

**pomlad vate  
staplja čute**

**manca marinko**



**pomlad vate staplja čute**



|                             |    |
|-----------------------------|----|
| drsijo po obrazu minute     | 7  |
| poskus pozabe se stopi      | 13 |
| zakaj so potem solze slane  | 19 |
| če imaš tam še toplejše oči | 25 |
| <br>                        |    |
| listanje skozi čas          | 31 |
| v svetlih barvah spi        | 39 |
| zate ampak                  | 47 |
| za šest poletnih dni        | 55 |



**drsijo po obrazu minute**





drsijo po obrazu minute,  
skozi leta slikam tebe, ti slikaš cvetje,  
pomlad vate staplja čute,  
zadnje kaplje padejo v poletje

na pragu uma trepetaš,  
moj dih v tvojih dlaneh,  
v jutranjem soncu se lesketaš,  
zvečer odplavam po tvojih očeh

megli se njegov glas,  
potopljen v modre oči,  
rjavo listje pada na obraz,  
počasi zmanjka jima dni

za grmenjem hitim,  
nebu tečejo solze, jaz štejem korake,  
srce zavito v dim,  
večino časa samo gledam v oblake

iz teme se tkejo leta,  
za trenutke prižigaš luči,  
hladna dlan času vzeta,  
diham iz para temnih oči

meglina jutra drsijo skozi spomine,  
šepet pada na lice,  
zvok poletja v ozadju ne mine,  
glej me ali pa spusti med ptice



**poskus pozabe se stopi**



toplota neznanca in dim,  
megla v glavi, noč v sobi,  
na konicah prstov se drobim,  
delati sladkor v grenkobi

govorijo le dihi v mraku,  
svit v glavi, svit v sobi,  
shladiš se v jutranjem zraku,  
govori tišina na svetlobi

bleščijo se preprostejši časi,  
sedim na prepihu let,  
misli uhajajo masi,  
nov obraz v spomine odet

hladni glasovi grejejo poletje,  
barve utripa berem počasi,  
sekunde dišijo še stoletje,  
vreči srce v veter in obležati na jasi



odmev po sirenskih klicih,  
cedijo se sladke reke,  
tvoje ime na tujih licih,  
mrak se spusti na veke

iskanje večera brez luči,  
prazne roke spijo na grahu,  
poskus pozabe se stopi,  
zavezan jezik zaspi v prahu



**zakaj so potem solze slane**



preplet bež valov je bel,  
skozi tuja usta dihati,  
mrzle roke na hrbtu so pepel,  
v harmoniji s časom nihati

sanjarjenje v belem,  
samota v črnem,  
čisto nov spekter v pogledu okamenelem  
in vedno znova se v svet z barvami vrnem

misli spregovorijo o trenutkih umrlih,  
jaz štejem okruške zvezd na tleh,  
a nenapisana pisma ostajajo v grlih  
in plast rose v očeh

resnica vek je potopljena v medu,  
zakaj so potem solze slane  
in zakaj slan obraz, ujet v ledu,  
slikaš v vse tri plane

silhete odhajajo,  
stečeš po grlu brez okusa,  
odtisi na srcu ostajajo,  
kalen dotik gleda z avtobusa

pod sončnim nebom zmanjkuje zraka,  
rolete na rebrih pustijo sledi,  
vsaka senca je tebi enaka,  
meni pa oblak spomina narejen iz krvi





**če imaš tam še toplejše oči**



objeti ležijo motivi,  
med srci vzeli,  
pogledi nad objektivni,  
trenutki so črno-beli

telo se trga v besede,  
uokvirjeni so sivi spomini,  
prah se ti na srcu posede,  
dih na čelu v ednini

po obrisih polzijo leta,  
v temi tipam brazgotine,  
v očeh cveti ti meta,  
avgust ti na obrazu mine

naslikaj me v jesensko dlan,  
če imaš tam še toplejše oči,  
glej me, ko tečem skozi lan,  
vsak verz je kaplja lila krvi

drobni kosi barv dežujejo iz sivine,  
spomin nanjo je kot voda, tali se led,  
svet je iz gline in izgine,  
ko misliš, da vohaš ingver in med

glas na vratih ob pol treh,  
stik z okusom kave spet in spet,  
trenje na steni, odsev oči na očeh,  
vohaš ingver in med



## **listanje skozi čas**





rumena svetloba se steka z obraza  
tvoje sence  
kot dotiki sončnih žarkov  
na vratu prvi valovi mraza

ples ptic in vonj vina  
veter na gladini  
govori o tebi  
motnost v odsevu spomina

listanje skozi čas  
ko se pogled upre  
na tisti kraj  
včasih razberem tisti glas

resnica se skriva  
kjer se kriči v uho  
in je korak težek  
ko se s tvojim preliva

biti mehak na trdih tleh  
in svet je kot vedno nemiren  
vrti se  
spokojnost v očeh

stati čisto čisto skupaj  
kot da je konec in hkrati začetek  
vrti se  
zato na pol trenutka mehkode upaj

spogledovanje z aprilom  
se raztopi v  
dotikanje srca  
in sprehajanje s črnilom

na blede koži črne rane  
pravijo da vsaka  
čačka s papirja zbledi  
ampak ostalo ostane

sanjam sobe zaprte z ledeniki  
ki so metafora  
ali pa ne  
za votle dni s hladnimi dotiki

ogenj je strah otroka  
ki ne zna goreti  
zdaj zavetje plamenu  
dela malo starejša roka



**v svetlih barvah spi**





spreminjati se ali spominjati se  
delčka melodije brez megle  
ki pod pepelom tli  
in gleda tebe  
v polmraku ali polsnu  
ko še rosa na tvoji dlani zasp  
se nasloni na nočno nebo  
enako kot vedno  
enako kot ti

monotonost šumi v toplejših mesecih  
in odmev se širi do oktobra  
ko se vsak žarek shladi  
v cigaretni dim  
me zaziba umazana reka  
ki je meni najlepša v soju tihe noči  
ob spremljavi tihega ihtenja  
nekoga ki mi govori  
kako me več ni

v omami opoldneva  
sem enkrat nekomu na  
vročem robniku parkirišča rekla  
da ti vžgeš pomlad v meni in da  
mi zdaj pod koraki gorijo tla  
in da mi je slabo do grla  
od pepela in dima ki me zbujata iz sna  
ampak da bi se raje zdaj po asfaltu raztopila  
kot pa še kdaj brez tega bila

čas spusti svoj pust glas v smeh  
ki je napol iz včeraj in napol iz danes  
in včeraj je lahko minuta  
in danes znamenje na licu  
odporno na sol in sladkor in zrak  
čeprav se ta ohlaja in segreva in odmeva  
v meni od včeraj in kot včeraj  
in včeraj nosi kratke rokave ampak danes  
ni toplo a tali se sneg

kako nebo pove zgodbo tistih ki imajo  
strele namesto oči a misli namesto glasu  
in kam greš na zrak  
če si že zunaj  
in če ti je všeč biti brez sape  
ker je to del tega kar prinese pomlad  
in vem da so bili dnevi dolgi  
ampak kako lahko nekdo  
v svetlih barvah spi



**zate ampak**





spet goriš  
ob mislih  
name pada  
vroč dež  
kriči o  
vsem kar  
bi lahko  
bilo in  
vsem kar  
je ker  
ni bilo  
in še  
vedno ni  
dovolj besed  
zate ampak

v tekočini  
tonem od  
ponedeljka in  
se zbudim  
v nedeljo  
režem svoje  
zmedene črke  
še danes  
ima spomin  
kristale sladkorja  
med zobmi  
ko govori  
o tebi  
a vseeno  
izdihnem dim  
tistih dni

čas polnijo  
prazne besede  
so izgovor  
da lahko  
še malo  
ostaneš tukaj  
na razpotju  
tega poletja  
ni in  
ni konec  
tisti ki  
bi moral  
s sabo  
odnesti tudi  
vse kar  
ima okus  
po tebi

tam nekje  
na hodniku  
izdihanega zraka  
je vedno  
preveč za  
vse ki  
imajo kaj  
vdihane megle  
v sebi  
držiš le  
še teh  
zadnjih nekaj  
vrstic misli  
je dovolj  
ker imam  
že tretjič  
tvoj odsev  
na snegu

brenčanje pomladi  
v trebuhu  
ob polprazni  
luni mladosti  
točiš smisel  
kot da  
je nekaj  
kar se  
da spiti  
in ne  
le podnevi  
v lastnih  
sencah izgubiti  
ali utopiti  
brenčanje res  
pomeni izsušiti  
reko nesmislov  
ali le  
prebuditi tiktakanje



**za šest poletnih dni**





niti pogleda se v leta spletajo  
in mehka je megla v glavi  
ki te ne pozna drugje  
kot v odblisku bližine v daljavi

jezik ima okus po toplem vetru  
ki govori z vodno gladino  
ti sekaš pomlad  
kaplja na cvetu se zlije s tišino

potiho pada pepel  
v tvojo globino

resnica ima v zaspanem telesu  
lepljive dlani  
in na koži je sladka  
ko te zlahka blizu drži

resnica je krhka  
če se je dotakneš  
tik preden zaspi  
se ob njene sanje spotakneš

če ne poslušáš tega kar govori  
ti pove vse

spet mešaš okuse  
v besedah bos si  
obuj se  
spet te luna nosi

slana ima svetle lase  
zato jo zaledenelo gledaš  
vrti se ti in samo zdi se ti  
do jutra hlad v med daš

spij še moje  
motne oči

po telesu teče glas  
in duši deževen dan  
ki ne govori o njem  
ko si roke lomi zaman

kje so tisti časi  
kričim na robu maja  
spet drugič  
čas ne obstaja

sekunda maja s tabo  
traja in traja

golota zime  
skozi dolge poglede govori  
cveti pomlad med njima  
za šest poletnih dni

jesen počasi zapira  
svoje oči  
tvoje oči  
zamenjajo daljše noči

košček neba  
bo vedno dišal kot ti