

SILLAS

Y BANQUETAS PARA MÚSICOS



guil.es



GUIL[®]

Desde 1983



Silla ergonómica para orquesta con respaldo y asiento regulables. Especialmente diseñada para cubrir las necesidades de comodidad, funcionalidad y estética que requieren los músicos de orquesta.



DISEÑO APILABLE

LA SILLA PROFESIONAL PARA ORQUESTA **SLL-01** COMBINA UN ELEGANTE DISEÑO CON UN MÁXIMO CONFORT, ESTABILIDAD Y RESISTENCIA.



ESPECIFICACIONES SLL-01

- ▶ Altura del asiento: **52 cm**
- ▶ Medidas del asiento: **49 x 46 x 6 cm (Reclinable)**
- ▶ Altura del respaldo: **70 cm – 88 cm (Regulable)**
- ▶ Medidas del respaldo: **46 x 26 x 4 cm (Reclinable y Basculante)**
- ▶ Regulable: **Si**
- ▶ Peso neto: **10,2 Kg**
- ▶ Color: **Negro**
- ▶ Material: **Acero y tejido transpirable e ignífugo (M1)**





Para una perfecta adaptación a todo tipo de posturas, la silla de músicos SLL-01 está provista de **dos sistemas de regulación de forma independiente**, mediante el mecanismo de palancas:

- > **Respaldo regulable en inclinación y también es regulable en altura, desmontable y bascula automáticamente**, adaptándose así a la postura única de cada músico.
- > **Asiento regulable en inclinación.**



Su diseño ergonómico permite una postura dinámica del músico, facilitando una buena circulación de la sangre y garantizando una máxima comodidad y bienestar.

Nuestra Silla para músicos ref. SLL-01 está fabricada con una fuerte estructura de acero (\varnothing 25mm), con acabado en pintura negra antirrayadura que garantiza una máxima durabilidad y resistencia.

Su base está equipada **con cuatro terminales articulados antideslizantes**, que garantizan una perfecta nivelación y estabilidad de la silla.

Estos terminales están acabados en goma antideslizante, evitando así posibles roces en el suelo y movimientos no deseados.





Las sillas de orquesta GUIL están tapizadas **con tejido transpirable e ignífugo (M1/Class 1)** según normas **UNE-EN 1021-1 y UNE-EN 1021-2**, proporcionando máxima evaporación de humedad.

Gracias a su diseño apilable, la silla de orquesta SLL-01 es fácilmente almacenada y transportada en nuestro carro ref. CRO-14.

El carro para sillas de orquesta puede transportar y almacenar hasta 10 sillas de los modelos SLL-01.

El especial diseño del carro CRO-14, permite que éste pueda girar sobre su propio eje (360°), facilitando su manejo por una sola persona y dotándolo de una total movilidad, incluso en espacios reducidos.

**CRO-14**

CARRO DE TRANSPORTE
PARA SILLAS Ref. SLL-01

TRANSPORT TROLLEY
FOR SLL-01 CHAIRS



**CARRO PARA TRANSPORTAR SILLAS DE ORQUESTA. HASTA 10 SILLAS ERGONÓMICAS (Modelos SLL-01)**

Carro especialmente diseñado para un cómodo transporte y almacenaje de hasta 10 sillas SLL-01. Ideal para el uso en conservatorios, auditorium, teatros, etc.

El carro tiene un diseño especial que permite que gire sobre su propio eje, dotándolo de una gran movilidad en espacios reducidos y **facilitando su manejo por una sola persona** (máxima maniobrabilidad).

Está equipado con seis ruedas (Ø 100 mm), cuatro de ellas giratorias (dos con freno).

Perfecto ajuste de las sillas evitando cualquier deslizamiento. Gran solidez, resistencia y máxima maniobrabilidad.



El carro, fabricado en acero con acabado en pintura negra antirrayadura, es totalmente desmontable para facilitar su almacenaje.

Su empuñadura está forrada por un material especial antideslizante.

**ESPECIFICACIONES CRO-14**

- ▶ Capacidad: **10 Sillas**
- ▶ Superficie de la Base: **144 x 56 cm**
- ▶ Ruedas: **6 x Ø 100 mm**
- ▶ Peso neto: **23,5 kg**
- ▶ Color: **Negro**
- ▶ Material: **Acero**



Silla ergonómica con respaldo y asiento regulables, para percusionista, contrabajista y director de orquesta. Especialmente diseñada para cubrir las necesidades de comodidad, funcionalidad y estética que requieren los músicos.



LA SILLA PROFESIONAL **SL-21** COMBINA UN DISEÑO ELEGANTE CON LA MÁXIMA COMODIDAD, ESTABILIDAD Y DURABILIDAD, CONVIRTIÉNDOSE EN UNA ELECCIÓN IDEAL PARA ENTORNOS MUSICALES EXIGENTES.

ESPECIFICACIONES SL-21

- ▶ Altura del asiento: 77 cm
- ▶ Medidas del asiento: 47 x 44 x 6 cm
- ▶ Altura del respaldo: 100 cm - 117 cm (regulable)
- ▶ Medidas del respaldo: 43 x 26 x 5 cm (basculante)
- ▶ Peso neto: 12,30 Kg
- ▶ Color: Negro
- ▶ Material: Acero y tejido transpirable e ignífugo (M1)





Para una adaptación óptima a diferentes posturas, la silla para músicos ref. SL-21 **incorpora dos sistemas de regulación independientes** mediante un mecanismo de palancas:

- **Respaldo ajustable en inclinación y altura.** Es **desmontable y basculante** de forma automática, lo que permite una adaptación precisa a la postura individual de cada músico.
- **Asiento regulable en inclinación,** para ofrecer un soporte personalizado y ergonómico.



El asiento y respaldo están tapizados **con tejido transpirable e ignífugo (M1/Class 1)** según normas **UNE-EN 1021-1** y **UNE-EN 1021-2**, proporcionando máxima evaporación de humedad.

La base, equipada con reposapiés fijo, está fabricada con una fuerte estructura de acero de $\varnothing 25$ mm con acabado en pintura negra antirrayaduras, garantizando una alta resistencia y durabilidad.

Está provista de cuatro terminales articulados antideslizantes, que permiten una perfecta nivelación y estabilidad en cualquier superficie.

Estos terminales están recubiertos de goma antideslizante, lo que evita deslizamientos no deseados y protege el suelo frente a roces o daños.



**SILLA GIRATORIA PARA DIRECTOR DE ORQUESTA O PERCUSIONISTA. TOTALMENTE REGULABLE**

Silla ergonómica para director de orquesta y percusionista, con asiento, respaldo y reposapiés regulables.

Su diseño permite una postura dinámica del director de orquesta/músico, cubriendo las necesidades de comodidad, funcionalidad y estética.

Las sillas para director de orquesta o percusionista ref. SL-40 están tapizadas con tejido transpirable e ignífugo (M1/Class 1) según normativas UNE-EN 1021-1 y UNE-EN1021-2.



Su base de cinco patas está fabricada en aluminio con acabado en color negro; el mástil central (columna neumática) y el reposapiés tienen un acabado cromado pulido, combinando un elegante diseño, con una máxima estabilidad y resistencia.

ESPECIFICACIONES SL-40

- ▶ Altura del asiento: 57 cm - 83 cm (regulable)
- ▶ Medidas del asiento: 47 x 44 x 6 cm (Basculante)
- ▶ Altura del respaldo: 76 - 118 cm (regulable)
- ▶ Medidas del respaldo: 43 x 23 x 4 cm (reclinable y basculante)
- ▶ Giratoria: Si
- ▶ Peso neto: 11,7 Kg
- ▶ Color: Negro y Cromado
- ▶ Material: Acero, Aluminio y tejido transpirable e ignífugo (M1)

LA SILLA PROFESIONAL **SL-40** COMBINA UN DISEÑO ELEGANTE CON LA MÁXIMA COMODIDAD, ESTABILIDAD Y DURABILIDAD, CONVIRTIÉNDOSE EN UNA ELECCIÓN IDEAL PARA ENTORNOS MUSICALES EXIGENTES.





La silla SL-40 se puede adaptar a la postura única de cada usuario, gracias a su especial **diseño totalmente regulable**. Está provista de **sistemas de regulación independientes** (mecanismo de palancas):

> **ASIENTO** rectangular, ergonómico y giratorio (360°):

- **Regulable en altura mediante sistema neumático**, simplemente accionando la palanca colocada en la parte inferior del asiento regulamos la altura de una manera rápida y precisa.
- **Regulable en inclinación**

> **RESPALDO** ergonómico y desmontable.

- **Regulable en altura**
- **Regulable en inclinación**
- **Bascula automáticamente**



> **REPOSAPIÉS** cromado de círculo completo (de Ø 50 cm) **regulable en altura** mediante una palanca de presión para adaptarse a la altura de piernas preferida del músico. Diseño desmontable.

**SILLA PARA CONTRABAJISTA. TOTALMENTE REGULABLE. ASIENTO REDONDO**

Silla ergonómica para contrabajista, con asiento, respaldo y reposapiés regulables.

Su diseño permite una postura dinámica del músico, cubriendo las necesidades de comodidad, funcionalidad y estética.



Las sillas para director de orquesta o percusionista ref. SL-50 **están tapizadas con tejido transpirable e ignífugo (M1/Class 1)** según normativas UNE-EN 1021-1 y UNE-EN1021-2.

Su **base de cinco patas** está fabricada en aluminio con acabado en color negro y está **provista de dos pletinas de acero que actúan de prolongador de las patas delanteras**, dotando a la silla de una máxima estabilidad.

LA SILLA PROFESIONAL SL-50 COMBINA UN DISEÑO ELEGANTE CON LA MÁXIMA COMODIDAD, ESTABILIDAD Y DURABILIDAD, CONVIRTIÉNDOSE EN UNA ELECCIÓN IDEAL PARA ENTORNOS MUSICALES EXIGENTES.

ESPECIFICACIONES SL-50

- ▶ Altura del asiento: **57 cm - 83 cm (regulable)**
- ▶ Medidas del asiento: **Ø 40 x 6 cm (basculante)**
- ▶ Altura del respaldo: **82 cm – 120 cm (regulable)**
- ▶ Medidas del respaldo: **43 x 23 x 4 cm (reclinable y basculante)**
- ▶ Peso neto: **13,60 Kg**
- ▶ Color: **Negro y Cromado**
- ▶ Material: **Acero, Aluminio y tejido transpirable e ignífugo (M1)**





La silla SL-50 se puede adaptar a la postura única de cada usuario, gracias a su especial **diseño totalmente regulable**. Está provista de **sistemas de regulación independientes** (mecanismo de palancas):

> **ASIENTO** redondo, ergonómico:

- **Regulable en altura mediante sistema neumático**, simplemente accionando la palanca colocada en la parte inferior del asiento regulamos la altura de una manera rápida y precisa.
- **Regulable en inclinación**

> **RESPALDO** ergonómico y desmontable.

- **Regulable en altura**
- **Regulable en inclinación**
- **Bascula automáticamente**



> **REPOSAPIÉS GIRATORIOS:** Cada uno de los dos reposapiés se regula de manera independiente, permitiendo así su adaptación a la posición de piernas preferida por el músico:

- **Regulable de derecha a izquierda**
- **Regulable de arriba abajo** a lo largo del mástil cromado
- **Cada uno de los reposapiés se puede ajustar en altura y se puede girar de derecha a izquierda**

**SILLA PARA CONTRABAJISTA. TOTALMENTE REGULABLE. ASIENTO RECTANGULAR**

Silla ergonómica para contrabajista, con asiento, respaldo y reposapiés regulables.

Su diseño permite una postura dinámica del músico, cubriendo las necesidades de comodidad, funcionalidad y estética.



Las sillas para director de orquesta o percusionista ref. SL-51 están tapizadas con tejido transpirable e ignífugo (M1/Class 1) según normativas UNE-EN 1021-1 y UNE-EN1021-2.

Su base de cinco patas está fabricada en aluminio con acabado en color negro y está provista de dos pletinas de acero que actúan de prolongador de las patas delanteras, dotando a la silla de una máxima estabilidad.

ESPECIFICACIONES SL-51

- ▶ Altura del asiento: 57 cm - 83 cm (regulable)
- ▶ Medidas del asiento: 47 x 44 x 6 cm (Basculante)
- ▶ Altura del respaldo: 82 cm – 120 cm (regulable)
- ▶ Medidas del respaldo: 43 x 23 x 4 cm (reclinable y basculante)
- ▶ Peso neto: 14 Kg
- ▶ Color: Negro y Cromado
- ▶ Material: Acero, Aluminio y tejido transpirable e ignífugo (M1)

LA SILLA PROFESIONAL **SL-51** COMBINA UN DISEÑO ELEGANTE CON LA MÁXIMA COMODIDAD, ESTABILIDAD Y DURABILIDAD, CONVIRTIÉNDOSE EN UNA ELECCIÓN IDEAL PARA ENTORNOS MUSICALES EXIGENTES.





La silla SL-51 se puede adaptar a la postura única de cada usuario, gracias a su especial **diseño totalmente regulable**. Está provista de **sistemas de regulación independientes** (mecanismo de palancas):

> **ASIENTO** rectangular, ergonómico:

- **Regulable en altura mediante sistema neumático**, simplemente accionando la palanca colocada en la parte inferior del asiento regulamos la altura de una manera rápida y precisa.
- **Regulable en inclinación**

> **RESPALDO** ergonómico y desmontable.

- **Regulable en altura**
- **Regulable en inclinación**
- **Bascula automáticamente**



> **REPOSAPIÉS GIRATORIOS:** Cada uno de los dos reposapiés se regula de manera independiente, permitiendo así su adaptación a la posición de piernas preferida por el músico:

- **Regulable de derecha a izquierda**
- **Regulable de arriba abajo** a lo largo del mástil cromado
- **Cada uno de los reposapiés se puede ajustar en altura y se puede girar de derecha a izquierda**

**SILLA GIRATORIA PARA DIRECTOR DE ORQUESTA O PERCUSIONISTA. TOTALMENTE REGULABLE**

Silla ergonómica para director de orquesta y percusionista, con asiento, respaldo y reposapiés regulables.

Su diseño permite una postura dinámica del director de orquesta/músico, cubriendo las necesidades de comodidad, funcionalidad y estética.



Las sillas para director de orquesta o percusionista ref. SL-40 están tapizadas con tejido transpirable e ignífugo (M1/Class 1) según normativas UNE-EN 1021-1 y UNE-EN1021-2.

Su base de cinco patas está fabricada en aluminio con acabado en color negro; el mástil central (columna neumática) y el reposapiés tienen un acabado cromado pulido, combinando **un elegante diseño, con una máxima estabilidad y resistencia.**

LA SILLA PROFESIONAL SL-60 COMBINA UN DISEÑO ELEGANTE CON LA MÁXIMA COMODIDAD, ESTABILIDAD Y DURABILIDAD, CONVIRTIÉNDOSE EN UNA ELECCIÓN IDEAL PARA ENTORNOS MUSICALES EXIGENTES.

ESPECIFICACIONES SL-60

- ▶ Altura del asiento: **57 cm - 83 cm (regulable)**
- ▶ Medidas del asiento: **Ø 40 x 6 cm de espesor (basculante)**
- ▶ Altura del respaldo: **82 cm – 120 cm (regulable)**
- ▶ Medidas del respaldo: **43 x 23 x 4 cm (reclinable y basculante)**
- ▶ Giratoria: **Si**
- ▶ Peso neto: **11,50 Kg**
- ▶ Color: **Negro y Cromado**
- ▶ Material: **Acero, Aluminio y tejido transpirable e ignífugo (M1)**





La silla se puede adaptar a la postura única de cada usuario, gracias a su especial **diseño totalmente regulable**. Está provista de **sistemas de regulación independientes** (mecanismo de palancas):

> **ASIENTO** redondo, ergonómico y giratorio (360°):

- Regulable en altura mediante sistema neumático, simplemente accionando la palanca colocada en la parte inferior del asiento regulamos la altura de una manera rápida y precisa.
- Regulable en inclinación

> **RESPALDO** ergonómico y desmontable.

- Regulable en altura
- Regulable en inclinación
- Bascula automáticamente



> **REPOSAPIÉS** cromado de círculo completo (de Ø 50 cm) **regulable en altura** mediante una palanca de presión para adaptarse a la altura de piernas preferida del músico. Diseño desmontable.

**BANQUETA PARA TECLADO. REGULABLE EN ALTURA (3 POSICIONES)**

Banqueta para teclado con asiento rectangular tapizado en piel sintética. Su asiento reforzado, de mayor espesor y con base de tablero contrachapado, está fabricado con espuma de alta densidad para una mayor comodidad y confort del teclista.

La banqueta reforzada BQ-01 es regulable en altura mediante sistema de pasador.

Tiene 3 posiciones diferentes:
47 cm – 53 cm – 60 cm.



La **banqueta para teclado de gran estabilidad y resistencia**, tiene la base plegable para facilitar su transporte y almacenamiento.

La estructura de la banqueta está fabricada en acero con acabado en pintura negra antirrayadura para una máxima durabilidad y firmeza. Su base está provista de tacos de goma antideslizantes que garantizan un perfecto ajuste al suelo.

**ESPECIFICACIONES BQ-01**

- ▶ Altura regulable: **47 cm - 59 cm**
- ▶ Peso neto: **4,65 Kg**
- ▶ Medidas Tapizado: **40 x 30 x 6,5 cm**
- ▶ Medidas Plegada: **30,5 x 44,5 x 13,5 cm**
- ▶ Color: **Negro**
- ▶ Material: **Acero y piel sintética**



**BANQUETA PARA TECLADO REFORZADA. REGULABLE EN ALTURA (5 POSICIONES)**

Banqueta profesional para teclado con asiento rectangular de gran tamaño tapizado en piel sintética. Su asiento reforzado, de mayor espesor y con base de tablero contrachapado, está fabricado con espuma de alta densidad para una mayor comodidad y confort del teclista.

La altura de la banqueta se regula mediante sistema de tiradores que permiten 5 posiciones diferentes:

50 cm, 53 cm, 55.5 cm, 57.5 cm y 60 cm.



La **banqueta para teclado de gran estabilidad y resistencia**, tiene la base plegable para facilitar su transporte y almacenamiento.

La banqueta reforzada de teclado ref. BQ-02 está fabricada con una fuerte estructura de acero, con acabado en pintura negra antirrayadura para una máxima durabilidad. Su base está provista de tacos de goma antideslizantes que garantizan una perfecta estabilidad.

**ESPECIFICACIONES BQ-02**

- ▶ Altura regulable: **50 cm - 60 cm**
- ▶ Peso neto: **5,30 Kg**
- ▶ Medidas Tapizado: **50 x 30 x 7 cm**
- ▶ Medidas Plegada: **31 x 56 x 16 cm**
- ▶ Color: **Negro**
- ▶ Material: **Acero y piel sintética**

**SILLÍN PARA BATERÍA CON REGULACIÓN DE ALTURA NEUMÁTICA**

Taburete reforzado con asiento redondo, tapizado en piel sintética, con mayor espesor y densidad para garantizar una máxima comodidad del músico. Está especialmente **diseñado para instrumentos de cuerda y para directo**.

La altura del taburete se regula mediante sistema neumático, simplemente accionando la palanca colocada en la parte inferior del asiento regulamos la altura de una manera rápida y precisa.

Está **provisto de un reposapiés circular de 360°** que permite una cómoda postura tanto sentado como simplemente apoyado sobre el asiento.



Respaldo Ref. **SL-R/1**
NO INCLUIDO



El taburete para músicos ref. SL-25 está preparado para que se le incorpore nuestro respaldo ergonómico ref. SL-R/1.

El respaldo para taburete es regulable en inclinación y profundidad para poder adaptarse a la postura única de cada usuario.

El conjunto del taburete con el respaldo son la combinación perfecta para cualquier músico.

Está fabricado con una estructura de acero de alta resistencia, con acabado en pintura negra anti rayadura para una mayor durabilidad. Su base está provista de tacos de goma antideslizantes que garantizan un perfecto ajuste al suelo.

Nuestra silla/taburete SL-25 **combina diseño, comodidad y resistencia con rapidez en la regulación de su altura**.

ESPECIFICACIONES SL-25

- ▶ Altura del asiento: **60 cm - 74 cm**
- ▶ Medidas del asiento: **Ø 35 cm (grosor: 8 cm)**
- ▶ Regulable: **Si. Sistema neumático**
- ▶ Giratorio: **Si**
- ▶ Peso neto: **8,00 Kg**
- ▶ Color: **Negro**
- ▶ Material: **Acero y piel sintética**





SILLÍN PARA BATERÍA CON REGULACIÓN DE ALTURA NEUMÁTICA. ASIENTO REDONDO DE DOBLE ESPESOR

Sillín profesional para batería con asiento redondo de mayor espesor y densidad, tapizado en piel sintética, para garantizar la comodidad del músico.

Elevación por sistema neumático, que permite regular la altura de una manera precisa y rápida, simplemente accionando con una mano la palanca colocada en la parte inferior del asiento.

El sillín reforzado de batería SL-16, está preparado para que se le incorpore nuestro respaldo ergonómico ref. SL-R/1. El respaldo para sillín es regulable en inclinación y profundidad para poder adaptarse a la postura única de cada usuario. El conjunto del sillín con el respaldo son la combinación perfecta para cualquier músico.



Respaldo Ref. **SL-R/1**
NO INCLUIDO



Nuestro sillín multiusos ref. SL-16 aúna **comodidad y resistencia con estabilidad y rapidez en la regulación de su altura.**

La base plegable, fabricada en acero con acabado en pintura negra antirrayadura, está provista de tacos de goma antideslizantes que garantizan un perfecto ajuste al suelo, evitando daños al mismo.

ESPECIFICACIONES SL-16

- ▶ Altura regulable: **50 cm - 66 cm**
- ▶ Medidas asiento: **Ø 35 cm (grosor: 9 cm)**
- ▶ Area de la base: **Ø 52 cm**
- ▶ Giratorio: **Si. Sistema neumático**
- ▶ Peso neto: **5,20 Kg**
- ▶ Color: **Negro**
- ▶ Material: **Acero y piel sintética**

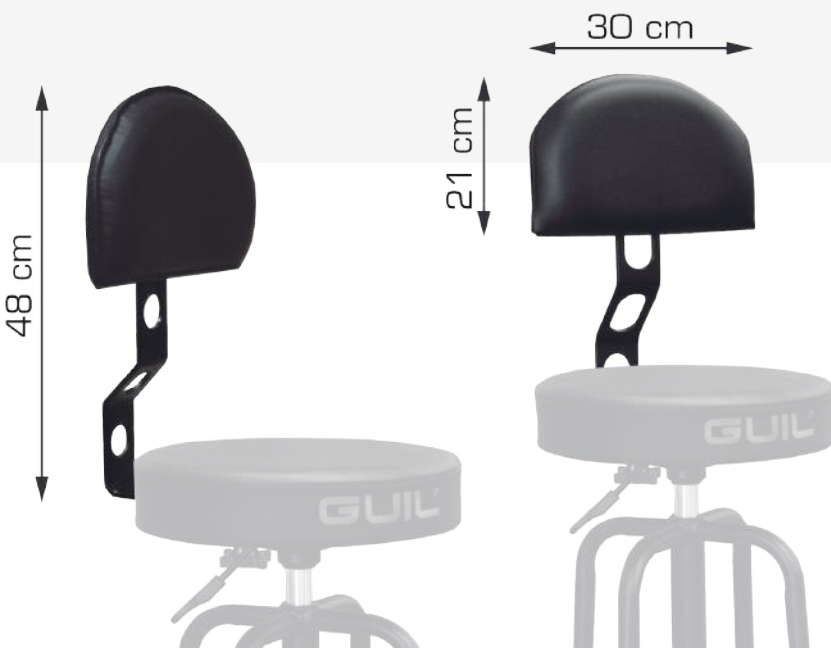
**RESPALDO ERGONÓMICO PARA SILLINES GUIL. REGULABLE EN INCLINACIÓN Y PROFUNDIDAD**

Respaldo ergonómico tapizado en piel sintética, que permite mantener una postura correcta cuando se está tocando. Diseñado para nuestros sillines.



El respaldo es regulable en inclinación y profundidad, adaptándose así a la postura única de cada músico.

La estructura en pletina perforada, reduce el peso y otorga un aspecto nuevo y estilizado tanto al respaldo como al asiento al que se le incorpora. El conjunto está fabricado en acero y acabado en pintura negra antirrayadura que le confiere una máxima durabilidad y resistencia.



Adaptable a los sillines GUIL referencias: **SL-16 y SL-25.**

ESPECIFICACIONES SL-R/1

- ▶ Medidas respaldo: 30 x 21 cm
- ▶ Regulable: **Si**
- ▶ Peso Neto: 1,50 kg
- ▶ Color: **Negro**
- ▶ Material: **Acero y piel sintética**

ELIGE TU MODELO

