and support them as they transform their lives. I led a project that explored remote community engagement , as an effort to keep everyone safe. Whilst continuing to elevate the voices and experiences of women and girls especially at a time where there has been so much uncertainty, decisions made without consultation and fear. Our platform targeted women and girls in rural Malawi and engaged them via SMS focusing on restoring disruption to family planning services which are very important.

Boys club

Definitely, but I think they are very aware that they cannot do much without us.

Politics

Our president is male in Malawi and I voted for him. I would love to say it is because he promised a new dawn, a new era but honestly and unfortunately it was because he was what I thought to be the lesser evil. We did have a female President once, and I wish that had gone better but the fact that one of the biggest corruption scandals the country has ever experienced erupted during her rule and men (not surprisingly) blamed it on the female species might make having a female President any time soon in Malawi a thousand times more difficult.



Being a woman and discrimination

I think I may have realised I was female at a very young age, possibly 5/6 (others might say this is quite late), I think I truly believed it didn't change anything about how I conducted myself, I ran faster than all the boys, I wore skirts and shorts and had long kinky hair. I did whatever I liked really. As for discrimination , all the time, I think it is the main reason I became rather closed off and guarded. I refuse to stop living though. I am determined to push through it all.



International Woman's Day

A day to celebrate me, who I am, what I have overcome, my strength, my vulnerability, my femininity, my sisters, my mother, all the women who have come before me and EVERYONE who identifies as a woman.

Other genders/other groups vs you

Yes, cis'male !!! I personally experience this on a daily basis, as they constantly continue to place hurdles in the way of women. Feminist

Feminist

Yes I am a feminist and I could not imagine living any other way.

Patricia López

Über mich

Hi, Ich bin Patricia - lebenslustig, reisefreudig (wenn ich nicht gerade eingesperrt werde, weil die ganze Welt dicht machen muss), liebe es, zu tanzen, bin Mutter von 2 Söhnen - Stewardess, Ausbilderin, Yogacoach, Autorin, Unternehmerin und und und... Ja! ich mache viele verschiedene Dinge - ich weiss! Vielleicht bin auch ein bisschen hyperaktiv oder aber einfach nur neugierig und extrem lebenslustig :) Für mich passt alles was ich tue, auch irgendwie zusammen: ich will Menschen begleiten, liebe es selbst unsere wunderbare Welt und uns selbst zu erkunden und will dazu beitragen, das Gute und Starke in jedem Einzelnen sichtbar zu machen - von Klein bis Gross. Am Besten wir fangen in jungen Jahren damit an, zu erkennen was uns bewegt, was wir wirklich brauchen, was uns gut tut ... Und deshalb habe ich mit meinen beiden Söhnen, als sie selbst 7 und 9 Jahre alt waren eine Geschichte geschrieben und mit coolen Musikern und Musikpädagogen Mantras aus dem Yoga in poppige Musik gepackt. Max das meditierende Einhorn lädt dazu ein, mit ihm und seinem coolen Freund Kili in eine bunte Welt zu tauchen, mit pinkfarbenem Gras und Häusern aus Kaubonbons - und ganz nebenbei lernen die Kinder (und Eltern) etwas über Mut, Toleranz und Freundschaft.. "Ich bin glücklich, ich bin gut" - egal wie ich bin oder aussehe... "ich bin ein wunderbarer Wundermacher, auch wenn ich vielleicht noch nicht weiss wie es geht: Vertraue auf dein Herz es zeigt Dir den Weg !" (www.unique-kids.com)



Was ich jemandem rate, der meine Route einschlagen will:
Höre auf Dein Herz.. es zeigt Dir den Weg....

Politik

Der Präsident von Spanien ist männlich, Sozialdemokrat - ja ich hätte wohl für ihn gestimmt, wenn ich es nicht immer verpassen würde - denn als Spanierin wähle ich in Spanien. In Deutschland haben wir eine Frau an der Macht - Christdemokratin und ja: auch für sie hätte ich gestimmt - und da wohl eher, weil sie mir als Frau gefällt, wie sie sich auf der Weltbühne gibt, ihre Stellung unter den vielen Staatsmännern bezieht.

Frau sein

Lustige Frage...hmm wohl schon sehr früh.. Ich kann mich noch erinnern, dass ich meiner Mama schon im Kindergarten sagte: "Ich darf da nur hin, wenn ich Röcke trage" - weil ich eben so auf Röcke stand ! Ich habe mich niemals als das "schwächere" Geschlecht gesehen - ich hatte auch als Kind kein Problem damit, mal einen Jungen zu verschlagen.. Eben, das lag wohl an unserem Ausländer-Viertel: wenn die Jungs meinten, sich mit Prügel durchzusetzen, haben wir Mädels halt mitgezogen. Heute muss ich keine körperliche Gewalt mehr anwenden, um mich gegen Männer durchzusetzen :)

Männerclub

Mein Arbeitsbereich ist kein Männerclub nein.

Inspirierende Frauen

Hera Lind: Die Zauberfrau
Lucia Etxebarria: Von Liebe, Neugier, Prozac und Zweifel
Gurmukh Kaur: Golden Bridge Yoga / Kundalini Yoga
Atma Kaur: Shuniya Kundalini Yoga
Ulrike Reiche: Yoga-Coaching
Felicitas Raja Prana & Johanna Geiger: Ong Spirit Yoga Festivals & Coaching, Ko

Karriere

Vermutlich schon meine ganze Herkunft: Ich bin als Spanierin in einer deutschen Kleinstadt (Stockach) aufgewachsen. Auf der einen Seite der Strasse lebten wir "Ausländer" in kleinen Holzhäusern mit dem "Bad" in einem grossen Keller, in dem jede Familie seine Badewanne hatte - auf der anderen Seite die Deutschen in ihren schönen Häusern. Dennoch war es immer ein lustiges, buntes Miteinander basierend auf Toleranz und dem Versuch die anderen Kulturen und Sprachen zu verstehen. Als ausländisches Gastarbeiterkind waren wir noch was Besonderes auf dem Gymnasium. Als ich in der 6. Klasse einen Lesewettbewerb gewann, stand noch in der Zeitung: "Da sieht man mal wie weit es ein Ausländerkind bringen kann" - wir lachen noch heute über diese Formulierung. Und dann wollte ich es dem deutschen Staat wohl zeigen und wurde Lehrerin für die Fächer BWL und Sport. Nur kurz..., denn die Sehnsucht nach der Welt war zu gross! Als Flugbegleiterin durch die Welt zu fliegen, sie zu sehen, schmecken, riechen füllt noch heute meine Neugier nach Diversität, anderen Lebensformen, anderen Ansichten und Kulturen.

Als ich aus der sicheren Beamtenlaufbahn ausstieg, entschied ich mich nur noch das zu tun, was mir gefiel: reisen und tanzen! Fast 10 Jahre tanzte ich in einer Flamenco compania als Solistin und reiste mit der grössten deutschen Airline durch die Welt - wie faszinierend! Ich kaufte Stoffe für meine Kostüme in Indien, lies die Kleider in Thailand schneiden und tanzte damit in deutschen Theatern, konnte im Tanz und der spanischen Musik meine Wurzeln ausleben! Heute mit 48 Jahren bin ich etwas ruhiger, bin mehr in der Schulung oder auf der Yogamatte als unterwegs, reise mit meiner Familie durch die Welt und lerne jeden Tag alleine durch die Beobachtung meiner Kinder.

Diskriminierung

Ich habe mich nie diskriminiert gefühlt. Ich habe das Gefühl, die spanische Nationalität ist eher ein ice-breaker. Ich glaube, andere Kulturen sehen uns Spanier*innen als lebensfroh und locker." Fiesta sol y playa" eben..

Ja, sexuell belästigt wurde ich auch schon durch einen Exhibitionisten als ich im Teenager - Alter war. Ich wurde glücklicherweise gleich in meiner Familie gehört und habe keine traumatischen Erlebnisse davon getragen. Ich habe keine Angst vor Männern und finde Sex wundervoll. Ich empfehle allen Menschen - egal ob Frau oder Mann - ihre Grenzen, sowie auch ihre Wünsche zu zeigen und dies auch klar mitzuteilen. Wenn es um sexuellen Übergriff geht, gilt immer die Devise: stoppe sofort Dein Gegenüber, wenn Du merkst es geht an DEINE Grenze. Wenn es um sexuelle Emanzipation geht, sage oder zeige Deinem Partner, was DU möchtest!

Wofür stehen Sie

Ich stehe dafür ein, dass jeder seinen Weg finden kann - frei und kreativ, undogmatisch und offen für alles.

Humorvoll und dennoch tiefsinnig durch s Leben schreiten mit Leichtigkeit und Freude.

Meine Merkmale sind Humor, Vielseitigkeit, Mehr-Kulturen-Verständnis und v.a. Offenheit - keine Festlegung auf nur eine Schule oder Theorie, sondern die Akzeptanz, dass jeder Experte seines eigenen Weges ist und jeder Weg OK ist.

Auf was freuen

Auf ein lustiges, inspirierendes Kinderbuch mit Hörspiel von Unique Kids, auf Ausbildungen (z.B. Kinderyogaschulungen) voller Spass, Leichtigkeit und respektvollem Austausch, auf Coaching-Gespräche auf Augenhöhe, und hoffentlich bald wieder auf einen Tee oder Kaffee, den ich Dir über den Wolken servieren darf :)

Internationaler Frauentag

Für mich hier in Deutschland lebend und v.a. mit der Plattform " #forherbyhertogether eine wunderbare Möglichkeit, sich mit tollen Frauen auszutauschen, zu tanzen, zu lachen - sisterhood eben :) Gerade das letzte Jahr mit COVID hat uns mehr denn je gezeigt, wie viel wir Frauen voneinander lernen können, wie sehr wir uns gegenseitig tragen und inspirieren können.

Weltweit gesehen hat der internationale Frauentag den politischen Auftrag weiterhin für die Rechte der Frauen einzustehen, darauf aufmerksam zu machen, dass Frauen in vielen Ländern nach wie vor diskriminiert werden und für all diese Frauen zu kämpfen.

Andere Geschlechter / Gruppen

Ich stehe viel im Austausch mit der homosexuellen Szene und es macht mich traurig, immer wieder zu hören, dass heutzutage noch um Anerkennung gekämpft werden muss. Hat es unsere moderne Welt, denn noch immer nicht verstanden, dass wir alle respektvoll miteinander umgehen sollten? Was ist denn "normal" oder wer bestimmt, was "Normalität" ist? Eben da knüpfe ich auch mit meinem Kinderbuch & Hörspiel an: Max, das meditierende Einhorn liebt nicht nur Süßigkeiten - er lackiert sich auch gerne die Hufe und dreht sich Lockenwickler in seine Mähne.... Lasst endlich mehr Glitzer in diese veralteten Denkstrukturen! Lacht miteinander, respektiert Euch, egal ob Frau oder Mann, Mann mit Frau, Mann mit Mann oder Frau mit Frau... egal... we are all ONE!

Vorteile / Nachteile Frau zu sein

Für mich hier in Deutschland lebend, sind wir Frauen klar im Vorteil, weil wir diese unglaubliche intuitive, kreative, starke, empathische Kraft in uns tragen. Ok körperlich sind wir etwas unterlegen.. als Männer aber das ist schon alles! Ah nein: Männer können im Haushalt besser für SIE priorisieren: warum sollten sie z.B. ihre Jacke auf einen Bügel hängen, wo es doch viel einfacher ist, die Jacke einfach an den Küchenstuhl zu hängen? Oder warum sollten sie die benutzten Kochtöpfe nach dem Spülen abtrocknen und verräumen, wo doch die Töpfe einfach abtropfen können und auf der Spüle stehen bleiben können, bis man sie wieder benutzen will..

Dass wir in vielen Berufsgruppen noch schlechter bezahlt werden als Männer finde ich ein No-go...leider ist es dennoch so... Da müssen wir wohl noch etwas kämpfen...

Dass in vielen Ländern das Geschlecht bestimmt wie wertvoll ein Mensch ist, ist ein No-go! Da spüre ich sogar Wut in mir...



Feministin

Für mich ist eine "gute" Feministin eine Frau, die für die Rechte der Frauen einsteht und dabei Gleichheit zwischen den Geschlechtern anstrebt OHNE sich über die Männer stellen zu wollen. Eine Balance und Gleichheit bedeutet für mich Begegnung auf Augenhöhe voller Respekt und Toleranz ohne das wundervolle Spiel zwischen Mann und Frau zu vergessen. Im Optimalfall sollte der Geschlechter"kampf" für mich eben nicht ein "Kampf" sein, sondern eher ein Geschlechter"Tanz" indem jeder mal sowohl die Führung als auch das Geführt-Sein übernehmen darf.

Tshepiso Kelello Seshoeshoe

About me

I'm a black African female in my early twenties and I live with a skin condition called albinism.

I was born in Soweto the largest township in South Africa. My parents are separated, but I am fortunate enough to still have both of them and my half sister. I was baptised in the Roman Catholic Church therefore I am a firm believer in God. I also believe and practice African spirituality, that means I recognise that the ancestral world co exists with God. I practice and believe in cultural rituals such as the slaughtering of animals, preparation of traditional African beer and communicating with those that have passed through an intimate setting of candle lighting, incense burning, smoking and sprinkling of tobacco (snuff) in a sacred space dedicated to spirituality. I'm emphasising my beliefs because they are an essential part of my daily life. My spiritual life helps me deal with the so many challenges that life throws my way. I went to a private catholic school in Soweto and this is where I grew the most as a person and learnt to toughen up. Being the only learner with albinism at the school meant that I endured bullying and discrimination from both my peers and some teachers. However, the support and love my family gave me during my childhood years pushed me to conquer and do my best at school despite how different I was. I graduated from high school with five distinctions, and went on to study a bachelor of commerce in accounting degree at the University of Johannesburg. I excelled in my first year, but my heart wasn't in it anymore. I then dropped out and went to study 1000kms away from my home, at Rhodes University, to fulfil my childhood dream of becoming a medical doctor. I am currently studying a Bachelor of science degree in Biological sciences to pursue my dream.

Career

I chose a Bachelor of Science degree as my undergraduate degree in hopes of studying medicine. The field of work that I want to be in is essential during and after COVID-19. I have a passion for learning about the human anatomy and physiology, helping find solutions and giving advice on health related matters. I have recently been invited to be a member of the Golden Key Honor Society which is offered to undergraduate and graduate students recognised to be among the top 15% of their class. To anyone wishing to follow in my career path, I'd advice them to study hard, aim high and to have a social life. A balance is absolutely vital.

Politics

South Africa's president is male. I voted for the party in power, but I didn't vote for him in particular as I was still a minor then. Patriarchy has been in existence for so long that it is difficult for the older generations to entrust a woman with a high level leadership position, which is ironic because as of 2018, 37.9% of households in this country were female headed. This is a substantial number for a so called patriarchal community. In the next two terms I do not see a female leading the country, a lot of the older generation will still be voters and they are fixed on their patriarchal beliefs.



Being women

I realised I was female when I was 8 years old. This is the age where most of my classmates were developing breasts and their period. When I was 9 years old I started developing breasts and I was so excited. My excitement was however cut short when my aunt "swept" my breasts. This "sweeping" of breasts is an African



myth which suggests that the sweeping motion with a hand held wooden broom, the breasts will stop or slow down their growth rate. So being female for me meant, I was advised to never take routes that had too many men or taxi's (mini bus transport system) that has a majority of male passengers. As of August 2020, the South African Police Services recorded an average of 116 rape cases daily. The rape rate remained at a staggering 72.1%. With such a high rape rate and stereotypes associated with albinism killings, to make muthi (traditional medicines) with body parts for those seeking riches in Africa. I have and I still am living in fear for my life.

I used to be discriminated against because of my skin condition when I was 8 years old by my third grade teacher. I was as noisy and playful as all my other classmates but only when she wasn't in class. However she would beat me up more times than she beat up all the other noise makers. I specifically remember an incident where she beat up everyone, including myself, but she told me to stand in front of the class, and she gave me another round of beating with a stick on the palms of my hand, so hard that her son, who was in class witnessing all this begged her to stop, but she continued beating me up with the stick until she was satisfied. I never reported her because corporal punishment was still allowed at school, and I was afraid that she would go unpunished and still continue to ridicule, humiliate and abuse me in front of the other learners. AND STILL I am well known for embracing my skin condition.

Look forward to

Seeing me love myself even more, grow on social media as a role model for anyone looking to love themselves despite what life throws at them. Seeing me graduate as a medical doctor no matter how long it takes me, launching my skin care range which will cater for people living with cystic acne and sensitive skin plus opening my private practice as a physician and finally being able to make large donations to support underprivileged people living with albinism to help them get through in life.

Feminist

Yes I am, I would define a feminist as a person who participates in social, political and economical movements which help women obtain equality. I support the amendment and rewriting of the 1994 constitution of South Africa, which pushes for equal rights amongst males and females of South Africa. I hold my opinion firmly and stand by it in situations of unjust rights, for example, in the household, I stand up for equal chores. Meaning that boys should cook as much as we girls can do the gardening.

Fola Dada

Über mich

Mein Name ist Fola Dada, genauer gesagt Folashade Dada. Meine Mutter ist Deutsche, mein Vater Nigerianer. Ich bin in Stuttgart 1977 geboren und in einem, von Pietisten gegründeten Städtchen, im Norden von Stuttgart groß geworden. Ich habe dort vom Kindergarten bis zum Gymnasium meine Schulzeit erlebt, habe viel freie Zeit im Jugendhaus verbracht, mit meinen Klassenkameradinnen stundenlange wahnsinnig wichtige Gespräche auf Parkbänken geführt und bin in die große Stadt Stuttgart gefahren um 2-4 Mal in der Woche zu tanzen. Der Steptanz war meine Leidenschaft, Hip Hop, Jazz Dance kamen noch dazu. Ich war eine Leserratte und ein Musikfreak und habe genau mit diesen Dingen die meiste Zeit verbracht. Ich hatte in all den Jahren dort nie das Gefühl, dass meine Hautfarbe ein Thema ist und dafür bin ich sehr dankbar. Ich liebte es in Clubs zu gehen und auf Hip Hop und House zu tanzen, denn Stuttgart war in den 90ern ein Paradies für Parties mit guter Musik und tollen DJs. Ich war nie an Drogen interessiert, für mich war immer die Qualität der Musik ausschlaggebend für die Freude am Fest. Schon mit 13 war ich im Nachtleben unterwegs, mit älteren Freundinnen und ich bin immer brav mit der letzten S-Bahn wieder nach Hause gefahren. Für 20 Jahre habe ich in Clubs gearbeitet oder gefeiert - eine großartige Zeit. Vor allem auch deswegen, weil ich im Nachtleben immer eine Gemeinschaft erlebt habe. Wir konnten so sein wie wir sind, alle Typen von Menschen haben den gleichen Hit gefeiert. Ich habe sehr oft große Liebe empfunden und bin bis heute froh, dass ich diese Zeit erleben durfte. Ich habe in der Zwischenzeit natürlich auch noch anderes gemacht. Ich bin studierte Jazzsängerin und bin seit über 20 Jahren auch als solche auf der Bühne, ich habe bei DSDS viele Jahre als Vocal Coach gearbeitet und leite seit nun mehr 10 Jahren eine kleine Gesangsschule in Stuttgart. Ja, hier wohne ich immer noch. Ich bin Professorin für Jazzgesang an der Musikhochschule Mannheim, da habe ich selbst studiert und finde es cool, nun die jungen Generationen zu begleiten. Ausserdem unterrichte ich noch an zwei weiteren Hochschulen Gesang. Mein Leben besteht also vor allem aus Musik. Musik machen, lehren, hören, analysieren, schreiben. Ich reise mit verschiedenen Bands durch das Land und kann die Musik auf die Bühne bringen, die mich glücklich macht. Jazz, Soul, Reggae, Eletronics, selbst dem klassischen Kunstlied komme ich in einem meiner Programme nahe. Ich liebe es in englisch zu singen, deutsch macht mir genauso Freude. Eigene Songs, Covers, alte Jazz Standards, all das singe ich für mein Leben gerne andern Menschen vor. Dafür bin ich dankbar. Ich habe keine Kinder und wollte auch nie welche. Meine Musik und meine SchülerInnen und StudentInnen sind wohl Baby genug. Meine gesamte Energie fließt in mein Wirken als Musikerin und Lehrerin und das fühlt sich sehr sehr richtig und gut an. Die aktuelle Situation ist für mich als Künstlerin herausfordernd. Ohne Konzerte ist das Leben seltsam, dabei ist offensichtlich, wie Musik auf uns Menschen wirkt. Wir gesunden mit jedem Ton, der uns berührt. Seelentrost. Und es ist herausfordernd für mich als Dozentin, denn die jungen MusikerInnen sind unsicher, ob ihrer Zukunft und depressive Verstimmungen und Verzweiflung schwingen immer wieder mit. Ich regeneriere mich in dieser anstrengenden Zeit mit lesen, ja das ist noch immer meine Leidenschaft und zu Hause tanzen und kochen, Essen, neues ausprobieren, nicht stagnieren sondern immer weiter etwas entdecken ist mein Motto. Besonders aber die Natur schenkt mir Besänftigung. Wenn ich im Wald laufe, lösen sich Probleme, kommen gute Gedanken und neue Ideen. Ich bin eine alleinlebende glückliche Frau, die sich immer wieder die Frage stellt, was will das Leben von mir? Ich stelle fest, ich bin glücklich.



Karriere

Ich bin einfach dem gefolgt, was mir Freude bereitet hat und von dem ich mir vorstellen konnte, ein ganzes Leben lang immer wieder motiviert zu sein, mich weiter zu bilden, zu lernen, mich damit zu beschäftigen. Das war das Singen und die Musik. Natürlich klingt das jetzt einfacher als es ist, denn egal welchen Weg man geht, Hindernisse oder Herausforderungen müssen bewältigt werden. Aber ich denke, wenn das Herz der Antreiber ist, dann findet man immer wieder in seine Kraft zurück und berappelt sich auch nach Niederlagen. Nachhaltigkeit in welchem Sinne? Die Natur als Schatz, Grundlage und Basis unseres Daseins anzuerkennen mag hoffentlich etwas mehr Menschen möglich sein. Die Schieflage im Umgang mit menschlichen Ressourcen, also Arbeitskräfte und in verschiedenen Berufen, der Bezahlung und Anerkennung der selbigen ist ebenfalls offensichtlich und könnte ohne Weiteres korrigiert werden, wenn man den Gedanken an Profit und es muss sich rechnen (meistens nur für wenige) neu denkt und gerechter macht. Aber ich denke auch, dass der Mensch zwar anpassungsfähig

ist, aber sehr sehr lange an Altem festhält und somit eine Korrektur nur langsam von statten gehen wird.

Wenn ich auf meine Branche blicke, muss ich sagen, es ist auf der einen Seite klar, dass es einen guten Grund gibt, warum es Künstler geben muss. Und wir weiterhin unser Publikum haben werden. Wir werden gebraucht. Das habe ich oben schon geschrieben. Wir schenken Inspiration, Entspannung, Träume, Sehnsüchte, Emotionen, Gefühle, körperliche, seelische und geistige Stimulanz. Wir sind lebendig und unser Publikum wird davon angesteckt. Und gleichzeitig wird es sicher erstmal schwer, denn es werden einige in die Knie gegangen sein. KünstlerkollegInnen haben aufgegeben und sind demotiviert, aber auch unsere Infrastruktur ist niedergemetzelt und vermutlich werden die Starken und Stablen, das am ehesten überlebt haben. Ohne Infrastruktur, also Clubs, Veranstalter, Techniker, etc gibt es auch weniger Begegnungsmöglichkeit und somit Auftrittsmöglichkeiten. Wir werden sehen, wo wir in einem Jahr, Februar 2022, stehen. Wenn ich heute meinen Studierenden einen Rat gebe ist es: Bleibt Euch treu. Konzentriert Euch auf Euren Kompetenzkreis. Versucht dort, wo ihr am Besten seid, Euer Herz am höchsten schlägt alles dafür zu tun, mehr zu erfahren. Macht Euch nicht den Stress überall gut sein zu müssen. Sondern findet heraus,

was ihr wollt, wer ihr seid oder sein wollt, ohne Eure Bedürfnisse zu leugnen. Bleibt nicht stehen. Seid neugierig und fasziniert von den Menschen um Euch herum und von dem was ihr tut. Seid demütig und hört anderen zu. Lernt. Immer. Seid mutig und zeigt Euch.

Politik

Weiblich. Nein. Und wir werden hier in Deutschland vermutlich keine Sie als nächste Bundeskanzlerin haben, aber wer weiß...

Frau sein

Ich habe mich schon als junges Kind weiblich gefühlt und früh gemerkt, dass das einen Unterschied machen kann, denn mein Vater hat, aus seiner Kultur geprägt, vermittelt, dass der Sohn wichtiger ist. Das heisst nicht, dass ich nicht geliebt wurde oder so, aber es war hin und wieder spürbar. Ich empfinde das übrigens nicht mehr als schlimm, weil ich es einordnen kann. Und es schmälert meinen persönlichen Wert auch nicht. Natürlich bewege ich mich in einer Branche, in der Frauen es nicht einfach haben. Der Jazz ist nicht unbedingt als weiblich geprägte Musik bekannt. Jazzsängerinnen sind normal, aber Instrumentalistinnen sind erst in den letzten Jahren immer populärer geworden und sind noch lange nicht da angekommen, wo die Männer oft selbstverständlich stehen. Wir Frauen tragen den Fluch der Bescheidenheit, Harmoniepflicht und Harmlosigkeit immer noch mit uns herum und das tut uns ganz oft nicht gut.

Inspirierende Frauen

- 1 Alles von Maya Angelou liebe ich, weil sie so klingt, wie ich als Frau klingen möchte
- 2 Shirley Horn, eine Fülle an Klang in einem Ton. Eine emotionale Tiefe, die Welten vereint.
- 3 Der Tannerhof in Bayrischzell ein unglaublich tolles Hotel geführt von Burgi von Mengershausen und ihrem Mann.
Der weibliche Geist, der Sinn für Ästhetik und die kleinen, feinen Details in diesem Haus sind betörend schön und bieten ein Zuhause.
- 4 A la chaume de mon Pere- Ein Restaurant in den Vogesen, geführt von zwei Frauen, wunderbarer Sehnsuchtsort.
- 5 Buch im Süden, ein Buchladen in weiblicher Hand. Alles hier spricht mich an.

Mehr kann ich nicht nennen, weil ich grundsätzlich ohne die Frage nach Mann/Frau an Dinge heran gehe.
Aber sehr häufig eine hohe Stringenz und Schwingung bei von Frauen erschaffenen Dingen spüre, die mich anziehen.

Diskriminierung

Bestimmt. Irgendwann. Wenig davon habe ich mitbekommen und es ist es nicht wert hier beschrieben zu werden. Vieles passiert vermutlich unbemerkt. Ich möchte diesen vermutlich nicht zu helfenden Menschen nicht meine Zeit widmen. Aber ich bin offen und nutze die Bühne auch dafür Begegnung zu schaffen. Wer dies zu lässt, kann erleben, wir sind alle eins. Ich vermeide das Wir und Die - Denken. Ich halte das für das größte Problem.

Frauenanteil

Keine Ahnung, aber sicher zu wenig. Mehr Vorbilder müssen her und sichtbar werden.

Wofür stehen Sie

Ich stehe für nichts besonderes würde ich sagen, aber wer weiß schon, was andere Menschen aus einem machen...
Aber ich sehe mich als Mentorin, die versucht folgendes zu vermitteln: Vertraue Dir und Deinen Fähigkeiten. Gib anderen die Freiheit zu sein, wer sie sind. Akzeptiere Dich und andere und geh Deinen Weg neugierig.

Auf was freuen

Ich schreibe gerade an neuen Songs, die in 2022 auf einem nächsten Album und vor allem Live zu hören werden sein.

Internationaler

Frauentag

Die leider noch immer notwendige Erinnerung, dass es Frauen sind und waren, die Gesellschaften zusammen halten. Dass die weiblichen Eigenschaften das meist unterschätzte, missbrauchte, verunglimpfte ist, das es gibt, um Machtverhältnisse zu zementieren, die Männern nützen. Bis heute spürbar und teilweise unverändert.

Andere Geschlechter / Gruppen

Vermutlich. Ich habe mir intuitiv eine Branche ausgesucht in der ich als schwarzer Mensch selbstverständlich bin und eine Position als Sängerin ausgesucht, in der Frauen

ebenfalls selbstverständlich sind.

Ich vermeide Situationen, in denen ein Alphantergehabte notwendig ist, wobei ich ausdrücklich darauf hinweise, das es auch weibliche Alphas gibt, weil mir das nicht liegt. Ich kann und will meine Energie nicht verschwenden, um zu überzeugen, entweder ich erfahre Respekt oder es war das einzige und letzte Mal, dass sich Wege kreuzen. Ich umgebe mich, mit mich stärkenden Menschen und kann dann Stärke und Förderung zurück geben.

Vorteile / Nachteile Frau zu sein

Ich denke wenn man es so nennen will, ist ein Vorteil, dass Frauen theoretisch ein Urwissen darüber haben, dass die eigene Kraft aus dem tiefsten Inneren kommt und dass Liebe zu den Dingen gehört, die wir am meisten brauchen. Ein Ich bin ok- Du bist ok liegt den Frauen zu Grunde und macht sie deswegen eigentlich viel weniger angreifbar. Aber es wurde Ihnen lange ausgetrieben um Abhängigkeiten, Unsicherheiten und falsche Feinde zu schaffen. Die weibliche Kraft ist einfach einschüchternd, vermute ich.

Feministin

Ich wünsche mir, dass eine Feministin zu sein bedeutet, gemeinschaftlich und unermüdlich daran zu arbeiten, Mythen über das vermeintlich schwache Geschlecht, die daraus resultierenden Ungerechtigkeiten, Unterdrückungen, angewandte Gewalt gegen Frauen und Mädchen, den Machtmissbrauch, Schwächungen und Manipulationen aufzudecken, zu hinterfragen und lebendes Beispiel zu sein für eine Welt in der Frauen und Mädchen selbstverständlich gleichberechtigt sind. Ich bin vermutlich insofern eine Feministin, weil ich meinen Wert als Frau, aber vor allem als Mensch kenne. Ein Wert, der allen Bewohnern dieses Planeten zustehen sollte, egal ob schwarz, weiss, Frau, Mann, lesbisch, schwul, hetero, bi, pan, asexuell.....ich bin es fast schon leid, die vielen Unterschiede aufzuzählen, denn hier beisst sich die Katze in den Schwanz und wieder sind wir eine getrennte Gesellschaft. Wenn wir überwinden könnten, dass wir uns unterscheiden, wären wir gerettet.



Thobile Mapanga

About me

I am a 39 year old black woman. I was born and raised in Durban, South Africa by a single mother whom I spent many of my younger years physically separated from. I am therefore grateful and truly cherish the simple, sometimes challenging and always insightful time I now get to spend with her as we finally share a home. This may seem somewhat backwards to many, as much of my life does, but I believe I am gifted with being able to appreciate and understand her more now than I would have in my youth.

I believe we are forever in the process of becoming and so currently I consider myself a dance practitioner, creative collaborator and emerging writer. I have trained in modern and contemporary dance as well as physical theatre. Although I do not feel I am an actress, I have sometimes found myself in front of the camera acting, sometimes as a favour to friends and often as a means to put food on my table. At the moment I am reading for my postgraduate qualifications in performance studies and have become quite enamoured with the exercise of writing about dance in contemporary South Africa as I research my own movement history and practices.

My dance career has spanned two decades, working with various South African dance companies and choreographers. I have collaborated with local and international artists to produce independent work. I was a co-founder of The Rickshaw Collective, I sit on the board of the Flatfoot Dance Company and am a part of the steering committee for the Kwazulu Natal branch of the I'm 4theArts movement. I have recently started a curatorial mentorship for JOMBA! Contemporary Dance Experience which is an annual contemporary dance festival hosted in Durban. JOMBA! will be launching it's first Dance colloquium/conference in June 2021 called JOMBA! Masihambisane Dialogues, which I am on the steering committee for as postgraduate representative and colloquium administrator.

Career

I hold a bachelor of commerce degree in Information Systems and Drama from the university currently known as Rhodes University. I have worked both in corporate and artistic sectors and am interested in how these two worlds can interact and prove beneficial for all involved. My recent dance and creative work has been site specific and film based as I interrogate how we define and make purposeful the arts and the industry it sits in, in South Africa. I am deeply attached, and in love with my country and therefore cannot help but to want to fix our many problems, so a lot of my work is socio-politically inspired. My research interests have always centred around access and have more recently moved to female narratives and histories, focusing specifically on Black, South African women. I am passionate about engaging the public in dialogue around topical societal issues to find solutions for better living. And I am intrigued by the various

expressions of individual voices and how they 'write' themselves into her/history.

Boys club

Yes. That is why I am so hellbent on telling the stories of women

Discrimination

ON A DAILY BASES!!!!!!..... It's in all the micro aggressions and the blatant disrespect. It does not help that I am petite in size and still look fairly young. I have to fight for every last square inch for people to acknowledge I am a human who should be treated with respect. The stories are countless, from the cat calling on the streets, the harassment when you recognise and speak up against even a minor injustice, the being ignored, pushed in front of, brushed over, hushed, sexualised, attempt at humiliating and diminishing me with money, having drinks spiked...the list goes on!

I can't advise anyone as to how to react or respond, but how I always tackle the scenario is I always stand my ground and if the situation necessitates, I will call further attention to the ridiculousness of the situation by raising my voice so that all in ear shot can witness the madness! I am too old and too tired to be anyone's puppet or play thing, so I make them look a fool. I cause a scene, I let my rage out, I don't take it quietly. That is basically my strategy. I refuse to suffer in silence anymore!

Career

I don't know if I can define what my career is, but whatever it is I think it chose me and I have allowed it to be. Many will find it hard to believe, but I am a shy person, a bit of an introvert, I generally don't go for what I want...but rather wait for things to come to me. Dance came to me through a friend at boarding school 30 years ago and now I look back and see that it was and continues to be my lifesaver, a bit of a lighthouse that keeps calling to me. It has led me down many paths, and sometimes away from dance itself. I have to believe in its sustainability, it is of the body and if the body exists it will always exist. It may not always be popular, in fact contemporary is often not popular here in South Africa, but people will keep dancing because dance is a language, an expression of being and culture.

My advice for someone wanting to become a dance practitioner of any sorts would be to invest in learning and developing the language of their own body whilst studying other techniques. Remain adaptable and true to yourself. Know your worth. And always be open to learning and expanding yourself.



Advantages / Disadvantages of being a women

A disadvantage would definitely be the fact that everyday is a struggle on some level, especially around those who only see you as the label you are given, if they see you at all. The advantage would be the myriad facets of who I am, the abilities I have and that I really am more than just a label.

Feminist

Someone who sees the madness that women have to endure and will speak up and fight for the reasoning that women should not be externally determined, but should have autonomy in all spheres of their lives. I am definitely a feminist! All day, everyday!

Juliette Carrey

Über mich

Ich bin Julie Carrey, 43 Jahre alt, Mutter zweier Jungs, mein Partner ist Deutsch- Katalane, selbst bin ich Frucht einer deutsch -französischen Familie. Würde sagen, ich bin eine echte Europäerin, im soziologischen wie genetischen Sinne, im politischen aber befürworte ich die aktuelle europäische Politik nicht, weil sie nicht annähernd europäisch ist. So wie ich Europa sehe, fühle und lebe.

Lebe seit 15 Jahre in Barcelona, Katalonien, Spanien. Freiwillige Immigrantin, der Liebe wegen. Der perfekte Ort für mich, mein Ort, bislang... bin ein Ästhetik Junkie. Mein ganzes Treiben hat immer mit Symmetrie, Eleganz, oder simpler Schönheit zu tun, egal ob ein Kindergeburtstag, Hochzeit, ein Bild, Blumenarrangements, aufgeschüttelte Sofakissen oder ein feierlich gedeckter Tisch. Schön muss es sein, anders, speziell, kreativ, mit dem Normalen gebe ich mich nicht gerne zufrieden.

Mein Berufung : Frauen anzuziehen, nach Jahren in der Haute Couture und am Theater, habe ich meinen Traum erfüllt und in der Modeindustrie Fuß gefasst. Ich bin seit vielen Jahren in einem der größten Modelabels Europas tätig, getrieben vom adrenalingeladenen Zeitgeschäft, Frauen einzukleiden. Verantwortlich für die Produktentwicklung, technische Umsetzung und Qualitätssicherung des PLUS SIZE Labels. Entzückt von der Herausforderung, diese Körper einzuhüllen und jeden Tag die angeblichen Limits des Fast Fashion zu brechen und Schnittdesign an seine Grenzen zu treiben.

Karriere

Die Faszination des Körpers, Dreidimensionalität, die Schnellebigkeit der Mode, Ästhetik, Schönheit. Viele Aspekte haben mich dazu bewegt in der Modebranche zu arbeiten. Das internationale Treiben, der Austausch mit anderen Kulturen, der LGBTIQ Bewegung meiner Arbeitskollegen. Um sich in meiner Branche wohl zu fühlen, braucht es viel Offenheit und Toleranz. Immer in Bereitschaft was Neues dazu zu lernen ist es ein Sektor, in dem man sich nie langweilt.

Politik

Ich darf leider nicht in Spanien wählen, nur bei den Kommunalwahlen. Spanien wird von einem männlichen Präsidenten repräsentiert, meine Stadt von einer Bürgermeisterin. Um ehrlich zu sein, glaube ich, dass jedes Amt mit dem best möglichen Kandidaten besetzt werden sollte, egal ob es ein Er, Sie oder Es ist. Hauptsache, der Gewählte macht das Beste aus seiner Amtszeit und respektiert die demokratischen Grundsätze. Katalonien hat immer noch politische Gefangene!

Männerclub

Überhaupt nicht! Mein Sektor ist gekennzeichnet durch einem extrem hohen Frauenanteil. Doch leider sind die Schlüsselstellen meistens durch Männer besetzt und merkwürdigerweise vertreten Frauen oft eine unglaublich chauvinistische Einstellung gegenüber dem eigenen Geschlecht. Leider musste ich mich bei jeder Beförderung, mit der Frage auseinandersetzen, ob ich noch mehr Kinder bekommen möchte, egal ob mein Vorgesetzter, weiblich, männlich oder zu der LGBTIQ Bewegung angehörte. "Na klar, `ne ganze Fußballmannschaft" war meine Antwort immer, hab die Jobs, dann doch noch bekommen, die Fußballmannschaft kann mal auf sich warten.

Inspirierende Frauen

Es gibt viele weibliche beeindruckende Persönlichkeiten. Mutter Teresa,, Jeanne d'Arc, Coco Chanel,, Marie Curie, Hildegard von Bingen, wäre doch schade, wenn wir ihre Taten und Werke nur wegen ihres Geschlechtes anerkennen würden.

Diskriminierung



Ich muss zugeben, dass ich als blonde, blauäugige Deutsche den Status einer «Luxus Immigrantin» habe, doch überall, in Deutschland, Spanien, Asien und wo immer auf der Welt. Als Halter eines ausländischen Namens im eigenen Heimatland, Immigrantin, Frau oder viel Reisende, wird man des Öfteren mit Rassismus oder sexistischen Kommentaren konfrontiert. Mein Geheimrezept... tief in die Augen schauen, süffisantes Lächeln aufsetzen und so zuckersüß sarkastisch wie nur möglich, fragen : „ Wie bitte?“ Den Blick nicht ablassen, funktioniert sicher. So gewinnt man keine Freunde, aber man definiert klar seine Grenzen.

Wofür stehen Sie

Meine Umgebung ist multikulti. Allein meine Familie umfasst ziemlich viele Nationalitäten französisch, deutsch, katalanisch, spanisch, peruanisch, südafrikanisch, malawisch, schwedisch, schweizerisch und meine Freunde kommen von allen Kontinenten dieser bunten Welt. Mich stört es nicht gestern die Weisswurst „auszuzutzn“, heute mit Messer und Gabel zu essen, morgen mit Sticks zu schlemmen und übermorgen mit den Händen vom Bananenblatt Pap ab zu kratzen. Ich fühle mich wohl in dem Kakao von Sprachen, Denkweisen und Kulturen. Dies ist meine Inspiration, mein Elixier. Mit Toleranz, Disziplin, Willenskraft und

viel Humor seinen Weg gehen...ja... ich glaube, ich habe geschafft ganz ich zu sein, normal.

Vorteile / Nachteile Frau zu sein

Es gibt leider einige Sachen, verbunden mit Frau sein, die mich auf die Palme bringen weibliche Genitalverstümmelung, sexistische Anmache, ungerechte Lohnverteilung von Mann und Frau, depperte stereotypische Klischees, aber ich habe gelernt damit zu spielen. Dann bin ich halt die doofe Blondine, aber wenigstens erklärt mir der Waschmaschinen-Verkäufer, dass Anschließen derselben idiotensicher oder das bin das „schwache Geschlecht“, wenn dann doch der nette Herr hilft den tonnenschwere IKEA Einkauf ins Auto einzuladen. Aber um ehrlich zu sein, wäre doch echt schön die Geschlechter-Gleichheit anzustreben, dann wäre diese Frage total nichtig... wurde ein Mann mal gefragt, aber ein Vorteil oder Nachteil hat Mann zu sein?? Allerdings über Hilfe den Einkauf einzuladen, würde ich mich dann trotzdem freuen.

Feministin

Eine Person, egal ob männlich, weiblich oder aus der LGBTIQ Bewegung, die sich für die Gleichstellung aller Menschen, gegen Sexismus und gegen die Diskriminierung im Speziellen von Frauen einsetzen, aber ohne jegliches Geschlecht zu bevorzugen...allerdings gehen mir persönlich Frauenquoten, Anti-Männerbewegungen zu weit... einfach seinen Weg gehen und Limits zu sprengen, egal welchem Geschlecht man angehört ... lustigerweise wird man dann als Frau eher als karrieregeil, Lesbe, Rabenmutter oder Superwoman betrachtet.

Bonnie Jean Tyer

About me

My name is Bonnie Jean Tyer, I'm a little Lesbian lady filmmaker from the swamps of Central Florida. I'm currently living in Los Angeles with my partner of four years, our two bunnies, Frank and Bean, and our 5,000 plants.

I studied theatre performance and costume design at Florida Southern College, which is where I discovered my love for film, in my last semester of college, just in time to get a theatre degree. I packed my pick-up truck and headed across the states. I spent a lot of time on my own, reflecting, learning about myself, journaling, and before I knew it, I had my iPhone propped up on my windowsill, improving monologue about loving myself. Then I started making friends in LA and I would beg them to sit in "very short stylised scenes where you barely even have to act" so I could have a scene partner. I pieced my iPhone clips together and made a scrappy little short film about my comically tragic dating history. I held a little preview night at the bar I was working at and all of my friends that were forced into acting were able to come see their work, even one of my exes came to see how she was being portrayed! She approved:) So many of my friends came together and bonded over the most relatable of truths, dating is weird and scary and you'll probably do it wrong, if you're human. Since that night, I've been rewriting it for five years now and it has now evolved into a seven-season series concept about much more than just tragic dating experiences. I've become obsessed with reliving real stories, transforming into new characters, working new muscles, growing mentally and emotionally, and forming a community of like-minded creatives. Storytelling, whether it be stage, TV, or film, brings all of these desires into fruition and I've learned more about myself and the people around me on this pursuit.

Right before COVID-19, I produced, directed, and performed in a weekend of one-act plays with sold out performances. My community was strong, my creativity was ignited, and life was being lived as fully as a "struggling actor in LA" could live. COVID hit. I lost my job. I lost the first feature I ever booked, I kept auditioning virtually and every project I booked was almost immediately shut down. Once again I



found myself alone, reflecting, learning about myself, journaling, and before I knew it, my iPhone is set up on my tripod now, like an adult. I'm writing outlines, improving, building characters. I make my short film, "Original". I figure now is the time to try out those short film festivals and see what it's like. I shot this by myself, if I do a bad job, I just won't tell anyone I even made it. Easy! It actually gets selected and wins a few awards. Now my poster is covered in happy little laurels and I feel like a real filmmaker. My goals have always been big, but the next step has always looked like an opportunity I had to wait for. If there's anything I keep learning from myself, it's that my love for storytelling is too big not to pursue. Every time I'm left alone and forced to look inside, I find myself creating, wanting to make people laugh, cry, and relate, or be inspired.

Career

Growing up, family time was around the TV, watching a western or CMT's country music videos. I am from Florida. I would reenact every movie and every music video frame by frame. If something crazy happened I needed to be the one to tell the story because I knew I'd give it the hand gestures and dramatic pauses it deserves. I never thought I was good enough to be a TV or film actor until I took a class, just to get the experience. I was immediately swept away. The variety of humans allowed in the world of TV and film, especially now, and the future only holds more. That's where I felt I could really thrive in telling my own stories, making my own choices, and really being bolder than I ever imagined I could be. I know storytelling will be sustainable after COVID, it's what has kept people sane through it all. We all bonded on the Queen's Gambit, Tiger King, and rewatching the Harry Potter series. The people will need content now more than ever, and that just means more opportunity for little guys like me.

Politics

We have a male President over here in the U.S. I feel like the whole world was watching that whole fiasco. I did vote for Biden, but I have high hopes that we can get our first female President in there soon.

Look forward to

I've had the little role of Ada Pugh in the "Wild West Chronicles" on ISNP TV, coming up in March of 2021. I also have a few writing projects in motion, and some pre-productions on hold due to COVID, so we will see who gets off the ground first.

Discrimination

I'm from the southern states, so I have absolutely been discriminated against more times than I can count, more for being a female than being a lesbian. I'm a femme-tastic lesbian so I guess it's my undercover superpower against the haters. I was raised in a very traditional, male dominant household with big brothers and a million boy cousins. My role was very clear from the beginning, I had to clean the house, cook the food, get married and have babies. My parents added a layer of "build your own life and never need anyone" and boy did that backfire on them. I grew up questioning every ounce of authority that felt even slightly sexist, much to my family's dismay. I fought for every bit of freedom I could get and constantly pushed my father's boundaries further than he was ever comfortable with. Even with that mindset, I fell into the trap of marriage expectations. I was engaged by the age of 15 to my high school sweetheart and right before graduating high school I called it off. Shortly after I met my very first girlfriend and suddenly everything in my life, my identity, and my confusion was beginning to unfold in front of me. The new wave of harassment I wasn't prepared for as a young adult female, was rejecting men, grown men, that felt entitled to me. It took me the longest time to understand how to navigate that scenario and I sometimes still get a little stumped when I run into it.



Being woman

I grew up in the land of boys, so I definitely felt the pressure to be strong and never ever do anything stereotypical, like cry or wear the colour pink. I remember trying to talk my mom into letting me play football with my brothers and I didn't even like football! I remember being fitted for a helmet when my mom walked in with a cheerleader's uniform. I was devastated. She let me run laps with the football team after practice so I could feel like I was "one of the boys". I also remember wearing my brother's underwear, with the peep-hole in the front, because it made me feel more masculine. I worked on roofs with my dad, read mechanics books and it never made any sense, made jokes about how hot women were, and went mudslinging whenever I had a chance. Mudslinging is what country people do, we ride our very expensive vehicles, or sometimes self-made contraptions through big mud puddles. We see if we can do it faster than you, if we can sling more mud than you, if we can go further than you without getting stuck. It is a real sport and my mother has about 15 trophies from doing it. I was the BEST. I even had "MUDDY JEANS" printed across the windshield of my truck and dipped Red Seal, long cut (that's tobacco by the way.) When I started doing theatre I would volunteer to play the boy roles when we didn't have enough men. I felt so cool when I could pass as a man. I made side cash for four years doing full drag immersive theatre performances, when I first moved to California. I was such an attractive man! Finally, I was able to accept myself and be what I truly wanted to be: A sparkly mermaid cowboy of chaos. How lovely it is to find yourself and let yourself be exactly what you want? I LOVE being a cute femme that can probably kick your ass and does butch stuff. Growing up where women are looked down on, pushed aside, and ignored, where their needs and desires were the punch line of every joke, I wanted to be anything but female. That feeling also made me extra protective of other females and again, overcompensating with aggression.

Fame

I'm most known for being weird and talking too much about IBS. I represent women. Gay, straight, confident, sassy, shy, sexual, asexual, perfect, imperfect, and human. I love telling and re-telling the authentic human experience, no matter which lens you might see it through. If I learn a lesson in life, I wanna make a movie about it and show it to you. You'll either relate because you learned it too, or you'll be entertained until your day comes to learn this lesson. When that day comes then you can say, "This is just like what happened in that movie Bonnie made".

Other genders / groups vs you

It's hard to say one group has it harder than another because every group has their injustices. We could talk about the difficulties of being a man in a heteronormative world. Men aren't as free to develop loving friendships with touch and affection. Body shaming is something men aren't supposed to be affected by. Society has emotionally stunted the average man's ability to share openly and authentically. I also can't deny that there are quite a few times in my life where I knew I'd be safe because I'm white or I don't look gay. That's my shield and it's what stops me from feeling like I can call myself a minority. The more I expose myself and try new avenues where people say "not bad for a girl," the more I realise the blinders I've had on. When I first heard "privilege" I was defensive, I mean are you kidding me????? I don't feel privileged at all. A video circled around the classroom and the teacher asked: "Who would be willing to trade and be black if it were possible?" Nobody..... I realised I wouldn't either. I cannot deny the situations I've been in would have been significantly worse if I were black. So, based off of my own personal experiences, yes, genders and groups have it easier because of the society we have created in the past. I have faith this too will soon be changing. Women are taking power and ownership and tomorrow will not be the same as yesterday.



WOODYBANGERdrag

Advantages / Disadvantages of being a women

The advantages of being a female are the gift to bring human life into the world, being free to be affectionate and the occasional free drinks at the bar. The disadvantages we all know fondly. Obviously we have to basically die and be reborn again every month of the year, unless we're lucky enough to get pregnant or go through menopause and it's not even a good enough excuse to miss work in most workplaces. Women are expected to be skinny but not too skinny, conservative but not prudish, quiet but interesting, long hair but not in your face. It took so long to give women any rights, a lot of women still don't even know they have them or what they do. My mother has never voted in her life. If you ask her if she's going to vote she'll say "why? what for?..."

Feminist

I didn't like the "Feminist" title at first, it's like when I first had to start asking for gluten free options. That eye-roll you get from people is the same way people respond to the word feminist. I'm not afraid of eye-rolls anymore. Feminists want equal rights for women, it's that simple, so yes, I am a feminist.

Tracy Heath

About me

I am a 38 years young South African woman. I was raised on a farm with the basic morals and stories of Christianity but I respect all forms of religion and relate in particular to the teachings of the East. I find great comfort in the lessons and teachings of Buddhism and Hinduism and feel that all the different religions in the world are like the rivers of the earth, all very different in their structures but all eventually leading to one ocean of love. My career up until a few years back was as a Chef in the Super yacht industry which lead me to Asia and how I met my Soulmate. We have since settled in the Philippines, where he is from as we both love Asia, and built our dream resort/retreat on the beach. I know this sounds very romantic but I also tell everyone that following your dreams takes courage, hard work and usually a couple of tears along the way before you get to the finished product. I often get approached by young couples staying with us that say things like 'it is our dream to do this when . . . ' I always tell them that there is no perfect moment to start building your dreams and its scary and most of the time you have no idea how you will actually get to the end but JUST START. One day at a time, one foot in front of the other and life will reward you if you have the courage and tenacity to just start. The universe will respond. I also remind them to have a realistic financial plan and set goals , but do not be too rigid with them. If you feel in your heart or an opportunity arises to start your dream then its time to take the leap and do it. I never had a secondary education, my parents waited for me to decide to go to university, but after a while gave up and handed me the study funds they had saved for me and said follow your heart and go see the world, perhaps the greatest gift I have ever received. My passion for the ocean, travel and food lead me on a vast journey working on private yachts and along the way I did cooking courses to improve my skills whenever I could, so my education came in the form of inspiring cooking shows, short courses and lots of eating ;) My inspiration for cooking is nature and the creativity her bounty offers. The ability to be creative, artistic and also explore so many cultures of flavour with food is a life long inspiration. For anyone interested in a career in food, I suggest starting where ever your means allow you to. My first experience in a kitchen was as a dishwasher in a restaurant. I then became a bar tender but helped out the chef at that particular pub by covering his day off and then my path lead me to the yachting industry where my skills developed over many years. If you have the means to study to be a chef at a culinary institute then that is wonderful but if you don't have

the means financially to do so then just start like I did, washing dishes, watching and learning and work your way up to where you want to be. Do yourself a favour and watch the series chefs table, start with the first series which is one of the most inspiring. You will see that all great chefs have a few traits in common no matter what their path or where they trained or didn't train, I won't spoil it for you so go and watch the series and be inspired.

When it comes to career and family I learnt a hard lesson last year that has brought the most blessings through the form of the covid pandemic. We were about to open a restaurant that we had been working on for months when the pandemic hit and everything shut down. I also fell pregnant 2 months before this all happened. It was one of the toughest decisions to make to shut down the restaurant, it took courage to make the right decision to close it when we had been just weeks away from opening. I thought it was my dream project but closing that chapter made me realise that I was now starting a new journey into motherhood and that the restaurant would have taken so much of my time and energy away from my family and that chasing 'more' in life is not always best and that blessings often come in the form of a little heart ache.

Having time to be a full time mother to our son and slow down and enjoy the very reasons we moved to a sun and surf soaked island in the tropics has been life changing. I also realised in the last year that maybe I was hurrying my dream of a restaurant and that this was the universe's way of saying it wasn't the right time or place yet and that my dream will manifest in an even greater way at a later point in my path. We have since scaled back our investments and have focused our attention and finances on making sure our retreat and all of our staff, who are like family to us, survive this very challenging time in the tourism industry. We are so blessed to have the support of friends and family and guests that have become part of our tribe who have supported and invested in our dream and helped us to get our business through this devastating time.



Inspiring Women

@ladyboninstea (instagram) - Jess was one of my biggest inspirations to take the leap and follow my dreams of start Soultribe, she is a close friend and an inspiring female warrior and tea doctor. Her story on her last post on her instagram explains all. I can't wait to see what she does next as she is a truly inspirational soul.

@elcaminotravel (instagram) I have now joined The El Camino Travel Clubhouse which is an amazing female led network, I first started following El Camino as I wanted to do one of their tours to Cuba. I never got to do the tour but I look forward to many more journeys with them and other powerful women in the future.

Indira – The life of Indira Nehru Gandhi by Katherine Frank @ledania (instagram) Artist from Colombia

@feliceisland (instagram) My beautiful friend Jof has this amazing magazine for and by woman, as well as a shop and studio. She is a wonderful woman and such an inspiring mom that I look up to on our little island.

@captainlizclark (instagram) Liz has an amazing book out about her journey sailing mainly as a solo female sailor around the world advocating for environmental awareness, Swell by Liz Clark. In the book Liz captures her voyage in gripping detail, sharing tales of sailing in the high seas, of solitude and surprises, of finding connection to the earth and commitment to living in harmony with it. As a sailor myself I really related to her story and was thrilled and touched by her honesty and openness about the challenges she faces as a woman in all aspects of her life, adventures and relationships.



Discrimination

On my many travels when I was younger and single I found some cultures and places to be intimidating as a single female. Some cultures and/or countries support men's behaviour of public disrespect and taunting off woman. I am a strong female so I would usually handle it depending on the situation but someone gave me these 3 tips many years ago and I have always followed them when in an uncomfortable situation or to avoid uncomfortable situations:

*If you find yourself lost never show it in public, walk with purpose and determination until you find somewhere safe to gather your wits and figure out a plan ie, a café/business etc but never appear to look vulnerable as this can put you in a situation where you become a victim.

*When in a country/culture where woman are expected to be married and serving a man, wear a ring on your wedding finger. It will show you are 'unavailable' and it will lesson the harassment from single men and avoid the uncomfortable questions from taxi drivers ;)

*Always respect the local culture in your travels when it comes to what you wear, especially as a woman, dress appropriately. Many cultures demand for covering of a woman's body in public. These expectations are often linked to the cultures religious beliefs, and even if you may not agree with them or follow these beliefs, you are a visitor and should abide by the rules. Disrespecting them could lead you into some serious and dangerous situations.



International Women's Day

It means even more this year as I have become a mother and have really felt the need for connection with other woman when going through the biggest change physically, emotionally and mentally that a human being can experience. It has made me even more connected to all the women in my life, not just mothers but all my amazing community of female friends and family that have been so supportive not only in this last year but in all my years.

Other genders / groups vs you

Woman through out history have been seen and treated as 'less capable' in general by a male dominated society. I also feel that this century will be the one that allows us to rise up and show our strengths, compassion and leadership in all fields and in all challenges that we are facing as a human race.

Advantages / Disadvantages of being a women

I feel the advantages of being a woman is that we can make decisions based on emotion. This has generally been seen as a weakness by men but at a time like this when rapid change is needed to unite our societies and save the very planet we live on, it is vital to start electing and supporting leaders that will change the world with compassion and understanding. These traits are definitely a woman's greatest gift.

Feminist

I feel like a feminist is a person that lifts other women up in all aspects of life. A person that believes in the strength and power of what women can achieve when we support each other. I believe in my own way I do represent this and I will always continue to help other woman to feel strong and empowered in what ever way or means I can.

Politics

I am not really politically active as I have not been able to vote due to my career abroad, I follow politics worldwide and believe that female leaders really have stood out in history and in our current times. A book I have read and can recommend to everyone is the fascinating autobiography of Indira Ghandi who lead India for 11 years and then another 4 years before she was assassinated. Her story is one of strength under immense pressure, personal challenges and of course brutal betrayal, so inspirational and informative. The current Prime minster of New Zealand, Jacinda Ardern, has been a shining example in compassionate and strong leadership and has stood out especially during the pandemic as making rational, informed decisions that has kept her countrymen and woman safe. I believe one of the most inspiring past African Female leaders is Joyce Hilda Banda who served as President of Malawi from April 2012 to May 2014. In 2014, Forbes named President Banda as the 40th most powerful woman in the world and the most powerful woman in Africa. During her time in politics in Malawi she attempted to reverse many different injustices in the countries laws from the previous government including legalising same sex marriage. She has been heavily involved in all aspects of woman's rights from maternal health bills to education and woman in business foundations. I believe these woman, as well as many many others all through out history, show that woman are powerful and show resilience, strength, compassionate and rational leadership when in positions of power.

Noa Halm-Dreilich



Karriere

Seitdem ich mich erinnern kann, habe ich irgendjemand massiert, sei es die Füße meiner Mama, den Rücken meine Freunde und heute meine Söhne (2-4 Jahre alt), die immer wieder nach fragen. Das Interesse in die menschliche Körperfunktion und der Wunsch jemanden helfen zu können war lange da. Nun durch eigene Beschwerden in meiner Kindheit, kam ich in Kontakt mit verschiedenen Heilmethoden, eine davon war Akupunktur, die mir am meistens geholfen hat und mein großes Interesse an der traditionellen chinesischen Medizin geweckt hat. Es gibt noch kein Medikament oder eine spezielle Therapie für Covid-19 aber es gibt Verschiedene Heilmethoden, die nicht nur die Nachbeschwerden einer Infektion verbessern können, sondern als Prävention Therapie durch Stärkung des

Männerclub

Nein, es sind mehr Frauen als Männer in meinem Bereich. Sogar in Vietnam als ich im Krankenhaus Praktikum gemacht habe, habe ich mit mehreren TCM- Therapeutinnen gearbeitet. Es sollte auch keine Rolle spielen, gute Therapeuten bringen andere Qualitäten mit die unabhängig vom Geschlecht sind. In meinem Heimatland Israel habe ich es leider nicht herausgefunden aber in Deutschland wo ich wohne und arbeite sind mehr als 70% aller Heilpraktiker Frauen.

Vorteile / Nachteile Frau zu sein

Für mich gibt es keine Nachteile eine Frau zu sein, es gibt aber Systeme die Frauen vor allem mit Kinder nicht passend unterstützen, wie z.B. zu wenige Betreuungsplätze für Kinder unter 3 Jahren oder Einrichtungen die nur Halbtag Betreuung anbieten oder Arbeitgeber, die den Männern mehr bezahlen. Trotz allem bin ich so dankbar und glücklich weiblich zu sein.



Über mich

Ich komme aus Israel, lebe in Deutschland und arbeite mit traditioneller chinesischer Medizin. Mit meinen Kindern rede ich Hebräisch, mit meinen Mann Deutsch und wenn die Kinder uns nicht verstehen sollen, Englisch. Meine große Liebe (nach Mann und Kinder) ist die Naturheilkunst und meine Arbeit als Heilpraktikerin. Dabei arbeite ich mit Akupunktur Guasha, schröpfen, Reiki, verschiedene Massage Methoden und Ernährung. Ja Ernährung, wie ich immer sage „wir sind das was wir essen“ ! Ich glaube und sehe es auch in meiner Praxis, wie das Wohlbefinden eines Menschen von vielen Aspekten abhängt, wie z.B. unsere Emotionale Balance, die guten oder schlechte. Erfahrungen, die wir über die Jahre gemacht haben, Ängste und sorgenvolle Gedanken, die viele von uns zur Zeit haben oder auch Glaubenssätze die uns jahrelang verfolgen. All diese Aspekten können unseren Körper und Geist schwächen und somit auch unser Immunsystem. In meiner Arbeit, begleite ich Menschen, die ihren Gesundheitszustand verbessern wollen , sei es Gewichtsreduktion, Rauchentwöhnung, Schwangerschaftswünsche oder Menschen, die den Wunsch haben, ihre Beschwerden und Krankheiten zu Los zu werden..

Frau sein

Ich bin mit zwei großen Brüdern, einer großen Schwester und einer Zwillingsschwester aufgewachsen und es war mir klar, dass ich weiblich bin. Einen, Moment, den ich aus meine Kindheit in meinem Heimatland in Israel nicht vergessen kann war, als ich Fußball mit meinen besten Freunden (alle Jungs) gespielt habe und den Ball direkt ins Gesicht bekommen habe, da merkte ich in dem Moment dass ich doch lieber bei meinen Puppen bleiben sollte.





Queer Ear Mastering

In our world where being queer , female, trans, inter, non- binary, lesbian or a feminists is often shoved in some sort of absurd stereotypical drawer , it is however also a society that pushes one into creative brilliance and success. With that being said, Sourmilk had the privilege to sit down with Tara Transitory and Nguyễn Baly of Queer Ear Mastering. The depth of their art and relevance carries so much weight to a starving audience and hence us hunting them down from their busy schedule , so you too could experience their ART. The duo is an artistic marriage dedicated to sound perfection and pouring out their knowledge to master their eclectic installations as well as serving their clients with quality sound and placing it on a world stage.

Tell us a bit about yourself.

Baly: My parents migrated as contract workers to the GDR from Vietnam and I was born in Germany, we have since lived in Kenneth and then in 2000 settled in Berlin.

Tara: I am from Singapore , although today I am not really connected to that country. I moved to Europe in 2017 and have lived in the Netherlands, Spain, Thailand and then eventually settling in Berlin.

What is Queer Ear Mastering and how did you give birth to it?

After years of working on our own artistic productions and feeling the frustration of the lack of queer, female, trans, inter, non-binary, lesbian presence in the mastering industry, we decide to birth QUEER EAR MASTERING IN BERLIN. Which is a safer place for the above mentioned groups to come through and master their art. With that being said we are not exclusive and we work with cis-male artists as well , hence everyone is welcome.

What is your education background and is it related to your work?

Baly: I graduated from the Institute for Applied Theatre Studies (Giessen) with a specialisation in Sound and Composition for Stage and Performance.

Tara: I graduated with a diploma in Film, Sound and Video in 2001 and worked as a sound designer and audio post-production engineer in television and film in Singapore until 2007 before moving to the Netherlands where I graduated with a Masters in Media Design from the Piet Zwart Institute (Rotterdam) in 2009. Our educational background is very much related to what we do as artists and equipped us the expertise to run our mastering studio.

Is your industry male dominated ?

As an artist you create your record , you produce, you mix and then you come to the final stage of mastering before offering it to the general public. As we know when you take a look at mastering engineers they are practically 99.9% cis-male. The journey of music production involves a lot of passion, dedication and it is a personal one, so to be honest as poc queer women, we did not feel comfortable going through the whole process with a cis-man for that delicate final stage of our work, hence we have over years learned how to master music and decided to offer this service to the public by launching QUEER EAR MASTERING. To offer our service to anyone else out there, so they too would have an alternative if that is desirable. Also to prove that it is not the cis-male validation you need for your music to be deemed worthy. That is not to say there isn't cis-male mastering engineers that aren't sensitive to the lesbian, queer, female, non-binary and trans experience/artist, but it is always good to have other options right?

As mentioned above the industry is a tough one and record labels often bulldoze and dictate what should be done, how it should be done etc. Often the artist sends in their track for mastering and only gets it back when it's done, without much of a conversation. We want our clients to know that they have a choice in the final outcome of their work and not just ideologies of what is expected of one. So we have created that space and opportunity to have that first conversation with the artists. Giving the choice to have a say, to have control and present their art as perfectly as they had envisioned it.

How would you advise anyone out here trying to get into the business ?
Firstly for anyone trying to get into mastering, it is important to understand how the music industry operates, in terms of royalties . Royalties are mainly reserved for artists , producers and the mixing engineers , it isn't common practice for mastering engineers to receive royalties from music sales. Therefore all the income one can generate from this work, comes only from the mastering job itself. This is unfortunately the reality of it and one should consider this when looking at mastering as a career path. That being said, if anyone decides to take up mastering as a career , of course it is possible to build up a portfolio and hopefully at some point charging enough to have a livable wage. Most importantly love what you are doing.



Since our world has taken a drastic turn this season of covid-19, do you see your business sustaining itself?

As our work is dependent on the financial situation of the music industry, from the artists, to the labels, etc..We can only hope for sustainability as it is hard to predict what will happen in the near and distant future. We can only keep trying to do what we do and hope to survive through all the difficulties that have surfaced during these times for many.

Do you relate to International Woman's Day and Christopher Street day?

Baly: Personally I do not attend the Christopher Street Day Parade. There is a smaller version, which is called Trans CSD, which is not so much gay focused , it is more female, lesbian, inter, non-binary, trans so more under this umbrella , that is what I attend and can related to.

Tara: Hmm well I find it tricky, but I do understand why it is an important day, especially for people in the western hemisphere and we respect that. At the same time these things take up space as well within the queer narratives, within the narrative in general , because it is a very western one right. Coming from South East Asia they are a lot of queer realities, deep queer histories that will never be celebrated , that have already been forgotten and lost, many of which I never got the chance to know

Where can the world catch up with you?

This year we will be performing at Superbooth and presenting two sound installations at Labour Sonor Festival and Pop Kultur Festival in Berlin.

Have you ever been discriminated against, assaulted or abused because of your gender, your ethnicity or your line of work?

ALL THE TIME!!!! This is almost a daily experience . Living and working within the artistic bubble in Berlin, Germany, one would imagine that the surroundings would be less aggressive , open minded and accommodating, but that is sadly not the case.



We have been finalising sound for Vinyl, CD, Digital Release, Performance, Installation and Film since 2007, before opening up our services to the public in 2019. In addition to mastering, we also provide dramaturgical consultation for music for installation, stage and film as well as technical services such as reel-to-reel/cassette to digital transfers and vinyl test pressings.



Jana Friedrich

Über mich

Ich heiße Jana und bin 35 Jahre alt. In einer meiner liebsten Kindheitserinnerungen sitze ich unter dem Nähtisch meiner Großmutter und spiele mit den Stoffresten, die von ihren vielen Näharbeiten übrig geblieben sind und gesammelt wurden. Ich habe daraus Kleider für meine Puppen gebastelt. Meine Großmutter ist eine bemerkenswerte Frau, die immer unermüdlich gearbeitet hat. Sie war Schneiderin und ich kenne sie eigentlich nur an ihrer Nähmaschine in ihrer Werkstatt, welche von oben bis unten mit Stoffen, Garnen und Knöpfen gefüllt war. Ihre Fähigkeit, Kleidungsstücke nach ihren Vorstellungen herzustellen, hat mich immer beeindruckt und hatte großen Einfluss auf meine Berufswahl. Während meinen Teenagerjahren wurde das Nähen eines meiner liebsten Hobbies, welches ich nach dem Abitur zu meinem Beruf gemacht habe. Ich habe eine Ausbildung zur Modeschneiderin bei einem kleinen inhabergeführten Label in der Nähe von Freiburg absolviert. Nach einer schulischen Weiterbildung und einigen Stationen u.a. in Berlin, arbeite ich nun für ein großes Modeunternehmen in Süd-Deutschland. Hier war ich einige Jahre als Modellmacherin tätig, Modellmacher erwecken die Skizze eines Designers zum Leben. Mittlerweile habe ich die 3D-Produktentwicklung für mich entdeckt, ein noch recht neues Feld in der Bekleidungsindustrie und wahnsinnig spannend. Ich vernähe Kleidungsstücke virtuell und simuliere diese an einem virtuellen Avatar, welcher das Fittingmodell darstellt. Anhand der Simulation können Änderungen am Design und an der Passform sofort umgesetzt werden, bevor das Kleidungsstück produziert wird. Hier lassen sich neben Kosten auch vielen Ressourcen wie Stoff und Zutaten sparen, der Prozess der Modellentwicklung wird viel nachhaltiger und schneller. Nähen ist nach wie vor auch noch ein leidenschaftliches Hobby von mir. Ich arbeite gerne mit Leder, mache Handschuhe und Handtaschen, aber auch mal ein Kleid für mich oder meine Patentochter. Für ein Event habe ich Trachten-Lederhosen für mich und meinen Mann gefertigt.



Männerclub

In meiner Branche sind zwei Drittel aller Beschäftigten Frauen. Dennoch sind alle Vorstandsmitglieder der Firma, für die ich arbeite, männlich.

Vorteile / Nachteile Frau zu sein

Ich bin froh, eine Frau zu sein. Frauen können im Gegensatz zu Männern ihre Emotionen zulassen und ausdrücken. Oft sieht die Gesellschaft die Frauen deswegen als das schwache Geschlecht an, in Wirklichkeit sind wir Frauen doch dadurch viel stärker. Wir treffen Entscheidungen bewusst und bedacht. Der männliche Wunsch nach Macht und Profilierung ist bei vielen von uns ersetzt durch den Wunsch nach friedvollem Miteinander und Gleichberechtigung. Wir sind Teamplayer.

Diskriminierung

Ich bin verheiratet und habe keine Kinder. Mein Mann ist Afro-Amerikaner, lebt selbst seit mehr als 20 Jahren in Deutschland und hat 2 Kinder. Die Beziehung mit ihm und auch mit seinen Kindern hat meinen Horizont erweitert und mich persönlich sehr bereichert. Doch zeigt mir die Zeit mit ihm auch, wie unterschwellig rassistisch viele Menschen nach wie vor sind, sei es durch Blicke oder Gesten, sei es eine Wohnungssuche, bei der aus dem einfachen Grund des "Nicht-Deutsch-Seins" Absagen ausgesprochen werden. Dies ist sehr traurig und ich würde mir wünschen, dass wir Menschen lernen, unsere Mitmenschen als das zu sehen, was sie sind, ohne dabei farbenblind zu sein: gleichwertige Menschen.

In meiner Branche sind zwei Drittel aller Beschäftigten Frauen. Dennoch sind alle Vorstandsmitglieder der Firma, für die ich arbeite, männlich



Lena Crivellari-Stein

Über mich

Hej, ich bin Lena, 1982 im hohen Norden geboren und das Kind einer dänischen Mutter und eines deutschen Vaters. Die zwei haben sich in sehr jungen Jahren kennengelernt und sich kurzerhand entschlossen meine 3 Geschwister und mich in Deutschland großzuziehen. Tadaaa! Hier bin ich also. Zwei Jahre habe ich in Dänemark gelebt, um dort auf einem Internat meinen Realschulabschluss zu machen. Danach erging es mir wie bestimmt vielen anderen von Euch. Was will ich werden? Was kann ich besonders gut? Um das herauszufinden, hat es viele Jahre gedauert. In diesen Jahren habe ich vieles ausprobiert. Eine Lehre als Rechtsanwaltsgehilfin, einen Job in der Pflege, verschiedene Jobs in Restaurants und sogar eine Ausbildung zur Schauspielerin.

Karriere

2004 bin ich mit Anfang 20 zum ersten Mal Mutter geworden. Schon während der Schwangerschaft habe ich eine Ausbildung zur sozialpädagogischen Assistentin in Hamburg begonnen und gemerkt, dass mich die Arbeit mit Kindern zu 100% erfüllt. Außerdem lies sich die Schwangerschaft und die Ausbildung super in Einklang bringen und ich wurde vor allem von Frauen aus dem Beruf und der Berufsschule unterstützt und bestärkt den richtigen Weg zu gehen. Denn nach wie vor ist der Beruf der Erzieherin/ des Erziehers ein von hauptsächlich Frauen geprägter Beruf, was zum einen an veralteten Rollenbildern liegen könnte und zum anderen an der nach wie vor zu niedrigen Bezahlung. Ein Zustand der für mich unerklärlich bleibt, denn es wird uns ErzieherInnen täglich das höchste Gut der Gesellschaft anvertraut. Unsere Kinder! So saß ich teilweise mit Baby auf dem Arm und stillend in den schriftlichen Prüfungen meiner Ausbildung. Direkt im Anschluss an die erste pädagogische Ausbildung, folgte die Ausbildung zur staatlich anerkannten Erzieherin. Auch während dieser Zeit wurde ich schwanger und mein zweites Kind kam auf die Welt. Das hat mich aber nicht daran gehindert weiterhin meiner Berufung nachzugehen und so



bin ich seit 2010 staatlich anerkannte Erzieherin. Der Traum mich als Erzieherin selbstständig zu machen und meine eigene kleine Kita zu gründen, schlummerte schon lang in mir und hat sich in den letzte Jahren mehr und mehr verfestigt.. Nun kann sich vermutlich jede/r vorstellen, wie kompliziert es sein kann in Konstanz die passende Immobilie zu finden... Richtig: Mission impossible! Jedenfalls derzeit. So kam es, dass ich ein liebes befreundetes Pärchen von uns ansprach, ob sie sich vorstellen könnten die Räume im unteren

Geschoss ihres wundervollen Hauses an mich zu vermieten, damit ich dort Kinder betreuen kann. Es handelt sich dabei um eine 4 Raum Wohnung mit Veranda und Garten. Sie sagten Ja! Wow!!! Bis heute bin ich so unendlich dankbar über diese Chance. Doch eine Kita konnte ich in einer Privatwohnung natürlich nicht gründen. Viel zu hoch wähen hier die bürokratischen Auflagen gewesen, um sie jemals überwinden zu können. Ein anderer Plan musste her. Aufgeben war keine Option! So entschloss ich mich die Qualifizierung als Tagesmutter zu machen, um aus den Räumlichkeiten eine Kindertagespflege zu schaffen. Aber auch dieser Weg war kein leichter! Wie schwer es werden würde, konnte ich nicht einmal ahnen. Viele verschiedene Ämter mussten ihre Einwilligung geben und das taten sie nicht auf antrieb. Verhandlungsgeschick, gute BeraterInnen viel Leidenschaft und Geduld, sowie eine gehörige Portion Glück, haben mich schlussendlich dahin gebracht, wo ich jetzt bin. Im Hygge Hus Konstanz. Hier betreue ich täglich von Montag bis Freitag Kinder im Alter von 1-3 Jahren und kann mir keinen besseren Ort dafür vorstellen. Ab August 2021 werde ich mich mit einer sehr guten Freundin zusammen tun und wir werden diesen Ort gemeinsam mit Leben und geballter Frauenpower füllen. Dabei ist es uns wichtig allen Familien, die sich für unser Haus interessieren ohne Vorurteile zu begegnen. Jeder Mensch ist hier Willkommen und wird egal welcher Herkunft und sozialen Status von uns mit offenen Armen in Empfang genommen.

Yuanzhu Lu

About me

-- Nihao People around me call me Wen, that's the nickname given to me by my Chinese family. I migrated to Germany when I was 23 years old. Caught up in dreamy romantic reveries, I was fearless!!! I left my family, my friends and cozy comfortable surroundings for love. Yes, I was hopelessly in love with a German guy. We fell in love, got married, he finished his semester in China and we moved to Germany. He was home again and we settled in quite nicely, until the second year of living in Germany. Although the new environment, new friends and new challenges kept me busy, I felt mentally lonely. I had no drive, I felt so empty inside and I felt like I lost the ability to make myself happy. Then I realised how much I missed my cozy comfortable zone. Fortunately my husband and parents-in-law supported me through this difficult time. I also helped myself by discovering the key that would lift me out of this distressing state. I chose to bury myself in ART.

Career

Since 2012 I have been sketching and painting with acrylic and oil paints. I wouldn't call myself a professional artist yet, but one positive outcome for me personality through this covid-19 pandemic is that I am newly enthusiastic about yoga. Knowing your body physically, emotionally and exposing yourself to hobbies / careers / duties outside of your comfort zone is a good survival tool in today's world. Looking back at 20 something year old me, I would have never imagined that I would accomplish what I have today. I do not yet have a set career, but have enrolled in an online oil painting and yoga classes. I am excited to see what I will do next:)

Have you ever been discriminated against because of your gender and ethnicity and what does international women's day mean to you?

International Women's Day

I must say I am very lucky that I have never been discriminated against, because of my race or gender. What International Women's Day means to me, is that women of today are so powerful, we are blooming with various skills and have the confidence to carry them out. We have the freedom to be a successful businesswomen and mother at the same time, or a career woman or a stay at home mom without judgement. It is also a day for us women to reflect on how far we have come, share our stories and for our voices to be heard together.



Medinat Malefakis

32-year-old
Nigerian Woman

About me

I am an international security expert specialising in terrorism and humanitarian displacement in the Lake Chad Basin of West Africa. I have a bachelor in History, a Masters and PhD in International Studies. I wanted to be a lawyer but it somehow never happened. Now I just achieve that dream by watching Suits, Scandals, The Good Wife and How to Get Away with Murder! Before I answered my 'calling' as a research and policy expert, I worked for 2 Nigerian multinationals as a Territory Manager and Assistant Channel and Category Development Manager. I am a Muslimah, a football fanatic, a free-spirit and humble with a hint of Kanye! I am Yoruba, from Nigeria's southwest but I was born, bred and 'battered' in the northern city of Kaduna, so I speak Hausa fluently. I also speak German, Arabic and a bit of French. I am just beginning to learn Greek. I am a wife, married to the most selfless soul ever, and a mother to the cutest chubby cheeks ever birthed.

Career

I chose this career along the way actually. After my bachelor degree, I knew that I wanted to work in international development. When I did my master project on internally displaced persons (IDPs) in Kaduna state, it became clearer that I was going to focus on humanitarian displacement (refugees and IDPs) in the future. So for my PhD, I chose the same theme but with a larger geographical focus. At this time however, Boko Haram was the only displacement causing factor. I thus found myself analysing and studying terrorism and my expertise on this became globally sought. My advice for anyone who wants to follow my footsteps will be that he/she should not be limited in their aspirations. They should dream as big as they can and put in the required tenacity in working towards this dream. Good mentors who see beyond your own view and encourage you tirelessly are also very valuable.

Being Woman

I have always realised I was female. The fact that I was expected to dress 'decently' to deter unwanted attention from boys, while nobody paid such attention to my brother's dressing. The fact that me being the best student in my class at the university was considered 'unusual'. The fact that working as a manager in a multinational meant that some of my male subordinates questioned my decisions because it was unusual for men to take instructions from a woman, especially one they were years older than. The realisation of being differently female is a constant one. I got to understand what it actually means as I grew older and became exposed to more realities around me.

Politics

My country has never had a female president and within contemporary premise, I am doubtful that a woman will ever emerge as president in Nigeria. The patriarchal leanings are very deep. There is a misrepresentation and misinterpretation of religion to put the female existence in a box. Culture and societal paradigms are also fashioned (by men mostly) in a way that women function on a lower pedestal. Women that aspire to positions of power in professional, political or social circles are projected as radical feminists seeking gender parity (as if that was such a terrible thing).

Boys Club

I do not believe that any field of work is gender specific. Anybody can do whatever they put their mind to. I believe now, it is much easier for all groups because awareness and recognition of differences is prominent.

Inspiring Women

I have very grounded female-specific choices in various contexts. Danielle Steel is on the top list of my best authors. I watch a lot of Shoda Rhimes movies and television production because I cannot get over her girlpower vibes. Ife Agoro, a Nigerian blogger who runs 'Diary of a Naija Girl' is all the positive feminism that I crave. Aisha Yesufu is a Nigerian activist that breaks all stereotypes, she raises the bar every time for aspiring female norm-breakers. And yes, I consciously choose these lot because they are FEMALE AND GETTING IT.

Discrimination

More than 85% of Nigerian women have experienced one form of sexual abuse or the other in their lifetime. Does this happen because they are female? Yes. Would an abuser abuse a male also? That is also a yes.

International Women's day.

It is a reminder of how far we have come in aggregating our rights and commitment to parity and freedom of being.

Feminist

I define feminism as all actions that seek gender parity, and on that basis, I am one.



Advantages / Disadvantages of being a woman
Being sexualised in varied contexts is a disadvantage. Having to prove yourself more than a man would, just to be taken serious is another. But the advantage of being a woman is that they always never see you coming!

Vanesa López

a.k.a. Vane Ruh

Mexico

wife - blogger - working mom

About me

I am a free spirited Mexican woman. I was born in a very loving, conventional family with good values but very patriarchal. My way of being and feeling life has always been difficult for my parents to understand, something very common in latino families:) I am the mother of three children, Constanza, Pia and Magnus, and two adorable rescued street dogs. - Zoe and Fiona. I am the wife of a very mexicanized German guy and we have been living in Mexico City for the past 9 years. I studied business administration and my father, my husband and I head a family business in which we are dedicated to managing the losses of private companies and governmental dependencies, in the insurance industry. We are always trying that this capitalist part of our life allows us to help those who need it the most. I am always looking for activities and situations that give me peace and I have evolved into a yoga lover, passionate reader and good vibes, all thanks to the pandemic:)

Career

My career choice was definitely influenced by my parents. But now I enjoy what I do because it gives me the opportunity to help other people. And it a field that has adapted well to the times of pandemic and continues to advance despite the tough economic situation in the world.

Politics

In Mexico our president is male, a man who has strengthened many programs to help people with limited resources ,but lacks a vision for future growth. About the positioning of women in politics, we are far behind. Politics in Mexico is still "machista" (male chauvinist) and predominately male ... but we are moving forward little by little.

Boy club

Definitely, It's a job where the participation of women is very limited, however, the women I know in the field are admirable in their performance and have earned their place.

Being Woman

I think at the age of 17 or 18 years, when my physical development was complete, was when I began to notice that people looked at me and treated me differently, and that they expected submissive behaviour and thinking from me. Which was not the case, because I have always been disobedient.

Look forward to

I will always be in search of a life beyond fear, the decrease of patriarchy, and the acceptance of imperfection in motherhood. And I will always support women and men who seek to create a better world for all of us.

International Women's Day

International Women's Day means great joy, as it represents emancipation, disobedience, freedom, justice, rights, courage, self-love, empowerment, change, inclusion and struggle. A necessary struggle for the inclusion of women in all existing sectors and to be heard, valued, accepted, respected and positioned. It is also a time to remember of all the victims of femicide and to continue standing for our freedom. Freedom that in my opinion will be achieved by the union of men and women to generate a collective well-being.

Other genders and groups

In my country the path of men continues to be easier in all sectors and senses. In my country patriarchy and machismo is still very evident.

Feminist

A feminist is the one who seeks to transform her life and her community, changing the pattern of negative thoughts and paradigms, for the collective good. Conceiving a world in which women and men coexist, enjoying unity and respect each other equally. Of course I consider myself a feminist, and since I became a mother, I reaffirmed my position, but I am not an extreme feminist. Therefore, I am always in constant movement, seeking balance and introspection.



I write a blog titled withlove.mx about my daily life and it is my catharsis of the reality of motherhood.

Margaret Munthali

About me

I am Margaret Sandra Munthali, I am 31 years old. I am female and my pronouns are she/her. I am from Malawi, Africa and to be more specific from the Tumbuka tribe. I grew up as a Presbyterian Christian but decided to join the Baptist Church in 2018. I am a Legislative Counsel, which essentially means my main job is to draft the laws of Malawi. I did not really choose my career, I wanted to be a therapist but my dad felt that was useless, or rather not fruitful and so he made me apply for law school and I got in, I have an LLB (Honours). I initially practiced as a State Prosecutor for 5 and a half years until I wanted to move cities and my boss recommended that I join the drafting department. I really enjoyed prosecution and I could honestly do it for free. I find Legislative Drafting a bit more challenging but I appreciate the career growth. In 2020 I was awarded a scholarship under the Ireland-Africa Fellows Programme and so I am currently in Ireland studying for an LLM (International Justice) and it has been extremely tough in the pandemic, being so far away from my family and friends but technology has been such a blessing and quitting is not an option. I am inspired by my Mother, she is a resilient super woman who smashes all the goals she sets, and if my mum says I can do it, I can do it. My Father, who passed away in 2015 remains one of the greatest sources of motivation and courage, he believed in me completely, set high goals and always encouraged me to strive for the best. That being said, every time I feel like the perpetual lockdown coupled with the demands of the LLM are getting too much, I remember the faith my Mum and Dad have always had in me and I remember that I can do it. I generally love walks, jogs, yoga and all the good stuff, but the crazy winter temperatures made it impossible for this Asthmatic African girl to go out. However, Spring is knocking on the door and I have been able to go for walks again and things look better. I am counting down to going back home.

Career

Malawi literally only has about 8 Legislative Counsels servicing a country of 18 million plus. (When I say we are over worked...). I have a post graduate Diploma in Legislative Drafting which I obtained from the International Law Institute in Uganda. It is a field that will never not be needed, countries need laws. As a matter of fact, it was my colleagues who drafted the Covid-19 Regulations. Because Law is a very territorial career, my advice to anyone who wants to do Legislative Drafting is very specific to Malawi, which is that you must be a Lawyer who is already in the public sector in order to be considered. Legislative Drafting is more like an art, it requires patience and practice in order to just quite get it, so my main advice is, be kind to yourself and be patient.

Politics

The president of Malawi is male and yes I voted for him. Malawi had a female president a few years back. She was not voted in but she was the Vice President when the incumbent President died. Unfortunately, during her two-year tenure, the biggest looting of government funds occurred. As a result of this most people vow that they will never vote for a woman. It is obviously just something people use to justify their misogyny, but unfortunately it is the reality, so because of this I do not see Malawi having a female president in the next two terms, and I cannot name a likely candidate.

Being women

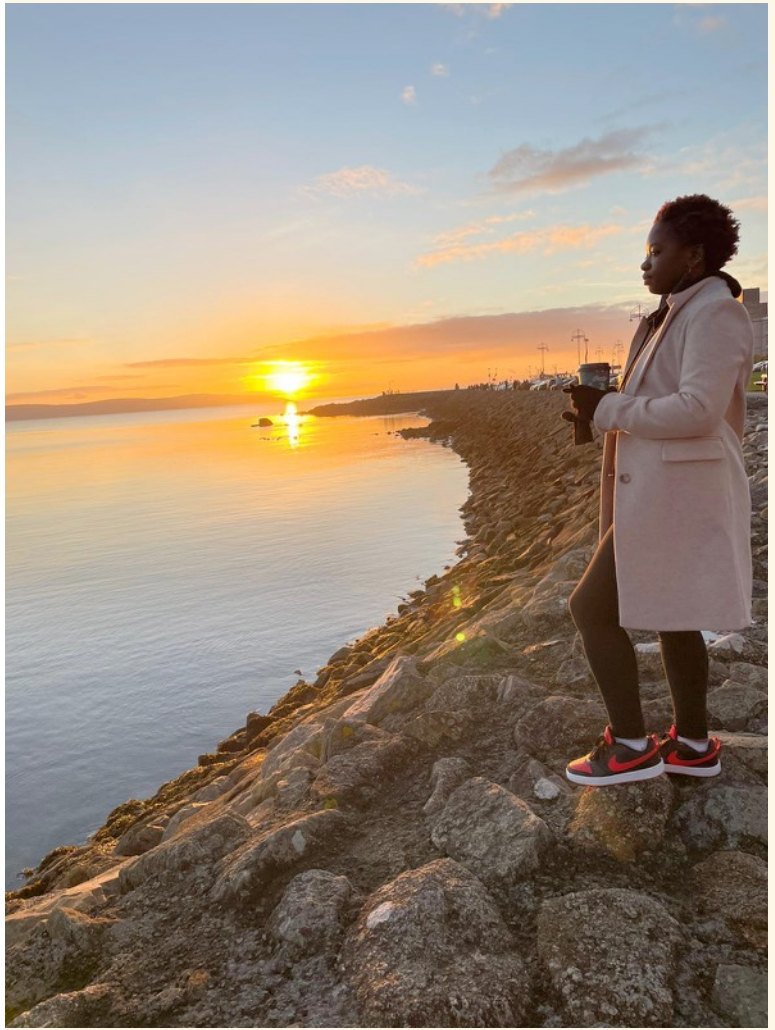
I do not remember a time where I thought I was anything but female, or a time where I realised what it meant. I grew up with parents that did not stress about gender, there was no talk about how I am supposed to be or what I am supposed to be, I literally just felt like I could do anything I wanted to do in the world and I did not have to conform to anything.

Boys club

The Law profession is most definitely a boys club, most lawyers are the most sexist people I have come across. They are yet to vote in a female president for the Malawi Law Society. The ratio of women to men in my department is 2 to 6. That about sums up the legal profession.

Consuming female products and services

I definitely like to promote Black African women in everything I do and so if there is a Black African Woman doing it, that's where my coins will be going, no matter the product or service. I recommend the Uoma Beauty Cosmetics line; Swenga Beauty for lovely lipsticks and



I represent freedom. And I am most known for being vocal about injustices.

lipglosses; FaithVictoriaCrafts for all your African print products; Barbara Gadama (@deadrose_art on Instagram) for beautiful art; Wona Collective for just being all round brilliant artists with an amazing podcast and Youtube channel and last but not least @thokochikondi and @mariathundu, my favourite photographers.

Discrimination

Are there female human beings who have not been sexually harassed before??? Sadly, there have been too many occurrences, on the positive side, I have only experienced verbal sexual harassment so I always make sure to stand up for myself. I have threatened people with law numerous times. As a cis woman I have not experienced any discrimination based on my sexuality but I have definitely experienced racism, despite being black and living in Africa.

International Women's Day

International Women's Day means a day of celebrating women for me. Enjoying women, highlighting women, praising women. I particularly detest messages about being vocal about our oppression, I feel like the burden of shifting women's oppression is placed on women. It is the men who have to stop killing and raping women, why must we always direct the messaging to women? Why is it that women are told to stand up against violence? Why not tell men to stop violating women? So I now choose to use it just to celebrate women.

Feminist

I most definitely identify as a feminist, and I have always done so. The advocacy of women's rights on the ground of the equality of the sexes is what feminism is to me, and I strongly believe in advocating for ALL women no matter how you identify or present yourself.

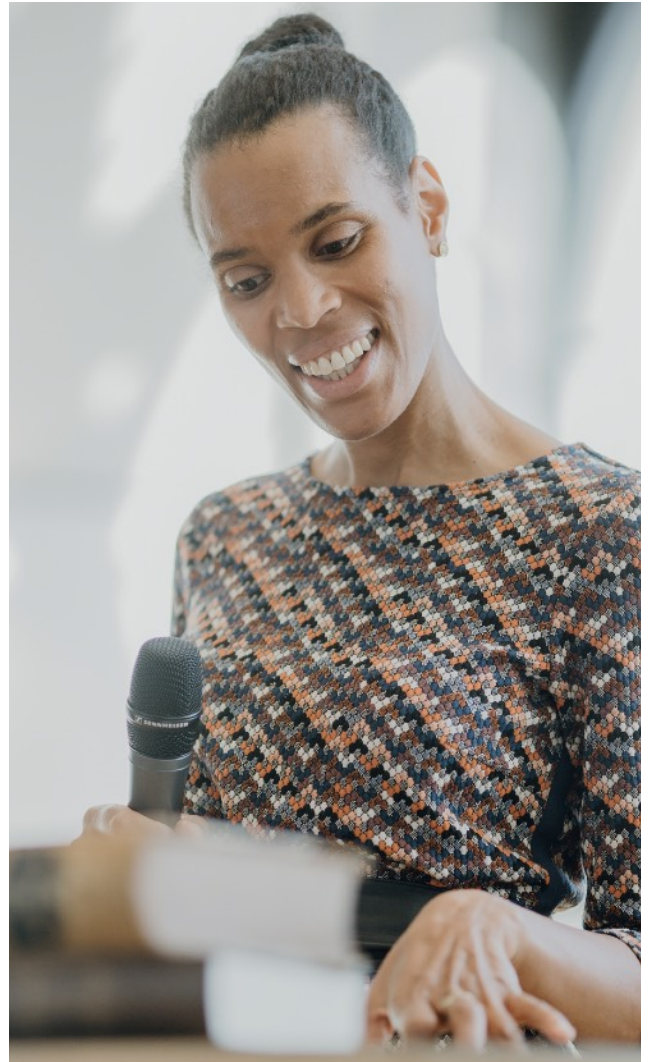
Tonia Heyckendorf

Über mich

1980 erfüllte lautes Kindergeschrei einen VW Passat, der sich von Kaiserslautern über die Kasseler Berge nach Hannover kämpfte. Vier Stimmen versuchten inbrünstig und voller Liebe dagegen anzusingen. Aber das Schluchzen riss trotz unzähliger Strophen „Der Mond ist aufgegangen“ und „Schlaf Kindlein schlaf“ 500 Kilometer lang nicht ab. Das schreiende Kind war ich und diese Autofahrt war der Start in mein neues Leben. Ich bin Tonia, geboren als Tochter einer weißen Deutschen und eines schwarzen US-Amerikaners in Kaiserslautern, in Armeekreisen bekannt als „K-Town“. 1980 wurde ich im Alter von 10 Monaten von den geduldigsten und liebevollsten Eltern der Welt adoptiert. Meine beiden Geschwister (später kam noch ein Bruder dazu) komplettierten seinerzeit den „Chor der Verzweifelten“, der versuchte, mich auf jener Fahrt in mein neues Zuhause zu beruhigen. Viel ist passiert in den letzten 41 Jahren. Auch heute verleihe ich meiner Stimme Gehör. Nicht mehr durch Schreien, sondern mit Worten. Ich arbeite als Freie Rednerin und spreche mit großer Leidenschaft auf Hochzeiten, Bestattungen und Kinderwillkommensfesten. Und ich bin D-Jane. Zwischen dieser Autofahrt und heute liegen viele Umzüge, das Abitur, eine Ausbildung zur Hotelfachfrau, ein Magisterstudium der englischen Sprachwissenschaft, einige Berufsjahre in der Öffentlichkeitsarbeit und unzählige Erkenntnisse: Über das Leben und vor allem über mich selbst.

Diskriminierung

Mein persönlicher Umgang mit den Themen Feminismus und Rassismus war sehr lange Zeit von einer passiven Haltung geprägt. Ich fand es bequemer, mich unbeeindruckt zu geben und rassistischen Äußerungen oder geschlechterungerechten Situationen mit einer abgeklärten Haltung zu begegnen. Es kostete einfach zu viel Kraft, ständig in die Konfrontation zu gehen, mich für meine vermeintlich hysterische Reaktion auf „nett gemeinte Aussagen“ entschuldigen zu müssen und mir Humorlosigkeit vorwerfen zu lassen, weil ich geschmacklose Witze nicht lustig fand. Gleichzeitig war es wahnsinnig frustrierend, immer wieder rassistische Relativierungen gutmütig hinnehmen zu müssen. Ich musste lernen, dass mein unbeeindruckt sein weder mir noch anderen Frauen und POC dauerhaft helfen würde. Und dass ich keinesfalls unbeeindruckt war. Ich war verletzt!



Inspirierende Frauen

Meine Eltern haben alles Erdenkliche dafür getan, mich zu einer starken, selbstbewussten Frau zu erziehen. Aber sie sind weiß. In dem Umfeld, in dem ich groß wurde, fehlte es mir als junge Frau an Vorbildern und Stimmen, die mir halfen, Rassismus zu benennen und meinen Frust in Worte zu fassen. Mit dem Internet hat sich das geändert. Ich habe angefangen, mich zu vernetzen und empowernde Literatur zu lesen. Durch Autorinnen wie Noah Sow und Manuela Ritz habe ich gelernt, eine selbstbewusste Haltung einzunehmen. Zur Feministin wurde ich schließlich durch Chimamanda Ngozi Adichie. Ich bewundere ihr Talent, Geschichten zu erzählen. Besonders aber mag ich ihre sehr verständliche Konzeption von Feminismus, die beide Geschlechter einschließt.

Feministin

Das Leben verlangt tagtäglich von mir, Feministin zu sein: Am Bankschalter, beim Verhandeln meines Honorars, bei der Wahl meines Outfits. Ich habe mich dazu entschieden, in die Konfrontation zu gehen. Auch wenn es Kraft kostet. Das Schöne ist: Heute muss ich dazu nicht mehr schreien, wie seinerzeit als Kleinkind im Auto meiner Eltern. Aber ich muss mir auch nicht den Mund verbieten lassen. Geschlechtergerechtigkeit ist eine gesamtgesellschaftliche Aufgabe. Sie betrifft Frauen genauso wie Männer. Doch während Männer noch dabei sind zu verstehen, dass sie Teil des Problems sind, können wir Frauen schon einmal lernen, Dinge nicht einfach hinzunehmen, Aussagen nicht immer auf dem Apell-Ohr zu hören und uns ständig schuldig zu fühlen oder grundlos zu schämen. Der Weltfrauentag ist wichtig, um uns ins Bewusstsein zu rufen, dass Gleichberechtigung heute noch immer keine Selbstverständlichkeit ist. Und vor allem, um zu zeigen: Sich unbeeindruckt zu geben ist keine Lösung!

An essay by: Elena Calò



Nino from Italy shares with us her story.

I'm Nino and I love coffee, peanut butter, walks in the snow, the biting cold of the mountain air early in the morning and the vibration of soundsystem bass :) The fresh and pure water of fountains, the combination of an old smelly book and fresh peach, the colours of yarn, walking barefoot on wooden floors and in the forests , baking cakes, bonfires, the orange of turmeric, the smell of Swiss pine and the starry summer skies.

After several years of following my random instincts and moving from city to city, I have been living in a small village nestled in the mountains for about two years now. The rhythm of life here is completely different from the frenetic, rhythmic, noisy one of the city.

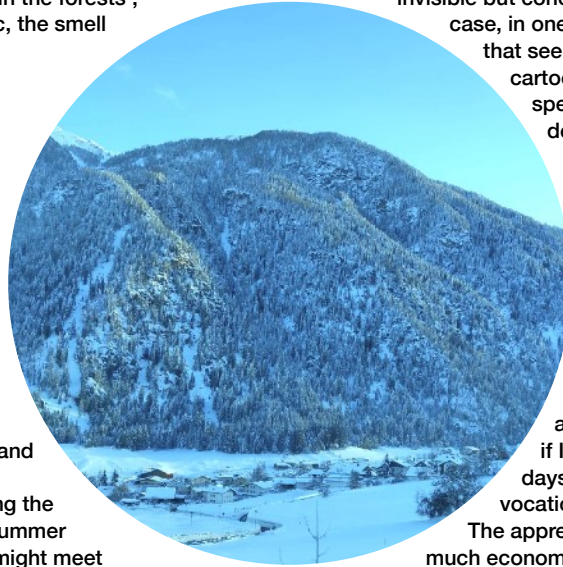
The days are marked by the sound of the old bell towers perched among the rocks, but most of the time it's the silence that reigns supreme. The seasons follow one another and dictate the pace of the day. If in winter outdoor life is reduced, as soon as the sun begins to shine we have more hours in a day and the inhabitants are awakened from the winter drowsiness and with pure joy begin celebrating the return of outdoor life in nature. In the warm summer evenings if you walk through the streets you might meet flocks of sheep, calm cows that observe you curiously, starry skies capable of making your heart smile and this calm carried by the wind throughout the valley is so typical of the mountain and yet so new to me. It is a pure calm that is capable of healing wounds and boosting your energy.

So after the turbulent end to a relationship I had invested so much energy and hope in, that only left me completely lost and confused, crowded with questions about myself, my future and my being as a woman.... I graduated from my studies in culture and communication and ended up living in a farmhouse owned by some dear couple of friends together with other housemates, 6 chickens, two cats and a big giant gentle dog named Sammy. In the first few months of living up here, I was so messed up emotionally and psychologically, that throwing wood into the tractor and from the tractor to the woodshed gave me real peace of mind. The hard manual labour put me into a meditative state that was able to silence my wounds and the incessant thoughts in my head. So I spent that first summer in the mountains occupying my hands in order to cure my mind. As these things always happen unexpectedly, while building a stone wall in a field I fell in love. I met this person and even though at first I tried to dampen the feeling of love that was brewing inside of me , the more I got to know him the more I couldn't hide my feelings. It wasn't an easy start, I abandoned the world I knew, the friendships, the associations that not so long ago gave me energy and the security that I was making something out of my life.

Coming from a background of university, small jobs, musical projects, theatre, etc..., I now found myself surrounded by craftsmen, workers, with a completely different cultural background to my own. The

language was also a big hurdle to overcome, I lived in Germany for a few years and there I was able to learn the German language and I was able to preserve it at university, but if you think that they speak German in South Tyrol, you are completely wrong. It has nothing to do with typical Italian melodies. People here speak very little, and even when they do, they are direct and soft-spoken. For me, who is used to being able to open up emotionally all the time, to spending hours discussing the world, important issues (refugees situation, climate change, world politics, feminism, art you name it) I was in shock to find myself speaking about wood, chicken , sheep and so on. It has been and still is difficult to find the right amount of balance between the need to be able to integrate with the people here and the causes that are close to my heart and that I don't want to abandon. So full of questions but no answers I simply tried to immerse myself in the reality I was in without trying to force it to be something it was not.

After a couple of months teaching Italian to a primary school class, I found myself looking for a job, but had no luck. Initially I wanted to find something that had to do with the degree or that was close to what I knew to be my abilities, i.e. in the social or cultural field, but where I live these realities are very small if not non-existent. I made peace with it and looked for a job that was more relatable to my new world, something more crafty and manual. On the other side of the border (5 minutes away from home) the reality is the same as here, but the border, or the twisted concept behind it, has managed to build an invisible but concrete wall between the two populations. In any case, in one of these villages, surrounded by a landscape that seems to have been created by the Narnia cartoonists, there is a textile factory. It is such a special and unique place that I don't even how to describe it as well as I should, but I will try.



Almost 100 years ago, the priest of the village together with an inspiring woman founded this textile manufacture, where textiles were woven by hand, using ancient techniques, armed with unique patience, precision and strength of the spirit, with the aim of giving the women of the valley an education and economic independence. Wonderful!

Frustrated by my failure to find a job and armed with curiosity, I went to explore and see if I could find any kind of work there. After a few days of probation I was offered to do three years of vocational training to obtain a diploma as a weaver. The apprenticeship paid very little and since I needed as much economic independence as possible we found a solution in which I would have learned the trade but without doing the three years of training and just simply working. Now, try to imagine a loud chaotic elephant who has spent her 26 years of life armed with words, reading, communication and messing around , now holding a needle, moving my feet and hands in perfect synchrony, tapping with constancy and precision. It was not so convincing at first sight. After that. the more I learned to let my hands speak for me, to follow the threads, to have patience, the more I felt that this experience became part of my life and opened up new perspectives for the future. About a month ago I bought my first weaving loom, which having nowhere else to go at the moment, occupies half of my living room and so I find myself trying to create a career path that can combine the old Nino with then Nino. Simply aiming to find balance, quite ironic for a libra!

Deciding to build a future here complete with a family is a radical decision , packed with so many pros and cons. As I continue to miss the artistic world, the underground scene of soundsystems , the world of female solidarity and that world of sisterhood, I haven't yet been able to build here. On the other hand my work environment is exclusively female. This is where I really find my comfort. It is like taking part of a feminist club, but of a different era and I welcome it.

Especially now with the tragic and critical situation in which we all find ourselves, makes me think of life choices i have made here (more or less consciously), the contact with nature, the rhythm, the texture, the possibility to raise future children in freedom, to create cultural and artistic spaces, is an inspiring path for me.

My Thoughts about activism

A good knowledge of visual communication and social media has the potential to generate a conscious behaviour able to move the masses and break down or affect (first mentally and then physically) the sociocultural hierarchies in which we live. I like the strong word of Nochlin (1971): "What is important is that women face up to the reality of their history and of their present situation, without making excuses or puffing mediocrity. Disadvantage may indeed be an excuse; it is not, however, an intellectual position. Rather, using as a vantage point their situation as underdogs in the realm of grandeur, and outsiders in that of ideology, women can reveal institutional and intellectual weaknesses in general, and, at the same time that they destroy false consciousness, take part in the creation of institutions in which clear thought—and true greatness—are challenges open to anyone, man or woman, courageous enough to take the necessary risk, the leap into the unknown."



Tanisha Momtaz

About me

I am Muslim woman from Bangladesh. I am almost 28years old with a heart of a 16 year old me:) Since I was a little girl, I saw myself becoming a doctor one day, as this was the wish my parents had for me. Unfortunately, I couldn't fulfil their dream. So I went for my second choice and completed my bachelor in Pharmacy from BRAC University. Afterwards I did my Masters in Toxicology from University of Potsdam. I am fascinated about health researches which led me to work as a research assistant at icddr,b, one of the world's leading global health research institutes. There was a time, when women in my country were not allowed to work outside. Today things are different ,but still there are many women who are not permitted to work. I am fortunate enough that my mother was a working woman and she worked hard to teach me to be financially independent. It was undoubtedly difficult for her to hold a responsible position in the office and to manage her family. But she skilfully managed everything. She is my role model.

I am very fond of children , so lately I feel empty in some way as I don't have any yet. Sometimes I feel like it would have been much better, if I had fallen pregnant long time ago, but at that time I was so focused on my 'Sleep eat travel repeat' this is my moto.

Career

In my country, working in the research field is kind of challenging. Somehow this fact inspired me to choose this field. Additionally, I believe I can directly contribute to the improvement of the health care sector of Bangladesh by working in the health research industry. As long as they are humans walking on this earth, they will always be work for me to do.

Politics

Luckily the prime minister of my country is a woman. However, I couldn't vote for her as I was out of the country during the last election. In my childhood we mostly had women as prime ministers and they were all inspiring.

Being a woman

In my family, my parents never differentiated between my brother and I. However, as I was growing up, I could sense the insecurity of my parents regarding my safety. That's the time I actually realised that I am female and I am not safe in this world somehow. In the same breath, I have also never been discriminated against because of my ethnicity or gender.

I got married really early just after completing my higher secondary school. Being in a marriage at such an early age was not easy for me. None of my friends were married at that time so I didn't have anyone to share the problems I faced then. I've always been an ambitious girl, so at one point I was afraid that I would not be able to keep a balance between my responsibilities and my studies. Luckily, I have supportive parents, husband and in-laws who helped me to pursue my dream. The biggest support I got from my family was when they allowed me to go to Germany all alone which is not so common for a married woman in my society. Though I must add it was not a smooth journey for my husband and I. The relationship suffered really badly , because of the long-distance, but now we are working hard on it.



The Only
Good System.
Bois a
Sound System.



Oryo

North east Japan

Sourmilk has a deep passion for soundsystem culture and so when we bump into anything experimental or rather unconventional that is attached to a soundsystem we became instantly obsessed!!!! So naturally Oryo caught our ear in 2019 and now we have the opportunity to share her with you, if you have not yet experienced her playing her violin, powered on a soundsystem. She is simply a gem and continues to broaden her talent.

About me

I'm a violinist and my musical inspiration is rooted from the richness of nature and a spiritual space. Music has always been close to me ever since I was born. My mom was a piano teacher, my dad collected records whilst my brother introduced me to world music and he continues to influence me musically. I was taught violin in high school, but when I started budding into adulthood, I played it less often . After listening to so many artists , I felt like reggae music and soundsystem culture pumped me up again and allowed me to express myself freely. I really respect the artists from the different era's plus it is a genre that brings joy to my life and to those around me. Reggae has that level of purity to unite people and so the music never ends.

Being women

I was about three years old, when I realised I was a woman and it made very proud to know that I could one day be like my beloved mother and grandmother. I am also incredibly influenced by Japanese singer Hikaru Utada and her beautiful world. I have never been directly discriminated against , but in the olden days, in Japan, we often received education focusing on femininity and masculinity. For example, women stay at home and men leave to go to work...So now living in an era where women can play an active role in society in various spheres of her lives is wonderful. Biologically we get to experience the mysterious journey of pregnancy and childbirth. Together we are getting stronger and are also being less sacrificed in the world .

Look forward to

I have always believed in my senses and lived. I want to express that precious moment with music, my music, creating dub music with my violin.

International Women's Day

A day to think about the future and connection with society as an artist, wife, mother, and woman. We are all equal and should respect each other's genders.



SIREN SISTERS

Über mich

Ich bin Anja Siren oder auch SIREN SISTERS, 45 Jahre alt. Ich lege seit über 20 Jahren Schallplatten auf und organisiere Veranstaltungen im Roots & Dub, meist in München und Freising. Mit meinem Verein KULTURIMPULS organisiere ich seit 2009 die Rootsbase auf dem Fusion Festival. Wenn ich selbst verantwortlich für die Bookings bin, biete ich oft anderen Künstler*innen eine Plattform. 2018 habe ich LIONESS AWAKE ins Leben gerufen, einen losen Zusammenschluss von Künstlerinnen aus Freising und München, die die gleiche Musik lieben und auflegen. Zudem schreibe ich für das RIDDIM Magazin über Soundsystem-Kultur.

Ich würde nicht sagen, dass ich diesen Weg bewusst gewählt habe. Sondern der Weg hat mich gewählt. Jah ist die Führung, Musik der Motor. Roots & Dub ist eine Musikrichtung, die ihre Wurzeln in jamaikanischer und afrikanischer Kultur hat und mittlerweile rund um den Globus zu finden ist. Ich bin dankbar, dass sie meine Sicht auf die Welt und mein Leben entscheidend beeinflusst hat und ich Teil einer Bewegung sein kann. Die Musik, die ich auflege, ruft auf zu Liebe, Einheit, Bewusstsein und Spiritualität. Zudem trägt sie einen rebellischen Kern und richtet sich gegen alle Ungerechtigkeit und Unterdrückung. Die Basis ist Rhythm & Bass und ähnelt unserem Herzschlag. Ich höre diese Musik nicht nur, sondern fühle sie, nicht nur emotional, sondern auch auf körperlicher Ebene – deshalb ist das Sound System auch so wichtig. Die Themen der Vocals sind universell und sprechen viele Menschen an. Durch das Auflegen kann ich meinen Teil der Geschichte erzählen und durch die Auswahl an Tunes oder auch Bookings andere Frauen sichtbarer machen.

Karriere

Corona legt Brüche in unseren Weltanschauungen offen und fordert dafür einzustehen, welche Werte wir vertreten. Es wird immer diese Art von Musik geben, die tröstet und heilt. Klar gibt es im Augenblick keine Festivals mehr, nicht einmal kleine Veranstaltungen. Aber die Menschen, die für diese Musik stehen, Soundsysteme und Studios sind ja immer noch da und warten, dass die Regelungen gelockert werden können. Im Augenblick gibt es viele Livestreams, zum Beispiel von King Shiloh Soundsystem aus den Niederlanden jeden Samstag Abend auf facebook. Auch ich streame 1-2 x pro Monat. Es ist natürlich nicht vergleichbar – ich vermisse die Menschen, die Reisen, die sich mit dem Auflegen ergeben, die Überraschungen – aber es ist eine Möglichkeit in Kontakt mit anderen zu bleiben und mich zu motivieren. Zum Beispiel sage ich mittlerweile immer wieder etwas am Mikrofon, das hätte ich früher nicht gemacht.

Schaut, welche Roots und Dub Soundsysteme es in der Nähe gibt. Geht zu ihren Veranstaltungen. Fragt, ob sie Unterstützung brauchen – zum Beispiel am Einlass, bei der Grafik, beim Catering oder beim Transport. Für jemanden, der ein Instrument gut spielt oder technisch bewandert ist, gibt es natürlich noch einmal ganz andere Möglichkeiten. Jede*r kann sich einbringen. Das ganze ist eine zum Großteil unkommerzielle Grassroots-Bewegung, die so viel mehr umfasst als nur Schallplatten und Parties. Das Hören bestimmter Musik ist immer nur ein erster Einstieg. Einsteigen heißt teilnehmen, teil einer Bewegung sein, aktiv werden.



Frau sein

Es fängt schon vor dem Kindergartenalter an, dass Unterschiede zwischen Jungs und Mädchen gemacht werden. Das hat mir nicht gefallen. Ich hatte jahrelang auch ein Problem mit dem Attribut „weiblich“, da ich damit nicht unbedingt positive Eigenschaften assoziiert habe. Meinen Frieden habe ich erst geschlossen, als ich erkannt habe, dass ich selbst definieren kann, was es für mich heißt „weiblich“ zu sein, und dass ich das eventuell auch gar nicht so genau definieren muss. Das war eine unglaubliche Befreiung.

Männerclub

Ja, auf jeden Fall ein Männerclub, aber einer, der zumindest teilweise offen für Frauen ist, auch wenn den Männern nicht immer klar ist, was alles dazu gehört. Denn weiblichen Einfluss zuzulassen, heißt auch immer, Macht abzugeben.

Ich habe einmal gelesen, dass weltweit nur 8 % aller Musiker*innen, die mit ihrer Kunst Geld verdienen, weiblich sind. Es gab ein Projekt, bei dem alle rein männlichen Acts von Festivalpostern gestrichen wurden, um zu visualisieren, was für ein Ungleichgewicht in der Musikbranche herrscht. Meist blieben dann nämlich nicht mehr viele Namen übrig. Das ist im Reggae und in der Roots- und Dubszene leider nicht viel anders. Frauen sind hier eher im Hintergrund anzutreffen und das möchte ich ändern. Deshalb habe ich auch LIONESS AWAKE gegründet. In den letzten paar Jahren hat sich aber schon viel getan! Immer mehr Frauen sammeln Schallplatten, gründen Kollektive und legen selbst auf, singen oder produzieren.

Auf was freuen

Livestreams & Mixe, hoffentlich bald auch wieder Veranstaltungen und natürlich schwirren noch ein paar weitere Ideen durch den Raum, die sich aber erst manifestieren müssen.



Superknova



American Queers (Album Cover)

SuperKnova aka Ellie Kim
She/Her/Hers
Transgender Musician
Based in Chicago and soon moving to New York City.

I bumped into Ellie on instagram, did some research on youtube, bandcamp, spotify, facebook (and there is still more I didn't get to, like twitter, soundcloud & tumblr!!!!) and I was in awe with EVERYTHING I came across. I mean SuperKnova is so present on so many platforms you can't miss her. So I sent her a message on one of them and she responded a couple of days later with so much positivity and interest. She opt for a virtual meet instead of a list of set questions and so we hooked up live online and I was literally pumped!!! So here she is.....

Superknova is a Korean-American trans multi-instrumentalist, who writes, records, mixes & produces all her own music. She has been playing the guitar from a very tender age and has previously played in bands with different genres. Growing up she never had anyone just like her to look up to musically, but never quit her art. So she studied music and since three years, she has 2 albums, several singles and a vinyl album in distribution.

When it comes to navigating the world as a trans woman POC, for most it can be quite the hurdle, down to trying to get gigs, employment and just living. Although Chicago is liberal state, just a week before Ellie and I had our virtual meeting, a trans woman was murdered not too far from Ellie's home for who she was. This is the harsh realities of queer citizens all over the world. Through her music Ellie writes her truth, her reality and many (including myself) find real comfort in her lyrics. She has shared with us her lyrics to her Track Power, from the album America Queers. Do yourself a favour and hear her voice....

Power

I'm on my way, this is for me For me
I'm going to break this space They can't hold me
Hold me
Cause I never knew when I was right
I've been running all my life
It took me seven years but now I finally found my light
With god herself right behind me I finally found my way and I got Power!
Power!
See me now, how far I've come How much I've lost, and all I've won
I'm still alive
And so thankful I've made it
I have been through hell and back
With a foot upon my neck
I have shed too many tears and now I'm never going back
Cause all the world couldn't stop me I am here to stay and I got
Power!
Power!
Gay Power! Trans Power! Butch Power! Femme Power! Queer Power! It's
all ours!
It's our world and we have POWER!
I'm on my way, this is for me For me
I'm going to break this space They can't hold me
Hold me
Cause I never knew when I was right
I've been running all my life
It took me seven years but now I finally found my light
With god herself right behind me I finally found my way and I got Power!
Power!



Alice Yeoue

About me

Hi my name is Alice. I am a woman, I'm 30 years old , I'm Italian but I am also African. I'm not married, but I am in love. I like to describe myself as an artist, my main project is called "Yoro Like Sun" alongside my partner in crime and life Equilibrio Zero. I also paint, work with digital art, I'm a passionate cook, but all this doesn't really pay the bill, so officially

I work as a social worker, specialising with teenagers and I LOVE IT!! I have always wanted to be singer, since I was really young, so I was lucky enough to be a part of a band, record three albums and touring Europe together. After my season with that band, I then launched "Yoro like Sun" and we artists have experienced cancellation of gigs , it has also somewhat given us more time to focus in the studio and so we look forward to sharing our music with the world.

Politics

In Italy a large percentage of the parliament members are men. This has been like this for years and there is literally no one I would trust with my vote. There is a need of change and a need for transparency.

Discrimination

The question should be, how many times!!!!

What is a violation? I feel violated 7/10 of the times I walk in the streets with shorts on in summer, it's the looks, the side and loud comments. I've learned to live with this for a really long time and it is not fair. I believe that people should get over certain stereotypes, and we woman and this may sound might a bit extreme, but we need to learn how to defend ourselves, our rights and dignity.

International Women's Day

It means that history must not be forgotten. I am grateful to be in the country and this historical period, but the world is huge, and so many people don't have the rights they deserve, the struggle is not over.

Advantages / Disadvantages of being a women

The key word for this question to me is "prove", we always have to prove we are good enough for something, tough enough, smart enough , this could be an advantage but also a disadvantage. Advantage, because this places us women in the position of always evolving and doing our best, on the other side it creates tremendous pressure and not everyone can handle it.

Feminist

I don't really like boxes with names on , so I don't consider myself in terms of category and I don't consider other people by the flag they show, but by their actions.

I don't really remember at what age I realised that I was a woman, but when I did , I began to see how society started to treat me differently for the fact I am a woman, but mostly because I am a black woman.



Giovanna Novelli and Sista Fabienne

from Italy and Belgium share their stories about soundsystem culture

Hi! I'm Giovanna Novelli, I'm 30years old and I'm proud to have my mother's surname. I live with my family in Maremma Toscana (Italy), a beautiful place near the sea. Since I was born I have lived with my mom, my uncle and my grandparents. My grandma is the head of the family, she's a strong and authoritative woman who takes care of us. I love nature and all living beings who inhabit the planet in harmony. I believe that our way of life is unsustainable, as society is frenetic and mankind behaves as if it was the master of the planet, destroying and draining everything. So I'm pleased to be working in a project aimed at primary and secondary schools: "sCOOL FOOD". It aims at making children aware of environmental and social issues. The project takes inspiration from the 2030 Agenda for Sustainable Development and a part, edited by an organisation called "WeWorld", which is dedicated to gender equality (SDG 5). Through workshops and playful lessons we teach young boys to respect women, to overcome gender prejudices and to increase girls' empowerment. At university my course was in Physical Education. After graduation, I decided to specialise in Food Science.



My other passion is music. About 10 years ago I discovered the world of dub music and soundsystems and immediately fell in love, because of the bass power and messages that the songs deliver. So in 2018 I started building my own soundsystem (Wild Step Sound System). Simply because , here I couldn't find an event that fully satisfied my interests. I often didn't like the kind of commercial music with annoying sounds and senseless lyrics. In my life I have always been studying, I would practice the theatrical teachings I'd learned and I am good at manual skills . For building cabinets you have to know how to work wood. I am lucky because I have a workshop available as my grandfather was a blacksmith. Then, you have to become an electrician and sound engineer to connect all the woofers, the power amps and adjust all the instruments. For these reasons, the soundsystem world is predominately male, like so many other things. I am not sure is there is any other women in Italy that build their own soundsystems . This type work is considered to be "a man's duty" and men are looked at as better at working with wood, using drills, screwing things together etc.... This is a cultural problem.

Sista Fabienne

Answers the question , is your genre predominately male.

Although reggae music promotes unity and equality, for me women are not highlighted enough by men. Being a selectress for about 15 years now, in the world of reggae and soundsystem, it is clear to me that women still have to fight for visibility. For example, at public curated events, club gigs or festivals, women are often scheduled in the afternoon or early evening. It's very rare to see a selectress or a women run soundsystem on lineups. In addition, the media in this scene rarely talk about women who are not singers (all selectress, soundsystem women, producers, operators, etc). Women must constantly justify their place, where as the presence of men is considered natural.

It was only when I decided to organise some events myself that I was able to play and express myself freely. Most of the time when I was invited as a guest selectress, I was relegated to the opening set of the evenings where public attendance is very low and this is It's really



frustrating. I learned how to handle myself , to be able to play more than 30 minutes and not be the selectress just for the "women day". I am not a fan of exclusive women only parties , even though I myself have organised such in the past with other women. It is like discrimination all over gain , because you never see "only men" parties. Today it seems to me that the situation has changed a bit thanks to social networks that have helped women to have much more visibility. Fortunately and certainly there's a new open-mindedness from the new generations. I am delighted to see more and more women everywhere but I would be satisfied when in a line up, we will see no difference of mixed crews.

Back to you Giovanna

So I started my soundsystem project on my own because in my area my friends (females and males) are not interested in soundsystem culture. So I searched around and I met some beautiful people who love sound system culture, like Fabienne and others guys from different parts of Italy. I share many ideas with them and they support my music and my artistic ideas, we work together to organise events and carrying the soundsystem as transport is one of the most challenging. You need a van, you have to drive long distances and the speakers cabinets are really heavy (this is another reason why there are more sound men than sound women).

Due to the difficulties that the construction of a soundsystem entails and the lack of interest from people in my immediate environment, I had moments where I thought of giving up . Luckily my family has always supported me and therefore, today I can say for sure that I am proud of what I am doing. I can now give thanks as I have developed many new skills and learned many things that I did not know before. So this season sees me building up my soundsystem with two new Hog Scoops (big cabinets suitable to long basses). I love musical contamination and I play especially "Steppa & Electro Dub" (faster and more rhythmic music than "dub roots"). So... My sound system isn't pink and don't play soft reggae!

Politics

In Italy the President of the Republic and the President of the Council of Ministers are men. No woman has ever held these positions. A few days ago the government fell part and had to restructure and still less than a third of the ministers are women. In short, there is little room for women in Italian politics and the most prominent woman, to whom the media gives so much credit, is a wicked fascist.



Andrea Kiss

Über mich

Der Sommer ist meine liebste Jahreszeit. Ich mag die Farben und den Geruch, die langen warmen Nächte, zusammen mit Freunden am See sitzen. Reisen und fremde Kulturen faszinieren und inspirieren mich. Ich mag Tee, Crémant und Gulasch. Mein Name ist Andrea Kiss, 48, Kommunikationsdesignerin mit eigenem Atelier: www.kissundklein.de. Als Kommunikationsdesignerin gebe ich Organisationen und Themen durch meine gestalterische Arbeit ein "Gesicht". Dafür braucht es Fingerspitzengefühl denn: Gesichter sollten zum Träger passen. Ich finde es großartig, mit dem was ich kann den Menschen z.B. Umwelt-, Naturschutz- oder Menschenrechtsthemen näher zu bringen. Das empfinde ich als MEINEN Beitrag für eine gute und lebenswerte Zukunft.

Karriere

Was mich zu meiner Karriere gebracht hat? Es gab für mich zwei Möglichkeiten nach dem Abitur "irgendwas mit Bio oder irgendwas mit Kunst". Nach dem Abi habe ich zuerst eine Lehre zur Druckvorlagenherstellerin gemacht. Danach habe ich Kommunikationsdesign studiert, erst Diplom dann Master. Heute habe ich meine eigene Agentur und mache tatsächlich doch auch "irgendwas mit Bio" wenn ich z.B. Infomaterialien für den Biotopverbund gestalten darf. Der beste Rat? Neugierig bleiben. Und eine Lehre – ist nie verkehrt.

Frau sein

Ganz ehrlich? Ich habe keine Ahnung wann ich zum ersten mal gemerkt habe, dass ich weiblich bin, ich merke manchmal heute noch nicht mal was das alles bedeutet. Manchmal will ich es vielleicht auch nicht merken.

Männerclub

Ja, teilweise schon. Zumindest nach aussen. Männer sind zumeist die besseren Selbstdarsteller. Frauen arbeiten oft mehr "für die Sache" ohne sich in den Vordergrund zu stellen. Sehr oft kommt feinfühlig, gute Gestaltung von Frauen. Meistens vergessen sie einfach nur, Ihren Namen dazu zu schreiben. Ich sehe sehr viele Frauen die im Kreativbereich arbeiten, ihren Stil haben und gutes Design machen. Frauen die besser sind als viele Männer, sich aber nicht nach vorne stellen wollen oder können. Wenn es um Designorganisationen-/verbände, Publikationen/Presseberichte in Fachpublikationen geht sind es immer noch zumeist die Männer die hier wie gehabt ihre Bühnen bespielen.

Internationaler Frauentag

Gut das es ihn gibt aber ich für mich selbst bewerte ihn nicht über. Es ist gut an die Geschichte der Frauen zu erinnern, gut dass es darum herum Veranstaltungen gibt die Frauen in all ihren wunderbaren Facetten in den Focus rücken. Aber „Valentinstag“ gibt es auch. Und den „Tag des Bieres“. Und vielleicht sogar den „Tag der Wollmaus unter dem Sofa“, keine Ahnung. Wichtiger ist: Frau-sein möglichst selbstverständlich jeden Tag „zu leben“ (um Frau sein "leben zu können" – dafür braucht es leider immer noch: den Frauentag). Ich würde mich ganz ehrlich freuen, wenn es den internationalen Frauentag irgendwann gar nicht mehr gäbe – schlichtweg weil man ihn („obacht: DER tag“) nicht mehr benötigt.

Feministin

Vorab: ich denke und rede hier als eine selbständige Frau, aufgewachsen ohne Krieg in einem sehr reichen Land. Beim Wort „Feministin“ erklingt für mich zuerst und ganz spontan das ferne Lied einer alten Zeit: Eine „Feministin“ als eine Frau die – selbstbewusst (mehr als Trotzreaktion, weniger aus tiefem innerem Selbstverständnis) – jedoch auch verbissen-wütend für ihre Rechte und gegen Männer kämpft. Ich denke diese „Verbissenheit“ von damals war der „Suche“ nach weiblichem Selbstverständnis geschuldet; dem finden einer weiblichen Identität in der männerdominierten Welt. Diese „Feministinnen“ waren vor Jahrzehnten unglaublich wichtig als Stimme, als „Weckruf“, als Wegbereiterinnen für das was danach kam und von dem ich selber heute profitieren darf. Es hat sich jedoch einiges – bei weitem nicht alles – zum positiven für Frauen geändert

(hier und heute/Europa/Deutschland/im Jahre 2021). Ich für mich persönlich sehe mich – diesem Gedankengang folgend – daher in erster Linie als Andrea und weniger als Feministin. Ich bin eine Frau. Fertig. Das find ich gut. Und das ist unterm Strich erstmal: ein Mensch. Ich kann mir diese Denkweise – heute und hier und zugegeben etwas arrogant – Gottseidank leisten. Niemals jedoch sollten wir vergessen: viele Frauen haben – auch für mich, – bis heute und hierher: gekämpft, ertragen, getragen, verhandelt und erstritten. Zu Ende ist die Entwicklung hin zu „Gleichheit“ (im Sinne z.B. des Gesetzes, in der Arbeitswelt) noch lange nicht – aber vielleicht ändert sich die Art und Weise wie sich Frauen zukünftig behaupten werden: Selbstbewusst und feminin, und jede in ihrer eigen(en) Art und „Weise“. Ich denke es liegt auch sehr viel daran, was WIR Frauen daraus machen. Und daher: bin ich wohl doch Feministin. Vielleicht Feministin 2.0..



kissundklein
Kommunikation. Design. Identität.

Veronika Fischer

Über mich

Mein Name ist Veronika Fischer, ich bin 1987 geboren und lebe seit über 15 Jahren in Konstanz am Bodensee. Ich habe drei Kinder, alles Jungs, im Alter von 1 bis 10 Jahren. Seit der Geburt meines zweiten Kindes arbeite ich freiberuflich als Journalistin, Autorin, Texterin und Philosophin. Zuvor habe ich ziemlich viele Jobs ausprobiert. Während meines Studiums habe ich gekellnert, in einem Fischladen gearbeitet, war auf Festivals und in einem Verlag. Nach meinem Masterabschluss habe ich eine Doktorarbeit zum Thema „Liebe“ angefangen, die ich immer noch auf meinem Schreibtisch von rechts nach links schiebe und noch lange nicht damit fertig bin. Jetzt arbeite ich freiberuflich, weil ich so meinen Job gut mit meiner Familie kombinieren kann. Meine Kinder kommen manchmal mit zu meinen Terminen, Interviews finden also auf dem Spielplatz statt, Besprechungen in meinem Garten und konzentriertes Schreiben meistens nachts, wenn alle schlafen. Meine Inspiration nehme ich aus den Dingen, die mich umgeben und mich emotional berühren. Neben meiner journalistischen Tätigkeit mache ich auch gerne Kunst, zuletzt die Ausstellung „It's only Haushalt“ oder ich schreibe Kinderbücher wie „Rudi Rakete“ oder „Gedanken auf der Achterbahn“. Alles was mich im Alltag bewegt, seien es schöne Begegnungen, Gespräche mit meinen Kindern, gute Bücher, Theaterstücke und Ausstellungen – oder auch Dinge, die mich wütend, traurig oder betroffen machen, fließt in meine Arbeit.

Karriere

Schon als Kind habe ich Bücher und Geschichten geschrieben, dann habe ich Philosophie und Literatur studiert. Danach wusste ich nicht, was ich damit anfangen soll und habe mich durch Zufall auf die Redaktionsstelle einer Zeitung beworben. Seither arbeite ich als Journalistin, mittlerweile freiberuflich.

Die aktuelle Krise bringt viele Missstände ans Licht, die es schon lange gibt, nur jetzt werden sie deutlicher. Die Pandemie funktioniert wie ein gesellschaftlicher Verstärker. Ich hoffe, dass sich dadurch einige Dinge ändern werden, die schon lange überfällig sind.

Für jemanden, der hauptberuflich schreiben will, empfehle ich Durchhaltevermögen, Flexibilität und ein gutes Netzwerk!

Frau sein

Dass ich ein Mädchen bin, weiß ich, seit ich denken kann. Und ich habe mich nie unwohl damit gefühlt. Mein Vater hat mir beigebracht, wie man einen Autoreifen wechselt, ein Loch in die Wand bohrt und ein Lagerfeuer macht. Ich habe in meiner Kindheit viele Freiheiten genossen und durfte viel alleine in der Natur spielen, ohne ständige Aufsicht meiner Eltern. Das hat sich geändert, als ich in die Pubertät kam. Da gab es plötzlich Regeln. Das habe ich nicht verstanden und mit Rebellion reagiert. Ich denke bis heute sind das meine zwei Hauptantriebskräfte: Freiheit und Widerstand!

Männerclub

Der Journalismus ist definitiv ein Männerclub. Vor allem in den Chefpositionen und im lokalen Bereich. Hier arbeiten wenig Frauen. Bei Pressekonferenzen bin ich oftmals die Einzige. Im Kulturbereich gibt es aber viele Frauen. Hier habe ich ein sehr großes Netzwerk, das ich immer mal wieder durch Aktionen und Feste sichtbar mache. Frauen sind einfach große Schöpfernaturen. Ich kenne nur wenig Männer persönlich, die so inspirierend arbeiten.

Diskriminierung

Bis ich selbst Kinder hatte, habe ich mich als Frau nie diskriminiert gefühlt und fand feministische Theorien übertrieben und hypersensibilisiert. Seit ich Mutter bin, spüre ich, welche Macht das Patriarchat auf unsere Gesellschaft ausübt und wie schwer es ist, sich dagegen zu wehren. Dennoch empfinde ich die weibliche Power und Stärke als unendlich groß und wünsche mir eine Gesellschaft, in der die Geschlechterklischees keine Rolle spielen – das kann doch eigentlich nicht so schwer sein, oder?

Wofür stehen Sie

In meiner journalistischen Arbeit geht es mir um qualitativ hochwertige Texte. Ich schreibe nur über Dinge, hinter denen ich persönlich stehe und die ich mit gutem Gewissen empfehlen kann. Als Autorin schreibe ich über alles, was mich emotional bewegt.

Andere Geschlechter

Im Alltag passiert es mir manchmal, dass ich nicht ernst genommen werde. Zum Beispiel in der Autowerkstatt. Dort erkläre ich, was meiner Meinung nach nicht mit meinem Auto stimmt und erst nach sehr langer Forschungsarbeit des Mechanikers entdeckt er dann, dass es genau das ist, was ich vermutet habe. Solche Situationen finde ich aber meistens witzig.

Beruflich passiert es mir manchmal, dass ich meine Kinder nicht erwähne, um zu vermeiden, dass ich als nicht belastbar wahrgenommen werde. Aber das möchte ich abstellen. Man kann auch Mutter und eine gute, zuverlässige Journalistin sein.

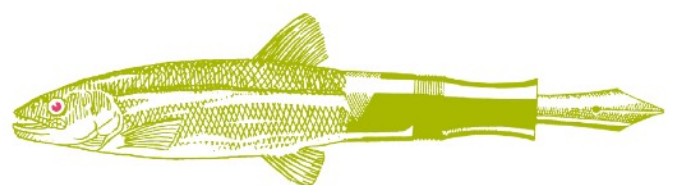
Feministin

Wenn man der Ansicht ist, dass alle Geschlechter die gleichen Rechte haben sollten, ist man Feminist*in. Allerdings muss dazu erst einmal grundlegend begriffen werden, dass „Gleichheit“ und „Gerechtigkeit“ zwei unterschiedliche Dinge sind. Ersteres bedeutet, dass alle Tiere auf dem Bauernhof dieselbe Menge vom selben Futter bekommen, zweiteres bedeutet, dass alle Tiere so gefüttert werden, dass sie satt werden. Was nützt der Kuh eine Handvoll Hühnerfutter? Wer das verstanden hat, weiß zum Beispiel, dass Care-Arbeit nicht umsonst verrichtet werden kann und dass jedes Geschlecht und jede Person eine andere Förderung und Unterstützung benötigt, um gleiche Chancen zu erhalten.



Vorteile / Nachteile Frau zu sein

Nachteile: Kinder kriegen.
Vorteile: Kinder kriegen
Dadurch, dass Frauen gesellschaftlich für den Erhalt der Familie verantwortlich gemacht werden, erfahren sie beruflich eine große Benachteiligung. Dabei ist es doch eine wahnsinnige Superpower! Wir können Leben hervorbringen! Eine Geburt ist ein heiliges Wunder, das ich gegen nichts in der Welt eintauschen würde.



fronelle

I am 65 years old* Ethnicity is Islam * I hold a BA Honors MA* and I am from Bangladesh* I am also a mother of two amazing children and I am married.

What International Women's Day means to me is, that it is a day to recognise Women's Rights and the struggle to achieve an 8 hour working day. Plus recognising the good, being female also means that we can become mothers which is the greater power we hold. And mothers raise the world.



Busisiwe MaNgwenya Twala



I represent African spirituality, I am known for being advancing in the approach of how Africans could access their innermost self-expression through dance and worship as well as spiritual healing .

About me

I am 39-year-old African woman, born and raised in Johannesburg. I am more into spiritual awakening than religion, even though I am a leader of a church. Also I am a traditional healer by profession and Herbalist. I draw inspiration from life itself, the environment and the people I encounter on a daily basis, and how life impacts them and those around them. I believe in the concept of 'I Am Because You Are'. The intricacies of the interconnectedness of the human spirit, as well as the shared struggles and achievements that draw us to a common purpose or consciousness of creating pleasantness all around, to reach the state of peace which I believe is the ultimate state of consciousness.

Career

After high school I was enrolled to study towards a bachelors degree in transport economics at the University of South Africa and also attended flight school (part time), which was cut short by a difficult pregnancy, and subsequently I was faced with a choice of rearing a child with a rare condition visa vie a career. Needless to say, I chose my daughter, the eldest of the two children I have, and my son, who came six years later. Soon after that, a calling to become a sangoma (an african traditional healer) knocked on the door to spiritual awakening, which has been a journey of self-discovery and the life I live up until this very moment. Its safe to say that my career chose me. It's a calling for a higher purpose into a journey that takes you through the process of self-discovery and a state of higher consciousness.

Politics

South Africa's president is male. We are unfortunately in a society, especially in our region that still believes that that kind of responsibility can rest only upon the male figure because of who we are as a people. It is a long way until we begin to see a woman hold that position in our country but we remain hopeful that changes soon. Why that is, we see it in the way where every woman that has occupied the highest position of power in government i.e., the current and former public protector has been publicly humiliated, mistreated, and ridiculed in a public spectacle, that demonstration speaks volumes to every woman in the prospect of being in that position of power. Let alone president, in recent times we see the pushback from the women.

Being women

I realised at the age of five that I was a female. When puberty kicked in, it became an identifiable reality. I was already mindful of what I was expected to look like and be like. I am told I was highly opinionated and independent thinker. My mother would call me an alien for saying the oddest thing.

Discrimination

Yes I have experienced discrimination for all of the mentioned reasons. I was almost removed from my leadership position in church due to the fact that I am a woman.

Look forward to

I am developing a range of herbal medicines for the market as well as farming

International Woman's Day

International woman's day celebrates the great strides and achievements that women have established. These achievements are worth celebrating but more importantly creating more awareness in the plight of women's lives or rather undervalued lives. It also is a dedication to the struggles of women's rights, the emancipation of women, women's' sexuality and education, the voices of women, and their shared awakening of female consciousness

Feminist

A feminist is anyone who is sensitised and conscientiously aware of the woman person, and YES I would consider myself to be one.

I have maintained respect throughout my life for the women, who uplift themselves economically through supporting their businesses at a local level. As you know, African women have been sustaining themselves and their families through the fostering of network business opportunities including: personal care products, clothing items, home based services, hair care. Even all the plants I have in my home are from a nursery that is owned by a



Michelle Rowe

About me

My name is Michelle, I live in London and fell in love with Malawi when I first travelled there in 2003 as a volunteer teacher. Whilst I am passionate about education and love my teaching job, the part of my life that brings me the most joy is having the school holidays, which gives me time to try and make a small positive impact on the world through my work with Inspire Malawi. My love of travel and of teaching went hand in hand when I was 18 and first volunteered in Malawi. That experience transformed my life and enriched it in a way I did not think possible. In 2010 I founded Inspire Malawi, a small grass-roots education charity and have raised over £250,000 to date with the support of some really wonderful humans. Everybody, including myself, volunteers for the charity and we have no salaried positions. This enables us to inject almost all funds directly into the communities we support. Our aim as a charity is to support, promote and enhance education in rural Malawi. We support schools hidden in the hills of central Dedza and Ntcheu District, working hand in hand with the local community. We aim to create bright, safe and inspiring learning environments that both teachers and pupils want to spend time in. I am a very creative person (currently enjoying Lino Printing and writing letters on my 1952 Good Companion Type Writer) and found coming up with quirky fundraising ideas really enjoyable. I'm the kind of person who is not afraid of a 'no' and not afraid to ask for things... particularly if it is for the greater good or to the benefit of others. For example, with my interest in art, for our current fundraising initiative I contacted



Michelle and Chief Theresa Kachindamoto

Career

Fundraising has been hit hard through this pandemic but it only means we must be more creative in how we raise the funds. Keep going, keep moving, keep on working is so important for a small charity like ours so we have made an extra effort to stay visible during this time on our social media. The lack of travel has hampered our efforts, naturally, so we are just trying to ride out this storm and look forward to times ahead. In terms of advice, I would say that founding a charity was not as difficult as I first thought it would be, so I would encourage anybody with a passion to make a difference in the world through something of their own making, to go for it.

International Women's Day

International Women's Day is a day to celebrate all women, from all walks of life and all of our individual successes, whether that be surviving abuse, success in the work place or being a role model for others. It's a day to raise each other up and encourage each other to keep pushing forward for equality.

Tell us more about your charity

We have developed over ten schools in rural Malawi but have one stand-out model of success. It is at Banda Hill Primary School in Dedza. We believe that the success has, in part, been down to female leadership. The school has a female Headteacher and Deputy Head, who operate in the community with a female figure heads; Group Village Head-woman Mzengeleza. Sitting above these women we then have the Paramount Chief, or Inkosi, for Dedza District Theresa Kachindamoto. Theresa shot to fame in 2015 as being 'Malawi's top marriage terminator', encouraging young girls not to marry but to stay in school. Together with these fantastic local women and our board of directors and trustees (also, all women) the development was a huge success. We worked hand in hand with the community to develop the school from four, fire-damaged temporary wooden classrooms to a model school, boasting eight classrooms, a library, a borehole, a permaculture garden and toilets. We were runners up in the National Charity Awards 'Community Impact' Category in the UK for this successful partnership and development project.



Everybody is busy, and everybody works hard in life, but I have always felt that we can all do more for others. Kindness goes such a long way, and giving your time is priceless. So, I decided to marry my creativity and time in trying to raise funds and support those less fortunate than myself in accessing education. It is well documented that girls, in particular, miss out on an education in Malawi for a variety of reasons so I was very motivated to support rural schools in providing a safe and inspiring facility, with improved sanitation with a view of encouraging more girls to stay in school.



**For updates on our work please follow us on Twitter and Instagram at @inspire_malawi
To support our work, please donate here:
https://uk.virginmoneygiving.com/donation-web/charity?charityId=1016413&stop_mobi=yes**

Esther und Diana Donkor

Über uns

Wir sind die Schwestern Esther (35) und Diana Donkor (33). Esther ist verheiratet und lebt in Köln, wo sie als Autorin und Mitorganisatorin des Afrika Film Festivals Köln tätig ist. Diana lebt gemeinsam mit ihrem Freund in Berlin und arbeitet als Make-Up Artist. Unser Vater ist gebürtiger Ghanaer und hat mittlerweile die Deutsche Staatsangehörigkeit. Unsere Mutter ist Deutsche. Gemeinsam betreiben wir KrauseLocke®, das ist eine Marke und ein multikulturelles und urbanes Onlinemagazin, das aus afrodeutscher Perspektive berichtet und 2011 gegründet wurde. Wir verstehen uns als Plattform für krause Köpfe und krause Gedanken - denn krause Gedanken hat jede/r. Der Slogan lautet: Egal, wie verschieden wir alle sein mögen - wir verstehen uns. KEEP IT KRAUS! Derzeit sind wir vermehrt bei Instagram aktiv und teilen dort alles, was uns so Spaß macht! Außerdem haben wir 2020 ein Buch geschrieben und veröffentlicht. Es trägt den Titel „KEEP IT KRAUS! DAS BASISBUCH

gibt's natürlich KrauseLocke.de, wir freuen uns über alle, die uns via Instagram folgen @krauselocke, denn dort sind wir am meisten aktiv.

Karriere

Esther hat schon immer gerne gelesen und geschrieben. Als sie noch klein war ist unsere Mutter regelmäßig mit ihr in die Bücherei gegangen und sie hatte schon immer eine lebhaft Phantasie. Da liegt der Beruf als Autorin natürlich nah. Die Corona-Pandemie macht ihr da auch keinen Strich durch die Rechnung. Schreiben kann man immer und trotz der Zunahme der Nutzung der digitalen Medien, Netflix und Co, gibt es noch genug Menschen, die gerne lesen und sich für Literatur interessieren. Dies wird auch nach der Pandemie so bleiben. Darüber hinaus arbeitet Esther an Hörbüchern.

Diana hat im Grunde zwei Passionen. Sie hatte schon immer eine Vorliebe für Ästhetik. Allerdings ist sie auch äußerst kinderlieb und hat, bevor sie den Weg als Make-Up Artist eingeschlagen ist, eine

Ausbildung zur Erzieherin und ein Studium in der Frühkindpädagogik absolviert. Den Beruf als Make-Up Artist übt sie mit Leidenschaft aus, um ihre Kreativität auszuleben vor allem die Wandelbarkeit ihrer Klient:innen reizt sie an diesem Beruf. Durch die Pandemie kann sie ihre Tätigkeit als Make-Up Artist derzeit leider nur erschwert bis gar nicht ausüben. Dies kann sich nach der Pandemie wieder ändern, ansonsten arbeitet Diana gerne wieder mit Kindern, denn auch dieser Beruf wird immer gebraucht und ist sogar systemrelevant.

In Deutschland gibt es nicht viele Schwarze Make-Up Artists. Es ist ähnlich wie beim Frisörberuf, man lernt in der Ausbildung den Umgang mit Schwarzer Haut kaum und muss es sich selber beibringen. Auch gibt es nicht sehr viele Schwarze Autorin:innen wobei die Zahl steigt und auch die Dunkelziffer natürlich berücksichtigt werden muss.



FÜR KRAUSELOCKEN“ und befasst sich mit der Pflege von krausen Locken und Afrohaaren. Das ist nämlich Teil unserer Geschichte. Wir selber tragen krause Locken auf dem Kopf mit denen wir in unserer Jugend nicht umzugehen wussten. Leider ist es heutzutage immer noch nicht üblich, dass Frisör:innen den Umgang mit Afrohaaren in ihrer Ausbildung erlernen. Dementsprechend aufgeschmissen ist man selber, wenn man, was die Haare angeht, nicht in das europäische Schönheitsideal passt. Um Abhilfe zu schaffen, gründeten wir damals KrauseLocke und gaben Tipps zur Afrohaarpflege, die wir unserem Buch nun gesammelt haben. Wir sind sehr stolz auf das Buch und es kommt sehr gut in der Community an. Als Autorin hat Esther auch schon andere Bücher geschrieben. So zum Beispiel das Buch „WURZELBEHANDLUNG – DEUTSCHLAND, GHANA UND ICH“. Darin geht es um unsere erste Reise nach Ghana, ins Heimatland unseres Vaters. Diana ist erfolgreich als Make-up Artist tätig, und hat sich auch auf das Stylen und Schminken von Menschen mit dunklem Teint spezialisiert. Inspirieren lassen wir uns eigentlich täglich. Das fängt an bei leckeren neuen Rezepten, die wir gerne mit unserer Community teilen. Aber auch einfach starke Menschen, die eine Geschichte zu erzählen haben und positive Veränderungen in der Welt vorantreiben wollen oder Künstler:innen inspirieren uns sehr – vor allem starke Frauen. Wenn ihr mehr von uns erfahren möchtet, freuen wir uns sehr, wenn ihr unsere Webseiten besucht. Esthers Arbeit findet ihr auf esthersiesta.com, Infos zu Diana gibt's auf diana-donkor.de. Und dann

Frau sein

Ich (Esther) habe in meiner Kindheit immer gerne mit Jungs gespielt. Als ich ungefähr 10 Jahre alt war, ließen meine Eltern mir die Haare kurz schneiden, da diese so besser zu pflegen waren. Somit hatte ich lange kurze Haare und war auch sonst eher ein Wildfang. Mir war immer klar, dass ich ein Mädchen bin. Trotzdem verglich ich mich ständig mit den Mädchen in meinem Umfeld und empfand mich als total anders, was mich auch belastete. Erst später mit Einbruch der Pubertät entdeckte ich mehr und mehr meine Weiblichkeit. Allerdings ging das erstmal in die falsche Richtung, weil ich glaubte, als Frau müsse man einfach nur dem Mann gefallen. Dementsprechend brezelte ich mich auf und nahm eine für mich unnatürliche Haltung an. Zum Glück bin ich darüber mittlerweile hinweg. Heute zelebriere ich meine Weiblichkeit, so wie sie ist und ich akzeptiere voll und ganz auch meine mir innewohnende „männliche Seite“. Die trägt ja jede:r in sich. Trotzdem fühle ich mich voll und ganz als Frau und genieße derzeit auch meine Schwangerschaft.

Ich (Diana) war schon immer ein Mädchen durch und durch. Ich habe gerne mit Puppen gespielt, hatte viele Freundinnen und konnte mich am besten mit Frauen und weiblichen Personen identifizieren. Ich fühle dieses Frausein einfach durch und durch und ich liebe es einfach eine Frau zu sein.

Männerclub

Bei der Tätigkeit als Autorin sieht das allerdings anders aus. Nach wie vor sind Bücher männlicher Autoren beliebter und es gibt sogar Autorinnen, die als Pseudonym unter männlichem Namen schreiben, um damit bessere Erfolge zu ziehen. Das finden wir ziemlich traurig und das ist definitiv nicht unser Ding. Mit KrauseLocke setzen wir uns vor allem für die Stärkung des weiblichen Selbstbewusstseins ein und ich (Esther) schreibe in meinen Texten auch ausschließlich aus weiblicher Perspektive und möchte weiblichen Protagonistinnen ein Sprachrohr geben.

Diskriminierung

In der Schule wurden wir sehr häufig diskriminiert und beleidigt. Meist ging es um unsere Hautfarbe und um die Haare. Aber auch unser Geschlecht wurde herablassend gewürdigt. Ein Deutschlehrer von Diana hat den Mädchen in der Klasse generell schlechtere Noten gegeben, als den Jungs. Ein Beweis dafür ist, dass ein Mitschüler einmal vor einem Test die Ergebnisse des Testes aus der Tasche des Lehrers geklaut und an die ganze Klasse verteilt hatte (ja, das kommt schonmal vor in der Schule). Somit hatten alle Schüler:innen natürlich die Antworten. Trotzdem schnitten die Jungs besser ab. Generell hat der Lehrer oft nicht gut über Frauen gesprochen.

Auf was freuen

Schon seit längerem arbeite ich daran, mein Buch „Wurzelbehandlung“ als Hörbuch zu erstellen. Außerdem arbeite ich an mehreren Buchprojekten. Aus einem durfte ich im März 2020 beim International Womens Day Konstanz bereits lesen. Es hat weibliche Protagonistinnen, die einen tief sitzenden Schmerz überwinden. Ich hoffe inständig, dass ich diese Projekte vor der Geburt meines Kindes im Sommer fertig stellen kann. Ansonsten sind wir beide auf KrauseLocke aktiv und teilen Dinge die wir interessant finden. Derzeit viele Rezepte aber auch Erfahrungen mit der Schwangerschaft als Schwarze Frau.

Internationaler Frauentag

Ein Tag der nur uns Frauen in all unseren Facetten gewidmet ist, finden wir natürlich großartig. Eigentlich müsste jeder Tag ein Frauentag sein.

Andere Geschlechter / Gruppen

Wir als Schwarze Frauen wissen einfach, dass man uns hierzulande anders betrachtet, als weiße Frauen. Wir wissen, dass vielen Weißen zum Beispiel Fragen nach unserer Herkunft und unseren Hintergründen auf der Zunge brennen, wenn sie uns das erste Mal begegnen. Auch fasst man uns heute noch ungefragt in die Haare oder unterstellt uns, dass wir doch gut tanzen können oder bessere sportliche Leistungen erbringen, als Weiße. Es geht nach wie vor um Klischees und Stereotype, die uns auch 2021 nach wie vor intersektional als Schwarze und als Frauen begegnen



Keep it kraus

Das Basisbuch für Krauselocken



Manisha Maurer



Omonegho Jegede

Manisha Maurer
Indian Women living in Switzerland

About me

I am a Hindi woman in my 30s, married to an amazing man and we are both engineers. I am more the practical and organised type and he is more the gadget and experimental type of engineer. We both work for the same company, but different departments. In spite of our cultures having great differences, both our families are very accommodating to our union. Growing up in India was a very eye opening experience for me. With my father working in the military, my family (mother, father and younger brother) changed states about every two to three years. In fact Switzerland is the first place, I have ever stayed longer than three years in and that is just 5 years. I mean India is a huge country, we have 33 official languages and their dialects, north, east, west and south India are all very different, from the culture, religion and food. So I have seen so much of my country over the years and I am truly grateful to have had the opportunity to live in many different states.

Career

Indian parents are usually very involved in your education, every report card is evaluated, there is obviously a lot of comparison with friends or family members children etc... and so my path was that I study medicine, that alone is very tight sector to enter, so after taking the entrance exam, unfortunately I was not accepted, but it was a good turning point and I told my father let me try engineering (instead of hanging out in a year waiting to take medicine the following year) and when he agreed I applied and was accepted immediately. So that is how I came to my career. I mean I went through a lot of hardships and worked really hard at my degree, which landed me into a program in Switzerland and then after the programme ended I went back home to India, quit my job, came back to Switzerland and now I am settled here. As for sustainability post covid-19, I'm sure my field will survive as we are gaining strength with new developments in the renewable energy sector.

Omonogho Jegede
Nigerian woman living in Canada

About me and my career

I am in my mid 30s. I am a Christian mother to 2 children, an engineer and wife. I, like most women, wear many hats. I classify myself as introverted extrovert. This means I am at peace to sit alone in a space and be quietly happy, at the same time I know how to have fun when I am amongst a group of friends. My lifestyle is a laid back one. I chose to study engineering because I wanted to do something where I can use my analytical and problem solving skills. Plus I envisioned a profession which would allow me to explore interesting unknowns. I have done that through physical travel because of my profession. I would say I have evolved though. I started out loving travel and never wanting to be in one place for too long, to making adjustments to ensure I don't miss a second of my children's lives. These days I find fascination in the things they do. Evolution in my career means I'm moving from more technical work to a mix of technical and consultation tasks. I want to share my knowledge now.

I draw my inspiration from strong women. I was raised by one, my mother, a single mother raising 4 children close in age. I am strong because I have experienced a woman be strong and be there for her family, providing for their physical, emotional and mental needs. It is a tall list for any woman but I try to take it one day at a time and do as much as I can and ask for help from my strong friends, Gina and Uduak. I think adaptability is the right mindset to have. Every generation has had their own crisis that they thought they couldn't conquer or that would end the world and yet here we are. They adapted. I too have had to learn how to adapt. To do things to fit the times we are in without breaking our spirits and most importantly as women, as we bear the greatest strain. My best advice to anyone trying to do engineering would be, go for it. You will discover more about yourself as you learn more.

Boys club

I mean I have worked for the same company in India as here in Switzerland and on this topic, I would say they are definitely less women in the engineering field in Switzerland. In my company most of the women, are assistants, HR, travel agents etc. Where is in India, they are plenty, but a large number of them only studied engineering to be a better suit for a husband and never get to practice their trait...

Discrimination

Basically I am both born and raised in a military family and then I studied in army schools, then my career and company, all these places have always been and still are predominately male. So because of my up bringing in the military world, I developed a tough skin. I mean in India it's a different type of harassment so to speak, it is more like being judged for how you dress, or being a free spirit as a woman etc.. In other countries (as I travel quite a bit for work purposes) it is a different type of discrimination. For example a group of us (meaning my male colleagues and I) were standing after work, waiting for our taxi and the watchman asks our field service engineer, who is this brown girl and he responded by saying she is our instrumentation engineer. The watchman didn't believe it, he carried on asking, really, why does she look different, why her, does she really work with you as engineer etc ????. Keep in mind I am right there !!! These things happen all the time and one must always just stand up and rectify it in the moment it happens....

Politics

Well, I'm Nigerian and my president is male. I am a resident in Canada and the prime minister is also a male. Hmm, I am not much into the intricacies of politics but just as America has its first female VP I think in time both countries will do well.

Boys club

Initially it was. When I studied and when I started working the number of female engineers were few. My first job I was the only engineer on my team. But now I see more women are studying engineering or already in the corporate world. And I must be clear, this isn't because females weren't allowed but perhaps girls weren't as informed. Most thought if you were interested in science it had to be a biological science only, now with more emphasis on STEM education more girls are going above and beyond being more technical and excelling at it. Funny enough both Canada and Nigeria both have 22% women in engineering.

Discrimination

It is very unfortunate but the answer is yes I have been discriminated against because of my gender. When I was pregnant with my second child, I had to hide it from my work place in Nigeria because someone in management said to me, "I hope you are not pregnant again. We need you for this project". All I did was smile and said, "All things happen in God's time". All I was thinking was: But you are married with children, so why can't I be married and have children.

Fame

I was part of a home grown team that designed a FPSO Control System in Nigeria. Most times these control systems are designed outside Nigeria, very often in Europe. The project team was 90% Nigeria and entirely done in Nigeria.

International Women's Day

It is a call to acknowledge and appreciate the fits we women have achieved. It is also an open challenge to us women from women, asking the question how far can you go?

Anke Klaaßen

Über mich

Ich bin 37, weiblich, in Süddeutschland geboren und aufgewachsen und gehöre keiner Religion an.

Ich würde mich selbst als Luftschlossarchitektin bezeichnen. Für mich sind Luftschlösser Orte, an denen man durchaus wohnen kann - als sichere, freie Basis, als Ruhe- oder Rückzugsort, als der Ort und die Zeit, wo Ideen geboren werden können, die auch auf unserer Erde Fuß fassen können. Mir geht es darum, Geschichten und Netze zu weben, die die Erde mit all ihren Menschen, Kulturen, der Natur neu und bunt verbinden, beflügeln und verwurzeln können. Dafür verwende ich unterschiedliche Medien: Ich habe Literatur-Kunst-Medien und Philosophie in Konstanz und Drehbuch an der Filmakademie Baden-Württemberg studiert. Seit meinem Abschluss arbeite ich selbstständig als Drehbuch- und Buchautorin, ich habe ein kleines Fahrradtheater, biete Schreib-Workshops an und lasse meine Texte gerne in die Natur hineinwachsen oder die Natur in meine Texte, wie jüngst beim Baumpfad, einem Erzählpfad in Konstanz. In meinen Texten und Projekten geht es oftmals um Natur- und Umweltschutz, soziale und politische Themen. Seit ich Mutter von zwei Kindern bin, ist es mir ein noch größeres Anliegen als zuvor, in meinen Geschichten vielschichtige, inspirierende Charaktere zu schaffen jenseits von Geschlechter- und anderen Klischees. Die Geschichten, die wir hören und erzählt bekommen und insbesondere jene, mit denen wir aufwachsen, prägen unsere eigenen Vorstellungen davon, wer wir sind, wer wir sein sollen, wollen und können.

Karriere

Seitdem ich schreiben kann, wollte ich Autorin werden. Ich empfinde schreiben als Ausdrucksform als sehr befreiend und beglückend. Eigene Geschichten zu erfinden, öffnet für mich einen riesigen inneren Raum, in dem alles möglich ist und den mir niemand nehmen kann. Ich denke, der beste Rat, um AutorIn zu werden ist: Schreiben. Und auch dann weiterzuschreiben, wenn es Schwierigkeiten gibt - ob von außen oder in einem drin. Eigentlich gerade dann! Schreiben heißt. Selbst wenn man das Gefühl hat, es ist gerade Quatsch, was man schreibt - man entwickelt sich weiter - als Mensch und als Schreibende/r.

Männerclub

Im Filmbereich ja, auf jeden Fall. Es werden deutlich mehr verfilmte Drehbücher von Männern als von Frauen geschrieben.

Auf was freuen

Im Moment entwickle ich gerade ein Workshop-Konzept für Menschen allen Alters, um in der Natur Geschichten zu (er)finden - ab dem Sommer biete ich das im Lerngarten Vielfalt der Naturschule Region Bodensee e.V. und anderswo in der Natur an.

Internationaler Frauentag

Ich finde es enorm wichtig, all jenen Frauen eine internationale Plattform zu geben, die benachteiligt, diskriminiert oder gar verfolgt werden. 2014 war ich als Puppenspielerin einen Monat lang mit einer Gruppe von MusikerInnen und geflüchteten Frauen in Flüchtlingsheimen quer durch Deutschland unterwegs. Die Begegnungen auf dieser Reise und die Situation der Frauen in ihren Heimatländern, aber auch hier bei uns in Deutschland, haben mich nachhaltig bewegt.

Vorteile / Nachteile Frau zu sein

Ich versuche, nicht nach Vorteilen oder Nachteilen zu suchen, sondern nach Gemeinsamkeiten und Verbindungen zwischen Menschen. Und dabei aber auch gleichzeitig die Unterschiede wahrzunehmen und zu respektieren. Ich möchte meinen Kindern nicht vermitteln, dass sie aufgrund ihres Geschlechts Schwierigkeiten zu erwarten haben, sondern, dass sie zulassen, so zu sein, wie sie sein wollen, egal ob jemand etwas anderes von ihnen verlangt. Immer noch wird von Mädchen vieles erwartet, wie sie zu sein haben und wie nicht. Für Jungs gilt jedoch das gleiche. Was die einen sollen, dürfen die anderen nicht. Ich finde es sehr schade, dass wir immer noch in einer Welt leben, in denen Mädchen automatisch das rosane Glitzereinhorn gereicht wird und Jungs grün-blaue Dinos und Autos. Das mag den Firmen vielleicht mehr Geld einbringen - für mich ist es aber der fatale Anfang von einer Festlegung und Reduzierung auf angebliche Vorlieben aufgrund eines Geschlechts. Mehr Vielfalt, Glitzerdinos und bissige Einhörner für alle wären ein kleiner Anfang.





Über mich

Mein Name ist Franziska Benkel, ich bin weiß und weiblich sozialisiert, wohne in Berlin und ich bin Feministin. Im Jahr 1986 bin ich in Deutschland auf die Welt gekommen. Mit sechs Jahren bin ich mit meiner Familie nach Tschechien gezogen, als ich 13 war haben wir ein Jahr in Belgien gelebt und mit 14 Jahren sind wir zurück nach Deutschland. Meine Schwester ist älter als ich, sie verbindet ihre Kindheit mit Deutschland, ich meine mit Tschechien. Meine Mutter ist von Beruf Krankenschwester und mein Vater ist auf dem zweiten Bildungsweg Ingenieur geworden. Ich habe mich irgendwann dazu entschieden, Geschichte zu studieren. Ursprünglich wollte ich soziale Arbeit oder Psychologie studieren, aber mein Abi war zu schlecht. Geschichte war für mich naheliegend, da sie sich mit der Biographie von Menschen beschäftigt und einer Zeit, die vor meiner lag. Es waren schon Menschen vor mir da, mit eigenen Ideen, Gefühlen und Praktiken, das fasziniert mich bis heute. Im Studium habe ich den Fokus bald auf Körper und Sexualität gelegt. Auf einer Party klärte mich dann eine enge Freundin über sex und gender auf; direkt am nächsten Tag reichte ich an der Uni einen Nebenfachwechsel ein und begann Gender Studies zu studieren. Durch die Kategorien race, class und gender habe ich die Welt und ihre Strukturen zum ersten Mal mit eigenen Augen gesehen. Ich begann zu verstehen und nicht zu verstehen, ich wurde wütend und traurig. Gleichzeitig begann ein Prozess, der mich stärker gegenüber der Welt und sanfter gegenüber mir selbst werden ließ. Ich begann gesellschaftliche Unterdrückungsmechanismen, Tabuisierungen und eigene blinde Flecken besser zu erkennen. Mittlerweile arbeite ich u.a. als freie Historikerin mit einer Spezialisierung auf sexualisierter und geschlechtsbasierter Gewalt. Im Herbst diesen Jahres wird mein Buch über die Geschichte des ersten Frauenhauses in Berlin-West erscheinen. Außerdem arbeite ich in einer Notunterkunft für Frauen*, hauptsächlich wohnungslose. Diese Arbeit ist die praktische Verlängerung meiner Arbeit als Wissenschaftlerin. Die Frauen*, die hier herkommen, erleben und erlebten auf unterschiedlichste Arten psychische und physische Gewalt. Sei es durch das Leben auf der Straße, durch ein bürokratisches System in das sie nicht passen, durch Migration, Fluchterfahrung und Rassismus - oder schlichtweg, weil sie Frauen* sind. Ein patriarchaler Besitzanspruch scheint es Männern zu „erlauben“, Frauen* zu kontrollieren, zu beschimpfen und zu misshandeln. Der private, intime, familiäre Raum ist für Frauen* der potentiell gefährlichste Ort, wobei der öffentliche Raum weitaus gefährlicher für BIWoC als für weiße Frauen* ist.

Frau sein

Mit 13 kam ich in die Pubertät, was sich besonders an meinem Körper und meiner Verweigerung zeigte. Ich war unglücklich in meinem Körper und konnte mich nur schwer mit seinen wachsenden Brüsten identifizieren. Ich wollte einen anderen Körper. Meine Freundinnen waren das wichtigste für mich, wir haben wirklich alles geteilt. Irgendwie dachte ich auch immer, ich muss jetzt mit Jungs flirten, was ich dann auch gemacht habe. Ich habe mich ausprobiert, was mir positive und negative Erfahrungen einbrachte. Das widersprüchliche ist, das ich von klein auf suggeriert bekam, ein potentiell gefährdetes Objekt zu sein. Die Gefahr ging dabei immer von der „Männlichkeit“ aus. In diesem Diskurs geht es um die Angst vor sexualisierter Gewalt, im schlimmsten Fall Vergewaltigung. Ich wuchs also in einer diffusen Sorge, ja vor was denn eigentlich?, auf. Vor einem Subjekt, das ich begehren soll, das mir aber eigentlich schaden will? Im Kontext geschlechterbasierter Gewalt zeigt sich das Verwirrspiel der patriarchalen Ideologie am eindrucklichsten für mich. Das Konzept „Weiblichkeit“ wirft in mir bis heute mehr Fragen als Antworten auf. Zum Glück weiß ich heute, dass ich diese Idee von „Weiblichkeit“ für mich nicht annehmen muss, genau so wenig wie ein heterosexuelles Ideal. Denn diese historisch gewachsenen Stereotype erleichtern mich nicht, sondern engen mich ein. Ich bezeichne mich eher als queer und versuche so auch die Welt zu sehen. Als ein Ort der Differenz und Differenz als Potential für eine gerechtere Welt. Das ist leichter gesagt als getan, denn vorherrschende Rassismen und Sexismen wirken sich leider trennend, statt verbindend auf Menschen und ihre Körper aus. Die Beziehung zu meinem Körper bezeichne ich auch heute noch als wechselhaft und ein unstimmliges Gefühl ist geblieben. Ich helfe mir durch somatische Körperarbeit, in dem ich meine Anatomie erforsche und versuche meinen Körper und meinen Geist als etwas Ganzes, als ein Ich wahrzunehmen.

Feministin

Feminismus ist für mich kein „wir“, dafür aber ein „du“ und ein „ich“. In unserer Unterschiedlichkeit sind wir gleich viel wert. Es gibt keinen Feminismus ohne Antirassismus. Als weiße Feministin ist es meine Aufgabe meine Privilegien immer wieder aufs neue zu checken, in welchem Raum, an welchem Ort, mit welchen Menschen bewege ich mich. Fehler machen ist erlaubt. Als Feministin versuche ich Verantwortung für meine Bedürfnisse zu übernehmen und die von anderen zu respektieren. Feminismus bedeutet für mich auch FLINT* zu supporten, zu bevorzugen, zu benennen und zu zitieren: Let's join forces!

Karin Makover Lahmy

Under normal circumstances (pre covid-19), we probably would have just exchanged social media handles, email addresses, (to authenticate each other's profiles), send a couple back and forth and the article would be ready for edit and then print. Given our new normal, we found ourselves really wanting to connect and to get know now each other, virtually anyway....Karin and her partner moved to Manhattan New York 5 years ago, so that she could pursue her masters in Drama Therapy and specialise in Psychodrama. They have two children ages 3.9 and 1.6 and now live in north New Jersey where they have settled and traded their one bedroom apartment for a more spacious home with space for Karin to consult with her clients and are surrounded by nature, less traffic and healthier air. So after hiding my shyness with chuckles and really fast talking, whilst Karin brought in her coolest professional chill, we settled down and started to get to know each other :)

SOURMILK BOOKINGS (SB) KARIN MAKOVER LAHMY (KM)

SB - Karin please tell us about yourself and your work during this pandemic.

KM -. I'm 37 years old and I have many roles in my life. I proudly identify as a woman and love it!! I'm the partner and lover of Tomer and the mother of Oryah and Aloey. I am a psychodrama and expressive arts therapist, meaning an emotional therapist. I work internationally with women and couples and my ultimate goal is to be the address for women who seek personal growth no matter where they are in the world.

Five years ago when I talked about virtual therapy to my friends and colleagues, everyone thought it was such a waste of time and now here we are.....A year later and people all over the world are more open for this channel of communication and connection. More and more people around the world reach out and want to work with me on their process of being and for that I am grateful .

KM - Just a few words about psychodrama . As we all know in psychology Sigmund Freud is the father of psychoanalysis. The field has been predominately dominated by males for decades. What I am so proud of and really love about psychodrama is that it has a father and a mother: Jacob Levy Moreno and Zerka Moreno. J.L Moreno was born in Romania to jewish parents and lived and worked in Austria and New York, he was the founder of Psychodrama. Zerka Morena, his third and last wife was the one who helped him promote, put in theory, research and had everything written down and shared it with the world. Zerka Moreno, was a Dutch born American psychotherapist, co-developer and co- founder of psychodrama. She passed away at the age of 99, in 2016 here in NY.

SB: Do you identify as an American or Israeli?

KM: (she laughs) and says she is a world citizen, then adds : I have travelled to many countries all over the world, but becoming an immigrant is very different to being a traveller, even if its for only few years. So when I started my masters studies in NYU with mostly American students, I suddenly realised that I carry the identity of an Israeli woman. Being an Israeli woman means that I have served 2 years in the army, It means that I probably traveled the world before school, I am warm and speak my heart out, It means that I have suffered too many wars and we Israelis people have something likehmmm how can put this, something rough within us. It doesn't mean we are not soft, but we do have a rough life experience. Having lived in Israel somehow builds strength within you, at least for me. After 11 months of living in New York I also gave birth at 32 weeks, this evoked a powerful urge to connect to my culture, language and tradition, and to pass it on to my child. So, yes, being an Israeli woman is a part of my identity.

SB: What is your life like as a working mom in New Jersey?

KM: Well I have my space and I meet my clients mainly virtually. I'm working on my first experiential, didactic and practical course Changing Anger Habits for women who want to deal with anger, I have workshops running on a regular basis- and I'm so grateful. I have a part-time nanny for my son and house, but I still I always wish that my sister and my mother would be near us. For me they are "my safe place" to complain, cry and ask for help or in different words- they are my safe place to be weak with. I miss them everyday. I'm very busy but I've promised myself i'll only work 20 hours per week, because I want to raise my children. Nowadays it is really hard, we used to be woman for woman, we use to live in tribes, no woman raised her family by herself. Today, we raise our children, tend to our houses, go to work and lack a sisterhood system, especially as a migrant. So, I do my best to stay balanced and positive. and definitely remember to be compassionate about myself, and my beloved.

It is challenge. My passion is to work with women and I do. Pre-covid-19 I travelled to Japan, Uganda and Tanzania and did some wonderful workshops with women, students, mothers and even tribes. Im looking forward to see what the day will bring

SB: How do you feel about discrimination against women.

KM: I feel like every human regardless of your gender has experienced discrimination at some point in their lives. They are so many examples to touch on, but one that relates to me is childbirth. For years, we have basically been told by male doctors/the system how to give birth. Something that is so natural has become a focal point for so many pharmaceutical firms to cash in. You are told, how to lay on your back, how to push, which date you will give birth, which medication to take etc. This is all unnecessary. All this does is it cancels the woman's self-mindfulness. It diminishes women instead of giving them the full and best biological experience of their spirit and bodies. We know our body more than we believe, we need to be active in our childbirth and trust ourselves. Be in communication with ourselves, body and spirit is what we need and no external influences. The woman body is so powerful, we create life within us and it is a true divine power. A parallel example would be my practice: I would arrange the room for my client to learn herself, her needs, her passions, feel her pain etc. I did research in my studies, wherein I discovered a reticent phenomenal called PPTSD, POSTPARTUM POST TRAUMATIC DISORDER. It showed that 9 percent of women in the United States meet the criteria for posttraumatic stress disorder (PTSD) after childbirth (PPTSD). That is over millions of women. Most women and even my colleagues did not know about this phenomenal. So my whole take is women need to embrace that they have a divine power within, we can facilitate and create life, naturally. Trust yourself. Own yourself. You can.

After talking about ooh so many other experiences, life and work we had to come to an end of our virtual chat and close with:

SB: What is a feminist and how do you relate to that.

KM: For me a feminists is someone who promotes women's rights and stands by their beliefs simple. Also, women don't need empowerment- we are already empowered, we deserve to learn self love. Someone who loves herself always reach her dreams.



Cihan Seuleiman-Morgan

About me and my career

I am 38 years old, talkative, witty, seasoned and a stylish woman. French from my mother, Kurdish-Syrian from my father and South African by heart. I am a lawyer by profession and have studied international law in Paris & Madrid, together with Spanish, project management and international cooperation. I always knew I wanted to be a lawyer since I was 6 years old. I have been exposed to poverty and inequalities from a very young age as I grew up in various African countries and travelled to many countries across the globe with my parents since I was born. I've always had an urge to contribute towards improving the world we live in, reduce the inequality gaps and try to bring some economic and gender balance somehow.

I am married to an amazing South African coloured man. We met in Johannesburg while I was working there and looking for everything but a husband. Now after just 10 years of knowing each other, we have 2 children, a 5 year old gorgeous boy bossier than I am and a 2 year old girl with a very strong character. I love art, exhibitions, culture, drawing and music especially African and South American music like house, kwasa-kwasa, Congolese ndombolo, ragga, jazz, soul and classical music. I could never live in a city where there is no diversity, not only in terms of economic and social class but also in terms of age-groups, race and culture. I come from Paris where I studied and worked plus I have experienced different working environments all over the world, namely in Ottawa, Köln, Yaounde, Johannesburg, Maputo, Dakar and now based in Nairobi for the past 4 years. I have worked for various organisation including IO, NGO and private firms listed on NY and UK stock exchange. When I meet people for the first time, they often think I am either south American or Italian and that I work in the artistic field. Though I am a really good corporate, M&A, telco and mobile money specialist lawyer and I love my job! I would only trade it for a career as a home designer or if I follow my friends' advise a chef. What I miss the most by living in Kenya is the lack of exhibitions and museums. The first thing I do when I get to Paris is try get my kids to an outdoor photo exhibition in the Luxembourg garden or the Orsey or Louvres museum to take observe the work of Monet Claude. I believe COVID-19 has shaken up the economy, the world we live in and our ways of working. I have found it highly unfair and even harder on women. I think it worsened gender imbalance as most women while working full time would still be expected to cook, handle the kids, the house and the usual chores.

New words are now being created eg. -blurring- when there is no limit between the professional and private life..... As a corporate VP legal working for one of the largest telecommunication in Africa, my life during covid-19 has been hectic!! I am grateful that I work for an industry that the entire world relied on to continue living, but this also meant that I literally had to give up on my own life as a woman for almost a year. Working until 11pm every single night, attending zoom calls all day long (all suited up & red lip stick – only exception to the lawyer rule being that I'd be wearing sleepers instead of high hills ☺), while juggling 2 small children at home since in Kenya schools closed in March 2020 and only re-opened in 2021 by lack of means to control the epidemic or perhaps by lack of organisation and misuse of covid-support funds.

My husband also thought that on top of my lawyer, wife and mother assignments, I should also become a professional baker, pastry and pizza queen – what a year!! A life like this is not sustainable neither professionally nor personally. Balance is key and I think the world is yet to find a new healthy balance to this new way of remote working.

However, I also believe that covid-19 did something incredible which can only happen during crisis. It forced things to change fast. Technology that we tried to push for months or years became implemented in 2 weeks, for example signing of contracts, virtual board meetings and e-board packs, virtual court hearings became the new trend, not everywhere but in most countries, it is now part of our daily lives.

Being a women

I realised very early that I was female, as all my extra mural activities (ballet, gymnastic & swimming) projected the relation with my body very artistically and naturally sensual. However, I was lucky to grow up in the middle of Africa where we had no TV, were dressed very basically without brands or stereotypes and not much to relate to. My 3 sisters and I were just happy going to school, doing our sport activities, meeting our friends and being with family. I only got exposed to the hard reality of Paris outskirts and stigma when I was 12 years old and at that time, I realised that some women would simply carry themselves the way men expected it just to get some attention from them. I have always been a feminist in the way that no-one would be able to tell me what to think, what to do, what to wear or why. Even with my father being muslim, coming from Syria, I'd always be very respectful when we would travel to Syria every second year to meet my family and would always dress appropriately but to me, this was linked to culture, not stereotypes or weaknesses. I also strongly believe that women can dress the way they want, be feminine, pretty, wear make up and be clever. I worked with so many engineers in my career as I used to be a construction lawyer and realised so many women would waive their femininity to try match their male colleagues attitudes or perhaps avoid discriminatory comments. I never did that. Don't change who you are just to please someone else.



Boys club

In France, the proportion of women has now passed the symbolic threshold of half of the workforce, with 56.4% (compared to 50.5% ten years earlier) for the national average. This is a big step but somehow law is a field where women remain quite active. I must say that being an executive – VP legal level and also director on few companies' boards, 90% of the time I'm the only executive woman and only female board director. There is a lot to do in the telco and mobile money world in terms of gender balance when it comes to executive staff and even more in the Middle East and African region. Most definitely a boys' club,!!!

Discrimination

I often say as a joke to my friends that I cannot count the amount of meetings I attended where I am the only executive woman. In most instance, the most qualified person in the room while also speaking 4 different languages fluently and still, somehow, I am the one being asked to take minutes of meeting. I always refuse without blinking my eyes and firmly remember to the non-gentleman having the audacity to ask that he can take his own minutes and I'll do the same. While working in South Africa, it was hard to find my place as a foreigner especially due to the BEE policy where, understandably due to historical and political reasons, young black, Indian or coloured women would be preferred candidates as lawyers to me, even though they may not have the right skills, attitude or professional qualifications. However, I believe discrimination makes one stronger and everything happens for a reason. If that specific opportunity did not come through, it was not meant for you. If discrimination did not happen to me in my former role, I would not have moved to Kenya and would have missed on an amazing professional experience and life changing adventure with my husband and kids.

International Women's Day

I have mixed feeling about International Women's Day. Being European it used to annoy me. Realising how unfair the professional and social lives remain vis a vis women and I used to believe this was misplaced attention that could be redirected in stronger actions - equal pays to men & women professionals, financial support to single mothers, more economical sensible actions as opposed to just symbols. Having lived in Africa for almost 26 years, I realised that so many women still rely on this day to be able to have a bit of recognition, attention and consideration from colleagues, men, peers and It changed my perspective somehow. But I still believe that in an ideal world, there would be no need for an International Women's Day.

Kholofelo Kugler

About me

My name is Kholofelo Kugler. I am a 38-year-old black South African Catholic woman. I am married to a wonderful German man, with whom I have a beautiful little girl. She is my joy! I am a lawyer by profession and currently work as an international trade lawyer in Geneva, Switzerland. I grew up wanting to be a diplomat (and after that, the president) but this is the next best thing. I studied economics, international relations, and law so my career absolutely matches my educational background. I am one of those people who planned every move and, luckily, it worked out! I draw inspiration from success and people (mostly women) who I consider to be successful. I strive to be a triple threat: to be a boss lawyer, wife, and mother but it is not easy. I am a recovering perfectionist and have learnt to be kinder to myself. This has helped me a lot and, weirdly, helped me to be a better mom, wife, and lawyer.

Career

Haha! I wanted to be a lawyer because Nelson Mandela was a lawyer and became the president of South Africa and I wanted to follow in his path. I then did further research and found that a good number of presidents have a legal background so, for me, it was a foregone conclusion. I don't know if I will be a president one day, but I have at least accomplished step 1. As for my specific field, international trade law, I grew up being a pretty good student so when I went to university, after getting over the fact that I will not study engineering, my father advised me to still take courses that are maths-like. I took a maths course in my first year of university, and crushed it, and then I discovered economics and fell in love. When I was doing my law degree, I knew I wanted to practice law that included economics – I took a competition law class and really liked it and THEN I discovered international trade law and the rest, as they say, is history. My career is very relevant during COVID-19 and I hope it remains so afterwards. With Brexit and the increase of international trade agreements, my skills are becoming more and more sought after so I hope I can continue doing what I am doing for a long time. I can only encourage more young women to take up careers in international trade and there are many. Not just lawyers but policymakers, economists, consultants etc.

Being a woman

In many ways I was able to avoid the "weight" of being a woman until I was a pre-teen. I was raised by my grandparents between the ages of 6-12. I grew up with four boy cousins and although my grandparents were traditional, they treated us equally. My cousins and I did all the chores and I was out there getting dirty and playing "boy games" until I was about 10/11. My grandfather also made me wire cars and cleaned old tyres for me to push around with the boys. I attribute who I am to this early exposure of equality. I was further affirmed by my grandparents who praised the fact that I loved school from day one so I knew from an early age that: (i) anything boys can do, I can do just as well or even better and (ii) being a good student brings rewards. However, that all changed at around 11/12 when my two closest cousins stopped playing with me (we were the same age) and opted to hang out with other boys. Looking back, they also did it to protect me because there were always some shady characters lurking around with them. Although this meant that I had no friends at home, except for my reading books. I think it was a good thing for me. I was a very naïve and pretty sheltered little girl so I probably would not have known how to deal with that type of exposure to boys in that way at such a young age.



Feminist

Someone who staunchly believes in gender equality and who helps other women where they can. I am ABSOLUTELY a feminist.

Susann Bodenberger

Über mich

Mein Name ist Susann Bodenberger und ich bin im Jahr 1984 auf die Welt gekommen. Geboren und aufgewachsen bin ich in Deutschland und lebe mittlerweile seit fast zwanzig Jahren in Konstanz am Bodensee. Ich bin hierher gekommen, um zu studieren (Deutsch und Geschichte fürs Gymnasiallehramt) und bin geblieben, da ich mich hier einfach pudelwohl fühle. Dennoch zieht es mich häufig weg, da ich schon immer wahnsinnig gerne verreist bin. Ich fühle mich richtig lebendig, wenn ich andere Orte, Menschen und Kulturen kennenlernen darf. Auch mit meinen beiden Kindern (*2013, *2018) und meinem Mann will ich die Welt weiterhin entdecken. Aber das geht nicht nur in der Ferne, sondern an jedem Ort, an dem wir verweilen. Meine Kinder zeig(t)en mir jeden Tag, wie aufregend und heilsam es ist, seine Umwelt zu erforschen und sich auf den Moment einzulassen. Sie lernen jeden Tag und in jeder Situation: beibringen muss ich ihnen nichts – schon gar nicht ungefragt. Diese Erkenntnis führte bei mir dazu, dass ich der staatlichen Schule vor einigen Jahren den Rücken kehrte und nach alternativen Bildungsmöglichkeiten für meine Kinder suchte. Ich wollte und will ihnen ermöglichen, diesen Entdeckerdrang zu behalten. Ich musste aber am eigenen Leib erfahren, dass er uns auf unserem Bildungsweg regelrecht genommen wird. Ich fand unser Glück an einer Freien Schule und bin dort nun seit dreieinhalb Jahren als Lernbegleiterin in der Sekundaria (alle Schüler*innen ab Klasse 7) tätig. Ich freue mich jeden Tag so sehr, dass die Kinder an der Freien Schule friedvoll und in Vertrauen lernen und somit wachsen können und ich diese Atmosphäre mitgestalten kann.

Vor einigen Jahren habe ich mit einer Ausbildung zur Theaterpädagogin begonnen (im Moment allerdings pausiert wegen Elternzeit und Corona). Als Theater in mein Leben kam, habe ich für mich gemerkt, wie wundervoll es ist, zu spielen. Denn zu spielen, hatte ich irgendwie verlernt. Mittlerweile kann ich es wieder, probiere unheimlich gerne neue Dinge aus, vertraue mir und anderen viel mehr, lasse mich fallen, nehme mich nicht allzu ernst und begegne Menschen viel offener.

Eine weitere große Veränderung für mich, war vor circa sechs Jahren die Entscheidung, mich vegan zu ernähren. Ursprünglich eine Entscheidung für meine Gesundheit, mittlerweile aber viel mehr, um das Leid der Tiere und die Zerstörung der Umwelt nicht weiter zu unterstützen. Es bereitet mir sehr viel Freude, mich in der Küche auszuprobieren und andere mit meinem Essen zu inspirieren. Mein wichtigster Antrieb sind aber auch hier, meine Kinder!

Karriere

Ich habe Deutsch und Geschichte studiert, da es meine Lieblingsfächer in der Schule waren. Ich habe mich aber eigentlich nicht als Lehrerin gesehen, sondern nicht so recht gewusst, was ich studieren soll. Im Referendariat habe ich dann schnell gemerkt, dass mir die Arbeit mit Kindern/Jugendlichen unheimlich Spaß bringt, allerdings die Art und Weise wie Schule ist, mir überhaupt nicht zusagt. Als dann mein Sohn auf die Welt kam, stellte ich mich relativ bald der Frage, welchen Bildungsweg ich für meine Kinder will. So bin ich auf die Freien Schulen gestoßen.

Ich denke, es ist besonders wichtig während und nach der Pandemie den Fokus für andere Themen nicht zu verlieren. Nur weil im Moment ein Virus die Welt beherrscht, heißt das nicht, dass nicht nach wie vor auch andere Probleme relevant sind. Wir müssen immer noch dringend unser Klima schützen. Wir müssen immer noch dringend gegen Themen wie Sexismus, Rassismus und Rechtsextremismus vorgehen – und damit meine ich, alte, destruktive Strukturen erkennen, aufklären und verändern. Wir sollten immer noch daran arbeiten, weniger in Angst zu leben und dafür mehr in Liebe.

Frau sein

Ich kann es nicht von einem Alter abhängig machen, weiß aber, dass ich auf jeden Fall als Kind schon von außen vermittelt bekommen habe, wie ich mich als Mädchen/Frau zu verhalten habe. Im Kleinen hieß das zum Beispiel, setze dich nicht breitbeinig hin oder rasiere dir die Beine, wenn du eine attraktive Frau sein willst. Im Großen war es eher, nicht Schwäche zeigen zu dürfen, um mit den Jungs/Männern mithalten zu können und mich somit z.B. für meine monatliche Blutung zu schämen und diese zu verheimlichen. Ich habe heute noch Schwierigkeiten meine Weiblichkeit voll zu leben und auszukosten,



weil ich als Frau einem bestimmten Bild entsprechen musste – gelernt habe ich dies hauptsächlich von den Frauen in meiner Familie. Mittlerweile tut es mir für sie unheimlich leid, dass sie ständig versuchten, Erwartungen zu erfüllen.

Erst nach und nach habe ich mich (und meine Weiblichkeit) in den letzten Jahren annehmen können. Das heißt unter anderem meinen Zyklus mit allen Stimmungen anzunehmen und mich nicht für meine Launen zu rechtfertigen. Meine Kraft zu sehen, mit der ich meine Kinder auf die Welt brachte und mit der ich sie versorge. Mein Mitgefühl für andere nicht als Empfindlichkeit abzutun, sondern dankbar für mein mitfühlendes Wesen zu sein.

Vor allem für meine Tochter ist es mir wichtig, ein Vorbild zu sein, das zeigt, wie wundervoll es ist, eine Frau zu sein. Und das klappt immer mehr ...

Wofür stehen Sie

Für Vertrauen, Neugierde, Probierfreude, Menschen-, Natur- und Tierliebe, Spiel und Spaß, Geschmacksexplosionen, Gemeinschaftssinn, Abenteuerlust (ich brauche definitiv mehr Abenteuer im Leben ;P), Umweltschutz, Zerdenkprozesse, Quatschattacken, Gemütlichkeit, Tanzeinlagen, Meditationsmomente, Herausforderungen, Lagerfeuernächte, laute Musik, viel Musik, Dasein und Zuhören – unterscheidet mich das nicht von anderen?!

Internationaler Frauentag

Um ehrlich zu sein, hat dieser Tag in meinem Leben keine besondere Rolle gespielt. Ich setze mich viel mit dem Frau sein auseinander, mache dies aber unabhängig von einem bestimmten Tag. Dennoch finde ich es unheimlich wichtig auf Themen, die alle Frauen weltweit betreffen, aufmerksam zu machen und durch den internationalen Frauentag bekommt das einen ganz anderen Fokus.

Feministin

Eine Feministin ist eine Frau, die für ihre Rechte (als Frau) einsteht und sich für eine bewusst gelebte Weiblichkeit stark macht. Das bedeutet nicht nur, sich im eigenen Körper wohlfühlen, ohne diesen verändern zu wollen, sondern auch, alte Rollenbilder aufzulösen, laut und wild zu sein, für eine gleiche Bezahlung einzustehen, (...). Ich selbst würde mich durchaus als Feministin bezeichnen, wenn es bedeutet, das Bild vom Frau sein zu ändern – mein Bild vom Frau sein zu ändern.

Ulrike Reiche

Über mich

Ich gehöre zur Baby-Boomer-Generation. Ich wurde 1965 in Hamburg/ Deutschland geboren und habe dort bis zu meinem 36. Lebensjahr gelebt. Meine Familiengeschichte ist stark von der innerdeutschen Grenze und den Folgen des 2. Weltkriegs geprägt. Die Familie meiner Mutter lebte in Ostdeutschland, während ich mit meinen Eltern als einziger Familienteil in Westdeutschland lebte. Meine Mutter litt sehr unter der Teilung und den Reisebeschränkungen, die Familienmitglieder entfremdeten sich stark voneinander. Dieser Bruch blieb auch nach dem Mauerfall bestehen. Mein Vater hatte im Krieg seine komplette Familie verloren und sprach zu Lebzeiten nie über seine Angehörigen und seine Kindheit. Die leidvolle Geschichte meiner Eltern hat früh mein Interesse für Familiengeschichten und Biografien geweckt. Dieser Aspekt spielt heute eine wichtige Rolle in meiner Beratungsarbeit.

Ich war zweimal verheiratet, beide Ehen blieben kinderlos. Heute lebe ich sehr glücklich in der Beziehung mit einer Frau, die in Berlin wohnt. Aktuell führen wir eine Distanzbeziehung, da ich inzwischen in Konstanz am Bodensee lebe.

Ende der 1990er-Jahre fand ich aufgrund von Rückenschmerzen zum Kundalini Yoga. Meine Gesundheitsprobleme verschwanden schnell, zugleich war ich ausgeglichener und schlief besser. Das machte mich neugierig, und so begann ich in 2001 eine Lehrerausbildung. In dieser Zeit zog ich aus beruflichen Gründen nach Frankfurt. Ich arbeitete damals in einer Bank und erlebte 9/11 in den Türmen der Deutschen Bank und in der Folge das Platzen der New Economy Blase. Es war eine sehr stressige Zeit, verbunden mit dem Wegfall vieler Jobs und sehr schlechter Stimmung. Der Yoga-Weg schenkte mir die körperliche und mentale Stärke, durch diese schwierige Zeit zu gehen. Zugleich fand ich einen neuen Zugang zur Spiritualität. Heute ist Kundalini Yoga der Dreh- und Angelpunkt in meinem Leben.

Karriere

Ich habe mehrfach erfahren, wie stark die Gesundheit von der jeweiligen Arbeits- und Lebenssituation abhängt. Dank meiner Yoga-Praxis gelang es mir, mich in Krisenzeiten aufrecht zu halten und zu meinen Werten zu stehen. Konsequenterweise machte ich mich mit diesem Fokus in 2004 selbstständig und gründete YIU Yoga in Unternehmen. Gemeinsam mit einem kleinen Team brachten wir Yoga zum Stressabbau in die Berufswelt. Diesen Ansatz entwickelte ich als Weg der Persönlichkeitsentwicklung weiter und schrieb mehrere Bücher darüber. Heute unterstütze ich als Unternehmensberaterin und Business Coach Unternehmer und Führungspersönlichkeiten in Krisensituationen.

Basierend auf meiner eigener Erfahrung bin ich sicher, dass wir die Pandemie-Situation bewältigen werden. Voraussetzung ist gemeinschaftliches Handeln, das Verlassen der Komfortzone und die Suche nach kreativen, zukunftsorientierten Geschäftsmodellen. Es ist eine Zeit der Transformation auf allen Ebenen und in allen Lebensbereichen. Darin liegen viele Chancen - ich wünsche mir, dass wir immer wieder auf die Möglichkeiten schauen, die sich in dieser besonderen Situation bieten.

Frau sein

Ich hatte mit 8 Jahren ein Schlüsselerlebnis: meine Spielkameraden, alles Jungs, machten abwertende Bemerkungen über Frauen und Mädchen. Ich wies sie zurecht, dass sie Respekt haben sollten, denn ohne Frauen, die sie geboren hätten, gäbe es sie schließlich gar nicht. Die Jungs, und die anwesenden Väter lachten mich lauthals aus, als hätte ich einen guten Witz gemacht. Das hat mich damals sehr beschämt, und ich habe erstmals realisiert, dass Frauen und Mädchen als weniger wert angesehen werden als Männer und Jungs.

Männerclub

Ja, ich habe beruflich mit Führungspersönlichkeiten in der Wirtschaft zu tun. Hier treffe ich weitgehend auf Männer. Selbst in der Yoga-Szene, die von vielen weiblichen Teilnehmerinnen lebt, werden die Führungspositionen in Verbänden und Schulen überproportional von Männern eingenommen.

Diskriminierung

In meiner Zeit als Bankangestellte habe ich die sogenannte gläserne Decke kennengelernt. Ich beobachtete sehr oft, dass Männer, die Väter wurden, prompt befördert wurden, während ihre Kolleginnen übergangen wurden, obwohl sie eine bessere Arbeitsleistung vorzuweisen hatten.



Seitdem ich in Beziehung zu einer Frau bin, erfahre ich die Vorurteile, die es in der breiten Bevölkerung noch gegen gleichgeschlechtliche Partnerschaften gibt. So wurden mir schon auf offener Straße ungefragt ein Vortrag über christliche Sexualmoral gehalten. Inzwischen bin ich in einem Alter, wo die Meinung anderer Menschen über meine Person und Lebensführung weniger wichtig ist als in jüngeren Jahren.

Wofür stehen Sie

Als ehemalige Unternehmensanalystin verbinde ich die Welt der Zahlen und der Wirtschaft mit den Bedürfnissen von Menschen und der spirituellen Welt.

Auf was freuen

Aktuell baue ich für ambitionierte Frauen ein spezielles Trainings-Programm zur Krisenbewältigung auf. Des Weiteren gehe ich mit der nächsten Buch-Idee schwanger.

Vorteile / Nachteile Frau zu sein

Es hängt sehr von der einzelnen Frau, ihrem Selbstbild und ihrer Lebenseinstellung ab, welche Erfahrungen sie macht. Als tendenziell unsichere, junge Frau habe ich im beruflichen Umfeld recht viel Zurücksetzung erfahren. Je älter ich wurde, desto mehr konnte ich diese Wahrnehmung abschütteln. Heute lasse ich mich davon nicht mehr beirren und werde wohl auch so wahrgenommen.

Feministin

Als Feministin ist mir die gegenseitige Stärkung von Frauen sehr wichtig. Feminismus heißt für mich, einerseits sich für die Vielfalt der Menschen und der unterschiedlichen Lebensmodelle einzusetzen und andererseits sich konsequent gegen Sexismus, Rassismus und jede Form der Diskriminierung zu wenden.



Lumka Mbuyazi

About me

I am soon to be 28-year-old, based in Cape Town. I am not part of a specific religion anymore. I made the decision to find myself and with that came a spiritual journey that has transformed and transported me to getting closer to a version of myself I have always wanted to be. By profession I am a Furniture Buyer and I studied Retail Business Management. My qualification is connected to my career because I studied Retail Business Management. I was lucky enough that a month after I completed my degree I landed my first job as a buyer's assistant. My inspiration comes from being alive and life itself. We cannot run away from the fact that we are living through a global pandemic, but making it to the end of each and every day with my mental health intact, without having any human interaction at times for weeks on end apart from the shop tellers, that inspires me. Seeing others doing the same and being so strong through times where personally I want to shrivel up and hide till it is all over but they carry on, they push through. The little things that make life worth it, great food, trying a new wine, picking flowers that will be in my vase for the next week, spending all day sun bathing and looking at the clouds pass over my head, little things that make life worth living inspire me, they inspire me to want to see more, do more and create more for myself.



Career

I have always been very passionate about lifestyle, fashion and travel that when it came time to pick a career I picked something that would intrigue and challenge me. After university I had an internship in the clothing sector (Fashion Buying), it was in the merchandise department and that experience left me wanting more. The trends, fast pace and working with people opened a my eyes to a world of possibilities I wanted to explore. I continued studying and after my degree my first

job was with a homeware retailer, that's where my journey started and that's where my passion for lifestyle grew. Covid-19 has had such an interesting effect on furniture because people have been staying home more than they normally would which has inspired them to either invest in new furniture or in little accent pieces to make their homes a more positive and and soulful environment to be in. There will definitely be sustainability in the Buying Industry after Covid-19 because consumer behaviour will always dictate that a customer needs to shop, and it is my job to make sure that the customer is inspired enough to do so.

Being a women

Probably when I was in primary school so maybe 7yo where I can clearly remember but I'm sure it was earlier. When I realised what it meant to be female I was probably 12 or 13 and that was because I had to be extra careful in everything I did alone outside my family residence. Extra careful going to buy a bread, extra careful waiting for the school transport to arrive, extra careful doing mundane things that a child does. I was not allowed to visit my friends, my friends had to come and visit me and I grew up in a household where I was told that girls do not go and visit other people's houses. It was only when I became an adult that I realised why, it was because it was not safe for a young girl. You're not safe in this country as a woman because whether I was 7yo, 13yo or 27yo, I have always been hyperaware of my gender because it has been the main reason that my family has been so overprotective of me and the main reason that anything tragic like sexual assault could happen to me.

The president this country is male and it is unfortunate that I do not see a female being president in the next two terms solely because we live in a society that so very patriarchal. Over and above that the femicide and rape stats in South Africa tell a story of a country where the men are not willing to respect, uplift and stand in solidarity with women regarding our safety. We live in a country where victim blaming is still a thing and people saying if women did not dress or act a certain way then 'abc' would have not occurred. Now imagine that country letting a woman become president? Surely the men would feel like they have lost that sense of "power" and I

Boys club

No I do not believe my field of work is a boys club, I have worked in several companies and it depends on the commodity. I have been lucky enough to have been exposed to a lot of women in the field and most of my managers have been women.

Discrimination

I have been discriminated because of my race and gender and that was when I was much younger and it is something you actually cannot run away from in today's world. The best way to deal with it is to know your self worth and know that there is absolutely nothing wrong with being a black woman in any sort of space. You are worthy just as much as anyone else to be in that space and to blossom in it too. Do not ever let any breathing thing ever make you feel less than because the fact that they have an issue shows who the one with the twisted thinking is, and it is not you.

Fame

Being different, that is what I represent. Growing up my aunt always use to tell me I was sanguine and that I should hold on to that, I have. Being different is something I have always embraced and have also always represented because it is that that makes you stand out.

International Women's day

It means a day where the beauty, serenity, love, equality, strength and truth (just a few words that make me think of women) is celebrated. It is the one day where we are celebrated and celebrate each other for just being ourselves, and that should be enough, being our authentic selves should be enough to celebrate us as women because we bring so much to the table.

Phumza Marumo

About me

I'm 35 years old, a wife and mom of 4. I live in Cape Town, South Africa and completely love everything the city has to offer. I am inspired by the creativity and I often go to the beach for inspiration. I find that it's a delicate balance of tranquility and danger and in a very poetic way, mirrors human life.. Some people would call me religious but I think I am spiritual. Although, I am Christian, I don't approach life like the Bible is a textbook. There are things we can't explain or anticipate no matter how much of the Bible we know or practice – which is part of the beauty of our human experience. Simply put, my life is governed by the principle of forgiveness and love.

Career

I hold a B.A in Musical performance from Afda and I'm currently studying towards an honors level degree in Marketing. I am fascinated by psychology, entrepreneurship and culture so marketing brings it all together quite well. I am currently employed as a content researcher for tv but I am still working on my own projects on the side. My career is a calling, it was chosen for me and I accepted it. I know that it's what I was made to do because of the ease in which ideas come. Sustainability has been something I've always been aware of because of the positive impact it has on us as people. I think any individual or company that is in the practice of doing things better, naturally, begins thinking along the lines of sustainability. I think creatives should be the leaders of innovation. We should embrace failure as we test and explore new and emerging ways of creativity. We shouldn't be in the habit of waiting on external stimuli in order for us to innovate. Sometimes we should imagine and anticipate problems before we encounter them. Granted, no one could have imagined this pandemic but questions like "What happens if the internet shuts down?" or "How else can I share or get this product to the consumer?" are questions we should be asking ourselves often.

Inspiring Women

In order to find products by black women, in South Africa, one has to do an online search. It's not convenient to shop black because it's not in our 'convenience' stores. However, when it comes to services like upholstery, wood-work, plumbing etc. I always try to utilise a black supplier. It's my way of making sure that money goes back into our communities.

Discrimination

This one is hard to pick up on because discrimination is so subtle. No one has ever told me that xy was as a result of being a woman or being black, so a lot of it has been speculation. Though, I do wonder if I'm being paid as much as my non-black and male counterparts....However I've definitely been discriminated against for being a mom, especially for being a mom of four. I've been asked about my kids and family life at interviews – something my husband has never had to deal with.



Other genders/groups vs you

I think there is an overall expectation of perfection and excellence from women, the expectation is even higher for black women. We are expected to be all things at all times and sometimes we expect it of ourselves too but it's simply not possible. I try my best to not view myself according to my sex or my race, lest I also run the risk of allowing that to be my personal limitation.

Advantages and Disadvantages

Women often navigate life with a limiting self-belief because they have only been exposed to women working in jobs and taking on roles that have been defined as 'women's roles/jobs'. The advantage of being a women in such a context is that there is room to explore and more opportunity to take on new roles.

Feminist .

If I was asked 10 years ago if I were a feminist, I would have said that I am. At that time feminism was about advocating for the rights of women - as well as their independence. Now I don't think I'm a feminist – even though I believe in most of their former ideals. I fear that some of the ideals today do not accommodate the fact that women aren't all the same and do not want or believe the same thing. I do not support any movement that does not respect independent thought and unique individual experience.

Look forward to.....

I'm working on wrapping up my podcast, Unreserved Immigrant and plan on producing another one along a similar vein. I'm also working on publishing a children's book and (hopefully) producing some more pieces for my clothing brand, Muroora.

International Women's Day?

I am not much of a 'special day' person. Both men and women should be honoured daily in society. It's not like women need a day of awareness. We are the pillars of society and our struggles are from a major part of public discourse.

Janet Gieseler

Über mich

Mein Name ist Janet, ich bin 33 Jahre und komme gebürtig aus Nairobi, Kenya. Ich wurde zuhause evangelisch erzogen und bei uns in der Gemeinde ist es die Regel mehrsprachig mit den Leuten zu sprechen. Überwiegend wird Englisch, Kikuyu und Suaheli gesprochen. In meiner Kindheit war eine konservativ klassische Familienordnung der tägliche Begleiter meines Lebens. Diese Erfahrungen haben mich nicht nur geprägt, sondern haben bereits als Kind den Wunsch in mir geweckt, dass ich es einmal besser haben möchte. Ich möchte das Gefühl von Freiheit und Selbstbestimmung. Ich fasste nach meiner Schulausbildung die Entscheidung mich neu zu orientieren und einen gänzlich anderen Weg für meine Zukunft einzuschlagen. Bilder von Paris und deren Versprechen auf freie Entfaltung, lockten mich sehr. Aus diesem Grund begann ich direkt nach der High-School Französisch zu lernen. Dies lief auch sehr gut, allerdings hatte es mit dem Visa einfach nicht klappen wollen. Sodas ich gezwungen war, erst einmal weiter in Nairobi arbeiten zu müssen. Deutsch war meine zweite Wahl und ich beschloss in der Volkshochschule einen neuen Versuch zu starten. Im Jahre 2011 konnte ich dann auch nach Deutschland reisen und in Stuttgart arbeiten. Die Arbeit dort ermöglichte es mir auch meine Deutschkenntnisse zu verbessern und meine ersten Erfahrungen mit der deutschen Kultur zu machen. Dort lernte ich dann auch die Liebe meines Lebens kennen und zog mit ihm kurze Zeit später an den Bodensee. Diese Region nenne ich heute meine neue Heimat. Mittlerweile bin ich seit mehreren Jahren mit diesem Mann verheiratet, bin Mutter geworden und habe eine Ausbildung als Pflegefachkraft abgeschlossen. Die Arbeit macht Spaß und erfüllt mich. Meine größte Herausforderung ist eine Work Life Balance zu finden. Da die Arbeit viel von einem abverlangt.

Diskriminierung

Diskriminierung erfahre ich aufgrund meiner Hautfarbe vor allem im Beruf. Vor allem gehen die Anfeindungen oder Benachteiligungen meist von den älteren Kolleginnen aus, welche meist versuchen Sticheleien oder Restriktionen dezent unter einem Vorwand zu verstecken. Gerade als Frau ist es in einem überwiegenden

Frauenberuf, wie der Pflege, sehr widersprüchlich, dass von einem eine extreme Flexibilität gefordert wird. Gerade da andere Frauen das Muttersein und der damit verbundenen Verpflichtungen bekannt sein müssten. Mein Mann hingegen hat in seinem technischen Beruf keinerlei Schwierigkeiten kurzfristig eine Lösung zu finden. Dies ist nach seiner Erfahrungen Arbeitgeber unabhängig.

Wofür stehen Sie

Ich bin dafür bekannt, dass ich mich unabhängig von anderen machen kann. Andere Meinungen oder Trends renne ich nicht hinterher. Dies spiegelt sich auch in meinen Taten wieder. Wer nicht mit mir sein kann, den werde ich nicht aufhalten oder versuchen an mich zu binden. Ich habe das Gefühl, dass es in der Gesellschaft oft noch immer so ist, dass Frauen oft Nachteile erhalten. Während Covid 19 hat man dies besonders gespürt. Von den meisten wird einem zu verstehen gegeben, dass sobald es um die Erziehung geht, die Frau wieder an ihren alten Platz gehen soll. Leider ist diese Einstellung gerade in der älteren Generation sehr gefestigt. Und leider sind es zum größten Teil auch diese, welche sowohl im Beruf als auch in der Gesellschaft die Regeln festlegen. Meine Größte Hoffnung ist es, dass die jetzt jungen Frauen sich bilden und mit moderneren Vorstellungen einer Gesellschaft in entscheidende Positionen kommen.

Internationaler Frauentag

Der Frauentag bedeutet für mich das Frauen einen Tag haben an den sie auch mit anderen Augen betrachtet werden und ihren Vorstellungen mehr Beachtung geschenkt wird. If you don't like something, change it. if you can't change it, change your Attitude by Maya Angelou



Stephanie Chonyera

Über mich

Ich heiße Stephanie Chonyera (37), bin gelernte Gesundheits- und Krankenpflegerin und Fachwirtin für Organisation und Führung. Momentan bin ich im 1. Semester meines Psychologiestudiums. Ich habe drei Kinder (3/7/11) und bin Alleinerziehend. Die überraschende und sehr traumatische Trennung von meinem Ex-Mann hat mein Leben komplett umgekrempelt. Lange dachte ich, dass es nichts positives mehr geben wird in meinem Leben. Doch muss ich heute sagen, alles ist viel besser, schöner und inspirierender. Ich bin sehr dankbar, dass mein Ex-Mann unser gemeinsames Leben auf den Kopf gestellt hat. Jetzt ist alles perfekt. Inspiriert bin ich von vielen tollen Menschen um mich herum, die mit ihrem Input und ihrer Liebe auch mich weiterbringen. Ihr kritisches Denken und Feedback sind ein Geschenk an dem ich wachse.

Karriere

Nie im Leben hätte ich geglaubt, einmal die Chance zu haben ein Psychologiestudium zu absolvieren. Mein Lebensweg hat dies ermöglicht. Ich habe kein Abitur doch bin ich beruflich Qualifiziert. Ich habe mich an das unmögliche herangewagt und bin sehr froh, dass ich diesen Versuch gestartet habe. Den besten Ratschlag, den ich geben kann ist es einfach zu versuchen und einen Schritt vor den anderen zu setzen und sich immer wieder die Frage zu stellen, was ist das schlimmste was passieren könnte? Ganz nach dem Motto „Wer nicht wagt, der nicht gewinnt!“ Jede noch so schlimme Situation, hat auch immer eine positive Seite aus der man das Beste rausholen kann, man muss es nur sehen und angehen. Ich bin dankbar über jede Erfahrung ob gut oder schlecht, jede einzelne bringt dich im Leben weiter und lässt dich nicht stagnieren.

Politik

Unsere Bundeskanzlerin ist Angela Merkel und ich habe sie gewählt, weil ich sie für kompetent und rational halte.

Männerclub

Es war viele Jahrzehnte so, doch hat sich das Blatt gewendet. Wir sind ca. 85% Frauen in meinem Studiengang!

Diskriminierung

Ja, mir wurde schon gesagt, dass ich das nicht so gut kann, weil ich ja eine Frau bin. Doch sehe ich hierbei immer die Unsicherheit desjenigen der solche Dinge sagt und verspüre eher Mitleid.

Internationaler Frauentag

All ihr Frauen da draußen, haltet zusammen, seid laut und zeigt wer ihr seid! Seid euch bewusst, dass wir die Räder sind, die alles am Laufen halten. Wir haben die wichtigste Rolle egal in welcher Gesellschaft, Kultur oder in welchem Land.

Feministin

Ich würde mich als leise Feministin bezeichnen. Auf den Satz: „Als Frau geht das doch nicht!“ reagiere ich mit Gegenwehr, indem ich einfach nicht mehr spreche und trotzdem meinen Weg gehe.

Ich glaube, dass all diese Ungerechtigkeiten auf der Welt entstehen, durch Menschen die unsicher sind. Die Menschen die Angst haben, man nimmt ihnen was weg oder auch immer den Fehler bei anderen suchen, sie sollten erstmal sich selbst reflektieren.

Wenn sich jeder an die eigene Nase packen würde, dann wäre Feminismus nicht nötig und es würde automatisch eine Gleichberechtigung entstehen. Das gleiche sehe ich auch in dem Thema Rassismus.





Über mich

Mein Name ist Marina Sigl, ich wurde 1996 im Schwarzwald geboren und bin dort aufgewachsen. 2014 habe ich Abitur gemacht und habe dann von 2015 bis 2020 an der Universität Konstanz Chemie und Deutsch auf Lehramt studiert. Seit meiner Schulzeit habe ich gerne geschrieben und 2018 habe ich daher eine Hochschulgruppe für kreatives Schreiben gegründet, die ich auch bis zu meinem Staatsexamen mit viel Freude betreut und geleitet habe. Im selben Jahr habe ich mich dann auch das erste Mal mit einem selbstverfassten Text auf eine Poetry Slam Bühne gewagt.

Poetry Slam ist ein moderner Dichter*innen-Wettstreit, bei dem verschiedene Poet*innen mit eigenen Texten im Wettbewerb gegeneinander antreten. Was ich zunächst als Hobby betrieb, wurde dann schnell zu einem Nebenjob für mich, es folgten immer mehr Auftritte, ich schrieb immer mehr Texte und war schließlich schnell auf Bühnen in ganz Deutschland unterwegs. Bereits in meinem ersten Bühnenjahr qualifizierte ich mich für die Baden-Württembergischen Landesmeisterschaften im Poetry Slam und 2019 durfte ich auch zu den deutschsprachigen Meisterschaften nach Berlin fahren. Seit ich mit Poetry Slam angefangen habe, kann ich bereits auf über 200 Auftritte zurückblicken. Ich wurde seither in mehreren Anthologien veröffentlicht, es gibt diverse Youtube-Videos von meinen Auftritten und ich bin auch selbst zur Veranstalterin und Moderatorin von Poetry Slam und Spoken Word Events geworden. 2021 habe ich zudem begonnen, als Lektorin und Projektmanagerin beim Dichternetzwerk deluxe Verlag zu arbeiten.

Die Poetry Slam Szene ist per se eine sehr solidarische und politisch links-grün orientierte Szene. Dennoch ist es auch dort ein Anliegen, FINTA+ Personen zu fördern, weswegen ich 2021 im Verein Slam Alphas eine Vorstandsposition eingenommen habe, um Frauen sowie inter*, nicht-binäre, trans* und agender* Personen auf Bühnen sichtbar zu machen und sie auf ihrem Weg dahin zu begleiten und zu unterstützen.

Meiner Ansicht nach sind Poetry Slams eine wunderbare Möglichkeit, zur Sichtbarkeit von FINTA+ Personen beizutragen und dem Publikum auf unterhaltsame Weise intersektionalen Feminismus näherzubringen. Mit meinen Veranstaltungen, Auftritten und Publikationen versuche ich daher immer, einen weiteren Schritt in Richtung Gleichberechtigung zu gehen.

Karriere

Poetry Slam ist das wohl lebendigste Literaturformat, es wird öfter mal als «Literarisches Rock-Konzert» beschrieben. Das Schreiben hat mir, wie bereits gesagt, schon immer Spaß gemacht, aber für mich hat immer ein gewisser Teil gefehlt: Das Publikum. Literarisches bei einem Poetry Slam vorzutragen bedeutet, nah am Publikum zu sein, die Stimmung im Saal spüren zu können und sich über Selbstgeschriebenes austauschen zu können. Diese Unmittelbarkeit und Reichweite halte ich für ein absolutes Privileg und sie ist der Grund dafür, dass ich Slam Poetin bin.

Was nach Covid-19 mit der Slam Szene passiert, ist noch unklar. Gerade lässt sich nur sagen, dass einige kleinere Bühnen wohl nicht mehr existieren werden und viele Poet*innen einen anderen beruflichen Weg einschlagen – so auch ich. 2021 hätte für ich ein Bühnenjahr sein sollen. Nach dem Abschluss meines Studiums wollte mich für ein Jahr lang Bühnen bespielen und dann erst in mein Referendariat starten, das im Anschluss ans Lehramtsstudium ansteht. Mit der Schließung der Kulturszene bin ich nun verfrüht in mein Referendariat gestartet und bin also nun hauptberuflich an einem Gymnasium im schönen Schwabenlände tätig.

Wer mit Poetry Slam anfangen möchte, muss eigentlich nur zwei Texte mit circa 6 Minuten Länge schreiben und dann bei dem*der lokalen Veranstalter*in nach einem Startplatz fragen. Poetry Slam ist ein niederschwelliges Format, mitmachen darf erstmal jede*r. Und sobald man angefangen hat, vernetzt man sich schnell und kommt mit der Zeit an immer mehr Auftrittsmöglichkeiten.

Inspirierende Frauen

Im Zeichen der Solidarität möchte ich 6 Frauen empfehlen, die auch Poetry Slammerinnen sind und bei denen es mehr als lohnend ist, sie bei Youtube zu suchen und Auftritte anzuschauen, außerdem produzieren die meisten von ihnen sehr guten Instagram-Content: Anna Teufel, Teresa Reichl, Suse Bock-Springer, Tabea Farnbacher, Lara Ermer und Tanasgol Sabbagh.

Internationaler Frauentag

Der internationale Frauentag ist für mich ein Tag, an dem man sich Zeit nehmen kann, um zu schauen, wo man steht. Was wurde bisher an intersektionalen feministischen Zielen erreicht? Was ist noch zu tun? Ich persönlich nutze ihn, um Erfolge zu feiern und Bereiche festzulegen, in denen ich mich in der näheren Zukunft engagieren möchte.

Feministin

Für mich ist eine Feministin eine Person, die sich aktiv für Gleichberechtigung der Geschlechter einsetzt. Dabei sollte sie nach bestem Wissen und Gewissen inklusiv und intersektional handeln und sich immer für die Rechte derjenigen einsetzen, die Benachteiligung und Diskriminierung erleiden. Dieser Einsatz kann jedoch auf ganz unterschiedliche Weisen erfolgen, vom Teilen feministischen Contents auf social media bis hin zur Organisation und Durchführung entsprechender Veranstaltungen/Demonstrationen/..., ist alles ein Schritt in die richtige Richtung.

Ich persönlich würde mich als Feministin bezeichnen. Dabei ist es mir besonders wichtig, Feminismus nicht als Kampf zu sehen, denn unser eigentliches Ziel sollte ein rücksichtsvolles Miteinander sein. Ich versuche, wo ich kann, Bildungsarbeit in diesem Bereich zu leisten und so viele Leute wie möglich mit ins Boot zu holen. Denn auch wenn nicht jede*r Feminist*in „perfekte“ Arbeit leistet oder leisten kann, ist das wichtigste am Ende des Tages doch, dass möglichst viele Menschen versuchen, an einem Strang zu ziehen.



Über mich

Mein Name ist Fanny Zimmermann, ich bin 33 Jahre und bin eine weiße deutsch belesene Frau.

Ich bin Freundin, Tochter, Nichte, Enkelin, Arbeitskollegin, Chefin, Kundin, Mandantin, Nachbarin, Mieterin, Partnerin und Liebhaberin. Ich war Schülerin, Auszubildende und Studentin. Ich bin Managerin, Jongleurin, Aktivistin, Zuhörerin, Mediatorin, Komplizin, Beraterin, Helferin, Vermittlerin, Aufklärerin, Wegbereiterin, Veranstalterin, Moderatorin, Zauberin, FahrerIn, Organisatorin, Bar-Frau, Akrobatin, Kellnerin, Sanitäterin, Planerin, Bastlerin, Konzeptzionistin, Tänzerin, Strippenzieherin und Macherin. Ich bin Mensch. Ich bin Event- und Kulturmanagerin. Ich bin eine Frau und stolz darauf!

Frau sein

Mit dem Eintritt in die Grundschule habe ich zum ersten Mal gemerkt was es bedeutet ein Mädchen, eine Frau zu sein. Ich war ein „pummeliges“ Mädchen, wollte Lackschuhe tragen und auf Bäume klettern. Bis ich 10 Jahre alt war, hatte ich eigentlich immer Schorf an den Knien. Hier wurde ich schnell mit dem patriarchischen Ideal vom hübschen, fleißigen, adretten Mädchen gebremst. Allein schon meine Uroma war der Meinung, wenn ich nicht abnehme und ein „dünnnes, hübsches“ Mädchen werde, werde ich nie einen Mann finden! Dinge, die ein Grundschulkind mit 7 Jahren erst einmal einordnen muss. Hab ich auch; ich hab meine Uroma gehasst!

Diskriminierung

Die Diskriminierungen, die ich wegen meines Geschlechts und/ oder meines Körpergewichts als Kind, Jugendliche und Erwachsene erfahren habe und erfahre, sind so vielfältig, dass ich aufgehört habe, sie zu zählen. Sie tauchen überall auf: In der Familie, in der Nachbarschaft, im Job, an der Schule, in der Uni, im Bus und in der Bahn, auf dem Amt, im Club, überall. Aber ich habe mich dazu entschieden, dass ich kein Opfer bin, sondern Diskriminierungen benenne und dagegen kämpfe. Für mich und alle die anderen wundervollen Menschen dieser Welt. Damit mache ich mir natürlich keine „Freunde“ (warum eigentlich nicht!), aber das ist mir egal, ich bleibe mir treu.

Wofür stehen Sie

Ich stehe für Gleichstellung und bin gegen Diskriminierung. Ich stehe für Empowerment von Frauen* und Mädchen. Ich bin gegen Sexismus und für die Frauenquote. Ich stehe für die Abschaffung des Paragraphen 218 StGB und gegen Beschneidungen von Frauen* und Mädchen. Ich bin gegen Zwangsheirat und für die Bildung von Frauen* und Mädchen. Ich bin für die klare Benennung und Aufklärung von Femiziden. Ich bin gegen den Gender Pay Gap und die Gläserne Decke. Ich bin für eine geänderte Sprache und Inklusion. Ich bin Freundin für meine Freund*innen. Ich bin für eine gleichberechtigte, aufgeklärte Gesellschaft (mit Frauen* und Männern*).

Auf was freuen

Im Job als Eventmanagerin in der Kantine Konstanz GmbH, insbesondere als Mitveranstalterin der Veranstaltungsreihe „Always Ultra“, setze ich mich besonders für die Sichtbarkeit von Künstlerinnen* im Klubkontext ein. Mit der „Always Ultra“ bieten wir weiblichen DJs eine regelmäßige Plattform für Techno. Auch im 21. Jahrhundert sind diese in der öffentlichen Wahrnehmung, der Techno-Szene (wie auch in vielen anderen musikalischen Genres) unterrepräsentiert. Das heißt, es wird seltener über sie berichtet und sie werden seltener gebucht, so auch in Konstanz. Dem setzen wir ein Gegenstück, indem wir den Main-Slot der Party ausschließlich mit Frauen* besetzen.

Internationaler Frauentag

Der internationale Frauentag bedeutet für mich eine jährliche Rückschau auf die Leistungen der Frauenbewegungen und eine Bestandsaufnahme der Missstände. Es ist schon einiges geschafft, aber von einer Gleichstellung von Frau* und Mann* sind wir noch weit entfernt. International wie national, ist noch viel zu tun!

THE PAST, THE PRESENT AND THE FUTURE IS FEMALE

Feministin

Wer sich durch sein Handeln und Tun für die Gleichstellung und Gleichberechtigung von Frauen* und Mädchen einsetzt, ist in meinen Augen ein*e Feminist*in. Das Geschlecht spielt dabei keine Rolle, auch Männer* können Feministen sein. Ich jedenfalls bin eine Feministin!

Felicitas Alber

Über mich

Ich bin 38 Jahre alt. Zumindest glaube ich das, denn lustigerweise vergesse ich immer mein Alter und muss es dann anhand meines Geburtsjahres 1982 ausrechnen. Und ehrlich gesagt, ist es mir auch nicht wirklich wichtig, wie alt ich bin und auch nicht wie alt Du bist, denn ich definiere mich nicht über mein Alter. Ich bin einfach, wer ich bin und das Gleiche gilt für Dich. Auch Du bist für mich einfach ein Mensch dieser Erde. Ich wurde 1982 als Felicitas Christ in Koblenz geboren. Meine Eltern waren zu meiner Geburt 20 Jahre alt und hatten es als junges, unverheiratetes Paar nicht leicht, obwohl sie in Deutschland lebten. Nun lebe ich zusammen mit meinem Mann, mit dem ich bereits seit 1999 zusammen bin, in Konstanz im Süden Deutschland, direkt an der Grenze zur Schweiz. Mein Mann und ich haben nun 3 Söhne im Alter von 12, 11 und 9 Jahren und seit 2 Monaten eine Hündin.

Frau sein

Ich bin eine Frau und liebe es Frau zu sein. Als ich mich vom Mädchen zur Frau entwickelte spürte ich bereits, dass dieser Körper, dieser kreative Geist, diese Magie und diese Leidenschaft und Erotik, die mir als Frau gegeben ist, mein Sein hier in diesem Leben unglaublich inspiriert und ich war neugierig, was sie mir alles zeigen werden. Ich sehe mich als spirituelles Wesen, welches in diesem meinem Körper eine Erfahrung als Mensch und als Frau machen darf und dafür bin ich dankbar. Frau-Sein ist also meine Identität und ich bin stolz darauf.

Wofür stehen Sie

Schon früh erkannte ich mein Interesse für alte Völker, ihre Kultur, ihre Bräuche, ihre Heilkünste, ihren Glauben und die tiefe Spiritualität. Nach einer Ausbildung im Gesundheitswesen und einer 1-jährigen Reise durch Süd-Ostasien mit meinem heutigen Mann, begann ich mit Kundalini Yoga. Nach der Geburt meines ersten Sohnes machte ich die Ausbildung zur Yogalehrerin und über viele Jahre in denen auch meine beiden anderen Söhne geboren wurden, vertiefte ich mein Studium in der östlichen Philosophie und der Tradition der Yogis mit vielen Ausbildungen. Heute unterrichte ich selbst seit vielen Jahren Kundalini Yoga, Schwangeren- und Rückbildungsyoga und Kinder, und Teesyoga. Ich bildete mich weiter als Yogacoach, in der yogischen Heilkunst Satnam Rasayan, in Nummerlogie und energetischen Klärungs- und Heilarbeit und begleite Menschen auf ihrem Weg zu sich Selbst. Zusätzlich habe ich mit meinem Mann und zwei weiteren Freunden 2019 zwei Yoga-, und Spirit Festivals in Konstanz durchgeführt und sobald wir dies wieder können, möchten wir noch viele weitere Festivals, Konzerte und Ong Spirit Events auf der ganzen Welt veranstalten. Wir lieben die Community, den Spirit, diese starke Verbindung und die bewusstseinsweiternde Erfahrung, die wir über unsere Events, sei es durch Yoga, Meditation, Musik, Talks und Circles erschaffen können. Vor allem liebe ich die Arbeit mit Frauen. Ich begleite sie durch die Schwangerschaft, die Zeit als junge Familie. Es erfüllt mein Herz Frauen in ihr Frau-Sein zu stärken und dieses uralte spirituelle

Ich liebe meinen Beruf und spüre, dass dies ebenfalls meine Berufung ist.

Ich habe mich nicht als schwächeres Geschlecht wahrgenommen. Sicher hat dies auch mit meiner Mutter zu tun, welche ich als sehr starke, selbstbewusste und schöne Frau wahrgenommen habe und immer noch wahrnehme und liebe. Sie war meine erste Lehrerin und mein weibliches Vorbild. Auch habe ich gesehen, dass sie in den Jahren der feministischen Zeit der 80er Jahre für die Gleichberechtigung der Frau auf die Straße gegangen ist, demonstrierte und gekämpft hat. Sie als alleinerziehende, junge Frau die es nicht immer leicht hatte, trotzdem nicht aufgab und es schaffte uns zu ernähren. Ihre Liebe und ihre Stärke als Frau haben auch mich zu der werden lassen, die ich heute bin.

Wissen wieder in Ihnen wach zu rufen, sie zu inspirieren und sie mit meinem Wirken zu berühren und zu begleiten.

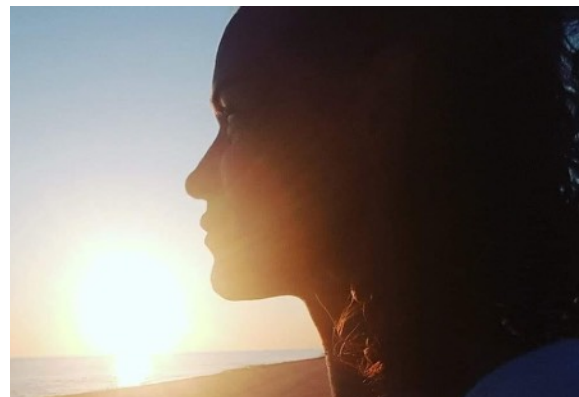
Ich nehme war, dass meine Arbeit gerade jetzt in Zeiten der Veränderung gebraucht wird. Wir suchen nach neuen Wegen, erschaffen uns Neu in dieser Zeit, in der das alte Gewohnte nicht mehr funktioniert und wir auch mit Ängsten und Unsicherheiten sowohl im Außen als auch im Inneren zu tun haben. Doch diese Zeit macht es auch uns schwer zu überleben. Wir mussten unser im letzten Jahr neu gegründetes Ong Spirit Flow Yogastudio wieder schließen und gehen zur Zeit nur Online mit unseren Angeboten nach außen. Doch auch dies lässt uns kreativ werden und wachsen.

Vorteile / Nachteile Frau zu sein

Als ich im Jahr 2000 meine Ausbildung als zahnmedizinische Fachangestellte machte, gab es in Deutschland 1 männlicher Zahnarzt helfer und mir wurde

schnell klar, dass ich einen der unterbezahltesten Frauenberufe in Deutschland ausübe. Ich sehe immer noch große gesellschaftliche Unterschiede in der Höhe der Gehälter in manchen Berufsgruppen, welche eher

männlich und weiblich besetzt sind. Das kann ich nicht verstehen und empfinde es als ungerecht und zu korrigieren. Auch die Kindererziehungszeiten, welche von uns Frauen meist komplett alleine übernommen werden, werfen Frauen ab einem höheren Alter oft in eine Altersarmut. Es gibt also noch einiges zu tun, um eine Gleichberechtigung in der Gesellschaft aufzubauen. Deshalb habe ich mich bewusst für einen Weg entschieden, der nicht darauf hofft, irgendwann eine Rente zu erhalten, mit der ich gerade so überleben kann. Ich möchte durch meinen Beruf meine finanzielle Unabhängigkeit aufbauen und erfolgreich sein und nicht darauf hoffen, dass die Gesellschaft, die Sozialleistungen oder die Politik des Landes sich darum kümmert, dass es mir an nichts Mangel. Und trotzdem nehme ich wahr, dass es schwierig ist, Ich möchte alle Frauen ermutigen, dass sie an sich selbst glauben, ihre Einzigartigkeit anzuerkennen und ihre Macht als Frau zu leben. Wir sind Frauen, Mütter, Töchter, Schwestern, Herrscherinnen, Führungspersonen, Königinnen und Kriegerinnen. Ich denke, dass es wichtig ist, nicht zu versuchen wie ein Mann zu sein, sondern in unserer eigenen Sprache und Art als Frau genau, das zu sein was wir sind. Ja, vielleicht sind wir auch verletzbarer und unsicherer, wir leben in Zyklen und sind sehr empfindsam und empathisch, aber genau das zeichnet uns aus und macht uns stark. Denn diese Merkmale werden in der Welt von morgen unsere Stärke sein. Und egal, als was Du hier bist, Du bist Mensch und Du bist, Du, einzigartig und wunderschön!



Delta Choshi

Delta Choshi known by the stage name Delta The Leo is a 32 year old female , 3 time world dance champion, motivational speaker award winning musician, model, mc, influencer, digital marketer and a personal trainer.

Career

I have a diploma in digital marketing ,I am also reputable self taught dancer and literally addicted to music and in this combination I decide to brand myself and turn my skills into a business. So in addition to my musical career as Delta the Leo , I also coach up and coming dancers and with my passion for talking I managed to land a partnership with Midcomp PTY. As an ambassador for Midcomp , I designed a program that assists students in identifying their talents and how they can explore this , whilst they are still in the school system. I'm the founder of Live.Learn.Inspire DreamWorks PTY, which focuses on grooming talent from various disadvantaged communities. Workshops and mentorship programs are offered to various NPO's.

About me

I was raised by my mum and gran and didn't really come from a family that had much. I had to work very hard to be where I am and all the struggles have taught me to always keep my head up and work for what I want , but giving is very important to me thats why I work with the youth of Alexandra township at Thusong youth center.

Discrimination

I have been excluded from gigs because I'm lesbian . I've been harassed especially at the taxi ranks, men will name call you and shame you with really hurtful words, if you don't dress " lady like ". Sometimes you block it out, but most of the time it really hurts, that a total stranger can just swear at you, as if life isn't hard enough.

Look forward to

More music, workshops, broader ventures , local and international travel, whilst making an impact and empowering others.

Feminist

A feminist is someone who puts the views of women first, equality, opportunities, safety and more. I do believe I am because I'm always advocating on how women should take up spaces, I have groomed females to never compromise who they are when it comes to being a brand or being bullied by men to do what they want.



I'm an African and believe God is an artist.

Being female

I realised that being female was dangerous especially growing up in the township, as you know we live in a time where women are raped, molested, kidnapped and human trafficked. In my teenage years I realised I was not like other females i didn't like dresses I enjoyed being outdoors, playing soccer and just being a typical tomboy when I got to high school I realised I like girls. Most people accepted me but my mum has always had a tough time accepting me for who I am. Today I am still attracted to women and this is something I've never been shy to express even though I'm judged for it and sometimes denied opportunities because I'm lesbian.

Dr Lydia Kilani



About me

I'm a 36 year old black female surgeon. Born in England and bred in South Africa. I studied at the University of Cape Town, in South Africa, Medical School and then did my post-grad surgical training at Wits.

Career

I've always wanted to be a surgeon, so I'm living my dream job. I love meeting new people, I love helping people (especially women) and I love operating on people! It's such a trip to meet someone and then a few hours or days later you are literally performing an invasive procedure on them, that will change their lives for the better! 2) medicine and surgery is the most fulfilling career I can think of! You get paid to help people live better, do better, be better. It's challenging and requires everything from you- emotionally, spiritually and definitely physically. COVID-19 has caught the world by surprise, ever so the healthcare fraternity, and it's pushed us to try harder, do better at our jobs.

I would tell all aspiring medics to really dig deep and ensure that you're getting into healthcare for the right reasons, because in order to be successful you have to love it and really have a passion for medicine. It will drain you, frustrate you and scare you but if you have a real passion for it, it all worth it!

Being a woman

Wow! Great question.... I think I grew up always feeling empowered, heard and treated as an equal. So me being aware of my womanhood was a subtle gradual event. There was never a sense of "oh I'm inferior or weaker", it was actually coming to terms with my feminine sensuality and captivating power! Haha.

Boys club

Definitely, when I was training there were only 2 other females in the circuit. Very few successful female surgeons to look up to, but my generation has really turned the tables! A large group of my friends are black, female specialists and kicking ass! That's the beauty of South Africa! The shift of power is so tangible and visible (ie from an old boys club in multiple industries to a more diverse and merit- driven system)

I have no exact number of the percentage of women in my field, but it's growing annually, and we regularly hear of a new milestone that's achieved by black women- first HOD of a department, first black female neurosurgeon, first female vascular surgeon. It's exciting!

Discrimination

Hmm... growing up in South Africa you just expect to be met with prejudice or discrimination when you walk into a room but the upside of that is we have developed a thick skin and it's water off a duck's back.

Look forward to

I want my brand of women's healthcare to be global and ubiquitous in the healthcare space!

Advantages / Disadvantages of being a women

Women have more power than we realise, our strength lies in our softness, our intuitive nurturing nature. It makes us better caregivers, better service providers.

Our disadvantage is that we doubt ourselves and our abilities. This doubt comes from inside us (self esteem) or externally from society that constantly tells us we are the "weaker sex". For me the biggest unfair advantage that I think my male counterparts have is not having to juggle family responsibilities with a demanding career.

Feminist

Chimamanda Ngozi said it best! " a person who believes in the social, economic and political equality of the sexes"
I'm most definitely a feminist!

Hmm... my friend started a natural black hair care brand, I love it! I started using it to support her but it's actually a great product...

I actually purposely make an effort to buy female and buy black! All my vendors and services for my business is intentionally black and female! The physiotherapist, my receptionist, my anaesthetic colleagues, the plastic surgeon, the pathologist and oncologist- ALL FEMALE! Whoop whoop!



Ich halte mich für eine offene Person bezogen auf sexuelle Orientierung, Denkweisen und Lebensstil anderer. Ich mag starke Frauen die die Fähigkeit besitzen, mutig und direkt zu sein und auf sich selbst statt auf die anderen zu achten. Frauen sollten ihre eigenen Entscheidungen treffen, ihr Wünsche und Ziele verfolgen und nie aufgeben. Benachteiligung von Frauen zeigt sich in meinem Land nicht durch weniger Rechte oder offene Diskriminierung. Es ist allerdings so, dass Frauen bei gleicher Arbeit tendenziell weniger verdienen und relativ selten Führungspositionen besetzen. Das gilt auch für den erzieherisch- pädagogischen Bereich, in dem vorwiegend Frauen arbeiten.

Über mich

Geboren wurde ich in der Ukraine und lebe seit 13 Jahren in Konstanz. Vom Beruf bin ich Erzieherin und habe zusätzliche Weiterbildungen zur Kunsttherapeutin (Paracelsus-Schule) und zur Kreativpädagogin (Institut für Soziale Berufe, Ravensburg) abgeschlossen. In Überlingen habe ich zwei Semester Malerei und Gegenwartskunst an der Freien Kunstakademie studiert. Jetzt arbeite ich als pädagogische Fachkraft in einer Tagesstätte für Menschen mit psychischer Beeinträchtigung.

Seit 2015 bin ich in meinem eigenen Atelier tätig. Ich bevorzuge Acryl, weil es impulsive Malerei ermöglicht. Die Malerei ist für mich ein Spiel mit Gefühlen, Farben und Formen.

Momentan beschäftigen mich Charaktereigenschaften von Frauen, die mich auch an Katzen erinnern. Was haben wir gemeinsam: Dreistigkeit, Sanftheit, Eigensinn, Eleganz und mehr.

Dass ich weiblich bin ist mir seit früher Kindheit bewusst. Was Weiblichkeit aber eigentlich bedeutet, habe ich mit ca. 35 Jahren neu entdeckt - als meine beiden Kinder so selbständig wurden, dass ich meine Mutterrolle Schritt für Schritt verlassen konnte.

Frau zu sein bedeutet für mich in erster Linie Selbstliebe, sich zu akzeptieren, sich zu entfalten und auf eigene Bedürfnisse und Wünsche zu achten. Ich zeige meine Schwächen sehr ungerne und versuche immer locker und selbstbewusst aufzutreten. Nur vor engen Freund*innen oder Familie kann ich auch Schwäche zeigen.

Der weibliche Körper kann durch Kleidung und Schminke hervorgehoben werden, aber das ist nur ein kleiner Teil dessen, was Weiblichkeit ausmacht. Wenn eine Frau glücklich ist, strahlt sie Weiblichkeit in einer besonderen Intensität aus.



Diskriminierung

Ich habe mich als Frau noch nie unmittelbar diskriminiert oder benachteiligt gefühlt. Auf persönlicher Ebene sehe ich es teilweise sogar umgekehrt: Frauen, die ihre individuellen Fähigkeiten voll entfalten und gleichzeitig zu ihrer Weiblichkeit stehen und diese gezielt einsetzen (statt „neutral“ wirken zu wollen) haben Vorteile.

Internationaler Frauentag

Der Internationale Frauentag bedeutet für mich einen Anlass für mehr Aufmerksamkeit und Anerkennung der Frauen. Das gilt für die großen, gesellschaftlichen Themen, aber auch im persönlichen Umfeld.

Ich lasse mir an diesem Tag sogar gerne Blumen schenken – auch wenn ich die normalerweise gar nicht mag.



POMMES

UND LIEBE

UNDERSTANDING YOUR WORTH



Kgaogelo Olorungu is a South African national living in Stavanger Norway, where she and her husband are also raising their two handsome boys. She is the founder of Living Seeds a coaching and training consultancy. She has lived and worked in South Africa, Brazil and has now settled in Norway.



Bontle Mavuka is a 16 year old albinism activist , motivational speaker , founder of KAS (Kathorous Albinism Society) & a model. She is currently still in grade 10 and lives in Thokoza, which is one of South Africa's biggest townships.

Kgoagelo Olorungu

Career

I am a certified Coach, Speaker and Trainer through the John Maxwell Team (USA). I hold a Masters' degree in Intercultural Communication from VID Vitenskapelige University (Norway) and a degree in Public Relations Management from University of Johannesburg (South Africa). In my continuous quest to understanding the Living Seeds we hold, I also trained as a Behavioural Analyst and is now a certified DISC Consultant. DISC stands for Dominance (D), Influence (I), Steadiness (S), and Conscientiousness (C).

Essentially my works' focal point is to inspire and empower individuals to grow personally and professionally. My passion is helping people live their potential and guiding my clients on their path to create a fruitful life worthy of their purpose!

In order to deliver a rich learning experience to my clients, I extract teachings from my christian faith , educational and intercultural background and diverse life experiences.

Being a woman

Well, the first memory that pops to mind, is from early childhood. I remember that all school yard or playground games with class mates and friends at home, one thing that was always the same and that was the a division. When it came to picking sides for stuck-in.mud or a soccer match, there was always a girls only and boys only side. So it was clear to me that man and women are different. The clear difference with everything (ethnicity, gender and career) encompassed became clearer as I entered the corporate world. They are numerous of occasions where I have been categorised under that discrimination umbrella, but at this age and time, I am skilled at confronting, dealing with it and closing the chapter as the danger to always entertaining such behaviours as that we tend dwell on them and there I simply do not have the time for that anymore. So my advice is choose your battles and always reflect.

What does International Women's Day mean to you?

Telling women WE SEE YOU, WE HEAR AND WE APPRECIATE YOU.

Bontle Mavuka

Bontle tell us about yourself

2019 was the year I decide to stand up for people who looked just like, experience the same hardships I do and above all to create awareness about albinism. So the 22 of June was the my proudest moment as it marks my very fist albinism awareness event. From them that day on, I become truly invested in changing the stereotypical ideas attached to albinism. So I took a step further and started a modelling career . I want to show other girls with disabilities in the townships as well as anyone else who is always told they can not do it, that they too can do it. If you set your mind to it and put in the work, you can succeed . Ignore the noise coming from negative influences and focus. To my family, from grand parents (Lettie Mavuka and the late Siphon Mavuka), my parents (Vincent Molozi and Zinhle Mavuka, my two uncles Kwanele & Bheki Mavuka are a huge part of my supportive system and I am truly grateful for them:)

Advantages and disadvantages of being a female teenager.

So firstly from a very young age I have always been very feminine , I enjoyed dress up & doing my hair etc. Though young girls were always told to marry rich men, they were given dolls and kitchen appliances as toys etc. They are told from a very young age that that men go to work and you stay home doing chores and raising kids. I certainly appose and believe girls should first and outmost be taught how to be independent .

I was always bullied for having albinism, I didn't not want to attend school anymore because it knew i'd get bullied. By the age of 9 I was so full of anger and fell into depression. I tried committing suicide multiple times....Today I see that the advantage in my work and being a young woman is waking up everyday and proving people wrong . Showing them that there is more to us than just a pretty face:)

Politics?

My country's president is male, i did not vote for him, because I am currently still underage. I feel that South Africans don't believe that a woman can lead the country & I honestly wish a female could be voted in as president , because women are dominant, they make things happen and I think it would be a better South Africa if it was led by y women.

What can we look forward to, from you?

I am planing more awareness events for my cause and more women oriented awareness events. I am currently taking part in the first ever Mr & Mrs Albinism South Africa pageant & I am hoping to win.

YES, I do believe I am a feminist .



About me

The warmest city in South Africa, Durban, was never ready to welcome a Queen like myself. I will be turning 27 this year. I often get compliments that I appear to look more youthful than my age, I think my secret has to be finding my joy in the arts in its broadest forms. Since my crèche days I was always a go-getter for anything involving painting, arts and crafts and performing (school plays) or just performing in the lounge for my family or in the streets for my imaginary audience.

Career

I have a National Diploma in Civil engineering. Initially I wanted to study fine art or graphic design, but my mother didn't believe in my passion and in my country art is not regarded as a field that can make you good money. My course was interesting for the first 2 years, after that I started to suffer from depression which led to many challenges, especially academically. Then I started to look at engineering as a form of art, you get to design structures that add value to the community however they are design calculation limitations and you have to follow rules and I like to follow my own rules...So in October 2017 I started my design and fashion crafting business of flower crowns, NDLUNKULU THE QUEEN. Ndlunkulu means queen in isiZulu and I've never looked back ever since. It help me through the most difficult time in university with my studies. I managed to graduate and feel like I am hugely recognised locally as well as in the rest of the country, as my orders have widened across provinces. It does not stop there, now my instagram feeds are making it on other popular crafty business feeds in the UK.

Discrimination

Yes, I have been discriminated against because of my race and looked down upon just because I'm black and a black woman to be exact. I was called a kaffir once , (which is an apartheid derogatory word that ridicules black people) ,whilst crossing the street near my high school by a group of young white boys. The remarks we received and still receive about our hair as black people in schools, work places and society in general is a racism struggle. If its black it's bad, if it's coarse hair its crap (sigh)...I don't even want to get into race topic , because it's such an exhausting one. In the year 2021 , I can't believe black hair is still a topic. It's hard if other races don't understand the value of our existence and skin tone. Unfortunately I have been sexually harassed. I had an encounter with an uber driver that was making sexual remarks on our way to my destination and before I exited his car, he touched my thigh. Women in Durban CBD get randomly touched by strangers, these boys think it's cute, they hiss and whistle for your attention and if

you don't give it to them they touch you without your permission and if you retaliate they resort to violence.

Being Woman

I honestly realised I was female when I was selected to play mother Mary at an end of year Christmas play in crèche . I thought wow, I was chosen to be the mother of Jesus, a whole king. I wasn't fully mature in my faith at that time , but Jesus was a big deal back then and (still is in my life today) so I knew if I was playing his mom I too one day will have my own child and be a mother to another Jesus of mine (giggles). I think another Ah Hah moment is that toilets were separated. That was one of the biggest signs that I couldn't go pee with the boys and it made me curious as I kept thinking what were they hiding????

Fame

So I'm currently a flower crown designer, crafter and soon going to have the qualification and boast around calling myself a certified florist once I complete my studies. The field of floriculture is a very white dominated industry and there's not a lot of black people in the scene. I have hope that in due time, this too will change and one will be able to recognised more African people in this beautiful craft. NDLUNKULU THE QUEEN is here to serve Queens and make sure every woman is well catered for and represented. I create headpieces that add to the natural authentic beauty of women. My product enhances their beauty. I'm here to not only provide a service for my product but I am here to inspire you with art, cause my work of art needs a work of art that is you! I'd like to present something unique and create headpieces that are more of an artistic form than your normal flower crowns and headpieces to wear at events. I want them to make a statement, I see them being mounted in museums as monuments of empowerment. Soon I will be distributing internationally:)

International Women's Day

Means to celebrate all women in their uniqueness though we face more or less the same domestic struggles. It's a reminder that we are here and we are just as relevant as men are to society. Through our different ethnicities and personalities we are here to offer the world our works, art and innovative ideas that our past prohibited us to do. I am not a feminist. There are different dialogues of what it means to me. I try not to engage in any political movements, I just believe the best movement is the movement to do better for the human race and the planet earth by being kind, being gentle, being present and being AWARE.

Let's jump straight into primary school. A very short story: She lived, she received academic awards and merits, she was unintentionally popular for her creativeness, her uniqueness and she was the first African leader for the Drum Majorettes in grade 4 .This coming after we resurrected the uniforms for the marching band in a dusty storeroom of the Roman Catholic Primary School I attended. I was chosen to join the crew after my first audition. I wanted it so badly and I gave it my all . "In God We Trust" is the school's motto and I definitely believe God did something for me there. It's just like how I put my all in what I love, ART.

Madeleine Santamaria

San José, Costa Rica

In celebration of International Women's Day, I would like to share with you the short version of events of my life in the past 2 years that have led me to heaps of personal growth as I embraced my role in my new family as a woman ,wife and mother .

As my husband and I celebrated our first wedding anniversary on February 2nd 2020 , it marked 365 days since publicly entering the covenant of marriage. 365 days of officially becoming a mother to his two sons, since their mother had passed away two years prior. 365 days of embracing the beautiful native country of my new husband and making it home. 365 days of trying to make my “ girl child brain” understand the rambunctious, often unexpected and even unexplainable actions of two brothers - both under 10 years of age. 365 days of joining my husband in full time missionary living on faith (which means we live off donations, not with a set monthly income). 365 days of having my character and personality traits honed by my new surroundings and now home.

My new reality has provided me countless moments to train myself in how I wanted to live out my role as a wife and mother and also flex my muscles and find certain dormant strengths, I did not realise I had and some weaknesses or limitations. In reflection, I think the common denominator in these strengths and weaknesses I have found out about myself in this year is the idea of adjustment. In the circumstances where my strengths bloomed, I was killing it - adapting to my surroundings, current situation, and unexpected stressors. In my moments of weakness, looking back I must admit I was not adapting, which led to moments of self-doubt in the roles I was trying to fill as a wife and mother, daughter, friend or work colleague.

One of the things I love about my role as a woman, is the capacity and opportunity to CARE for others. This is what International Women’s Day means to me - a day to celebrate diverse care and contribution we as women bring to our families, communities, and society.

Thank you for this opportunity to share, be encouraged, and happy International Women’s Day!



Uduak Ekpenyong

Tell us about yourself

My name is Uduak Ekpenyong, I am an Ibibio woman from Nigeria who has lived almost one third of her life outside of my country. I never understood my place in the society and why I had to fit in as such I looked forward to when I would be able to explore other places and see if I could fit, I am still searching. I was born in the 1980s I am what you may call the "elderly" millennial and yes, I love avocado toast. I am the last of five children as the youngest child born in Africa, I have always wanted to prove that I can be as good as if not better than my older siblings. As a girl child I had the additional 'privilege' of learning all the domestic chores, cooking, cleaning, etc. I love learning, I wanted to understand the why of things like any annoying inquisitive. I asked about everything, I wanted to understand what brought about electricity and why we never had it constantly. You can say this is where my love for engineering started.

I would love to say my desire to learn about electricity was a selfless one but it was not, I wanted to know how to make it constant so I could watch cartoons and the fan would be always on so I could sleep in a nice cool place. However, I have seen over the years that I don't need a grand plan to motivate me, sometimes a little selfish question can lead to very beneficial solutions that can help communities. In my quest to learn about electricity, I took every subject in primary and secondary school that was focused on science and got into the university to study a double major in electrical and electronics engineering. I preferred electrical engineering focusing on power systems. In University, it became clear that as a woman I would have to stand out in order to be heard from the first day I got into school. The only thing that would ensure I got things done the way I wanted was to be the class representative, a coveted position only reserved for the brilliant boys in the class. I didn't get the position first year but by year 2 I took over – it wasn't without a fight from the incumbent. Unlike he who was an average student, it took my all-distinction results and best result in the class to convince my classmates I was a better candidate. I knew leading the class was the right thing to do, I have never been patient with incompetent leaders. I stayed as class representative until I finished my degree. Some of my classmates told me over the years that women were never supposed to lead men and of which I replied 'and yet here we are with me leading more than 50 men everyday'. I have always hated people telling me what am supposed to or not supposed to do. The lessons I learnt through my leadership has been helpful till this day in my career

After university, I had two choices, find a job in Nigeria, get married and have children or go to UK get a masters, go back to Nigerian, get married and have children. Neither of those choices worked for me, I felt like this stranger, a woman always thinking there is more to life than just being a wife. You see all the women I had been around, were extraordinarily strong and intelligent but they were born at a time where women didn't really have choices. I decided I was going to use this opportunity that they never had wisely. So, I made my own choice, I took a job in a South African University and got an admission to do my Masters. The joke is that of all including my supervisor thought they were admitting this amazing man until I arrived – they were not that excited anymore. I watched how the colleague I went with was treated differently from me because he was a man but that didn't stop me. I had decided I was going to complete my degree and do a PhD. I knew women had truly little support system in the engineering field and most times people looked at you as though you had two heads when you mentioned you were an engineer – several times I have been told that I woman shouldn't be an engineer let alone be too educated, 'too much education chases men away' they say. It is for this reason I decided I wanted to help young women know it is ok to do whatever you like with no apology. It sounds very cliché to say but it became a driving force for me. I joined an association, encouraged secondary school girls to take up science, I needed them to see that it was ok to love science things and still be as girly as you wanted you didn't need to fit in with the boys to show your love for engineering.

Halfway into my PhD, I got a job at an engineering firm, I was the first engineer on the team who was a woman. They didn't know what to do with me, I was outspoken and challenged all the traditions that the team was accustomed to. I didn't care, I wanted women around me to know they could speak up and be heard. I have never enjoyed being put on a pedestal of being the 'only' woman in any field, why cant there be more of us? I usually ask. South Africa has a very dark history

with black people, and I got to experience that firsthand where I got challenged several times with my work, however, I am glad I always proved that black women are very intelligent. I have been very intentional with my career and always focused on ensuring I am the best. That can take a toll on someone and having close friends who can support has been remarkable. After 11 years in South Africa, I moved to Australia last year just before Covid-lockdown. I had become stagnant with my career, there wasn't a glass ceiling – it was concrete. If I stayed, I would never grow. So, I took up the offer in Australia, and another chapter in my life began.

Australia is quite different from South Africa in many ways, it was frustrating to me that people weren't as direct with the racism and sexism as they were in South Africa. It has taken almost a year to finally create awareness that I am good at what I do, I knew I was good but there is an incredibly sad perception that as an African, you are not as intelligent as the rest of the world. Sometimes I have been discouraged but then I remember, I cant let them win, I cant give up just because someone doesn't see how amazing I am. If they don't see me, I will have to show them and keep showing them until they see. I am like a toddler in that sense, I will keep at something until I get the results I want. I enjoy what I do, and I will keep doing till I am tired of it. Now I understand where electricity comes from, I am determined to learn how to advice the executives of these people companies how to ensure their electricity helps people, create jobs, project their equipment and not destroy the earth. Can I do it? I have no idea but it an adventure I have started. I have no idea how long I will be in Australia, but my adventure here has just begun.

Boys club

Yes it is, engineering still has less than 30% of women practising as engineers meanwhile, more than 50% women graduate every year in the engineering field. There are no support systems in place to help and if you are not very strong and determined you will leave.

Being women

I don't remember exactly when I knew girls were treated differently from boys, but I know I hated the feeling of having to go to the kitchen when my brothers did nothing. The fact that they complained about my food when they didn't cook it and there wasn't anyone to defend me was very annoying to me. I still hate cooking till today. I don't like that the only option to be respected as a woman in my culture is when people see you are married. I am not against marriage; I like the idea of someone sharing a life together, but it has to be on equal terms. However, a woman is only respected because she is 'someone's wife' (this someone has to be in man in my culture). I believe everyone should be respected not because of their gender or marital status but because they are humans.



I love my career and I am extremely ambitious. I am known for bringing a different perspective into any project I work. I think that comes from being an African woman, you learn how read things a lot deeper than what appears. I have enjoyed that and I want to keep showing the world how smart African women are.

Looking forward to

I want to look back over the years and know I had played a small part in someone's life that helped them lead. Therefore my sister and I decided to start a foundation to help women who want to become entrepreneurs with coaching them and financial support. We were asked why only women, why not men. I said because women are already expected to fail, we want to give them a fighting chance to succeed. I have had people who didn't even know me believe me and I never disappointed them. I think women need someone like that in their corner, someone to give them that permission to be courageous and take that leap – I want to be that person cheering them on.

International Women's Day

It is a day to create awareness for us as women to be bold and take control of the narrative and change things that are not working. Waiting for people to make it better may never happen, but one small change within our control can have an enormous impact.

Other genders/groups vs you

White men have it easy in my opinion, they are already expected to be good at their jobs. One time I had a colleague accompany me to clients in Nigeria, he is white, not an engineer and was there to assist me. When we got there everyone expected him to provide the answers, he also liked the attention and kept coming to me with questions rather than telling everyone the truth that I was the engineer. Someone figured it out after his 3rd trip to me and they all asked why I didn't say I was the engineer. I told them you already expected to see a white man as an engineer when you were told an engineer was coming from South Africa. You didn't expect that engineer to be a Nigerian let alone a woman.

Feminist

Someone who believes that women have equal rights and should be provided with the same opportunities as all. I am a feminist.

Lisa Oborski

About me

Now, who am I? Well, when life got challenging and a toxic relationship ended up in an even worse marriage (and a broken heart), I somehow forgot to dream and identify as the jewel of creation. I was not only stuck in a bad relationship with someone else, but I was also stuck in a bad relationship with myself. My self-worth, self-esteem, and self-discovery journey were hindered by many unhealthy thinking patterns. Good news, much has happened since then, and I went on a healing journey. The setbacks proved to be stepping stones for personal growth (So side note to you, whatever you're going through, keep going, after winter must come spring, change will come eventually (Lauryn Hill). One major thing I learned: Pity Parties are not worth celebrating, and letting go is necessary (e.g., letting go of imprisoning patterns), and walking in accountability for yourself is required. Now, I am 29, I draw a more meaningful understanding of my own value, goals, and capacities. I am content with myself (no longer broken hearted) and draw my strength and identity from the one that created all, the one who hears me when I cry out to him. Today, I am that dreamer & strong in all possible ways, am I not done "growing up, or rather growing and running into me," I strive to be that game-changer, difference-maker that I was meant to be and you too by the way. Whilst those torn tissues, shattered dreams, and the things that happened to you belong to your story (remember scars are beautiful), they do not have to define you and dictate who you are or who you will be. So let us do it together, as women.



Career

As a social worker and currently furthering my psychology studies, I believe this career path will never cease in importance, especially now with the covid-19 pandemic. Numerous people face difficulties maintaining their mental health. I want to encourage you that career options are not limited or predefined because of your degree or certificates you hold. Take me for example. I did not study social work precisely, yet currently, beneath my name tag at the office I work at is written "social pedagogue" And I studied something completely different. Now I am going back to square one by doing a B.A. degree in psychology? No, I acquired so many new skills and knowledge that no one can take away from me during my studies. It fuels me and helps me to navigate my following career paths and leads me to accept that only I can do what I can do the way I do it. So I want to encourage a mentality of life long learning and REMIND you that unconventional career paths offer a wide variety of options, and are not predefined, do not have to be limited, regardless of what you study. In the end, the trials of the trip will be lost in the joys of the feast. Be intentional, go the long route. (because sometimes shortcuts are really just a trap) because it is choice, not chance, that directs your destiny.

Boys club

When I noticed being predefined by societal norms. I grew up in societies where there were a lot of these predefined societal norms and rules. Females must sit in different church aisles and wear something to cover their hair (even if it's just a loose band). In other words, be cute, wear dresses and shut up! An image that we often come across in the media, too, an idea that can drive one crazy, and we can lose ourselves in.

However, I only realised much later (remember when I was going through the divorce I told you about) that females are often reduced, undermined, and predefined. I was lowering myself too, to fit into those checkboxes that I felt the world and men require from me. I bought many high heels (because I thought that is feminine) but never wore them. While it's fun "dressing- up." but don't we women have much more to offer. And It's our responsibility to act in service to our authentic self. Sometimes this means giving up the need to please others.

International Women's Day

It resembles the celebration of a network of women for me. It is helping each other as women of various biographies, backgrounds, ages, ethnicities, religions and educational backgrounds to succeed. That is to show up for each other, helping to send that CV, being a non-judgmental listener, being a safe place, being that cheerleader, baking those cupcakes, and so much more.

Other genders / groups vs you

Career wise definitely, I feel men have got it more effortless. It is challenging to be a woman, want a career, and have/want children. While it is not impossible, it is much easier for men. It is far easier for men.

Feminist

So I would say, No, I am not. Instead, I am an empowered woman that strives to see other women walk empowered too. If that's the same thing, then count me in: I am a feminist.



DANKE SEHR

A massive thank you to my pillars, my king Nicolas Carrey, Umi and Lamuel Carrey, Jean-Ann, Themba, Mike, Temwa & Lawrence Moyo, my mother-in-law, Georgina Pangani plus every single women in this issue for your trust, your contribution, inspiration and for changing the world one women at a time.

Jah light Spoon

Index

5. Tapiwa Munthali
 6. Patricia López
 8. Tshepiso Kelello Seshoeshoe
 9. Fola Dada
 11. Thobile Mapanga
 13. Bonnie Jean Tyer
 15. Tracy Heath
 17. Halm-Dreilich
 19. Queer Ear Mastering
 22. Lena Crivellari-Stein
 22. Yuanzhu Lu
 23. Medinat Malefakis -
 24. Vanesa López
 25. Margaret Munthali
 26. Tonia Heyckendorf

 31. Oryo
 32. Siren Sisters
 33. Superknova

 35. Alice Yeoui
 36. Giovanna Novelli
 37. Andrea Kiss
 38. Veronika Fischer
 40. Busisiwe MaNgwenya Twala

 41. Michelle Rowe
 43. Esther und Diana Donkor
 47. Anke Klaatzen
 49. Karin Makover -Lahmy

 54. Ulrike Reiche
 56. Phumza Marumo
 58. Marina Sigl
 59. Fanny Zimmermann
 60. Felicitas Alber
 61. Delta Choshi
 62. Dr Lydia Kilani
 63. Lana Röpcke
 66. Kgoagelo Olorungu
 66. Bontle Mavuka
 67. Pamella Nkosi
- @AMalawianLiving - Instagram
unique-kids.com
@tshepiskaylo - Instagram
fola-dada.de
linkedin.com/in/thobile-maphanga-aba69327
bonniejeantyer.com
soultribebeachretreat.com
tcm-in-konstanz.de
queerearmastering.com
hyggehus-konstanz.de
https://www.instagram.com/pencil_us/
linkedin.com/in/medinat-abdulazeez-malefakis-ph-d-365b0938
withlove.mx
@_towani melanin monroe
freieredner.com/redner/tonia-heyckendorf/
<https://www.werduwarst.de/>
@oryo_v_n
sirensisters.de
superknova.bandcamp.com
@superknovamusic
@yorolikesun
facebook.com/giovanna.novelli.37
kissundklein.de
fronelle.de
@TwalaBusi /
busitwala205@gmail.com
inspiremalawi.com / inspire_malawi
krauselocke.de
federwald.de
facebook.com/Karin-Makover-
PsychotherapyPsychodrama-337906866926475
ulrikereiche.de
phumzamarumo.co.za
@marina_sigl
@always.ultra
ong-festival.yoga
delta_the_leo
drlydiakilani.com
facebook.com/lana.gibtes
mylivingseeds.com
facebook.com/bontle.mavuka.39
@ndlunkuluthequeen

Impressum

Herausgeber / Publisher:
Sourmilk-Bookings

Creative Director:
Siphiwe Carrey

Layout:
Nicolas Carrey

Editing:
Siphiwe Carrey, Nicolas Carrey

Autoren / Autors:

Siphiwe Carrey, Tapiwa Munthali, Patricia López, Tshepiso Kelello Seshoeshoe, Fola Dada, Thobile Mapanga, Juliette Carrey, Bonnie Jean Tyer, Tracy Heath, Noa Halm-Dreilich, Jana Friedrich, Lena Crivellari-Stein, Yuanzhu Lu, Medinat Malefakis, Vanesa López, Margaret Munthali, Tonia Heyckendorf, Elena Calò, Tanisha Momtaz, Oryo, SIREN SISTERS, Alice Yeoui, Giovanna Novelli, Sista Fabienne, Andrea Kiss, Veronika Fischer, Dilruba Momtaz, Busisiwe MaNgwenya Twala, Michelle Rowe, Ester und Diana Donkor, Omonego Jegede, Anke Klaaßen, Franziska Benkel Karin Makover Lahmy, Cihan Seuleiman-Morgan, Kholofelo Kugler, Susanne Bodenberger, Ulrike Reiche, Lumka Mbuyazi, Phumza Marumo, Janet Gieseler, Stephanie Chonyera, Marina Sigl, Fanny Zimmermann, Felicitas Alber, Delta Choshi, Dr Lydia Kilani, Lana Röpcke, Kgoagelo Olorungu, Bontle Mavuka, Pamela Nkosi, Madeleine Santamaria, Lisa Orborsisi

Photo credits:

Page	Article	Photographer
11	Thobile Mapanga	Thomis Sweet-Harvey
12	Juliette Carrey	Veyza Rodriguez
17	Noa Halm-Dreilich	facebook.com/JtodaU
19	Queer Ear Mastering	Udo Seigfriedt
20	Queer ear Mastring	Udo Siegfriedt & Nguyen & Transitory (in that order)
26	Tonia Heyckendorf	karoundjens.com
32	Siren Sisters	Max Grünauer
47	Anke Klaaßen	benjaminarntzen.de
33	SuperKnova	Lili Fang IG: @Lili__Fang (all Photos)
38	Veronika Fischer	Jette Marie Schnell
48	Franziska Henkel	Finnja Willner
53	Susanne Bodenberger	benjaminarntzen.de
54	Marina Sigl	dichterwettstreit-deluxe.de
67	Pamella Nkosi	@simplisipp

Typography:

Tina Fernanadez @ty_na.7

Copyright:

Alle enthaltenen Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Eine Veröffentlichung der Texte und Fotos ist nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers gestattet.

Copyright:

All contributions are protected by copyright. Publication of the texts and photos is only permitted with the written consent of the publisher.

mit Unterstützung von / Supported by:

kissundklein
Kommunikation. Design. Identität.

KONSTANZ
Die Stadt zum See



Thank you for listening...

#forherbyhertogether