

# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Alien: Prototípus

Tim Waggoner

A Venture, a Weyland-Yutanival rivalizáló cégek egyike bármire hajlandó, hogy előbbre jusson az üzleti versenyben. Így amikor egyik ügynökének egy bizarr kinézetű, bőrhéjú tojást sikerül szereznie egy eltérített űrhajóról, azt haladéktalanul a Jericho-3-asra, a Venture kutatótelepére szállítja. Az állomáson dolgozó tudósok azonnal látják, milyen hihetetlen kincs került a kezükbe, ám a veszélyről, amit a tojás rejt, sejtelmük sincs...

A Jericho-3 biztonságisa, Zula Hendricks volt űrkommandós igyekszik mindenre felkészíteni a gondjaira bízott embereket, amivel ezen a bolygón találkozhatnak. Most azonban egy olyan idegen lénnel kerülnek szembe, amihez foghatót még Zula sem látott soha. Egy olyan lénnel, amelyet mindenképp meg kell állítaniuk, különben egyetlen élő ember sem marad ezen az elátkozott planétán...



### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### A kegyelem ára Bryan Stevenson

Az 1980-as évek végén Bryan Stevenson, a fiatal, Harvardon végzett ügyvéd Alabama államba, a halálra ítélték földjére utazik, ahol a legmagasabb az egy főre eső halálbüntetések száma egész Amerikában. Hamar rájön, hogy a halálsorokat megtöltő elítéltek között rengeteg a szegény fekete, akiknek esélyük sem volt a tisztességes tárgyalásra és a jómódú embereknek kijáró jogi segítségre. Hiába telt el több évtized, Alabamában alig változott valami a faji egyenlőtlenség témáját megörökítő klasszikus regény, a Ne bántsátok a feketerigót! óta. Az ügyvéd megismeri az egy fehér lány megölése miatt a halálsoron ülő Walter McMilliant, akit döbbenetére egyetlen, meglehetősen zavaros tanúvallomás alapján ítélték el alig másfél napos tárgyalás után. Az alibivel rendelkező és büntetlen előéletű fekete férfinak egyetlen bűne van: korábban egy fehér nővel folytatott viszonyt. A fiatal ügyvéd perújrafelvételt akar, de akármerre fordul, sziklaszilárd falakba ütközik. Őt azonban nem lehet eltántorítani.

Az igaz történetet feldolgozó A kegyelem ára megmutatja, milyen előítéletek torzítják el máig az igazságszolgáltatás rendszerét, és hogy a törvény előtti egyenlőség jogára a világ leggazdagabb országában is születni kell. A könyvből 2019-ben nagy sikerű film készült azonos címmel.



### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Elrabolt jövő

Bihary Péter

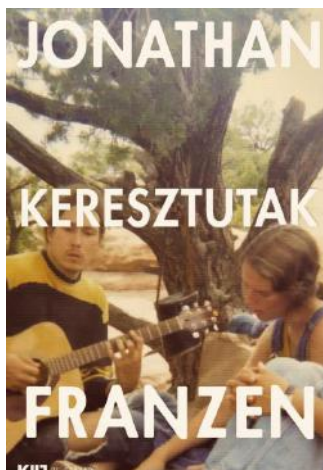
Dov terroristák elleni harca folytatódik, ám a küzdelem ezúttal még személyesebb, mert a hozzá legközelebb állók élete van veszélyben. A hamis személyazonosság álcája nem képes megvédeni egy számára fontos személyt, akit elrabolnak. De ki is ő valójában? Mindenkinek vannak rejtegetnivalói, ám amikor a holtak titkai nem maradhatnak tovább a felszín alatt, a törékeny világ darabjaira hullik. Dovnak erősnek kell lennie, és megmozgatni kapcsolati hálóját, hogy a szeretteit újra biztonságban tudhassa. Szíriai összecsapás, török támadás, orosz katonai alakulatok, a CIA befolyása - többek között ezek teszik elképesztően izgalmassá és letehetlenné Bihary Péter A holtak arca című sorozatának második kötetét, amelyben Dov újabb kihívások elé néz.



### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Keresztutak I. és II. kötet

Jonathan Franzen

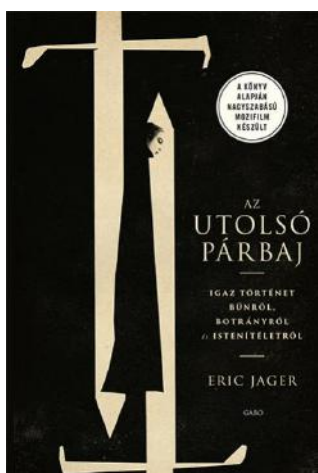
A chicagói Hildebrandt család keresztúthoz érkezett. A családapa, Russ - aki mellel lelképásztor - kész rá, hogy kitörjön a házasságából, amelyet örömtelennek érez - hacsak nem előzi meg a kitörésben leleményes és labilis felesége, Marion. 1971-ben járunk, egy nappal szenteste előtt. Legidősebb fiuk, Clem hazajön az egyetemről - feltűztele idealizmusa, és olyan döntést hozott, amelynek hallatán apja összeroppan. Húga, Becky régóta az egyik legnépszerűbb lány volt a gimnáziumban, de most az ellenkultúra kerítette hatalmába. Perry öccsüknek eleget abból, hogy füvet kell árulnia ahhoz, hogy füvezhessen, és megfogadja: megjavul. A család minden egyes tagja szabadulni próbál valamitől, de ehhez a többieknek is lesz egy-két szava. Jonathan Franzen korunk egyik legkiválóbb regényírója - mindig családregények szerzőjeként jellemzik, de valójában ez a könyve, a Keresztutak az első, amelyben tényleg mindvégig egy család története áll a középpontban. A Keresztutak egy trilógia első könyve. A Minden mitológia kulcsa címet viselő regényfolyam három nemzedék életének foglalata, és egészen napjainkig eljutva jeleníti meg társadalmunkat, kultúránkat. A trilógia első kötete önmagában is kerek egész, amely a Hildebrandt család életén keresztül mutatja be elmúlt ötven évünk politikai, szellemi és társadalmi mozgásait, és azok előzményeit. Franzen könyvének karakterei egyszerre életteli és mélyek - amit kezünkben tartunk, egy szédítően precíz és átfogó tabló. „Franzen fontos értékeket tesz könyvei témájává, ebben az esetben a család, az önmagunk, az Isten és a haza iránt érzett felelősség kérdéskörét, miközben sikerül szereplői érzelmi világának mélyére hatolnia, és úgy mutatja be vágyaikát, kétségeiket, hogy az nyomban beszippantja az olvasót. Letehetetlenül izgalmas regény... olykor megterhelő, máskor váratlanul felemelő - egyszóval remekbe szabott.” - Kirkus, „Nagyszabású, mesteri kép az Egyesült Államokban az 1970-es évek elején lezajlott kulturális változásokról... Franzennek kivételes tehetsége van rá, hogy lebilincselő izgalmassággal ábrázolja a kényelmetlen emberi kapcsolatokat. Ellenállhatatlan.” - Publishers Weekly



### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Az utolsó párbaj

Eric Jager

1386. A százéves háború által megtépázott Franciaországot két nemes viszálya tartja lázban. Jean de Carrouges, azaz Carrouges-i János lovag nemrég tért vissza Skóciából, ahol az angolok ellen harcolt. Otthonában azonban nagyobb megpróbáltatás várja: hitvese, a fiatal Marguerite beszámol róla, hogy távollétében a lovag régi riválisa, Jacques Le Gris fegyvernök erőszakot tett rajta. Hogy bizonyítsa ellenfele bűnösségét, Carrouges-i János végül VI. Lajos királyhoz folyamodik kérvényével, miszerint Isten döntsön a két nemes ügyében - a bajvívó porondon, halálig tartó párviadalban.

A Carrouges-Le Gris viszály a francia történelem egyik legtöbbet vizsgált mozzanata. Eric Jager mélyreható kutatómunkára támaszkodva mutatja be az istenítélet különös, barbár, ám mégis szabályozott középkori szokását. Az utolsó párbajban nemcsak magáról az összecsapásról, de a százéves háborúról, a középkori jogról és a nők helyzetéről is képet kapunk. A történetet Jager könyve nyomán Ridley Scott (Gladiátor, Mennyei királyság) dolgozta fel erőteljes, nagyszabású mozifilmjében.



### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Büntető némaság

Abbie Greaves

Maggie és Frank 40 éve élnek látszólag boldog házasságban. Ám az elmúlt 6 hónapban Frank némasággal bünteti feleségét, és Maggie számára az a legfájdalmasabb, hogy nem tudja, miért. Nap mint nap szó nélkül kelnek fel, esznek együtt, és fekszenek le egymás mellé.

Maggie nem bírja tovább az őrjítő csendet, és úgy dönt, örökre elalszik. Frank még épp időben találja meg, de felesége mesterséges kómába kerül, és nem tudni, magához tér-e valaha.

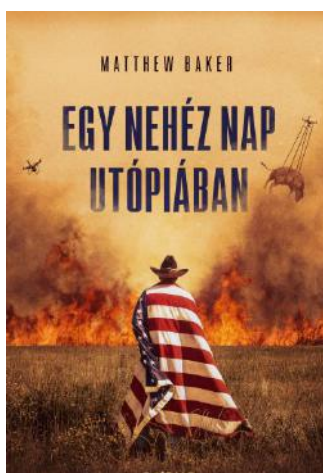
Felesége kórházi ágya mellett Frank kap egy utolsó esélyt, hogy megtörje a csendet, és mindent elmondjon Maggie-nek. Ha nem teszi, örökre elveszíti őt.



### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Egy nehéz nap Utópiában

Matthew Baker

Matthew Baker novelláinak középpontjában Amerika áll, és a szerző mindegyikben ugyanazt az izgalmas kérdést feszegeti: mi történik az országgal és lakosaival, ha megváltoztatunk benne valamit, akármilyen apró dolgot? A könyvben található tizenhárom történet a szépirodalom, szatíra, disztópia és science fiction eszköztárával különböző Amerikákba nyújt betekintést: olyanba, ahol a gyerekeket a születésük pillanatában elszakítják a szüleiktől; ahol az idősök hetvenéves korukban rituális öngyilkosságot követnek el, hogy ne jelentsenek terhet a családjuk számára; ahol a bűnözőket az emlékeik kitörlésével rehabilitálják és engedik vissza a társadalomba. De megnézhetjük, hogy mi történik akkor, ha az országot a nők uralják és elenyészően kevés férfi van már csak életben, valamint szemtanúi lehetünk egy igazán történelmi pillanatnak is: amikor egy kis texasi település úgy dönt, hogy elszakad Amerikától és létrehozza saját mikronemzetét.

Az Egy nehéz nap Utópiában korunk legfontosabb társadalmi kérdéseit feszegeti, mégis benne két egyforma történet. Baker sajátosan egyedi, lenyűgöző prózája hosszú időre az olvasóval marad, miközben olyan jövőképek tárulnak fel előtte, amik bármelyik pillanatban valósággá válhatnak.

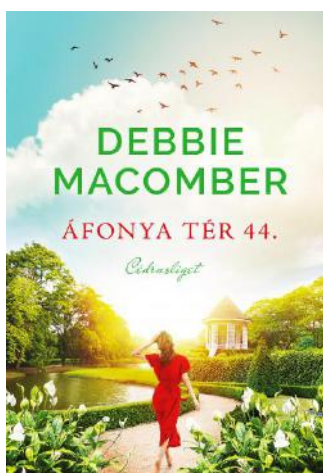


KATONA  
JÓZSEF  
KÖNYVTÁR

### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Áfonya tér 44.

Debbie Macomber

Olivia, a városka közkedvelt és éles eszű bírónője - akinek a neve az esküvő óta Griffinre változott - arra a hírre tér haza nászútjáról, hogy édesanyja, a hetvenes éveiben járó, ám még mindig tevékeny és fiatalos Charlotte életében is megjelent a nagy Ő. Maryellen és Jon végre összeházasodik, Grace-nek azonban továbbra is két udvarló teszi a szépet. A panzióban meggyilkolt férfi esete tovább borzolja a kedélyeket. Vajon melyik kopó derít ki többet: a seriff vagy a magánnyomozó? A szálak kísérteties módon ismét Vietnámba vezetnek. Ám alighogy lezárul az ügy, újabb rejtély bontakozik ki, ezúttal a McAfee házaspár életében...



**Kölcsönzési ablak**

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)





# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Az auschwitzi mágus

J. R. dos Santos

Prága, 1939. A második világháború küszöbén egész Prága a híres mágus, a Nagy Nivelli bűvészmutatványaiért rajongott. Ám Csehszlovákia német megszállása derékba törte a zsidó illuzionista, Herbert Levin karrierjét és életét. Leningrád, 1941. A portugál Francisco Latino még bajtársai, a Spanyol Idegenlégió tagjai között is kegyetlennek számított. Amikor felettesei Leningrád ostromához vezénylik, beleszeret egy orosz lányba, és beáll az SS soraiba. Herbert Levint, a zsidó mágust és Francisco Latinót, a portugál katonát végül ugyanoda sodorja a sors: Auschwitz-Birkenau. Amikor a koncentrációs tábor őrei felkelést szerveznek, Levin a figyelem középpontjába kerül. Vajon a mágia képes megmenteni őket a haláltól? José Rodrigues dos Santos új regényének első részében, Az auschwitzi mágus című kötetben új megvilágításba helyezi holokausztot. A valós személyek és megtörtént események alapján megírt történetében Santos a holokauszt eddig ismeretlen epizódjait tárja fel - többek között a náci miszticizmus és ezotéria szerepét a „végső megoldás”-ban. A történet folytatásának címe: A birkenauai kézirat



### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Egy barátság története

Silvia Avallone

„Sokkal, de sokkal érdekesebb és megindítóbb az, kik vagyunk valójában, annál, hogy kiknek szeretnénk mindenáron látszani.” Elisa és Beatrice tizennégy éves korukban találkoznak egy toszkán tengerparti kisvárosban. Elisa édesanyja felelőtlen döntéseinek következményeképp köt ki T-ben, Beatrice egész életében ott élt. Mindenben különböznek, csak a magány köti össze őket. Amikor egy nap elhatározzák, hogy egy méregdrága butikból ellopnak egy farmert, barátok lesznek. Mindent megosztanak: az első csókot, az első sebeket, a félelmeket. Fiatalok, és a legkevésbé sem tökéletesek. Feszegetik a határaikat, és egymás nélkül nem tudnak létezni. De aztán valami történik. Tizenhárom évvel később Beatrice világsztár, több millióan követik a közösségi médiában. Elisa egyedülálló anya, akit nagyon megvisel, hogy szétváltak útjaik. Az írás segítségével próbálja feldolgozni és megérteni a barátságukat, mert hisz benne, hogy csak a szavak adhatják vissza a világ előtt gondosan eltitkolt, de csendben magunkban hordozott történeteink bonyolultságát. Silvia Avallone az Acélból már ismert karcos, kritikus hangján szólal meg ez a történet, mely arra biztat, hogy tegyük fel magunknak a kérdést: „Az életnek ahhoz, hogy létezzen, tényleg szüksége van arra, hogy elmeséljék?”



### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)