

# Delft Fringe Festival

2 - 12 Juni 2022



**Festival Magazine**

Discover up-and-coming talent!

[delftfringefestival.nl](http://delftfringefestival.nl)



## Over Delft Fringe Festival

We nodigen iedereen, van jong tot oud, uit voor het Delft Fringe Festival. Je maakt tijdens dit festival kennis met 43 nieuwe jonge makers. Van muzikant tot danser en van theatermaker tot cabaretier en kleinkunstenaar. De voorstellingen vinden plaats op bijzondere locaties in Delft. Ontdek via het festival de pareltjes van de stad; van binnentuin tot woonkamer en van monument tot garage. Geniet van dé theatrale binge-watch-marathon.

### **Complete belevenis**

Dompel je onder in genres die je al kent of stap uit je comfortzone en bezoek een voorstelling waar je anders nooit voor zou kiezen. Zo is het festival niet alleen een cultureel uitje maar een complete belevenis. Voor fanatieke theaterliefhebbers, maar ook als je nog nooit in het theater hebt gezeten. Geen lange avond op rood pluche in sjeke avondkleding. Maar geniet van korte voorstellingen van maximaal 30 minuten op intieme locaties.

### **Springplank**

Delft Fringe Festival geeft jonge makers de kans om vliegreu te maken binnen een professionele setting en zich op deze manier verder te ontwikkelen. Maar óók om jou te vermaken, te ontroeren en te laten verleiden door deze fantastische nieuwe talenten. Jouw ticket is hun springplank. Een springplank de wereld in.

## About Delft Fringe Festival

We invite everyone of all ages to the Delft Fringe Festival. During this festival you will meet 43 original young artists. From musician to dancer and from theater to cabaret artist. The performances take place at special locations in Delft. Discover the pearls of the city through the festival; from courtyard to living room and from monument to garage. Enjoy the theatrical binge-watch marathon.

### **Complete experience**

Immerse yourself in genres you already know or step out of your comfort zone and visit a performance you would otherwise never choose. In this way, the festival is not just a cultural outing but a complete experience. For avid theater lovers, but also if you've never been to the theater. No long evening on red plush seats in fancy evening dress. Instead, enjoy short performances of up to 30 minutes at intimate locations.

### **Spring board**

Delft Fringe Festival gives young artists the chance to gain experience in a professional setting and to develop further in this way. But also, for these fantastic new talents to entertain, move and seduce the audience. Your ticket is their springboard. A springboard into the world.

# CAFÉ THEATER FESTIVAL 2022



**PAY WHAT  
YOU CAN**

**30 APRIL, 7 MEI  
21 MEI & 4 JUNI  
IN UTRECHT**

**90+ PERFORMANCES, 24 LOCATIONS**

[cafetheaterfestival.nl](http://cafetheaterfestival.nl)



10 Festivalinfo



32 Programma

10  
Festival-  
informatie

11  
Festival  
information

12  
Festival-  
prijzen

13  
Tappin-It  
Collective

17  
Programma

31  
Makers

45  
Plattegrond

49  
Blokkenchema



## We zijn er weer!

Delft Fringe Festival gaat na drie jaar eindelijk weer live. En dat is belangrijker dan ooit. Waren de kansen voor jonge makers in de jaren voor de coronapandemie al heel beperkt, alle lockdowns hebben deze nog verder onder druk gezet. Theaters spelen nu het liefst op safe, en aangezien veel eerder geplande voorstellingen zijn doorgeschoven is er sowieso nauwelijks ruimte in de programmering voor de nieuwe generatie. Wat daar de gevolgen van zijn, zien we bij Delft Fringe Festival elke dag. Jonge, talentvolle makers moeten kunnen optreden, hun werk kunnen toetsen aan het publiek, en als daartoe elk perspectief ontbreekt, belanden ze tussen wal en schip.

## 43 Jonge, veelbelovende makers

We zijn als Delft Fringe Festival dan ook enorm blij dat we, na één afgelaste en één online editie, nu weer 43 jonge, veelbelovende makers en gezelschappen – geselecteerd uit meer dan 200 aanmeldingen – de kans kunnen bieden om hun producties te presenteren. Waarbij we ze bovendien altijd de mogelijkheid geven om meerdere dagen achtereen en op meer dan één bijzondere locatie in Delft te spelen. Naast vertrouwde locaties als het Rietveld Theater, de Sigarenfabriek, de Delftse Molen de Roos en Royal Delft zijn daar dit jaar ook diverse nieuwe ‘satellietlocaties’ in de TU-wijk bijgekomen, zoals de Hortus Botanicus, het Vakwerkhuis en de Collegezaal DUWO.

## Humor en ontroering

Corona heeft ook iets positiefs gebracht. Hoewel de voorheen door ons geselecteerde jonge makers altijd al een relevant en vaak actueel verhaal vertelden, zien we in de onderwerpen die de nieuwste lading makers aandraagt een duidelijke verdieping, ingegeven door de recente ontwikkelingen en gebeurtenissen in de wereld. Thema’s als rouw, afkomst en inburgering, en omgaan met de druk van de maatschappij duiken bij meer dan één maker op, net als, wederom, genderidentiteit en -diversiteit, duurzaamheid en technologie en wetenschap. Zo vertelt bijvoorbeeld de uit Belarus afkomstige Daniil Aleksin in zijn voorstelling om humoristische én ontroerende wijze over zijn komst naar Nederland en over hoe de oude Sovjet-structuren nog steeds een rol spelen in zijn leven. En onderzoeken de winnaars van vorig jaar, Doortje Peters en Robin Lie van Tappin-It Collective, op een uitdagende, soms bloedserieuze en vaak speelse manier hoe we betekenis aan het einde van de mensheid kunnen geven.

Wat we verder zien, is dat het aanbod aan dansvoorstellingen dit jaar explosief gegroeid is. Fijn, want zo kunnen we nóg meer voldoen aan onze missie om een zo divers mogelijk aanbod te brengen, qua genres, maar ook qua culturele achtergrond van onze makers en performers.

## Allesbehalve een ‘noodzakelijke verplichting’

Dat we dit alles kunnen doen, is, zeker dit jaar geen vanzelfsprekendheid. Corona heeft ook impact gehad op onze organisatie. Tegelijkertijd zijn we heel blij met de uitspraken door de staatssecretaris van Cultuur

en Media Gunay Uslu, die onlangs in een televisie-interview het enorme belang van vliegreuen voor jonge makers onderstreepte. Maar er moet meer gebeuren: we moeten met z’n allen pal achter al die jonge makers gaan staan die de afgelopen twee jaar geen ervaring en dus geen carrière hebben kunnen opbouwen.

Daarom is ook jÓuw bezoek aan ons festival dit jaar belangrijker dan ooit. En geloof me, dat is allesbehalve een ‘noodzakelijke verplichting’. Met een bezoek aan Delft Fringe Festival krijg je de stad Delft en haar monumenten van een heel nieuwe, verrassende kant te zien en je bent welkom bij een van de vele particulieren die hun huiskamer openstellen voor een optreden tijdens het festival. Je daagt jezelf dus uit om er na twee jaar van veel binnen zitten weer op uit te trekken en je kunt op een uiterst laagdrempelige manier ‘proeven’ of je meer van dans, toneel of opera, of wellicht toch meer van cabaret of muziektheater houdt.

## Bruisend van energie

Wij gaan de uitdaging van de organisatie van de elfde editie van het Delft Fringe Festival aan met een – op vier medewerkers na – volledig nieuw team, omdat wij óók achter de schermen nieuw talent volop kansen bieden en dat jonge talent op een gegeven moment, en zeker na twee coronajaren, ook weer doorstroomt. Dat brengt uitdagingen met zich mee en is soms confronterend: logistieke zaken die voor corona zo vanzelfsprekend waren, vergen nu opeens veel gepuzzel. Maar de andere kant van de medaille is dat iedereen bruiist van energie, blij omdat we er eindelijk weer tegenaan kunnen. We merkten dat ook bij het vinden van de locaties: iedereen is zÓ enthousiast, dat we, aldus onze locatiemanager, in plaats van de 27 huidige locaties ook makkelijk het dubbele aantal hadden kunnen presenteren.

Ik hoop dat jij bij het lezen van dit festivalmagazine net zo enthousiast wordt en dat we je tussen 2 en 12 juni regelmatig bij ons festival mogen ontmoeten. Weet je na lezing nog niet precies waar je heen wilt: vanaf 3 juni staan we met ons nieuwe festivalpaviljoen – een groot roze konijn ontworpen door studenten van de TU Delft – op de Markt, waar onze medewerkers je met het grootste plezier adviseren.

Roel Beeftink-Funcken  
Directeur Delft Fringe Festival



[www.kinderopvangzon.nl](http://www.kinderopvangzon.nl)

kinderopvang



Delfgauw



Delft

Naaldwijk

Den Hoorn



Poeldijk

buiten  
gewoon!

Wateringen

ONLINE SPEELGOED WINKEL VOOR BIJZONDER SPEELGOED



SPECIAAL VOOR DFF BEZOEKERS  
GEBRUIK DE CODE 'DFF5'  
VOOR 5 EURO KORTING\*

Minimale bestelwaarde van 20 euro\*

[www.zonoutdoor.nl](http://www.zonoutdoor.nl)



@zonoutdoor



# Festivalinformatie



# Festivalinformatie

## Kaartverkoop online

Tickets bestel je eenvoudig via de website van Delft Fringe Festival. Kies de gewenste voorstelling en doorloop het bestelproces. Nadat de betaling is geslaagd ontvang je een bevestigingsmail met een link naar je e-ticket(s).

## Kaartverkoop aan de kassa

Tijdens het festival zijn er twee kassa's geopend waar je tickets kunt kopen. De eerste is het festivalpaviljoen, het roze Delft Fringe Konijn, midden op de Markt (#28). Daarnaast is er een kassa in het Rietveld Theater (#16).

## Openingstijden festivalkassa's

	Markt ( PIN only)	Rietveld (cash + PIN)
ma. t/m vr.	14.00 - 22.30 uur	14.30 - 23.00 uur
Zaterdag	12.00 - 22.30 uur	12.30 - 23.00 uur
Zondag	12.00 - 17.00 uur	12.30 - 17.00 uur

## Vaste ticketprijzen

De voorstellingen duren maximaal 30 minuten en kosten € 7,50 per persoon. Wist je dat van elk verkocht kaartje 50% van de waarde naar de artiest gaat? De overige 50% wordt gebruikt voor de organisatie van het festival.

Voor de vaste festivalbezoeker zal het zal even wennen zijn, maar vanaf dit jaar zijn er geen festivalmunten of -bandjes. Dit heeft te maken met duurzaamheid en corona. Niet getreurd, spontaan aanwaaien bij een voorstelling kan nog steeds! Ook op de locatie zelf kan je dit jaar een kaartje kopen.



## Language? No Problem!

Een groot aantal voorstellingen is ook geschikt voor niet-Nederlandstalige bezoekers. Dit zijn voorstellingen die in het Engels uitgevoerd worden of waarin geen (of nauwelijks) taal gebruikt wordt. Op [pagina 28](#) vind je een overzicht van alle LNP-voorstellingen.

Tip: je kunt onze website [delftfringefestival.nl](http://delftfringefestival.nl) eenvoudig van NL naar EN switchen door op de vlag te drukken, zo kun je alle festivalinformatie ook in het Engels lezen.

## Fringe 4 Kids en leeftijdsadvies

Voorstellingen met het genre familievoorstelling zijn speciaal gemaakt voor kinderen. Bij voorstellingen met een ander genre bepaal je naar eigen inzicht of het geschikt is voor jouw kind. Om je hierbij te helpen vermelden we bij elke voorstelling een leeftijdsadvies. Op [pagina 26](#) lees je alles over Fringe 4 Kids.



## Toegankelijkheid

Delft Fringe Festival wil voor iedereen toegankelijk zijn. Maar omdat wij programmeren op bijzondere plekken is niet elke locatie geschikt voor bezoekers die rolstoelgebonden of slecht ter been zijn. Op [pagina 46](#) zie je welke locaties voor iedereen toegankelijk zijn.

## FAQ

Op [www.delftfringefestival.nl/FAQ](http://www.delftfringefestival.nl/FAQ) vind je antwoorden op de meest gestelde vragen. Kun je toch niet vinden wat je zoekt? Neem dan contact met ons op.

## Contact

Heb je een vraag? Ons klantenserviceteam staat dagelijks voor jou klaar. Ook kun je altijd bij de festivalkassa's terecht voor meer informatie.

Bellen & WhatsApp **06 - 407 56 133**

E-mail

[kassa@delftfringefestival.nl](mailto:kassa@delftfringefestival.nl)

Chat via

[delftfringefestival.nl](http://delftfringefestival.nl)

## Online ticket sales

Ordering tickets is easy on the Delft Fringe Festival website. Choose the desired performance and go through the ordering process. After successful payment you will receive a confirmation email with a link to your e-ticket(s).

## Ticket sales at the box office

During the festival there are two ticket booths where you can buy tickets. The first is the festival pavilion, the pink Delft Fringe Rabbit, in the middle of the Markt (#28). There is also a box office in the Rietveld Theater (#16).

## Festival box offices' opening times

	Markt (PIN only)	Rietveld (cash + PIN)
Mo. To Fri.	14.00 - 22.30	14.30 - 23.00
Saturday	12.00 - 22.30	12.30 - 23.00
Sunday	12.00 - 17.00	12.30 - 17.00

## Set ticket prices

Performances last up to 30 minutes and cost €7.50 per person. Did you know that 50% of the value of each ticket sold goes to the artist? The other 50% is used for the organization of the festival.

For regular festival visitors it will take some getting used to, but as of this year there will be no festival tokens or bands. This is in connection with sustainability and Corona. Don't worry, you can still spontaneously walk in at a performance! This year you can also buy a ticket at the location itself.



## Language? No Problem! (LNP)

A large number of performances are also suitable for non-Dutch-speaking visitors. These are performances in English or in which no (or hardly any) language is used. On [page 28](#) you will find an overview of all LNP performances.

Tip: you can change the language of our website [delftfringefestival.nl](http://delftfringefestival.nl) simply by clicking on the flag, then all festival information can be viewed in English.

## Fringe 4 Kids and age recommendation

Performances with the genre 'family performance' are made especially for children. You can decide for yourself whether performances in other genres are suitable for your child. To help you do this, we give age recommendations for each performance. On [page 26](#) you can read all about Fringe 4 Kids.



## Accessibility

Delft Fringe Festival aims to be accessible to everyone. But because we program at special locations, not every location is suitable for visitors who are wheelchair-bound or are less able to walk. On [page 46](#) you can see which locations are accessible to everyone.

## FAQ

On [www.delftfringefestival.nl/FAQ](http://www.delftfringefestival.nl/FAQ) you will find answers to the most frequently asked questions. Can't find what you're looking for? Then please contact us.

## Contact

Do you have a question? Our customer service team is here for you every day. You can also always go to the festival box offices for more information.

WhatsApp **06 - 407 56 133**  
E-mail **[kassa@delftfringefestival.nl](mailto:kassa@delftfringefestival.nl)**  
Chat via **[delftfringefestival.nl](https://delftfringefestival.nl)**

# Festivalprijzen



Traditiegetrouw wordt het Delft Fringe Festival afgesloten met de uitreiking van twee festivalprijzen: de 'Delft Fringe Festival Publieksprijs' en de 'Delft Chamber Music Award'. Wie treedt er dit jaar in de voetsporen van Tappin-it Collective en Duo Sola? De uitreiking vindt plaats in het Rietveld Theater (#16) en is elk jaar weer een spectaculaire happening!

## Delft Fringe Festival Publieksprijs

Elke voorstelling die tijdens Delft Fringe Festival te zien is maakt kans op de Delft Fringe Festival Publieksprijs. De maker van de voorstelling die door de bezoekers als hoogst wordt gewaardeerd wint. Deze winnaar is tijdens de volgende festivaleditie verzekerd van een speelplek én te zien in het campagnebeeld van dat jaar. Daarnaast neemt de winnaar 'Het Gouden Konijn' mee naar huis! Deze ludieke trofee refereert naar het festivalpaviljoen op de Markt, dat de vorm heeft van een konijn.

Bezoek je een voorstelling tijdens het festival? Dan kun jij meebeslissen welke maker de publieksprijs wint. Vergeet dus niet te stemmen! Na afloop van elke voorstelling kun je 1 tot 5 sterren geven.

## Eerdere winnaars

- 2021** Tappin-it Collective
- 2019** Dion van Rijt
- 2018** Sanne Vleugels & Astrid Klinkenberg
- 2017** De Gestampde Meisjes
- 2016** LUDIQUÉ
- 2015** EAST 74 Melissa Roos en Jan Tekstra
- 2014** Madelène Veraa

## Delft Chamber Music Award

De Delft Chamber Music Award is een aanmoedigingsprijs voor jong muzikaal talent. Het Delft Chamber Music Festival, een kamermuziekfestival van wereldformaat onder artistieke leiding van Nino Gvetadze, selecteert uit alle muzikale voorstellingen die spelen op het Delft Fringe Festival drie genomineerden en kiest uiteindelijk één winnaar.

De winnaar van deze juryprijs wordt geprogrammeerd tijdens de volgende editie van het Delft Chamber Music Festival. Een festival waar elke zomer de wereldtop van de klassieke muziek voor naar Delft komt om in het prachtige historische decor te musiceren.

## Eerdere winnaars

- 2021** Duo Sola
- 2019** Belinfante Quartet en Jordi J. Cárdenas
- 2018** DOT Quartet

# Tappin-It Collective





**Doortje Peters en Robin Lie, oprichters van Tappin-It Collective, wonnen vorig jaar de Publieksprijs met hun op de hype rond gebarentolk Irma Sluis geïnspireerde IRMA. Dit jaar zijn ze, daardoor, het boegbeeld van Delft Fringe Festival – “wat echt nét zo’n kick is als het winnen van de prijs” – en gaat hun nieuwste productie DOEMSDEE tijdens het festival in première. “Een multi-interpretabele voorstelling over vernietigingsdrang versus levenslust.”** *Tekst: Astrid van Leeuwen*

Terwijl het merendeel van Nederland vanwege de coronalockdown thuiszat, werkten Doortje en Robin in een achteraf keldertje en soms op straat aan IRMA. Ze waren getriggerd door de ophef die ontstond over het feit dat de gebarentolk tijdens de coronapersconferenties enige tijd niet duidelijk genoeg in beeld werd gebracht. Want, zo vroegen ze zich af: als die gebarentaal zo essentieel is, waarom zou je de boodschap dan niet ook met muziek en dans visualiseren? Het inspireerde hen tot een opmerkelijke, heerlijk absurdistische tap-, mime- en muziektheatervoorstelling waarin ze, als twee met elkaar communicerende Irma’s, onderzoeken hoe je een boodschap op de meest uiteenlopende manieren kunt overbrengen.

## **‘Heftige thema’s, maar ook vette ritmes en spectaculaire dansscènes’**

Robin Lie: “Tijdens het creatieproces zaten we volledig in onze eigen bubbel en tijdens het festival was dat eigenlijk nog steeds zo, omdat Delft Fringe Festival vorig jaar helemaal online ging en we IRMA dus enkel voor de camera speelden.” Doortje Peters: “Het winnen van de Publieksprijs voelde daardoor aanvankelijk ook heel erg vreemd.” Robin: “Zo van: ‘O ja, echt? Wie heeft er dan in hemelsnaam gekeken?’” Doortje: “We dachten destijds ook dat de productie nogal serieus en plechtig overkwam, pas toen we IRMA later ook live gingen spelen, merkten we dat het toch ook een lachvoorstelling is.” Robin: “Ik durfde pas na acht maanden de hele opname te bekijken, en kreeg toen zelf enorm de slappe lach.”

## Kwetsbaarheid en vervreemding

Al rond hun tiende leerden Doortje (31) en Robin (30) elkaar tijdens de taplessen bij de Amsterdamse Balletstudio Van Den Ende kennen. Ze noemen zichzelf autodidacten. Robin: "Doortje heeft behalve tap-, ook piano-, drum- en mimelessen gevolgd, ikzelf heb een paar jaar op een dansvoorbereiding gezeten, maar echt gevormd zijn we door alle lessen en workshops die we internationaal hebben gevolgd, zoals van het Stockholm Tap Festival." Doortje: "Gaan-deweg ontdekten we dat tap niet alleen de humor en stoerheid van een grote successhow als Stomp is, maar dat je er ook kwetsbaarheid en vervreemding mee kunt uitdrukken, er mensen mee kunt prikkelen en uitdagen." Robin: "Wat niet betekent dat onze producties alleen bedoeld zijn voor de ervaren theaterbezoeker. We willen ook gewoon vette voorstellingen neerzetten, toegankelijk voor iedereen."



## Laatste duwtje

Inmiddels heeft het tweetal onder de naam Tappin-It Collective diverse producties uitgebracht, maar het winnen van het Gouden Konijn – zoals de Publieksprijs van Delft Fringe Festival tegenwoordig heet – heeft hun, zeggen ze, net het laatste benodigde duwtje gegeven om ook echt in zichzelf te geloven. Doortje: "We hadden nogal de neiging om onszelf te 'downgraden', maar

de prijs heeft er mede toe geleid dat we een aanvraag voor de Nieuwe Makers-regeling van het Fonds Podiumkunsten durfden te doen." Robin: "We hebben gevraagd of Delft Fringe Festival daarin, als producerende instelling, onze partner wil zijn. Het festival gelooft al sinds het begin in ons. Ze waren niet alleen heel enthousiast over IRMA, maar ook over LOCO!, dat we in 2019 op het festival speelden, en toen de editie in 2020 door de lockdown helemaal niet kon doorgaan, hebben ze daarna toch nog bij Delftse podia speelplekken voor ons weten te regelen." Doortje: "Ze zijn eigenlijk een beetje onze 'ouders' nu: ze begeleiden en coachen ons, helpen ons onze artistieke leerdoelen te realiseren, maar ondersteunen ons ook qua bedrijfsvoering, branding, marketing, et cetera. Ze investeren dus echt in ons, terwijl daar voor het festival zelf niet heel veel tegenover staat."

## Het einde van de mensheid

Voor hun nieuwste productie, DOEMS-DEE – waarvoor het tweetal mede dankzij de Nieuwe Makers-subsidie twee extra performers heeft kunnen aantrekken –, zijn Doortje en Robin oorspronkelijk vanuit slechts een 'minuscule inspiratietje' vertrokken. Doortje: "Ons uitgangspunt was het aardse geluid dat tap kan maken. Maar daar kwam al gauw de natuur bij, toen de absurditeit van de mens, daarna de relatie tussen mens en natuur, vervolgens de vervreemding van de mens van de natuur, en uiteindelijk vroegen we ons af hoe je betekenis geeft aan het einde van de menselijke natuur." Robin: "Het thema is allesomvattend, en heeft door de oorlog in Oekraïne nog extra lading gekregen, maar door de abstractie van de productie kun je er ook heel andere dingen in zien." Doortje: "We gaan het zware niet uit de weg, maar willen het publiek, in relatie tot de tegenstrijdige eigenschappen van de mens rond het thema eindigheid, ook op andere manieren prikkelen, door ze aan het lachen te krijgen of op een ander spoor te zetten." Robin: "Vandaar ook de fonetische spelling, DOEMSDEE, dat maakt het allemaal al wat lichter. Wie wil, kan zich focussen op de heftige thema's, maar wie vette ritmes wil horen en spectaculaire dansscènes wil zien, komt ook helemaal aan zijn trekken."

# WORD VRIEND



Je bent al  
Vriend  
vanaf € 25,-  
per jaar

Sluit de vriendschap via  
[www.delftfringefestival.nl](http://www.delftfringefestival.nl)



# Programma





## STEMBILJET

### Stem op jouw favoriet

Vergeet niet te stemmen op jouw favoriet! Direct na jouw bezoek aan een voorstelling kun je stemmen door 1 tot 5 sterren te geven. Elke voorstelling maakt kans en de voorstelling met de hoogste score wint de Delft Fringe Festival Publieksprijs. De uitslag wordt op de laatste festivaldag bekend gemaakt. Iedereen is hierbij welkom!

- Zondag 12 juni
- 18:00 uur
- Rietveld Theater (#16)
- Gratis



### Expositie Delft Fringe Konijn

In 2020 en 2021 ontwierpen en bouwden studenten van de TU Delft het nieuwe festivalpaviljoen van Delft Fringe Festival. Het resultaat? Een 7-meter-hoog roze Fringe Konijn! Ook dit jaar staat deze blikvanger weer op de Markt als informatie- en kassapunt. In onze online expositie ontdek je alles over het konijn.

- 24/7 beschikbaar
- Te bezoeken via [www.delftfringefestival.nl/expo](http://www.delftfringefestival.nl/expo)
- Gratis



## Fringe Talks door Dide Vonk

Dide Vonk, cultureel podcastmaker, gaat live in gesprek met de makers die dit jaar op het festival spelen. Ze ontrafelt samen met hen wat het betekent om een nieuwe maker te zijn. Welke thema's zien we terug in de voorstellingen en wat kunnen we van elkaar leren?

- Zaterdag 4 & 11 juni, woensdag 8 juni
- 20.30 - 23.00
- The Student Hotel (#20)
- Gratis



## Hulp bij jouw keuze

Dit jaar spelen er 10 festivaldagen lang 45 nieuwe makers op 26 locaties. Dat zijn ruim 350 optredens! Onze programmeurs staan daarom dagelijks voor je klaar, in hun magenta-rose outfit, om je te voorzien van goed advies en info over de makers, voorstellingen en locaties. Je kunt bij hen ook meteen één van de tours boeken.

- 3 t/m 11 juni
- Van 18.00 tot 19.00 uur
- Markt (#28)
- Gratis



## Dicht bij Anna

Ben je geraakt, geërgerd of geamuseerd na het zien van een voorstelling die je zag tijdens het festival? Weet je niet zo goed waar 'm dat in zit? Geen nood, Anna helpt je graag met het vinden van woorden voor jouw ervaring in een 1-op-1 gesprek van 15 minuten. Want door ergens woorden aan te geven vind je betekenis.

- Je komt Anna tegen op verschillende plekken in de stad
- Gratis



## Ré's Karaokefeest

Smeer je stembanden, poets je schoenen, duik in de verkleedkist en zing! Vanavond is het jouw beurt om op het podium te staan. Kies je favoriete nummer of dat ene foute liedje dat zo lekker meezingt. Liever niet aan de karaoke? Dans dan op de lekkerste muziek, misschien wel samen met één van jouw favoriete makers.

- Zondag 5 juni
- 20.00 tot 23.00 uur
- Rietveld Theater (#16)
- Gratis



## TukTuk

De TukTuks brengen je van de Markt naar Royal Delft aan de Rotterdamseweg en weer terug. Maak een heerlijk ritje door Delft en geniet van een voorstelling in de historische aardewerkfabriek. De TukTuks rijden elk kwartier heen en weer. Hop on, hop off!

- Vrijdag 10 juni en zaterdag 11 juni
- 19.00 tot 21.15 vanaf de Markt (#28)
- 20.00 tot 22.15 vanaf Royal Delft (#26)
- Gratis



## Boek een tour

Tijdens het festival verrassen de makers je op straat met sneak previews van hun voorstelling. Je vindt ze door de hele stad heen, bijvoorbeeld bij het festivalpaviljoen op de Markt, op de Beestenmarkt of rondom het station. De makers nodigen je via deze weg van harte uit om te komen genieten van hun voorstelling.

- 3 - 11 juni
- Laat je verrassen
- In de stad
- Gratis



Maak je bezoek aan Delft Fringe Festival compleet met een heerlijke avondmaaltijd in de Delftse horeca! Als je kiest voor het Fringe Diner, weet je zeker dat je op tijd bij eerste avondvoorstelling bent. Start de avond ontspannen met lekkere daghap of een meergangen-menu.

*Vanwege de populariteit raden we je aan om op tijd een tafel te boeken bij het restaurant. Of informeer op de dag zelf of er nog plek is.*



## **The Student Hotel Delft - Daghap**

Adres: Van Leeuwenhoekpark 1

Budget: €

Reserveren:

[www.thecommonsrestaurant.com/delft](http://www.thecommonsrestaurant.com/delft)

[delft@thecommonsrestaurant.com](mailto:delft@thecommonsrestaurant.com)

015-2001324

Dagelijks geopend



## **Het Konings Huys - driegangenmenu**

Adres: Markt 40

Budget: €€

Reserveren:

[www.hetkoningshuys.nl](http://www.hetkoningshuys.nl)

[restaurant@hetkoningshuys.eu](mailto:restaurant@hetkoningshuys.eu)

015-2125115

Dagelijks geopend



## **De Centrale - viergangenmenu**

Adres: Voldersgracht 2

Budget: €€€

Reserveren:

[www.decentraledelft.nl](http://www.decentraledelft.nl)

[hallo@decentraledelft.nl](mailto:hallo@decentraledelft.nl)

015-8892777

Dinsdag gesloten



## Fringe Tour

De ideale tour om je te laten verrassen! Je bezoekt in totaal drie voorstellingen uit verschillende genres. Een officiële stadsgids gidst je door de stad en vertelt je onderweg alles over de bijzondere locaties van het festival en de historische binnenstad van Delft.

### Te boeken op:

- Zaterdag- en zondagmiddag.
- Starttijd 13:00 uur.
  
- Donderdag- t/m zaterdagavond.
- Starttijd: 19:00 uur.
- Duur: 3 uur
- Prijs: € 32,50 per persoon
- Startpunt = Markt (#28)

## Fringe 4 Kids Tour

Bezoek samen met de kinderen twee familievoorstellingen en volg tussen de voorstellingen in een gave speurtocht door de binnenstad van Delft, samen met een officiële stadsgids. Inclusief drinken en wat lekkers voor de kids. Op de website zie je welke tour voor welke leeftijd geschikt is.

### Te boeken op:

- Woensdag-, zaterdag- en zondagmiddag.
- Starttijd 14:00 uur.
- Duur: 2 uur
- Prijs: € 19,50 per persoon
- Startpunt = Markt (#28)





## Canal Tour

Stap aan boord bij de schipper en ervaar het festival vanaf het water. Samen vaar je door de eeuwenoude grachten op weg naar drie voorstellingen die plaatsvinden op en locatie aan het water. Ontdek Delft vanuit een uniek perspectief.

### Te boeken op:

- Zaterdag- en zondagmiddag.
- Starttijd 12:45 uur.
- Maximaal 8 personen
- Duur: 3,5 uur
- Prijs: € 37,50 per persoon
- Startpunt = Markt (#28)



## Language No Problem Tour

Don't speak Dutch? No problem! During the LNP-tour you will visit two performances, which are suitable for an international audience. When you walk from one festival location to the next, our official tour guide will tell you all about the beautiful historical city center of Delft.

### Bookable for:

- Saturday- and sunday afternoon.
- Start time: 13h00
- Saturday evening.
- Start time: 19h00
- Duration: 1,5 hours
- Price: € 22,50 per person
- Departure from: Markt (#28)

## Fringe 4 Kids



Delft Fringe Festival laat kinderen de magie van het theater beleven. Op de woensdag-, zaterdag- en zondagmiddag is het tijd voor Fringe 4 Kids! Op deze dagen staan de familievoorstellingen op het programma.

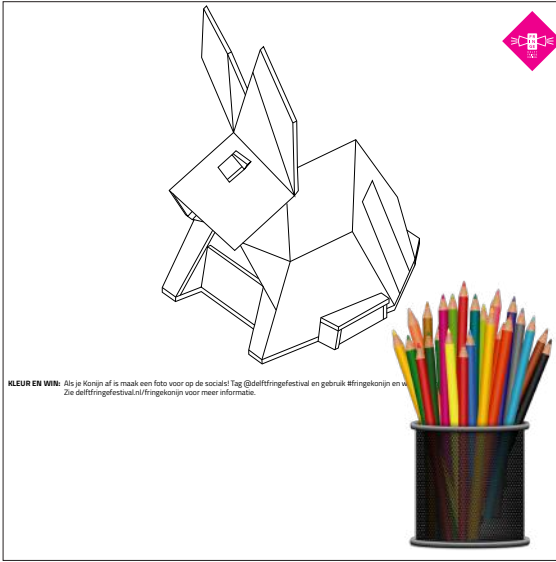
- **Alles Valt**
- Wankelloos (8+)
  
- **Janna Handgraaf**
- Af! (4+)
  
- **Jehee Vertelt / Marit Goedjaer**
- Lang leve de prinses (6+)
  
- **DConnected**
- Ik ben de beste, wie ben jij? (4+)

### Fringe 4 Kids Tour

Vind je het lastig om een keuze te maken uit de voorstellingen of laat je je graag verrassen? Dan kun je ook kiezen voor de Fringe 4 Kids Tour. Bezoek twee familievoorstellingen en volg tussendoor een speurtocht door de binnenstad met een officiële stadsgids. Inclusief drinken en wat lekker voor de kids.

#### **Te boeken op:**

- Woensdag-, zaterdag- en zondagmiddag.
- Starttijd 14:00 uur.
- Duur: 2 uur
- Prijs: € 19,50 per persoon
- Startpunt = Markt (#28)



**KLEUR EN WIN:** Als je Konijn af is maak een foto voor op de sociale! Tag @delftfringefestival en gebruik #fringekonijn en via [delftfringefestival.nl/fringekonijn](https://delftfringefestival.nl/fringekonijn) voor meer informatie.



## Knutsel het Fringe Konijn

Op de Markt vind je het Fringe Konijn, dit is ons festivalpaviljoen in de vorm van een zeven meter hoog roze konijn. Heb jij hem al gezien? Speciaal voor de jonge theaterliefhebbers hebben we een 3D-knutselplaat en een 2D-kleurplaat van het Fringe Konijn klaarliggen. Dat wordt lekker kleuren, knippen, plakken én je kunt er ook nog tickets voor een voorstelling mee winnen! Meer informatie vind je via [delftfringefestival.nl/fringekonijn](https://delftfringefestival.nl/fringekonijn)

*Tip:* in onze tutorial op YouTube zie je precies hoe je het 3D Fringe Konijn in elkaar zet!



## Spelregels rondom leeftijd

Voor elke voorstelling is een adviesleeftijd bepaald door de maker(s) van de voorstelling. Is uw kind jonger dan de adviesleeftijd? Dan kan het zijn dat de voorstelling te spannend of te ingewikkeld is. Kinderen die een voorstelling bezoeken moeten begeleid worden door een volwassene die ook een kaartje voor zichzelf heeft gekocht.

### **Van baby tot peuter**

Kinderen jonger dan 3 jaar kunnen de voorstellingen gratis bezoeken. Als een voorstelling druk bezocht wordt kan een festivalmedewerker je wel verzoeken om je kind op schoot te nemen. Heb je een wandelwagen of buggy mee? Op [pagina 46](#) zie je welke locaties toegankelijk zijn voor rolstoelen, en dus ook voor wandelwagens.

# Language No Problem



**Delft Fringe Festival also welcomes non-Dutch speaking visitors!**  
A large number of the performances are suitable to visit if you don't speak Dutch, as these are shows that are performed in English, or in which no (or hardly any) language is used, like dance or music.

## Language No Problem Tour

If you can't choose which performance you want to go to, or if you're looking for a complete day-out, you can also book the Language No Problem Tour! During the LNP-tour you will visit two performances, which are suitable for an international audience.

When you walk from one festival location to the next, our official tour guide will tell you all about the beautiful historical city center of Delft. Read more about the LNP-tour on [page 25](#).

## Alienated ■ disCART

No prosperity, nothing. Nothing, but not giving up. A man, full of strength and courage, resists a position of powerlessness. Sometimes the path you choose is not entirely in your own hands. A shadowy reality in which the performer fearlessly resists his setbacks. What is the way out?

Dates: 3, 10 and 11 June

Dance ■ 4+ ■ Première

## Anna & Goda ■ Goddesses\* dream when they bleed

Inspired by the age-old act of women washing clothes, the performance explores the intimate relationship between two women who reclaim their power. Washing and twisting the sheets until they become a weapon. Two bodies evolve in a poetic landscape, shaped by clotheslines, combining dance and scenography.

Dates: 3, 5, 9 and 10 June

Dance ■ 12+ ■ Première

## D-Connected ■ Ik ben de beste, wie ben jij? (I am the best, who are you)

Two children explore together to find out what they are good at and who is the best. But what do you actually have to be able to do? And is it really fun to be the best? Or is it better to just be your own crazy self? Do you want to know who wins the battle? Then come and watch!

Dates: 4, 5 and 8 June

Family theater ■ 4+

## Emma & Mariví ■ Houvast (Hold on)

Can we give without forgetting to take? Support each other without losing ourselves? Being there for another provides relief and satisfaction, but can also push away one's own interests and feelings. 'Houvast' shows how personal will and need go together but can also collide.

Dates: 4, 5 and 10 June

Dance ■ 4+ ■ Première

## **Experimental LAB** ■ The game of life

What happens when a mathematical concept is the foundation of music and interpreted by visual arts? Experimental LAB creates music with building blocks based on the famous mathematician John Horton Conway's Game of Life. A cellular automaton game with four simple rules, but the output is unpredictable.

Dates: 4 and 11 June

Live Art ■ 4+ ■ Première

## **JLohmann Performance Art** ■ Being Audience|Being Performer

You enter the theater, assuming your role as the audience. Is that a conscious role? Are you performing your role? 'Being Audience|Being Performer' questions the roles we assume, both inside and outside the theater. This piece is only a rehearsal, the real performance is happening outside.

Dates: 10, 11 and 12 June

Physical Theater ■ 16+

## **Jonathan Nagel** ■ eventually

eventually is an intense and ecstatic dance performance with live music and light. Feelings of power to powerlessness mark the course from control to surrender. The performance is about striving, hoping, dreaming and ultimately about exploring the boundaries of perception and cognition.

Dates: 3, 4, 5 and 12 June

Dance ■ 4+

## **Loksias Strijkkwartet** ■ De oorsprong van een revolutie (The origin of a revolution)

Two first requests, two well-known compositions and two leads to a revolution in the Music world. Tradition and future together in one performance. Vienna as a mirror of an important change of world view in the arts and only 100 years difference connect Beethoven and Webern.

Dates: 4, 10 and 11 June

Music ■ 4+ ■ Première

## **Maite Levy** ■ NU. (NOW.)

A dance theater performance about the social pressure to always work hard. Sitting still is no longer possible or allowed. What does productivity mean? What is the value of happiness? We take you with us in our experiences, feelings and ambitions. We confront ourselves in the search for freedom.

Dates: 8, 10 and 11 June

Dance ■ 12+ ■ Première

## **Mees van der Smagt Ensemble** ■ 12 Minutes of Infinity

Scientific research has shown that your brain can remain active for 12 minutes after you die. What happens in your mind after you die? 12 Minutes of Infinity is a modern composition, in which the listener goes through the twelve minutes after death, and loses grip on time.

Dates: 6, 7 and 9 June

Music ■ 4+

## **Myrthe Marchal** ■ Lines of S.R.P.

Lines of S.R.P. shows, through Dance and installation, about how we as humans become who we are through how we learn from our environment and ourselves. It is about development and perspective. You are guided by mirrors, in which you see yourself but also other people in a reflection.

Dates: 4, 5 and 10 June

Dance ■ 12+

## **Näïma Souhair** ■ IMPOSTER

Our deepest fear is not that we are imperfect. Our deepest fear is that we are immensely powerful. In 'IMPOSTER' Näïma Souhair explores her imposter syndrome through Dance. The struggle between that small voice in her head that always seems to win over that powerful body.

Dates: 3, 4, 5, 6 and 10 June

Dance ■ 12+ ■ Première

# Language No Problem

---

## **Niek Wagenaar** ■ Nymphs

Do you ever hold a mirror up to yourself, or do you merely mirror the expectations around you? Five dancers seek structure to express their gender identity. But is it easy to define who you are when you are entangled in a web of social constructions?

Dates: 4, 5, 7, 9 and 10 June

Dance ■ 12+ ■ Première

## **Pedro Latas** ■ Can we feel touch when we're made of light?

The camera picks up on our face, the computer turns it into bytes, then they become light on a fibre-optic cable. This cable reaches somewhere, light turns to bytes and bytes become a face on a computer screen. What happens to our physical bodies on this journey at the speed of light?

Dates: 6, 7, 8, 9 and 12 June

Music ■ 4+ ■ Première

## **Rohiet Tjon Poen Gie / Theater Babel Rotterdam** Theater Babel Dancet werk uit Romeo's en Julia's (Theater Babel Dancet work from Romeo and Juliet)

Love, hate, lust and sorrow: people are confronted with these every day. 12 actors with and without disabilities, accompanied by a live band of Theater Babel, use Dance, Music and elements of theater and circus to explore the following question: 'Can you love who you want to love?'

Dates: 4 and 5 June

Dance ■ 4+ ■ Première

## **Skandalisi Dance** ■ Don't Let It Worry You Now

To find oneself on the other side. An away game. To play by someone else's rules. To act out of the ordinary. To interpret every word you hear, every move you see. To get used to the unusual or to grab onto something so familiar, so comfortable? Being Not Like You, is it that bad? Observe. No judgment. Accept. Without changing yourself.

Dates: 3, 4, 5 and 9 June

Dance ■ 10+ ■ Première

## **Sketch351 + Nuno Lobo** ■ It Rose Behind the River

In this 'virtual opera', two children try to run away from adulthood by walking towards a mysterious light on the horizon. In this made-up world they meet different creatures that share the same path and the scary expectation of growing older. A new opera-format with no singers but with video.

Dates: 10, 11 and 12 June

Music theater ■ 6+

## **Susanne X Luna** ■ Amalgamate

Imagine working together with someone who speaks another language. What other aspects do we look for? How can we make ourselves understood? Susanna and Luna look for commonalities between themselves and their art forms (a cyr wheel and a violin) and face the challenges this experiment offers.

Dates: 10 and 11 June

Circus ■ 10+

## **Tappin-It Collective** ■ DOEMSDEE

Tappin-It Collective tries to give meaning to the end of time. We destroy our perfect home and yet we want to live forever. We celebrate life by numbing ourselves and reproducing until the last day. We are destructive and life-giving at the same time.

Dates: 3, 4, 6, 10, 11 and 12 June

Dance ■ 8+ ■ Première

## **ZEESTRAAT COLLECTIVE** ■ Kaas en Noten (Cheese and nuts)

A performance for toy instruments, which starts with John Cage's Suite for toy piano. We combine Cage's composition with our own. A captivating performance where the childlike sounds of these naïve instruments blend with Cage's innovative sound. Come and get carried away with this novel sonic realm.

Dates: 3, 4, 5, 7 and 9 June

Music ■ 4+ ■ Première

# Makers



# Makers



## Alienated

disCART

Geen welvaart, niets. Niets, maar niet opgevend. Een man, vol kracht en moed, verzet zich tegen een positie van onmacht. Soms heb je de weg die je kiest niet helemaal zelf in handen. Een schimmige werkelijkheid waarin de performer onbevreesd weerstand biedt tegen zijn tegenslagen. Wat is de uitweg?

Data: 3, 10 en 11 juni  
Dans ■ 4+ ■ **Première**



## A

## Alles Valt

Wankelloos

Wajow! Wij hebben een mega vette voorstelling voor jou in petto waarbij je zelf mag bepalen welke scènes je ziet. Elke scene is natuurlijk fantastisch, want wij hebben onderzoek gedaan naar jou. Scholen, korfbalverenigingen, muziekcentra, hangplekken. Overal zijn we langs geweest. Speciaal voor jou.

Data: 4, 5, 8, 11 en 12 juni  
Familietheater ■ 8+ ■ **Première**



## Anna & Goda

Goddesses\* dream when they bleed

Inspired by the age-old action of women washing clothes, the performance explores the intimate relation between two women who reclaim their power. Washing and twisting the sheets until they become a weapon. Two bodies evolve in a poetic landscape, shaped by clotheslines, combining dance and scenography.

Data: 3, 5, 9 en 10 juni  
Dans ■ 12+ ■ **Première**



## Anouk van Lith

EMMA

Emma Sulkowicz (hen/hun), kunstenaar en oud-student aan Columbia University, werd in 2012 verkracht door Paul. Toen hen later aangifte deed is het onderzoek stopgezet wegens te weinig bewijs. Het was zijn woord tegenover dat van Emma. Een voorstelling over taboe en trauma bij seksueel misbruik.

Data: 10, 11 en 12 juni  
Theater ■ 16+





**Bas Mastboom**  
Lana del Gay

Een absurdistisch doch waargebeurd verhaal van een gender non-conforming persoon met een obsessie voor de ultieme vrijheid. Hoe realiseer je een vrij leven, als je niet man óf vrouw bent, in deze wereld vol complexe contradicties en binaire druk? Kan deze treurige Twentse tiener echt vrij zijn?

Data: 5, 7, 8, 9, 10 en 11 juni  
Kleinkunst ■ 12+



**B Celine Werkhoven**  
De Inluisterboot

Heen en weer. Heen en weer. Stap in het houten roeibootje en laat je overvaren door de dansende veervrouw. Wat je haar onderweg inluistert wordt, in een ritueel voor twee, toevertrouwd aan de Delftse gracht. Waag de oversteek en raak vervoerd door deze intieme voorstelling op het water. Duur 10-15 min.

Data: 3, 4, 5 en 6 juni  
Dans ■ 4+



**Collectief Opblotevoeten**  
Zegt dit iets?

Mensen met een voetfetisch opgelet! Collectief Opblotevoeten komt eraan. We spelen, maken en springen met volle energie in onze performance. Wat kan je zeggen? Zeg ik iets? En nu? Jullie zitten daar. Wij staan hier. Een voorstelling over expressie, keuzes, een poging iets te zeggen. Zegt dit iets?

Data: 8, 10, 11 en 12 juni  
Fysiek Theater ■ 12+



**Daniil Aleksin**  
Ingeburgerd

Vastgebonden aan een stoel, niet wetend door wie en waarom. Op humoristische en toch doordringende wijze vertelt Daniil uit Belarus hoe de oude Sovjet-structuren nog steeds een rol spelen in zijn leven. Wanneer ben je nou écht 'ingeburgerd'? Dit verhaal is niet alleen geschiedenis, het is actualiteit.

Data: 3, 6, 8, 10 en 11 juni  
Kleinkunst ■ 12+ ■ **Première**

# Makers



## David Heijmans

Branding

Brandend van verlangen staat een jongen stil, hij kijkt om zich heen en ziet een wereld in bloei. Alles wat hem nu nog rest is de eerste stap. Hij bezingt en vertelt wat er binnen in hem leeft. Misschien durft hij dan in beweging te komen. Misschien. Want als je de veilige haven verlaat, ben je kwetsbaar.

Data: 4, 6, 7, 8 en 9 juni  
Kleinkunst ■ 4+



## DConnected

Ik ben de beste, wie ben jij?

Twee kinderen gaan samen op ontdekkingsstocht om erachter te komen waar zij goed in zijn en wie de beste is. Maar wat moet je dan eigenlijk kunnen? En is het wel zo leuk om de beste te zijn? Of kun je beter gewoon je eigen, gekke ik zijn? Wil je weten wie de strijd wint? Kom dan kijken!

Data: 4, 5 en 8 juni  
Familietheater ■ 4+



## Djoni de Vos

Geen tijd om te douchen

Djoni's grote liefde voor geld leidde haar automatisch naar de Amsterdamse Zuidas. Daar werkte ze 360 uur in de week als consultant. In 'Geen tijd om te douchen' reflecteert Djoni op dit, en alle andere onderdelen van het yppen bestaan: werk, sport, werk, daten, de faalcultuur, en nog meer werken.

Data: 3, 4, 5, 6 en 10 juni  
Cabaret ■ 16+



## Emma & Mariví

Houvast

Kunnen wij geven zonder te vergeten om te nemen? Elkaar ondersteunen zonder onszelf te verliezen? Er voor een ander zijn biedt verlichting en voldoening, maar kan ook eigen belangen en gevoelens wegdrukken. 'Houvast' laat zien hoe persoonlijke wil en behoefte samengaan maar ook kunnen botsen.

Data: 4, 5 en 10 juni  
Dans ■ 4+ ■ **Première**



## Experimental LAB

The game of life

What happens when a mathematical concept is the foundation of music and interpreted by visual arts? Experimental LAB creates music with building blocks based on the famous mathematician John Horton Conway's Game of Life. A cellular automaton game with four simple rules, but the output is unpredictable.

Data: 4 en 11 juni  
Live Art ■ 4+ ■ **Première**



## Janna Handgraaf

Af!

Af! 1 broodje, 1 krantje, 1 koekje. Opa is alleen. Geen praatje, geen knuffel, geen kusje. Opa is eenzaam. En wat doe je als je eenzaam bent? Juist! Je neemt een huisdier. Een goudvis. Een poes. Een cavia. Nee, Opa neemt een hond! Maar of dat nou zo'n goed idee is? Komisch met een ontroerend randje.

Data: 4, 5, 8, 11 en 12 juni  
Familietheater ■ 4+ ■ **Première**



## Jasmijn Wagenaar

Wachten op sneeuw

Gekte, depressie en psychoses, liggen die in je genen besloten? Of kun je wat erfelijk is ook overstijgen? Jasmijn neemt je mee op een reis langs de rand van het leven. Ze zoekt een antwoord op de vraag: 'Hoe breek je los van je wortels, van iets dat zo diep met je vervlochten lijkt te zijn?'

Data: 4, 7, 8 en 10 juni  
Kleinkunst ■ 10+



## Jehee Vertelt/Marit Goedjaer

Lang leve de prinses

Brigiet is een verwend prinsesje die precies weet wat ze voor haar verjaardag wil. Als haar vader de koning, de bakker en het plaatselijke zangkoor niet aan haar wensen kunnen voldoen, is ze allesbehalve blij. 'Lang leve de prinses' is een muzikale voorstelling (3+) over jarig & hebbertig zijn.

Data: 4, 5, 8, 11 en 12 juni  
Familietheater ■ 3+



## JLohmann Performance Art

Being Audience|Being Performer

You enter the theater, assuming your role as the audience. Is that a conscious role? Are you performing your role? 'Being Audience|Being Performer' questions the roles we assume, both inside and outside the theater. This piece is only a rehearsal, the real performance is happening outside.

Data: 10, 11 en 12 juni  
Fysiek Theater ■ 16+



## Jonathan Nagel

eventually

eventually is een intense en extatische dansvoorstelling met live muziek en licht. Gevoelens van macht tot machteloosheid tekenen het verloop van controle tot overgave. De voorstelling gaat over streven, hopen, dromen en uiteindelijk over het verkennen van de grenzen van waarneming en cognitie.

Data: 3, 4, 5 en 12 juni  
Dans ■ 4+



## Liselotte Backx & Katoo

Vanhoutteghem

Virtual Ritual

Hé Google, doe de lamp aan. Ik krijg een melding: poolen om 14:00. Ik zet mijn Quest VR-bril op en ik begroet mijn vrienden in ons Metaverse café. Mijn maag begint te rammelen, ik pak mijn 250ml grote injectiespuit en dien mijn parenterale voeding toe. Waar brengt de techniek ons heen in 2021?

Data: 4, 7 en 8 juni  
Theater ■ 10+ ■ **Première**



## Loksias Strijkkwartet

De oorsprong van een revolutie

Twee eerste verzoeken, twee bekende composities en twee aanleidingen naar een revolutie in de muziekwereld. Traditie en toekomst samen in één voorstelling. Wenen als spiegel van een belangrijke wisseling van wereldbeschouwing in de kunsten en maar 100 jaren verschil verbinden Beethoven en Webern.

Data: 4, 10 en 11 juni  
Muziek ■ 4+ ■ **Première**



## Maite Levy NU.

Een danstheatervoorstelling over de maatschappelijke druk om altijd maar hard te werken. Stil zitten kan en mag niet meer. Wat betekent productiviteit? Welke waarde heeft geluk? We nemen je mee in onze ervaringen, gevoelens en ambities. We gaan de confrontatie aan met onszelf, op zoek naar vrijheid.

Data: 8, 10 en 11 juni  
Dans ■ 12+ ■ **Première**

# M

## MAST Makers Diva's op Stal

Hoe houd je je staande in de harde wereld van de show-bizz? Glitter en glamour? Of bloed, zweet en tranen om te mogen blijven werken? Met zang, dans en sketches brengen Mats en Stephan de revue op geheel eigen wijze weer terug! Deze two-men-show van muziektheater en cabaret zal u nooit vergeten!

Data: 10, 11 en 12 juni  
Muziektheater ■ 12+ ■ **Première**



## Marjon Maasbommel Vrije val

Wat als je altijd controle probeert te houden? Haal je dan wel alles uit het leven of besta je enkel? Marjon beschrijft de behoefte én de angst om los te laten wat ze zo krampachtig vast probeert te houden. Met een vleugje humor, kwetsbaarheid en volledige overgave bezingt ze scherpe randjes.

Data: 3, 4 en 10 juni  
Muziektheater ■ 12+



## Mees van der Smagt Ensemble 12 Minutes of Infinity

Wetenschappelijk onderzoek heeft aangetoond dat je hersenen na je dood nog 12 minuten actief kunnen blijven. Wat gebeurt er in je hoofd na je dood? 12 Minutes of Infinity is een moderne compositie, waarin de luisteraar de twaalf minuten na zijn dood doormaakt, en de grip op de tijd verliest.

Data: 6, 7 en 9 juni  
Muziek ■ 4+

# Makers



## Myrthe Marchal

Lines of S.R.P.

Lines of S.R.P. vertelt, via dans en installatie, over hoe wij als mensen worden wie we zijn door middel van hoe wij leren van onze omgeving en ons zelf. Het gaat over ontwikkeling en perspectief. Je wordt geleid door spiegels, waarin je jezelf maar ook de andere mensen in een reflectie ziet.

Data: 4, 5 en 10 juni

Dans ■ 12+ ■ **Première**



## Naïma Souhair

IMPOSTER

Onze diepste angst is niet dat we onvolmaakt zijn. Onze diepste angst is dat we immens krachtig zijn. In 'IMPOSTER' onderzoekt Naïma Souhair door middel van dans haar imposter syndroom. De strijd tussen dat kleine stemmetje in haar hoofd dat altijd lijkt te winnen van dat krachtige lijf.

Data: 3, 4, 5, 6 en 10 juni

Dans ■ 12+ ■ **Première**



## Niek Wagenaar

Nymphs

Houd je jezelf weleens een spiegel voor, of spiegel jij je slechts aan de verwachtingen om je heen? Vijf dansers zoeken vorm om uiting te geven aan hun genderidentiteit. Maar is het wel zo makkelijk om te definiëren wie je bent als je verward zit in een web van sociale constructies?

Data: 4, 5, 7, 9 en 10 juni

Dans ■ 12+ ■ **Première**



## Pedro Latas

Can we feel touch when we're made of light

The camera picks up on our face, the computer turns it into bytes, then they become light on a fibre-optic cable. This cable reaches somewhere, light turns to bytes and bytes become a face on a computer screen. What happens to our physical bodies on this journey at the speed of light?

Data: 6, 7, 8, 9 en 12 juni

Muziek ■ 4+ ■ **Première**



**Prima Donna's**  
Leuk Geprobeerd!

Feministische Operazangeres + Flamboyante Barihunk + Muzikale Mediator x Flinke dosis volume = Opera waarbij er alles behalve binnen de hokjes wordt gekleurd. Traditionele rolverdelingen zijn niet meer van deze tijd. Er mag ruimte zijn voor meer dan alleen heteroseksualiteit.

Data: 3, 4, 5, 10 en 11 juni  
Opera ■ 8+ ■ **Première**



**Rajja Gomez Iglesias**  
Kinderspel

R

Een stel speelt vaders en moeders. Onophoudelijk, al een jaar lang, van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat. Ze spelen om een pijnlijke werkelijkheid heen, in een kindertaal waarmee ze elkaar misschien terug kunnen vinden. Maar hoe lang kunnen ze vluchten voor de realiteit van hun volwassen wereld?

Data: 3, 4 en 5 juni  
Theater ■ 12+ ■ **Première**



**Rohiet Tjon Poen Gie / Theater Babel Rotterdam**

Theater Babel danst werk uit Romeo's en Julia's

Liefde, haat, lust en verdriet: dagelijks wordt de mens hiermee geconfronteerd. 12 spelers met én zonder beperking, begeleid door een live band van Theater Babel, gebruiken dans, muziek en elementen van theater en circus om de volgende vraag te onderzoeken: 'Mag je houden van wie je wilt houden?'

Data: 4 en 5 juni  
Dans ■ 4+ ■ **Première**



**Skandalisi Dance**

Don't let it worry you now

S

To find oneself on the other side. An away game. To play by someone else's rules. To act out of the ordinary. To interpret every word you hear, every move you see. To get used to the unusual or to grab onto something so familiar, so comfortable? Being Not Like You, is it that bad? Observe. No judgment. Accept. Without changing yourself.

Data: 3, 4, 5 en 9 juni  
Dans ■ 10+ ■ **Première**

# Makers



## Sketch351 + Nuno Lobo

It Rose Behind the River

In this 'virtual opera', two children try to run away from adulthood by walking towards a mysterious light on the horizon. In this made-up world they meet different creatures that share the same path and the scary expectation of growing older. A new opera-format with no singers but with video.

Data: 10, 11 en 12 juni  
Muziektheater ■ 6+



## Steeff, Tomás & Fai

The Utopia's We Lost

'Bent u een man of een vrouw?' Voor sommige mensen een heel gemakkelijke vraag, voor anderen iets om een leven lang over te twijfelen. De wereld is niet gemaakt voor iedereen die 'anders' is. En wat als dat nu wel zo was?

Wij zoeken naar de utopie waar iedereen helemaal zichzelf kan zijn. Kom je mee?

Data: 3, 9, 11 en 12 juni  
Fysiek theater ■ 12+ ■ **Première**



## Susanne X Luna

Amalgamate

Imagine working together with someone who speaks another language. What other aspects do we look for? How can we make ourselves understood? Susanna and Luna look for commonalities between themselves and their art forms (a Cyr wheel and a violin) and face the challenges this experiment offers.

Data: 10 en 11 juni  
Circus ■ 10+



## Suus Hoppenbrouwers

SOUR POWER

When life gives you lemons... make sour candy! Suus Hoppenbrouwers neemt je mee in haar eigenzinnige kijk op de wereld. Een eclecticische voorstelling waar alle smaken voorbij komen. Zoet, zout, bitter.. en zuur. Beyoncé meets Alice in Wonderland, waarbij ze zowel Beyoncé, Alice als het Wonderland is.

Data: 4, 5, 6, 7 en 8 juni  
Cabaret ■ 8+





## Suzanne Vissers

Pit

Een appel ontpit je met een appelboor. Bij een paprika snijd je alle zaden weg. Een avocado moet je ontpitten met een lepel, al pakken we liever een scherp mes. In de voorstelling 'Pit' komen we tot de kern. Tot het kwade, komische en kwetsbare van een depressie. Hoe ontpit je een mens?

Data: 5, 11 en 12 juni  
Theater ■ 12+ ■ **Première**



## Tappin-It Collective

DOEMSDEE

Tappin-It Collective probeert betekenis te geven aan het einde der tijden. We vernietigen onze perfect home en toch willen we het eeuwige leven leiden. We vieren het leven door onszelf te verdoven en ons tot de laatste dag voort te planten. We zijn vernietigend en levenslustig tegelijk.

Data: 3, 4, 6, 10, 11 en 12 juni  
Dans ■ 8+ ■ **Première**



## TG Vagebond

Adem

Willen we leven geven aan een kind, terwijl de planeet sterft? In 'Adem' worstelt een koppel met deze vraag. In hun zoektocht komen wereldse dilemma's voorbij: van het omgaan met schoonouders, tot aan de verwoesting van het klimaat. 'Adem' is een herkenbaar drama vol met humorvolle tragiek.

Data: 7, 8, 11 en 12 juni  
Theater ■ 16+ ■ **Première**



## Theatergroep Dystopia

Ruisbuis

In de talkshow 'Ruisbuis' maken we korte metten met spijt. We blikken terug op keuzemomenten uit onze beëindigde levens. Bestaat er wel zoiets als fouten maken en - als je de kans krijgt - zou je het allemaal zo weer overdoen? Alleen live te zien, niet terug te kijken. U zult er geen spijt van krijgen.

Data: 3, 4, 5, 8 en 11 juni  
Theater ■ 12+



**Tijmen van Barneveld**  
Arvid

"Aan wie heeft, zal gegeven worden; van wie niet heeft, zal genomen worden", (P. Levi, 1948). De natuurlijke energiebronnen raken op en met het opraken ervan flakkert de waakvlam van de menselijke compassie. Hoe draai je de waakvlam hoger als een stem die enkel op destructie uit is fluistert: "Blazen".

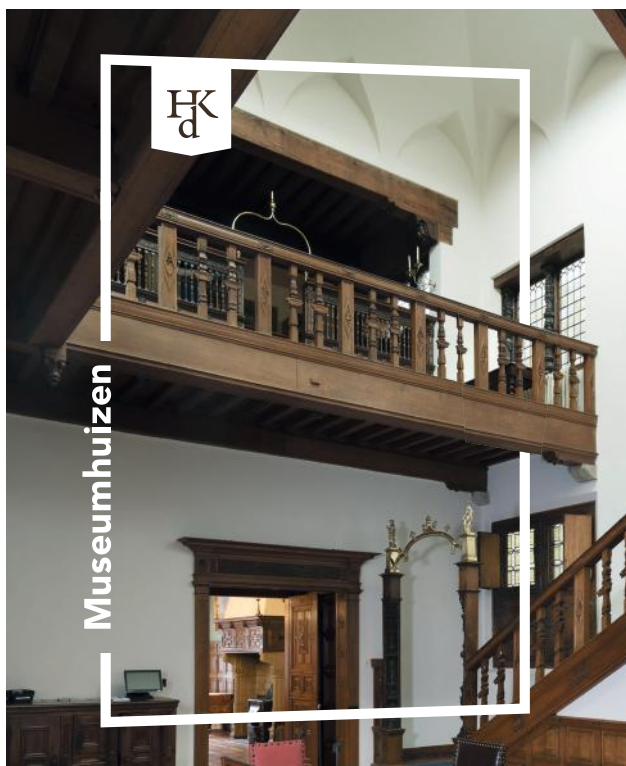
Data: 4, 6 en 7 juni  
Cabaret ■ AL



**ZEESTRAAT COLLECTIVE**  
Kaas en Noten

A performance for toy instruments, which starts with John Cage's Suite for toy piano. We combine Cage's composition with our own. A captivating performance where the childlike sounds of these naïve instruments blend with Cage's innovative sound. Come and get carried away with this novel sonic realm.

Data: 3, 4, 5, 7 en 9 juni  
Muziek ■ 4+ ■ **Première**



Museumhuizen



# Bezoek Huis Van Meerten

De parel van Delft

Nu met korting € 6

[www.museumhuizen.nl/huis-van-meerten](http://www.museumhuizen.nl/huis-van-meerten)

Kies Kortingskaart of lever deze bon in bij de kassa

## delft \_chamber music \_festival

wo 27 juli —  
zo 07 aug 2022

*Mensen  
en verhalen*

Info en tickets via  
[delftmusicfestival.nl](http://delftmusicfestival.nl)



RIETVELD  
THEATER

# DE SPRINGPLANK VOOR JONG TALENT

Support de verbouwing  
van het Rietveld Theater

Omdat je gek bent op cultuur.  
Omdat je talent de kans gunt.  
Omdat je graag op intieme  
planken staat. Omdat je het liefst  
staande ovaties geeft. Omdat je  
wilt ontmoeten. Omdat je vindt  
dat Delft dit gezelligste theater  
verdient. Waarom je het ook  
doet, supporten kan op tal  
van manieren.

Hoe support jij  
het Rietveld Theater?

> [rietveldtheater.nl/steun-ons](https://rietveldtheater.nl/steun-ons)

# Locaties



# Locaties



#1 BIERHUIS DE KLOMP - E11



#2 BURGVAL 67 - J10



#3 DE CENTRALE - G9



#4 EXPOSTIERUIMTE 38CC - G8



#5 GALERIE ART JACOBS - K9



#6 GENESTETKERK - F12



#7 HUIS VAN MEERTEN - E7



#8 KOORNMARKT 87 - F11



#9 MICROTHEATER - I9



#10 DELFTSE MOLEN DE ROOS - D5



#11 MUSEUM PRINSENHOF DELFT - E7



#12 OOSTSINGEL 79 - M8



#13 OPEN - I14



#14 PRINSENKWARTIER - D8



#15 RADIUS - E2



#16 RIETVELD THEATER - J8



#17 SIGARENFABRIEK - H11



#18 STADSHUIS VAN DELFT - H9



#19 STADSBOERDERIJ RIETVELD - K7



#20 THE STUDENT HOTEL DELFT - D15



#21 WESTVEST 9 - E12



#22 WOONBOOT OOSTPOORT - M13



#23 HORTUS BOTANICUS DELFT - M16



#24 DUWO - K17



#25 ROBOHOUSE - N16



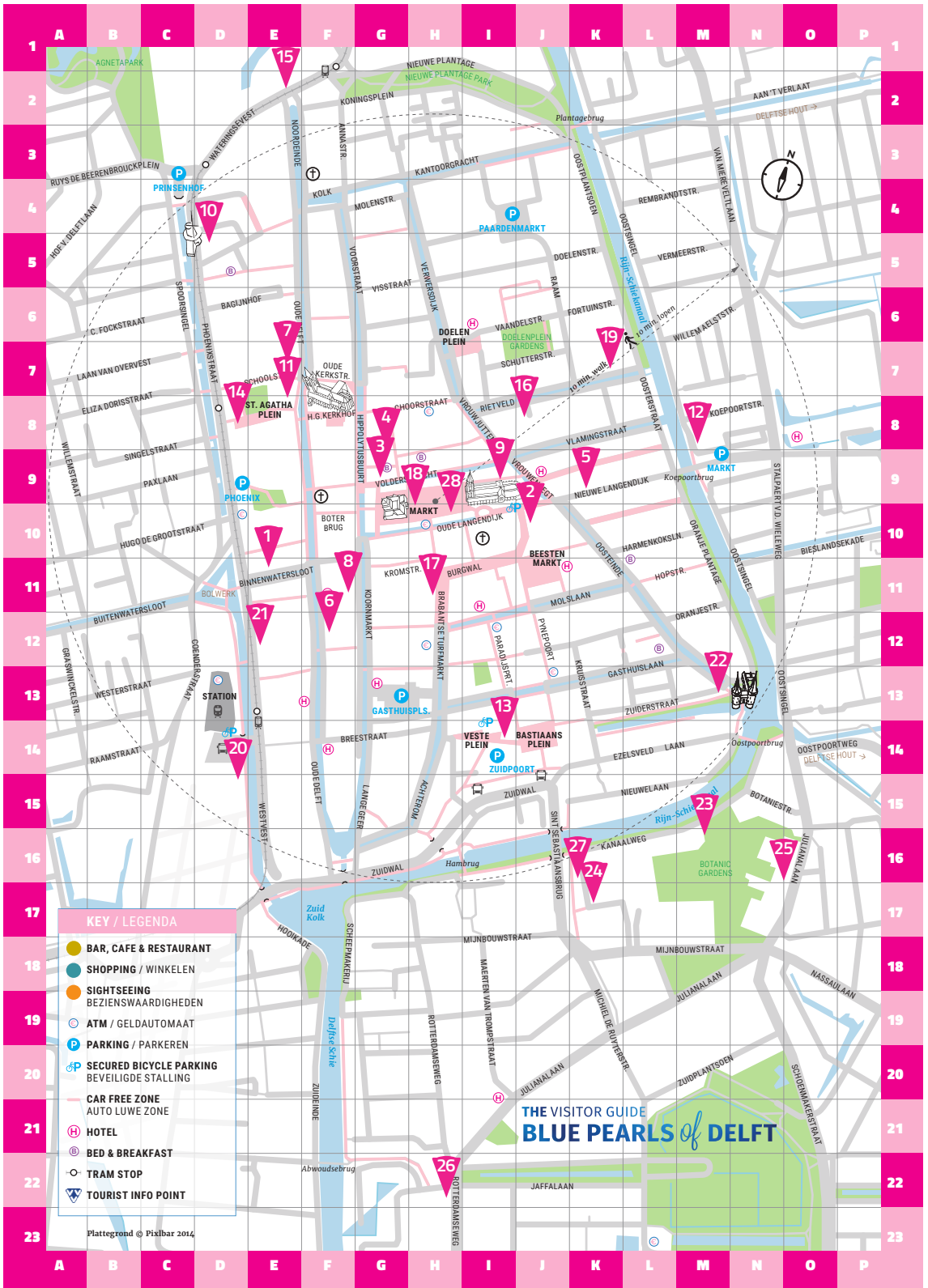
#26 ROYAL DELFT - H22



#27 VAKWERKHUIS - K16



#28 MARKT - H10





**A MINHA  
LOJA**  
TRAITEUR - PASTELERIA

HOF VAN DELFTLAAN 91A - DELFT  
WWW.AMINHALOJA.NL

maaltijden, taartjes, lunch  
high tea, hapjes en wijn

don./vrij. 11:00 - 17:30    zat. 9:30 - 13:30

knip uit  
inleveren in de winkel  
gratis pastel de nata  
(alleen tijdens het festival)



**Nieuw  
programma  
vanaf  
medio juni  
beschikbaar!**

[www.theaterdeveste.nl](http://www.theaterdeveste.nl)

SEIZOEN  
22/23

THEATER  
DE  
VESTE



# Blokkenschema



Donderdag 2 juni

# Delft Fringe Night

Feestelijke opening Delft Fringe Festival

















Het Delft Fringe Festival wordt feestelijk geopend in het Rietveld Theater. Laat je deze avond verrassen en inspireren door een gevarieerd programma van drie spraakmakende en veelbelovende voorstellingen. Met onder andere Tappin-It Collective, winnaars van de Delft Fringe Festival Publieksprijs 2021.

Delft Fringe Night  
Rietveld Theater, Delft  
20.30 uur ■ €25

**Kaarten zijn uitsluitend online verkrijgbaar via  
[www.delftfringefestival.nl](http://www.delftfringefestival.nl)**

# Vrijdag 3 juni avond

	19.30	20.00	20.30	21.00	21.30	22.00	22.30	23.00
#6 GENESTETKERK	Prima Donna's		Theatergroep Dystopia		Prima Donna's		Theatergroep Dystopia	
#10 DELFTSE MOLEN DE ROOS	Djoni de Vos		Marjon Maasbommel		Djoni de Vos		Marjon Maasbommel	
#16 RIETVELD THEATER	Skandalisi Dance 		Tappin-It Collective 		Skandalisi Dance 		Tappin-It Collective 	
#16 RIETVELD GRACHT	Celine Werkhoven Voorstelling vaart elk kwartier							
#17 SIGARENFABRIEK	Jonathan Nagel 		Alienated 		Jonathan Nagel 		Alienated 	
#18 STADSHUIS VAN DELFT	Daniil Aleksin		Steef, Tomás & Fai		Daniil Aleksin		Steef, Tomás & Fai	
#19 STADSBOERDERIJ RIETVELD	Anna & Goda 		Naima Souhair 		Anna & Goda 		Naima Souhair 	
#22 WOONBOOT OOSTPOORT	ZEESTRAAT COLLECTIVE 		Rajja Gomez Iglesias		ZEESTRAAT COLLECTIVE 		Rajja Gomez Iglesias	

 Looking for performances where language is no problem? Look for the LNP-indication.

CABARET   CIRCUS   DANS   FAMILIETHEATER   KLEINKUNST   MUZIEK   MUZIEKTHEATER   OPERA   LIVE ART   THEATER

# Zaterdag 4 juni middag

	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00
#1 BIERHUIS DE KLOMP					Tijmen van Barneveld		Tijmen van Barneveld	
#3 DE CENTRALE	Janna Handgraaf				Janna Handgraaf			
#6 GENESTETKERK	ZEESTRAAT COLLECTIVE		DConnected		ZEESTRAAT COLLECTIVE		DConnected	
#8 KOORNMARKT 87	David Heijmans		Jasmijn Wagenaar		David Heijmans		Jasmijn Wagenaar	
#9 MICROTHEATER	Suus Hoppenbrouwers		Alles Valt		Suus Hoppenbrouwers		Alles Valt	
#10 DELFTSE MOLEN DE ROOS	Djoni de Vos		Marjon Maasbommel		Djoni de Vos		Marjon Maasbommel	
#11 MUSEUM PRINSENHOF DELFT	Rohiet Tjon Poen Gie				Rohiet Tjon Poen Gie			
#14 PRINSENKWARTIER	Jehee Vertelt/ Marit Goedjaer		Experimental LAB		Jehee Vertelt/ Marit Goedjaer		Experimental LAB	
#15 RADIUS	Myrthe Marchal		Rajja Gomez Iglesias		Myrthe Marchal		Rajja Gomez Iglesias	
#16 RIETVELD THEATER	Tappin-It Collective		Skandalisi Dance		Tappin-It Collective		Skandalisi Dance	
#16 RIETVELD GRACHT	Celine Werkhoven Voorstelling vaart elk kwartier							
#17 SIGARENFABRIEK	Emma & Marivi				Emma & Marivi			
#19 STADSBOERDERIJ RIETVELD	Prima Donna's		Loksias Strijkkwartet		Prima Donna's		Loksias Strijkkwartet	

 Looking for performances where language is no problem? Look for the LNP-indication.

CABARET    CIRCUS    DANS    FAMILIETHEATER    KLEINKUNST    MUZIEK    MUZIEKTHEATER    OPERA    LIVE ART    THEATER

# Zaterdag 4 juni avond

	19.30	20.00	20.30	21.00	21.30	22.00	22.30	23.00
#1 BIERHUIS DE KLOMP	Tijmen van Barneveld		Theatergroep Dystopia		Tijmen van Barneveld		Theatergroep Dystopia	
#8 KOORNMARKT 87	David Heijmans		Jasmijn Wagenaar		David Heijmans		Jasmijn Wagenaar	
#9 MICROTHEATER	Liselotte Backx & Kathoo Vanhoutteghem		Suus Hoppenbrouwers		Liselotte Backx & Kathoo Vanhoutteghem		Suus Hoppenbrouwers	
#10 DELFTSE MOLEN DE ROOS	Djoni de Vos		Marjon Maasbommel		Djoni de Vos		Marjon Maasbommel	
#14 PRINSENKWARTIER	Niek Wagenaar 		Experimental LAB 		Niek Wagenaar 		Experimental LAB 	
#15 RADIUS	Myrthe Marchal 		Rajja Gomez Iglesias		Myrthe Marchal 		Rajja Gomez Iglesias	
#16 RIETVELD THEATER	Tappin-It Collective 		Skandalisi Dance 		Tappin-It Collective 		Skandalisi Dance 	
#16 RIETVELD GRACHT	Celine Werkhoven Voorstelling vaart elk kwartier							
#17 SIGARENFABRIEK	Jonathan Nagel 		Emma & Mariví 		Jonathan Nagel 		Emma & Mariví	
#19 STADSBOERDERIJ RIETVELD	Prima Donna's		Loksias Strijkkwartet 		Prima Donna's		Loksias Strijkkwartet 	
#20 THE STUDENT HOTEL DELFT			Fringe Talks					
#21 WESTVEST 9	Naima Souhair 					Naima Souhair 		

 Looking for performances where language is no problem? Look for the LNP-indication.

CABARET   CIRCUS   DANS   FAMILIETHEATER   KLEINKUNST   MUZIEK   MUZIEKTHEATER   OPERA   LIVE ART   THEATER

# Zondag 5 juni middag

	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00
#3 DE CENTRALE	Theatergroep Dystopia				Theatergroep Dystopia			
#6 GENESTETKERK	Prima Donna's		Janna Handgraaf		Prima Donna's		Janna Handgraaf	
#9 MICROTHeATER	Alles Valt		Naima Souhair		Alles Valt		Naima Souhair	
#11 MUSEUM PRINSENHOF DELFT	Rohiet Tjon Poen Gie		Niek Wagenaar		Rohiet Tjon Poen Gie		Niek Wagenaar	
#12 OOSTSINGEL 79	ZEESTRAAT Collective		Bas Mastboom		ZEESTRAAT Collective		Bas Mastboom	
#14 PRINSENKWARTIER	Jehee Vertelt / Marit Goedjaer		Myrthe Marchal		Jehee Vertelt / Marit Goedjaer		Myrthe Marchal	
#15 RADIUS	Emma & Marivi		Djoni de Vos		Emma & Marivi		Djoni de Vos	
#16 RIETVELD THEATER	Skandalisi Dance		Suus Hoppenbrouwers		Skandalisi Dance		Suus Hoppenbrouwers	
#16 RIETVELD GRACHT	Celine Werkhoven Voorstelling vaart elk kwartier							
#17 SIGARENFABRIEK	Jonathan Nagel				Jonathan Nagel			
#19 STADSBOERDERIJ RIETVELD	Anna & Goda		Rajja Gomez Iglesias		Anna & Goda		Rajja Gomez Iglesias	
#21 WESTVEST 9	DConnected		Suzanne Vissers		DConnected		Suzanne Vissers	

# Zondag 5 juni avond

	19.30	20.00	20.30	21.00	21.30	22.00	22.30	23.00
#16 RIETVELD THEATER		RÉ's Karaokefeest						
#16 RIETVELD GRACHT	Celine Werkhoven Voorstelling vaart elk kwartier							

Looking for performances where language is no problem? Look for the LNP-indication.

CABARET CIRCUS DANS FAMILIETHEATER KLEINKUNST MUZIEK MUZIEKTHEATER OPERA LIVE ART THEATER

## Maandag 6 juni middag











## Maandag 6 juni avond



Looking for performances where language is no problem? Look for the LNP-indication.



# Dinsdag 7 juni avond

	19.30	20.00	20.30	21.00	21.30	22.00	22.30	23.00
#2 BURGWAL 67	Jasmijn Wagenaar		ZEESTRAAT Collective 		Jasmijn Wagenaar		ZEESTRAAT Collective 	
#4 EXPOSTIERUIMTE 38CC	Pedro Latas 		Suus Hoppenbrouwers		Pedro Latas 		Suus Hoppenbrouwers	
#5 GALERIE ART JACOBS	Tijmen van Barneveld				Tijmen van Barneveld			
#13 OPEN	TG Vagebond		Niek Wagenaar 		TG Vagebond		Niek Wagenaar 	
#16 RIETVELD THEATER	Mees van der Smagt Ensemble 		Liselotte Backx & Katoo Vanhouteghem		Mees van der Smagt Ensemble 		Liselotte Backx & Katoo Vanhouteghem	
#22 WOONBOOT OOSTPOORT	Bas Mastboom		David Heijmans		Bas Mastboom		David Heijmans	

 Looking for performances where language is no problem? Look for the LNP-indication.

CABARET   CIRCUS   DANS   FAMILIETHEATER   KLEINKUNST   MUZIEK   MUZIEKTHEATER   OPERA   LIVE ART   THEATER



## Woensdag 8 juni middag

	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00
#3 DE CENTRALE	Janna Handgraaf				Janna Handgraaf			
#7 HUIS VAN MEERTEN	Jehee Vertelt / Marit Goedjaer				Jehee Vertelt / Marit Goedjaer			
#17 SIGARENFABRIEK	Alles Valt		DConnected		Alles Valt		DConnected	













## Woensdag 8 juni avond

	19.30	20.00	20.30	21.00	21.30	22.00	22.30	23.00
#1 BIERHUIS DE KLOMP	Theatergroep Dystopia		Jasmijn Wagenaar		Theatergroep Dystopia		Jasmijn Wagenaar	
#7 HUIS VAN MEERTEN	Pedro Latas		Daniil Aleksin		Pedro Latas		Daniil Aleksin	
#9 MICROTHEATER	Liselotte Backx & Katoo Vanhouteghem		Suus Hoppenbrouwers		Liselotte Backx & Katoo Vanhouteghem		Suus Hoppenbrouwers	
#20 THE STUDENT HOTEL DELFT			Fringe Talk					
#22 WOONBOOT OOSTPOORT	Bas Mastboom		David Heijmans		Bas Mastboom		David Heijmans	
#23 HORTUS BOTANICUS DELFT	TG Vagebond		TG Vagebond		TG Vagebond			
#27 VAKWERKHUIS	Maite Levy		Collectief Opblotevoeten		Maite Levy		Collectief Opblotevoeten	

Looking for performances where language is no problem? Look for the LNP-indication.

CABARET CIRCUS DANS FAMILIETHEATER KLEINKUNST MUZIEK MUZIEKTHEATER OPERA LIVE ART THEATER
















# Donderdag 9 juni avond

	19.30	20.00	20.30	21.00	21.30	22.00	22.30	23.00
#2 BURGWAL 67	ZEESTRAAT Collective 		David Heijmans		ZEESTRAAT Collective 		David Heijmans	
#13 OPEN	Bas Mastboom		Steef, Tomás & Fai		Bas Mastboom		Steef, Tomás & Fai	
#16 RIETVELD THEATER	Skandalisi Dance 		Mees van der Smagt Ensemble 		Skandalisi Dance 		Mees van der Smagt Ensemble 	
#23 HORTUS BOTANICUS DELFT	Anna & Goda 				Anna & Goda 			
#25 ROBOHOUSE	Pedro Latas 		Niek Wagenaar 		Pedro Latas 		Niek Wagenaar 	

 Looking for performances where language is no problem? Look for the LNP-indication.

CABARET   CIRCUS   DANS   FAMILIETHEATER   KLEINKUNST   MUZIEK   MUZIEKTHEATER   OPERA   LIVE ART   THEATER













# Vrijdag 10 juni avond

	19.30	20.00	20.30	21.00	21.30	22.00	22.30	23.00
#5 GALERIE ART JACOBS	Marjon Maasbommel		Djoni de Vos		Marjon Maasbommel		Djoni de Vos	
#9 MICROTHEATER	Emma & Marivi 		Emma & Marivi 		Emma & Marivi 		Emma & Marivi 	
#13 OPEN	Bas Mastboom		JLohmann Performance Art 		Bas Mastboom		JLohmann Performance Art 	
#14 PRINSENKWARTIER	Maite Levy 		Anouk van Lith		Maite Levy 		Anouk van Lith	
#16 RIETVELD THEATER	Sketch351 + Nuno Lobo 		Tappen-It Collective 		Sketch351 + Nuno Lobo 		Tappen-It Collective 	
#17 SIGARENFABRIEK	Suzanna X Luna 		Alienated 		Suzanna X Luna 		Alienated 	
#23 HORTUS BOTANICUS DELFT	Naima Souhair 				Naima Souhair 			
#24 DUWO	Jasmijn Wagenaar		Myrthe Marchal 		Jasmijn Wagenaar		Myrthe Marchal 	
#26 ROYAL DELFT FABRIEKSRUIMTE	Loksias Strijkkwartet 		MAST Makers		Loksias Strijkkwartet 		MAST Makers	
#26 ROYAL DELFT MUSEUMZAAL	Daniil Aleksin		Prima Donna's		Daniil Aleksin		Prima Donna's	
#26 ROYAL DELFT WORKSHOPRUIMTE/TUIN	Anna & Goda 		Anna & Goda 		Anna & Goda 			
#27 VAKWERKHUIS	Niek Wagenaar 		Collectief Opblotevoeten		Niek Wagenaar 		Collectief Opblotevoeten	

 Looking for performances where language is no problem? Look for the LNP-indication.

CABARET CIRCUS DANS FAMILIETHEATER KLEINKUNST MUZIEK MUZIEKTHEATER OPERA LIVE ART THEATER

# Zaterdag 11 juni middag

	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00
#1 BIERHUIS DE KLOMP					Theatergroep Dystopia		Theatergroep Dystopia	
#3 DE CENTRALE	Janna Handgraaf 				Janna Handgraaf 			
#9 MICROTHEATER	JLohmann Performance Art		MAST Makers 		JLohmann Performance Art		MAST Makers 	
#11 MUSEUM PRINSENHOF DELFT	Alles Valt 		Loksias Strijkkwartet		Alles Valt 		Loksias Strijkkwartet	
#14 PRINSENKWARTIER	Experimental LAB		Jehee Vertelt / Marit Goedjaer		Experimental LAB		Jehee Vertelt / Marit Goedjaer	
#15 RADIUS	Daniil Aleksin 		TG Vagebond 		Daniil Aleksin 		TG Vagebond 	
#16 RIETVELD THEATER	Sketch351 + NUNO Lobo		Tappin-It Collective 		Sketch351 + NUNO Lobo		Tappin-It Collective 	
#17 SIGARENFABRIEK	Steeff, Tomás & FAI		Alienated		Steeff, Tomás & FAI		Alienated	
#21 WESTVEST 9	Anouk van Lith				Anouk van Lith			

 Looking for performances where language is no problem? Look for the LNP-indication.

CABARET    CIRCUS    DANS    FAMILIETHEATER    KLEINKUNST    MUZIEK    MUZIEKTHEATER    OPERA    LIVE ART    THEATER







# Zaterdag 11 juni avond

	19.30	20.00	20.30	21.00	21.30	22.00	22.30	23.00
#1 BIERHUIS DE KLOMP	Theatergroep Dystopia		Suzanne Vißers		Theatergroep Dystopia		Suzanne Vißers	
#9 MICROTHEATER	JLohmann Performance Art 		MAST Makers		JLohmann Performance Art 		MAST Makers	
#14 PRINSENKWARTIER	Maite Levy 		Experimental LAB 		Maite Levy 		Experimental LAB 	
#15 RADIUS	TG Vagebond		TG Vagebond		TG Vagebond		TG Vagebond	
#16 RIETVELD THEATER	Sketch351 + Nuno Lobo 		Tappin-it Collective 		Sketch351 + Nuno Lobo 		Tappin-it Collective 	
#17 SIGARENFABRIEK	Suzanna X Luna 		Alienated 		Suzanna X Luna 		Alienated 	
#20 THE STUDENT HOTEL DELFT			Fringe Talks					
#21 WESTVEST 9	Anouk van Lith				Anouk van Lith			
#26 ROYAL DELFT FABRIEKSRUIMTE	Steeff, Tomás & Fai		Loksias Strijkkwartet 		Steeff, Tomás & Fai		Loksias Strijkkwartet 	
#26 ROYAL DELFT MUSEUMZAAL	Bas Mastboom		Daniil Aleksin		Bas Mastboom		Daniil Aleksin	
#26 ROYAL DELFT WORKSHOPRUIMTE/TUIN	Prima Donna's		Collectief Opblotevoeten		Prima Donna's		Collectief Opblotevoeten	

 Looking for performances where language is no problem? Look for the LNP-indication.

CABARET   CIRCUS   DANS   FAMILIETHEATER   KLEINKUNST   MUZIEK   MUZIEKTHEATER   OPERA   LIVE ART   THEATER

# Zondag 12 juni middag

	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00
#3 DE CENTRALE	Janna Handgraaf				Janna Handgraaf			
#6 GENESTETKERK	JLohmann Performance Art 		MAST Makers		JLohmann Performance Art 		MAST Makers	
#9 MICROTHEATER	Collectief Opblotevoeten		Suzanne Vischers		Collectief Opblotevoeten		Suzanne Vischers	
#11 MUSEUM PRINSENHOF DELFT	Alles Valt		Steef, Tomás & Fai		Alles Valt		Steef, Tomás & Fai	
#14 PRINSENKWARTIER	Pedro Latas 		Jehee Vertelt / Marit Goedjaer		Pedro Latas 		Jehee Vertelt / Marit Goedjaer	
#15 RADIUS	TG Vagebond		TG Vagebond		TG Vagebond		TG Vagebond	
#16 RIETVELD THEATER	Sketch351 + Nono Lobo 		Tappen-it Collective 		Sketch351 + Nono Lobo 			
#21 WESTVEST 9	Anouk van Lith		Jonathan Nagel 		Anouk van Lith		Jonathan Nagel 	

 Looking for performances where language is no problem? Look for the LNP-indication.

CABARET   CIRCUS   DANS   FAMILIETHEATER   KLEINKUNST   MUZIEK   MUZIEKTHEATER   OPERA   LIVE ART   THEATER

# Met dank aan

Het Delft Fringe Festival kan alleen worden gerealiseerd met behulp van fondsen, partners, vrienden, sponsors en de belangeloze inzet van tal van locaties en vrijwilligers. Wij zijn iedereen die bijdraagt bijzonder dankbaar en in het bijzonder de deelnemende makers voor hun inspirerende bijdragen.

## Subsidiënten & Begunstigers



Vrienden van  
Delft Fringe Festival

## Partners

- Rietveld Theater
- The Student Hotel Delft
- Delft Chamber Music Festival
- Het Konings Huys
- World Fringe
- De Verenigde Podiumkunsten Festivals
- Explore Delft
- Canal Hopper Delft
- Studium Generale
- Platform Aanvang

## Preferred Suppliers

- Ontwerpstudio FUNck
- Drukkerij NIVO
- Studio Projectie
- Stager
- Rozema Verhuurbedrijf
- The Student Hotel
- Flex IT Rent
- Albert Heijn

## Colofon

© Stichting Delft Fringe Festival  
Professor Snijdersstraat 2, 2628 RA Delft  
info@delftfringefestival.nl

**Redactie** Annemarie Oorthuizen, Yuridia Anasagasti, Roel Beeftink - Funcken **Vertaling** Lynette Croxford  
**Concept & Grafische vormgeving** Ontwerpstudio FUNck, Udenhout **Druk** NIVO, Delfgauw **Campagnebeeld** Sjoerd Derine **Fotografie** Karym Ahmed, Jurjen Bolsenbroek, Gwyneth Janssen-Lok, Erwin van Tongeren en Batuhan Keskiner.

Niets uit deze uitgaven mag worden gereproduceerd zonder toestemming van Stichting Delft Fringe Festival. Aan deze uitgave kunnen geen rechten worden ontleend. Wijzigingen voorbehouden. Uitgave: mei 2022.

## Festivalteam

### Directie

Roel Beeftink-Funcken, *directeur*

### Bureau

Aziza Sbiti, *strategisch adviseur*

### Programmering

Rémon Beeftink, *artistiek leider*

Tamara Griffioen, *programmeur & programmamaker*

Judith van Hemert, *educatie*

### Marketing & Communicatie

Yuridia Anasagasti

Annemarie Oorthuizen

### Productie

Daan van den Bergh, *hoofd productie*

Brenda Vernee, *locaties*

Kim Bontes, *vrijwilligers*

## Raad van Toezicht

A.A.E. (Ans) Stephan, *voorzitter*

A.S. (Alexander) Alexiev

N. (Nathalie) van der Hak

C. (Corné) Ran

C.C.A. (Cécile) Stulemeijer

## Comité van Aanbeveling

S. (Saskia) Tilanus

W. (Wilma) Franchimon

## Raad van Advies

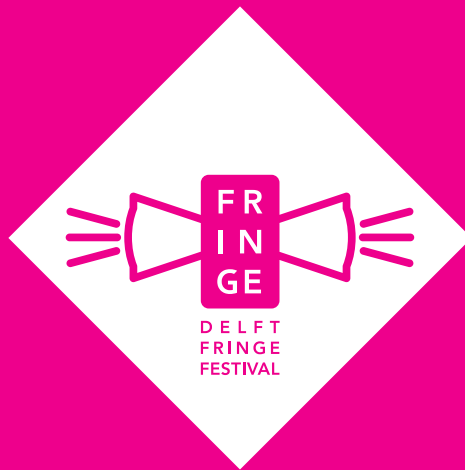
Ymke van Hoof

Juicy IJsselmuiden

Lisa Ostermann

Florian Slangen

Dide Vonk



## Delft Fringe Festival

Delft-Fringe-Fes-ti-val (*het; o;* meervoud: *uniek*) 1. onbevangen cultureel 2. verbindt jonge makers met liefhebbers; 3. publieke vertoning van theater, kunst, dans, muziek enz. 4. verandert Delft in verrassend meerdaags podium.

Een toonaangevend festival waarin aanstormende talenten, oude zielen en vrije geesten zorgen voor cultureel kippenvel. Het diverse programma verbindt muzikanten, dansers, theatermakers en podiumkunstenaars met liefhebbers, levensgenieters, connaisseurs en ontdekkers.

Delft Fringe Festival, de theatrale binge-watch-marathon.