

VIRTUAL
COSPLAY
MAGAZINE
NOVEMBRE 2025

@_mii.cos



Indice

- EDITORIALE DI NOVEMBRE A CURA DI AXIL_DARKO	PAGINA	02
- AQUACOLOR E SUPRACOLOR A CURA DI LISA.COSP_	PAGINA	09
- LA SCELTA GIUSTA A CURA DI SAIYO_Ko	PAGINA	22
- CUCITO PAZZO PARTE 6 A CURA DI KARLOTTINI	PAGINA	37
- PICCOLI BRIVIDI STORIE DA COSPLAYER A CURA DI DAN.COSPLAY_ E SAKI	PAGINA	44
- INTERVISTA DEL MESE A REAL_STOCCAFISSOKELLY A CURA DI MR.COMICS_COSPLAY	PAGINA	54
- COME ORGANIZZARE UNA GARA COSPLAY A CURA DI FORBICINACOSPLAY	PAGINA	64
- FANDOM DEL MESE	PAGINA	72
- FIERE DEL MESE	PAGINA	79
- ANIME E MANGA A CURA DI RAAMDEADMAN E VIRTUAL JUMP	PAGINA	84
- GAMING ZONE A CURA DI ALESSANDRO MARRONE E VIRTUAL VOYAGERS	PAGINA	96
- RINGRAZIAMENTI	PAGINA	111

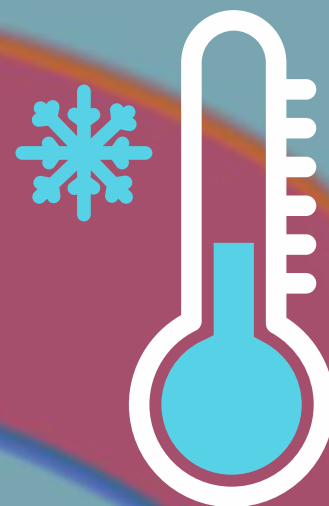


EDITORIALE DI NOVEMBRE 2025

A CURA DI AXIL DARKO

NEL SILENZIO DI NOVEMBRE, LA VOCE DEL COSPLAY

**CARA COMMUNITY,
NOVEMBRE È ARRIVATO, E CON LUI QUELL'ATMOSFERA
DA PLAYLIST CHILL, BEVANDE CALDE E COPERTINE.
LE GIORNATE SI ACCORCIANO, LA NEBBIOLINA AVVOLGE
I PAESAGGI E TUTTO SEMBRA RALLENTARE...
MA NEL CUORE DEI COSPLAYER QUALCOSA CONTINUA
A VIBRARE. FORSE È IL SUONO DELLE FORBICI CHE TAGLIANO
NUOVI TESSUTI O IL CLIC DELLE LUCI LED CHE ILLUMINANO
UN'ARMATURA PRONTA A RISPLENDERE.**



NOVEMBRE CREATIVO!

IN QUESTO NUMERO DI VIRTUAL COSPLAY MAGAZINE VI PORTIAMO DIETRO LE QUINTE DELLE IDEE CHE PRENDONO FORMA QUANDO IL FREDDO BUSSA ALLA FINESTRA E LA CREATIVITÀ SI ACCENDE PIÙ FORTE CHE MAI.



PARLEREMO DI NUOVE TENDENZE, CONTEST MOZZAFIATO, WORK IN PROGRESS CHE SFIDANO LE LEGGI DELLA GRAVITÀ E MAKE-UP DI ALTO LIVELLO CHE CONTINUANO A REINVENTARE IL MODO DI VIVERE IL COSPLAY.



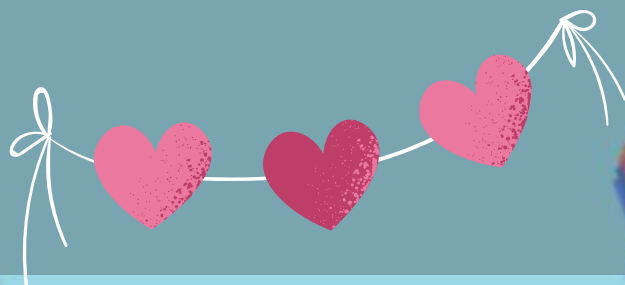
AXIL_DARKO

COSA TROVERETE?

QUESTO È IL MESE PERFETTO PER UN NUOVO GLOW UP E PER RICORDARSI CHE OGNI PROGETTO, GRANDE O PICCOLO CHE SIA, NASCE SEMPRE DA UNA SCINTILLA. CHE TU SIA UN VETERANO DELLE FIERE O UN CREATOR ALLE PRIME ARMI, NOVEMBRE È IL TUO ALLEATO: TEMPO DI PIANIFICARE, SPERIMENTARE, RICARICARE ENERGIE E MAGARI PROVARE QUALCOSA DI TOTALMENTE NUOVO. NEL NUMERO DI QUESTO MESE TROVERAI:



- **TUTORIAL E TIPS, PER DARE VITA AI TUOI PERSONAGGI.**
- **GARE E SFILATE, CHE TRASFORMANO NEBBIA E LUCI IN PURA MAGIA.**
- **INTERVISTE ESCLUSIVE CON COSPLAYER E COSMAKER.**
- **COMMUNITY TALKS, CHE RACCONTANO ESPERIENZE NEL MONDO COSPLAY.**



IL CUORE DEL COSPLAY

NOI CI METTIAMO LE IDEE, VOI CI METTETE L'ANIMA. INSIEME COSTRUIAMO UN NOVEMBRE FATTO DI ISPIRAZIONE, TECNICA E SOGNI A COLORI. PERCHÉ, ALLA FINE, È QUESTO CHE RENDE IL COSPLAY COSÌ POTENTE: LA CAPACITÀ DI UNIRE MONDI DIVERSI ATTRAVERSO LA CREATIVITÀ.



NOI SIAMO QUI, COME SEMPRE, PER RACCONTARVI, ASCOLTARVI E CELEBRARE LA MERAVIGLIOSA DIVERSITÀ CHE RENDE IL COSPLAY QUALCOSA DI MOLTO PIÙ DI UN SEMPLICE HOBBY. È UN'ARTE, È UN'IDENTITÀ, È UNA VOCE.

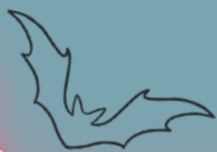
BUONA LETTURA A TUTTI!

PRONTI A PREMERE “START” SU UN NUOVO CAPITOLO?

**ALLORA SCALDATE LE PISTOLE TERMICHE, CARICATE
LE BATTERIE DEI VOSTRI BLASTER E PREPARATEVI A
RISCRIVERE LA VOSTRA STORIA COSPLAY, UN PIXEL
ALLA VOLTA.**



**BENVENUTI NEL MONDO DI VIRTUAL COSPLAY!
IL PALCO È VOSTRO.**

AXIL 
LA VOSTRA CAPOREDATTRICE





BEST OF COLLAB

SHINYINCOS

A person is shown from the chest up, wearing a large black wide-brimmed hat and a black robe. Their face is painted with white and black patterns, and they have orange eye makeup. They are looking upwards and to the left. The background is a gradient of blue and purple. The text 'AQUACOLOR E SUPRACOLOR' is overlaid in large white letters at the bottom.

AQUACOLOR E SUPRACOLOR

A CURA DI LISA.COSP

L'AQUACOLOR E SUPRACOLOR

BENTORNATIII!

OGGI È PREVISTA UNA RUBRICA MOLTO INTERESSANTE! PARLEREMO INFATTI DEGLI AQUACOLOR E SUPRACOLOR.

IN QUESTO POST VI SPIEGHERÒ COME E PER COSA UTILIZZARLI, PORTANDOVÌ ANCHE ESEMPI E PRODOTTI CHE HO PERSONALMENTE TESTATO.





PRIMA DI TUTTO: DIFFERENZE TRA AQUACOLOR e SUPRACOLOR



AQUACOLOR

PRODOTTO PER VISO E CORPO, SI ATTIVA CON L'ACQUA ED È FACILE DA RIMUOVERE.

VIENE SPESSO UTILIZZATO PER BODY PAINTING O BELLY PAINTING. SI APPLICA CON UNA SPUGNA O CON UN PENNELLO DA FONDOTINTA INUMIDITI.

PER RIMUOVERLO BASTA UNA SPUGNA UMIDA OPPURE ACQUA E SAPONE.



ATTENZIONE:

QUESTO PRODOTTO ASCIUGA MOLTO IN FRETTA. BISOGNA ASPETTARE CHE IL PRIMO STRATO SIA COMPLETAMENTE ASCIUTTO PRIMA DI APPLICARNE UN ALTRO, ALTRIMENTI RISCHIA DI “APRIRSI” E CREARE DELLE CREPE!



AQUACOLOR



PERSONAGGIO A



PERSONAGGIO B



PRIMA DI TUTTO: DIFFERENZE TRA AQUACOLOR e SUPRACOLOR

SUPRACOLOR

È UN PRODOTTO CREMOSO E A BASE OLEOSA, QUINDI MOLTO PIÙ RESISTENTE A SUDORE E ACQUA.

**I COLORI RISULTANO PIÙ VIBRANTI, COPRENTI E INTENSI.
NON È SEMPLICE DA RIMUOVERE COME L'AQUACOLOR: SERVE UN LATTE
DETERGENTE O, MEGLIO ANCORA, UNO STRUCCANTE OLEOSO.**

CONSIGLIO:

**DOPO LA RIMOZIONE, APPLICATE UNA CREMA IDRATANTE PER
REIDRATARE LA PELLE.**

**ANCHE IN QUESTO CASO L'APPLICAZIONE SI FA CON UNA SPUGNA
O UN PENNELLO DA FONDOTINTA.**



AQUACOLOR



PERSONAGGIO C



PERSONAGGIO D

come APPLICARLI? ve LO DICO SUBITO!

1. INIZIATE SEMPRE CON UNA CREMA IDRATANTE, DA APPLICARE SUL VISO O SULLA PARTE DEL CORPO CHE ANDRETE A TRUCCARE. SCEGLIETE UNA CREMA ADATTA ALLA VOSTRA TIPOLOGIA DI PELLE.

2. CON IL PENNELLO, PARTITE DAL CENTRO DEL VISO E PROCEDETE VERSO L'ESTERNO.

IN ALTERNATIVA, CON LA SPUGNETTA SI PUÒ PICCHIETTARE IL PRODOTTO PER UNA COPRENZA UNIFORME.

3. SE VEDETE CHE LA COPRENZA NON È SUFFICIENTE, PROCEDETE CON UNA SECONDA PASSATA (MA SOLO DOPO CHE IL PRIMO STRATO È BEN ASCIUTTO!).

4. FISSATE TUTTO CON DEL BOROTALCO O CON UNA CIPRIA TRASPARENTE IN POLVERE.

(IO HO UTILIZZATO QUELLA BIANCA IN POLVERE CON EFFETTO TRASPARENTE.)



Non dimenticate GLI OMBRETTI!

L'USO DEGLI OMBRETTI AIUTA A FAR RISALTARE IL MAKEUP E A CREARE OMBRE REALISTICHE.

AD ESEMPIO, POTETE USARLI PER FARE CONTOURING SUGLI ZIGOMI O AI LATI DEL NASO.

POTETE ANCHE AGGIUNGERE EYELINER, ROSSETTI, ECC., MA ATTENZIONE:

SOLO CON I SUPRACOLOR, CHE SONO PIÙ RESISTENTI E A BASE OLEOSA.

PER CONCLUDERE: FISSANTE!

ALLA FINE DEL TRUCCO, CONSIGLIO DI SPRUZZARE UNO SPRAY FISSANTE PER AUMENTARE LA DURATA DEL MAKEUP.



Non dimenticate GLI OMBRETTI!

I BRAND PIÙ UTILIZZATI E CONSIGLIATI PER QUESTO TIPO DI TRUCCO SONO:



COOL!



WOW

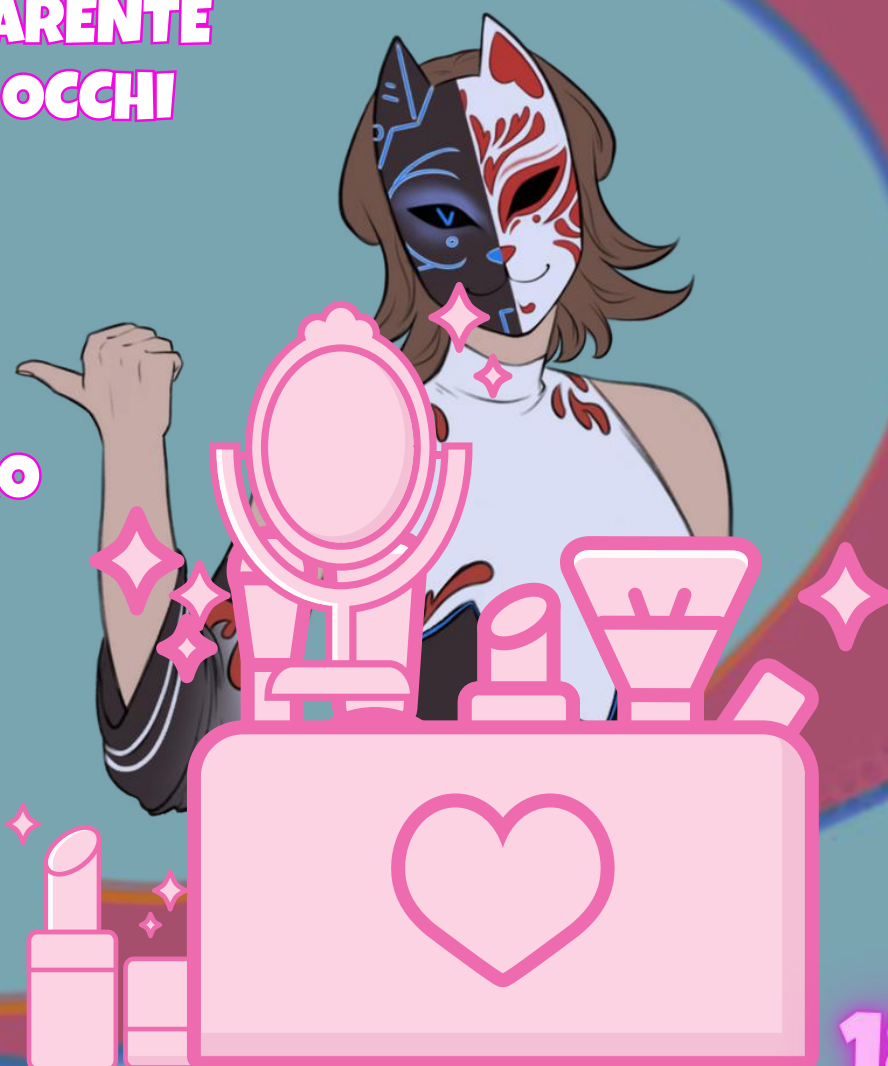
KRYOLAN (SUPER PROFESSIONALE!)

NYX (SPECIALMENTE NEL PERIODO DI HALLOWEEN, PROPONE PRODOTTI SIMILI)

ESEMPIO PRATICO: MAKEUP "CIGNO NERO"

**HO AVUTO MODO DI UTILIZZARE UN SUPRACOLOR PER UN TRUCCO A
TEMA CIGNO NERO E DEVO DIRE CHE È DAVVERO AD ALTA COPRENZA!
ECCO COSA HO USATO**

- **CREMA IDRATANTE**
- **SUPRACOLOR BIANCO**
- **CIPRIA IN POLVERE LIBERA TRASPARENTE**
- **OMBRETTO NERO E VERDE PER GLI OCCHI**
- **OMBRETTO VIOLA PER GLI ZIGOMI**
- **EYELINER NERO IN GEL**
- **EYELINER BIANCO**
- **MASCARA**
- **ROSSETTO CREMOSO ROSSO E NERO**
- **SPRAY FISSANTE**



ESEMPIO PRATICO: MAKEUP "CIGNO NERO"



WOW!

con questo e TUTTO!

**OK RAGA, ABBIAMO CONCLUSO QUESTA
RUBRICA!**

**COME SEMPRE, SPERO CHE VI SIA STATA
UTILE E CHE VI ABBIAM CHIARITO QUALCHE
DUBBIO.**

**VI RINGRAZIO PER LA VOSTRA ATTENZIONE
E SUPPORTO EEEEE... ALLA PROSSIMA!!!**

THE END



SCAN HERE





BEST OF COLLAB

JACK8904



LA SCELTA GIUSTA

A CURA DI SAIYO_KO

LA SCELTA GIUSTA

SAIYO_Ko

★ DAGLI “STRUMENTI DEL MESTIERE”
ALLA SCELTA DELLA BASE PERFETTA

**BENVENUTI IN QUESTA NUOVA PUNTATA IN COMPAGNIA DELLE
NOSTRE AMATE PARRUCHE E DEL VOSTRO WIGMAKER DI QUARTIERE
TARGATO VIRTUAL COSPLAY!**

**LA SCORSA VOLTA HO SOTTOLINEATO PIÙ E PIÙ VOLTE QUANTO SIA
IMPORTANTE CONOSCERE GLI STRUMENTI DEL MESTIERE PER POTER
EVITARE PROBLEMI O ERRORI E IN QUESTO ARTICOLO LO STESSO
CONCETTO ANDRÀ APPLICATO ALLA PARRUCCA CHE SI ANDRÀ A
SCEGLIERE ED UTILIZZARE PER IL PROPRIO COSPLAY.**

**QUESTO MESE, QUINDI, IMPAREREMO A RICONOSCERE LE SVARIATE
TIPOLOGIE DI BASI IN COMMERCIO E A EVITARE IL PIÙ POSSIBILE DI
RITROVARCI CON QUALCOSA DI INADATTO.**

BUONA LETTURA!



INTRODUZIONE

ALL'INIZIO DELLA MIA "CARRIERA" DA COSPLAYER ERO SEMPRE MOLTO CONFUSO QUANDO DOVEVO ACQUISTARE UNA PARRUCCA SU INTERNET, PERCHÉ AI MIEI OCCHI DI NEOFITA ERANO PRATICAMENTE TUTTE UGUALI CAMBIAVA FORSE IL PREZZO E QUALCHE SFUMATURA DI COLORE QUA E LÀ.

OVVIAMENTE IL PICCOLO SAIYO DI 15 ANNI FA NON NE ERA A CONOSCENZA MA OGNI BASE È MOLTO DIVERSA L'UNA DALL'ALTRA SIA PER QUANTO RIGUARDA LA FIBRA USATA SIA PER COME È CUCITA.



IL PICCOLO SAIYO

INOLTRE LE SPECIFICHE DI OGNI BASE IN VENDITA SONO MOLTO IMPORTANTI ED IMPATTANTI SUL RISULTATO FINALE DEL NOSTRO STYLING E VANNO PRESE ASSOLUTAMENTE IN CONSIDERAZIONE PRIMA DI ACQUISTARE.

RACCOMANDO SEMPRE DI LEGGERE CON CURA OGNI DESCRIZIONE DI OGNI ANNUNCIO SOPRATTUTTO QUANDO SI STANNO CERCANDO BASI SU SHOP E SITI SPECIALIZZATI DIVERSI. NON SEMPRE LE PARRUCHE IDENTICHE IN FOTO NEI VARI SITI CONDIVIDONO LE STESSA SPECIFICHE IN PARTICOLAR MODO SULLA DENSITÀ E SULLA TERMO-RESISTENZA, ESSENZIALE SULLE PARRUCHE A FIBRA SINTETICA PROTAGONISTE DI QUESTO ARTICOLO.

EVITATE DI IMBARCARVI IN SPESE FOLLI ACQUISTANDO PARRUCHE CON CAPELLI NATURALI, LE FIBRE SINTETICHE SARANNO LE COMPAGNE PERFETTE DEI VOSTRI COSPLAY!

E CON QUESTO CHIUDIAMO LA NOSTRA INTRODUZIONE E IMMERGIAMOCI TOTALMENTE NELL'ARGOMENTO SUPER INTERESSANTE DI OGGI: DIFFERENZE E SPECIFICHE DELLE NOSTRE BASI!

★ NUOVO CAPITOLO: CONOSCIAMO LA PARTE ESTERNA DELLE PARRUCHE!

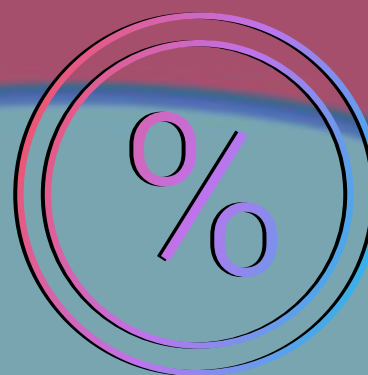


LA FIBRA (ESTERNO)

COME ACCENNATO POCO FA, IN QUESTE RIGHE PARLEREMO ESCLUSIVAMENTE DI PARRUCHE CON FIBRE SINTETICHE E PER QUESTO È ESSENZIALE CONOSCERE QUESTO MATERIALE E LE SUE 3 CARATTERISTICHE PRINCIPALI:



LA DENSITA'

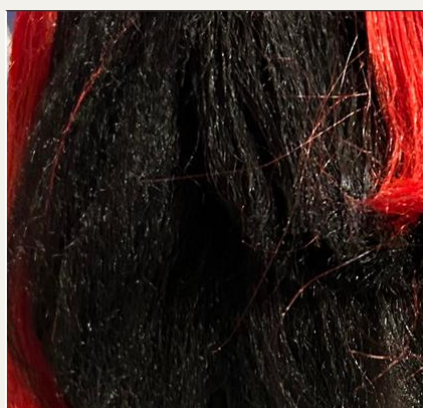


OSSIA LA QUANTITÀ EFFETTIVA DI CAPELLI DELLA PARRUCCA. SI TROVANO IN COMMERCIO VARI TIPI DI BASI A DIVERSA DENSITÀ (SOLITAMENTE VIENE INDICATA CON UNA PERCENTUALE, AD ESEMPIO 150% E COSÌ VIA) CHE PUÒ ARRIVARE ANCHE A 200 O PIÙ. OVVIAMENTE PIÙ LA PERCENTUALE SARÀ ALTA PIÙ CAPELLI TROVEREMO NELLE CIOCCHÉ CUCITE, RENDENDO QUINDI LA NOSTRA BASE VOLUMINOSA E NASCONDENDO COSÌ LA CALOTTA SOTTOSTANTE SOPRATTUTTO IN FASE DI STYLING POST COTONATURA. PER LA MAGGIOR PARTE DELLE ACCONCIATURE LA DENSITÀ MEDIA COME RAPPORTO QUALITÀ/PREZZO ANDRÀ BENISSIMO, OLTRE AL FATTO CHE, COTONANDO, LA BASE RISULTERÀ UGUALMENTE VOLUMINOSA E LA CALOTTA POCO VISIBILE.

LA TERMO-RESISTENZA



IN PAROLE Povere È LA RESISTENZA AD ALTE TEMPERATURE (PHON, PIASTRA ETC.) DELLA FIBRA SINTETICA. ANCHE IN QUESTO CASO TROVIAMO VARI GRADI DI TOLLERANZA DEL CALORE, CHE POSSONO PARTIRE DAI 120° CELSIUS E VIA VIA A SALIRE. SE NON VIENE SPECIFICATO NELLA DESCRIZIONE DEL MODELLO DELLA PARRUCCA IN QUEL CASO LE FIBRE NON SARANNO TERMO-RESISTENTI. INOLTRE LE CIOCCHIE SONO COMPOSTE DI MATERIALE PLASTICO E INEVITABILMENTE IL CALORE LE “STRESSA” ROVINANDOOL MAN MANO CHE VENGONO SCALDATE, RAFFREDDATE, MANEGGIATE E COSÌ VIA. CONSIGLIO SEMPRE DI NON PORTARE LA FIBRA AD UN LIVELLO TALE DI CALORE CHE APPENA MANEGGIATA CON UN PETTINE SI TRASFORMA IN UN NIDO SECCO E MOLTO CRESCO, NELLE PUNTE SI NOTERÀ ALL’ISTANTE, PERCHÈ QUELLO È IL SEGNO CHE I CAPELLI SINTETICI SONO IRRIMEDIABILMENTE ROVINATI.



FIBRA DANNEGGIATA



FIBRA NORMALE

★ LA LUCIDITÀ

IN BREVE QUANTO BRILLA AL SOLE LA PARRUCCA. PIÙ È LUCCICANTE E PIÙ SCARSA È LA QUALITÀ DELLA BASE ACQUISTATA. ANCHE SE È PLASTICA LE FIBRE NON DEVONO ESSERE NÈ TROPPO OPACHE (PUÒ SIGNIFICARE, AD ESEMPIO, CHE SONO TOTALMENTE ROVinate DAL CALORE) NÈ TROPPO LUCIDE (SCARSISSIMA QUALITÀ EFFETTO FINTO E QUASI SICURAMENTE NON TERMO-RESISTENTI) MA SIMULARE LA LUCENTEZZA DI UN CAPELLO VERO. UNA VIA DI MEZZO TRA LUCIDO E OPACO PUÒ ESSERE LA SOLUZIONE PERFETTA SOPRATTUTTO SE DOPO LA PARRUCCA ANDRÀ ACCONCIATA E MODELLATA. SE INVECE DOVRÀ RIMANERE COSÌ COM'È CON L'AIUTO DI UN PO' DI BOROTALCO O ADDIRITTURA L'AEROGRAFO, SI PUÒ ANDARE AD ELIMINARE L'EFFETTO FINTO DI UNA FIBRA TROPPO LUCIDA.

CONSIGLIO SPASSIONATO DA CHI DI PARRUCHE NE HA MANEGGIATE TANTISSIME: EVITATE DI SPENDERE POCHISSIMO PER POI RITROVARVI A DOVER RICOMPRARE LA PARRUCCA QUALCHE FIERA DOPO. VALUTATE BENE L'UTILIZZO CHE ANDRETE A FARNE E MUOVETEVI DI CONSEGUENZA, COSÌ DA EVITARE DI BUTTARE SOLDI, TEMPO E PAZIENZA!



LUCIDA



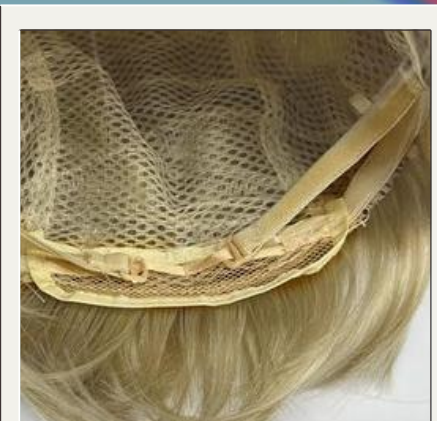
OPACA

LA CALOTTA (INTERNO)

ORA PASSIAMO ALLA PARTE PIÙ INTERNA DI UNA PARRUCCA, OSSIA LA CALOTTA! SI PRESENTA IN SVARIATE TIPOLOGIE IN BASE ALLA QUALITÀ DELLA BASE E DELLA LINEA DI CUI FA PARTE. LE PIÙ COMUNI SONO ESSENZIALMENTE 3: LA CALOTTA CHEAP, QUELLA CLASSICA E QUELLA ESCLUSIVA DELLE LACE-FRONT.

LA PRIMA CALOTTA È PRESENTE, NELLA MAGGIOR PARTE DEI CASI, IN TUTTA LA LINEA DI PARRUCHE DESINATE AL CARNEVALE DALLA QUALITÀ MOLTO SCARSA E DIVISA SOLITAMENTE IN DUE COLORI CHE SONO IL BEIGE E IL NERO. SI RICONOSCE PER LA TRAMA A RETE FITTA E LE CIOCCHE CUCITE SOPRA DIRADATE. COME TUTTE LE ALTRE È REGOLABILE ATTRAVERSO I GANCETTI MA, ESSENDO CHEAP È PROBABILE FACCIA DIFETTO SOPRATTUTTO SE SI HA LA TESTA MOLTO GRANDE O MOLTO PICCOLA PER GLI STANDARD. NON È CONSIGLIATA PER LA CREAZIONE DI CALOTTE RIGIDE PERCHÈ CON IL FORTE CALORE SI SCIoglie ESSENDO COMPOSTA DA MATERIALI PLASTICI.

**INTERNO DELLA PARRUCCA,
FONDAMENTALE DA
RICONOSCERE E SCEGLIERE**





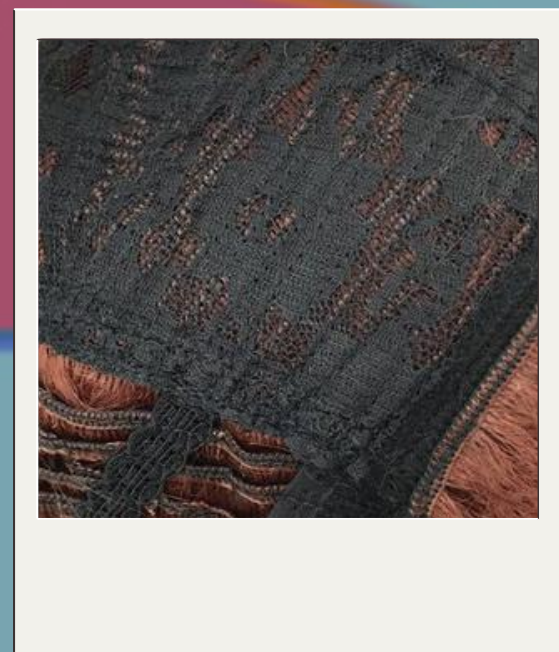
LA CALOTTA “CLASSICA”

LA SECONDA CALOTTA CHE HO MENZIONATO, OSSIA LA PIÙ COMUNE PER LE PARRUCHE DI MEDIA/BUONA QUALITÀ, È LA SCELTA MIGLIORE QUANDO SI VUOLE SPENDERE IL GIUSTO SENZA SACRIFICARE TROPPO LA DENSITÀ E LE FIBRE! COMPOSTA DA STRISCE DI PIZZO VERTICALI DALL'ATTACCATURA AL RETRO VENGONO UNITE DALLE MOLTEPLICI CIOCCHE CUCITE IN ORIZZONTALE (O NEL VERSO PIÙ CONSONO PER IL TAGLIO) CREANDO INSIEME LA CALOTTA VERA E PROPRIA CHE È REGOLABILE GRAZIE AI GANCINI E DISPONIBILE IN TANTISSIMI COLORI DIVERSI, ANCHE SE I PIÙ COMUNI RIMANGONO IL BEIGE E IL NERO. IL MATERIALE USATO, ESSENDO SOPRATTUTTO STOFFA, REGGE ALLA GRANDE IL CALORE DIVENTANDO L'ALLEATA PERFETTA PER COSTRUIRE L'HARD CAP.

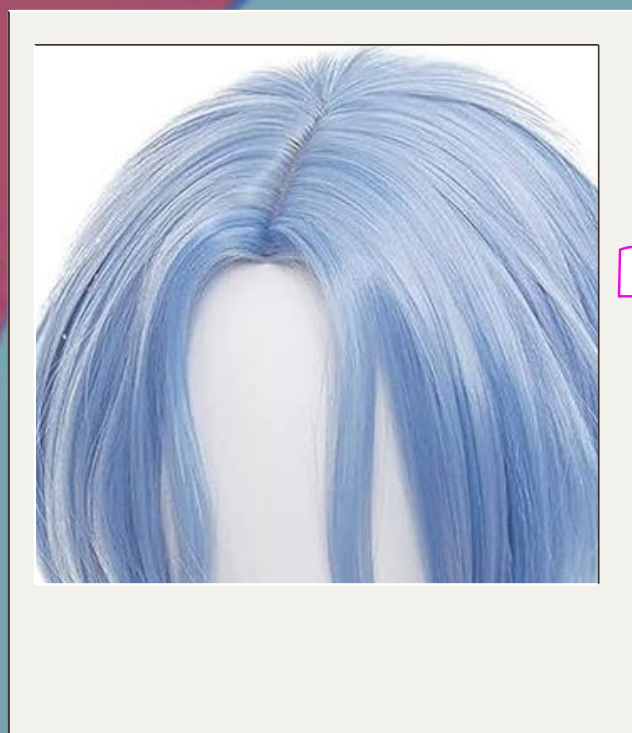


QUESTA CALOTTA SI PUÒ TROVARE, INOLTRE, IN MOLTISSIME VARIANTI E CON AGGIUNTE CHE RENDONO SOLITAMENTE I TAGLI UN PO' PIÙ NATURALI O PIÙ FACILI DA ACCONCIARE, GRAZIE MAGARI ALLA RIGA IN MEZZO PLASTIFICATA O ALLA PARTE ALTA DELLA CALOTTA RICOPERTA TOTALMENTE DI PIZZO E NON SOLO A STRISCIOLINE.

★
**AD
ESEMPIO**



**AD
ESEMPIO** ★

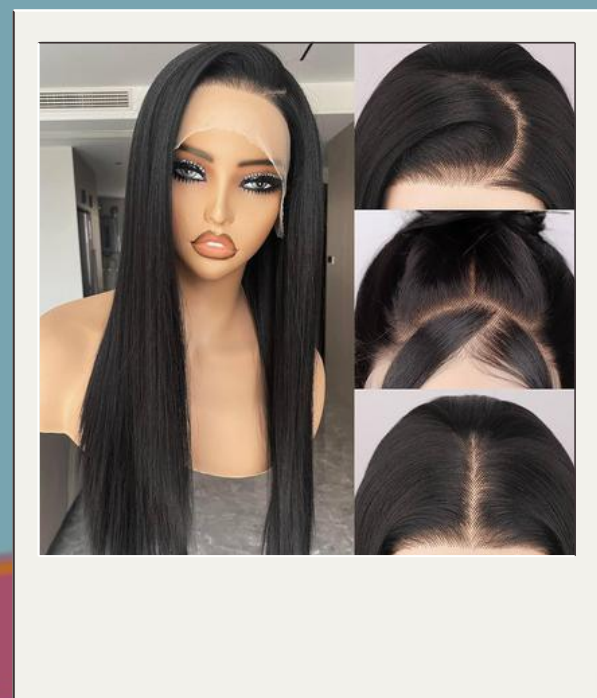


A VOLTE PERÒ È PIÙ UN MALE CHE UN BENE, SOPRATTUTTO PER LE AGGIUNTE IN MATERIALE PLASTICO PERCHÈ SI DEFORMANO FACILMENTE ROVINANDO POI L'ASPETTO FINALE DEL LAVORO. IO CONSIGLIO, SE È FATTIBILE, DI ELIMINARLA SEMPRE, SOSTITUENDO CON ALTRI MATERIALI! CONTROLLATE SEMPRE IN FASE D'ACQUISTO SE LA CALOTTA PRESENTA DIVERSI STILI O AGGIUNTE ED EVITATE TUTTO CIÒ CHE PUÒ CAUSARE DEFORMITÀ O PROBLEMI.

★ UNA SVOLTA PER I TUOI COSPLAY, LA CALOTTA LACE-FRONT!

ULTIMA MA NON MENO IMPORTANTE LA CALOTTA LACE, LA “REGINA” DELLE PARRUCHE AD EFFETTO NATURALE. LA MIGLIORE TRA TUTTE QUELLE ELENcate, NON SOLO PER LA QUALITÀ DEI MATERIALI USATI, LE RIFINITURE E LA VESTIBILITÀ MA PERCHÈ LA VERSATILITÀ E LA MESSA IN POSA DELLE CIOCCHÉ MENTRE SI ACCONCIA E SI TAGLIA GRAZIE A QUESTA CALOTTA È PAZZESCA. CI SONO IN COMMERCIO MOLTISSIME VERSIONI IN BASE, PRINCIPALMENTE, ALL’USO E ALL’EFFETTO FINALE CHE SI VUOLE RICERCARE. LE PIÙ COMUNI E ACCESSIBILI SONO PRINCIPALMENTE DUE E LE DIFFERENZE TRA LORO SONO LA QUANTITÀ DI PIZZO EFFETTO SCALPO, LA DENSITÀ E IL PREZZO. COME TUTTE LE ALTRE CALOTTE, COMUNQUE, SONO REGOLABILI GRAZIE AI GANCI SUL RETRO E, SPESSO, SI POSSONO TROVARE AI LATI E DAVANTI I PETTININI DA INCASTRARE SULLA RETINA CONTENITRICE O SUI CAPELLI.

**PER I TAGLI PIÙ CORTI VIENE
AGGIUNTO ANCHE UN ELASTICO
MORBIDO SUL RETRO CHE IMPEDISCE
ALLA BASE DI SCIVOLARE IN AVANTI.**



LA PRIMA MENZIONATA CHE È LA PIÙ ECONOMICA E LA MENO VERSATILE È LA CALOTTA LACE CON SOLTANTO LA PARTE FRONTALE (L'ATTACCATURA PER INTENDERCI), E OGNI TANTO LE BASETTE, IN PIZZO MENTRE IL RESTO È FORMATO DA UNA CALOTTA CLASSICA SOLITAMENTE RINFORZATA DA TULLE E CUCITURE VERTICALI. LA SECONDA, INVECE, È LA 13X4 (LA PERCENTUALE VARIA IN BASE ALLA LUNGHEZZA DELLO SCALPO DALL'ATTACCATURA AL CENTRO) ED È A MIO AVVISO LA SCELTA MIGLIORE PER CHI NON HA BUDGET STELLARI. IL RETRO È UGUALE ALLA LACE SOLO FRONTALE MA QUELLO CHE LA DISTINGUE È CHE, INTANTO, È SEMPRE DENSISSIMA DI CAPELLI (DAI 150 AI 180 SOLITAMENTE) E LA PARTE DI PIZZO SI ESTENDE DALL'ATTACCATURA E BASETTE A CIRCA METÀ SCALPO DANDO LA POSSIBILITÀ DI METTERE IN PIEGA FACILMENTE UN'AREA VASTA DELLA CIMA E DELL'ATTACCATURA CON IL PLUS DELL'EFFETTO SCALPO NATURALE!

SE NE AVETE LA POSSIBILITÀ "BUTTATEVI" SU UNA LACE-FRONT WIG, APPENA LE USERETE NON VORRETE PIÙ FARNE A MENO. SERVIRÀ QUALCHE ACCORTEZZA IN PIÙ PER POTERLA FISSARE ALLA TESTA COME UNA COLLA O LE FASCE DI TESSUTO E SARÀ UNA SCELTA PIÙ DISPENDIOSA DELLE ALTRE MA L'EFFETTO FINALE SARÀ COSÌ APPAGANTE CHE TUTTI I SOLDI SPESI NON SARANNO RIMPIANTI!

CONCLUSIONI



SALUTI FINALI E SPOILER DI DICEMBRE!

IL MONDO DELLE PARRUCHE È DAVVERO VASTISSIMO E, SECONDO ME, UNO STUDIO APPROFONDITO PRIMA DI METTERSI IN GIOCO È FONDAMENTALE E DOVREBBE DIVENTARE OBBLIGATORIO. DATEVI IL TEMPO DI APPRENDERE, ASSIMILARE E POI PASSATE ALLA PRATICA, NON CORRETE MAI, OGNUNO DI NOI HA BISOGNO DEL PROPRIO TEMPO E DEI PROPRI SBAGLI PER DIVENTARE UN PRO!

BEH, PER QUESTO MESE È TUTTO! VI RINGRAZIO DI CUORE PER AVER LETTO FINO A QUA, SO CHE POSSONO SEMBRARE NOZIONI SCONTATE O ADDIRITTURA NOIOSE MA

IMPARA L'ARTE E METTILA DA PARTE NO?

È UN PROVERBIO CHE MI PIACE TANTO E LO APPLICO SEMPRE QUANDO C'È UNA NUOVA TECNICA O UN METODO EFFICACE PER MIGLIORARE SEMPRE DI PIÙ I MIEI COSTUMI E LE MIE PROPS.



**CI VEDIAMO QUINDI A DICEMBRE CON UN
NUOVO TEMA SUPER INTERESSANTE ED UTILE:
LAVARE, PETTINARE E RIMETTERE A POSTO
CORRETTAMENTE LA PROPRIA PARRUCCA!
A PRESTO.**



**A CURA DI
@SAIYO_KO**



BEST OF COLLAB

EMY.BE_NERD



CUCITO PAZZO PT 6

A CURA DI KARLOTTINI

PARIGINE ANTI-CADUTA

IN VISTA DEL LUCCA COMICS, IN CUI VESTO I PANNI DI MILEENA DA MORTAL KOMBAT, OGGI VEDIAMO QUELLO CHE PENSO SIA IL LAVORO PIÙ TERRIFICANTE CHE MI SIA MAI TOCCATO FARE: LE CALZE AL GINOCCHIO CHE NON SCIVOLANO.

CI SONO TANTI MODI PER FAR SÌ CHE LE CALZE AL GINOCCHIO O SOPRA AL GINOCCHIO, NON SCIVOLINO LUNGO LA GAMBA, MA DEVO DIRE CHE QUESTO È IL PIÙ ORDINATO, EFFICACE ED ESTETICAMENTE APPREZZABILE DAL MIO PUNTO DI VISTA.

QUINDI COSA VI SERVE:

- **AGO E FILO, O MACCHINA DA CUCIRE, È INDIFFERENTE!**
- **TANTI SPILLI, SOTTILI A PUNTA FINE, OCCHIO A NON USARNE DI TROPPO GROSSI;**
- **CALZE COLOR DELLA VOSTRA CARNAGIONE, SPESSO, IN PARTICOLARE SOPRA I 60 DEN, O MEGLIO ANCORA SE SONO CALZE PER PATTINAGGIO, DANZA O SPORT ARTISTICI (SOTTO UNA FOTO D'ESEMPIO).**



PARIGINE ANTI-CADUTA



LE CALZE

TUTTE LE PARTI



**NEL MIO CASO, DOVEVO CUCIRE
UNA CALZA SOPRA IL GINOCCHIO,
CON UN BORDO NERO DI FINTA
PELLE, ALLE COLLANT.
PRIMA DI TUTTO, CUCIO IL BORDO
NERO, È MOLTO
MEGLIO
CHE ANDARE A
CUCIRE
TUTTO IN
UNA VOLTA.**



PARIGINE ANTI-CADUTA

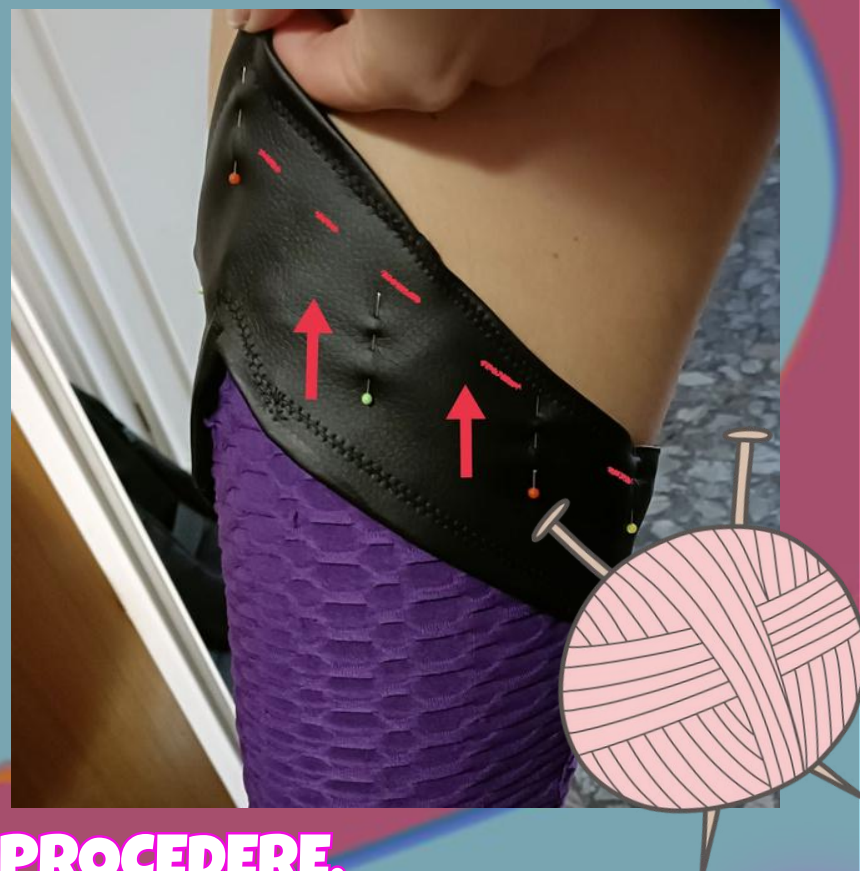
NEL MIO CASO, DOVEVO CUCIRE UNA CALZA SOPRA IL GINOCCHIO, CON UN BORDO NERO DI FINTA PELLE, ALLE COLLANT. PRIMA DI TUTTO, CUCIO IL BORDO NERO, È MOLTO MEGLIO CHE ANDARE A CUCIRE TUTTO IN UNA VOLTA.

SICCOME LA PARTE VIOLA È ELASTICIZZATA, MA LA PARTE NERA NO, QUI ABBIAMO LA PRIMA DIFFICOLTÀ, PER FARE SÌ CHE POI LA PARTE NERA ABBAIA LA GIUSTA AMPIEZZA PER RIMANERE A METÀ COSCIA, DOBBIAMO INDOSSARE LA CALZA E FISSARE IL TESSUTO NERO CON GLI SPILLI.

GLI SPILLI SONO DA DISPORRE PERPENDICOLARI AL PERCORSO DEL FILO.

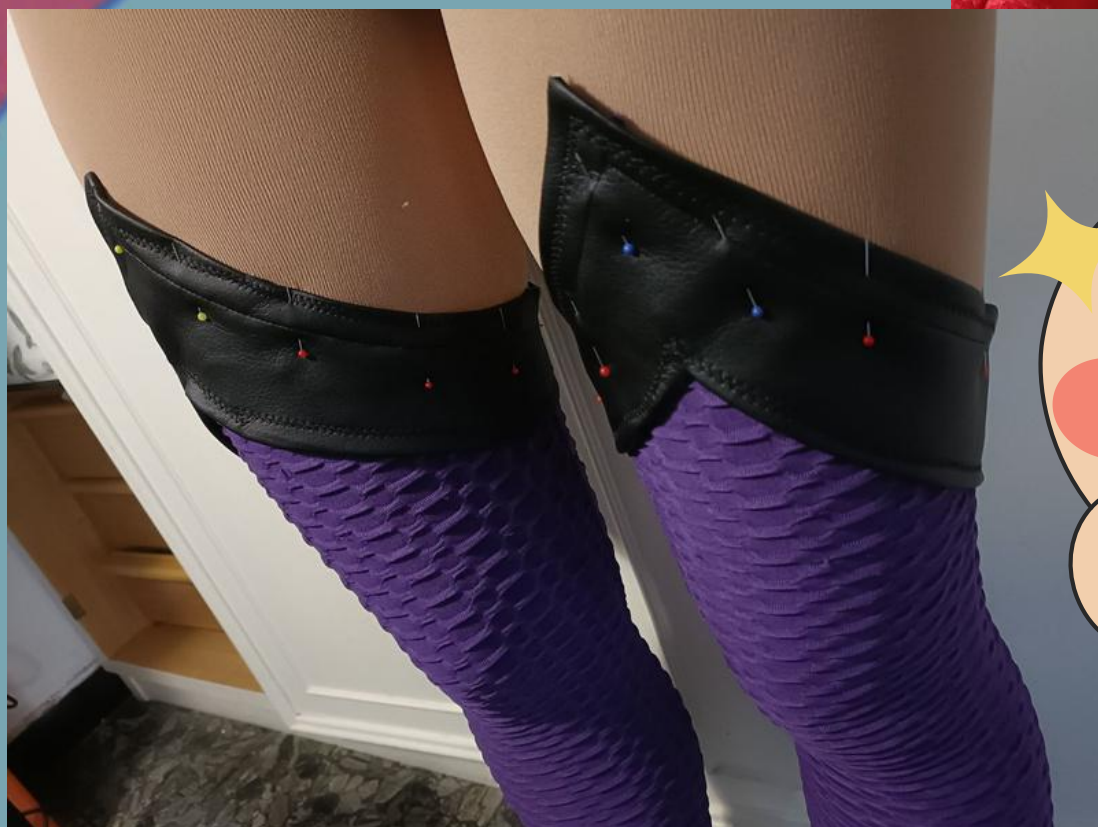
A QUESTO PUNTO ANDIAMO IN MACCHINA A CUCIRE, IO HO USATO UN SEMPLICE PUNTO DRITTO PERCHÈ COME VEDETE DALLA FOTO, MI ERO GIÀ PICCHIATA CON LO ZIGZAG A SUFFICIENZA.

IN REALTÀ PERÒ IL PUNTO ZIGZAG OFFRE MAGGIORE TENUTA PER I TESSUTI ELASTICI QUINDI FATE PURE LE VOSTRE PROVE E DECIDETE COME PROCEDERE.



PARIGINE ANTI-CADUTA

ORA INDOSSATE LE COLLANT, E FATE ESATTAMENTE LA STESSA COSA, MA FISSANDO LA CALZA AI COLLANT, CON PIÙ SPILLI POSSIBILI, IO NE HO USATI 12 PER GAMBA, MA ABBONDATE! MI RACCOMANDO SEMPRE PERPENDICOLARI AL PERCORSO DEL FILO. IN QUESTA FASE È IMPORTANTISSIMO COME POSIZIONATE GLI SPILLI, CERCATE DI PRENDERE QUANTO PIÙ COLLANT POSSIBILE ASSIEME ALLA CALZA, VI SARÀ DI AIUTO QUANDO ANDRETE A CUCIRE.



ORA TOGLIETE LENTAMENTE LE COLLANT, CERCANDO DI NON FARVI MALE CON GLI SPILLI E SOPRATTUTTO CERCANDO DI NON FAR SALTARE GLI SPILLI DALLA STOFFA.

AVRETE DAVANTI QUALCOSA DEL GENERE: SO CHE SEMBRA ORRIBILE, MA NON SCORAGGIATEVI, LA TENSIONE DA INDOSSATE FA TUTTO!

AVANTI, ANDIAMO IN MACCHINA, STESSO PUNTO, STESSA TENSIONE, MA SOPRATTUTTO TANTA TANTA PAZIENZA.

QUANDO ANDIAMO A CUCIRE CON LA MACCHINA, DOBBIAMO TENERE SEMPRE TESO IL TESSUTO O ALTRIMENTI CUCIREMO CON UNA CIRCONFERENZA MINORE DI QUELLA CHE CI OCCORRE PER SALIRE SULLA GAMBA.



IO HO FATTO SPORGERE LA MACCHINA DAL TAVOLO, E USATO QUESTA PARTE DOVE SI PUÒ LETTERALMENTE CALZARE IL CAPO, E IN PIÙ HO CERCATO DI TENERLO TESO MENTRE CUCIVO.

PROCEDETE CON CALMA E COME SEMPRE SE AVETE DEI DUBBI, FERMATEVI, CHIUDETE IL PUNTO E CONTROLLATE IL CAPO DA INDOSSATO!

**ED ECCO QUI LE MIE CALZE ANTI-GRAVITÀ! LA COSA BELLA È CHE COSÌ
HO DUE COMODITÀ IN UN CAPO SOLO: LE CALZE NON SCIVOLANO, E IO
NON MUOIO DI FREDDO!**



**SE SIETE ARRIVATI FIN QUI, AVETE LA MIA GRATITUDINE E
SOPRATTUTTO, SPERO VI SARÀ D'AIUTO QUESTO MINI TUTORIAL,
SOPRATTUTTO PER CONVINCERVI CHE BASTANO VOLONTÀ E PAZIENZA
PER FARE QUALSIASI COSA.
CI VEDIAMO IL PROSSIMO MESE, MAGARI CON QUALCOSA DI
NATALIZIO? ^-^**



PICCOLI BRIVIDI STORIE DA COSPLAYER

A CURA DI DAN.COSPLAY. E SAKI

PICCOLI BRIVIDI STORIE DA COSPLAYER

CIAO BELLISSIMI, COME STATE? SPERO BENE! SONO DI NUOVO IOOO, SAKY!

ORA CHE SIAMO A NOVEMBRE, ECCOCI AL NOSTRO APPUNTAMENTO CON LE NUOVE ESPERIENZE DA BRIVIDI RACCONTATE A NOI DA VOI.

IO E DAN, COME SAPETE, COLLABORIAMO A QUESTA RUBRICA, QUINDI SE AVETE BISOGNO DI AIUTO O SEMPLICEMENTE DI SFOGARVI UN PO', I NOSTRI DM SONO SEMPRE APERTI. SIAMO QUI PER DARE VOCE A CHI NON CE L'HA.

FATTA QUESTA PREMESSA, STELLINE... BUONA LETTURA. <3

★ PREMESSE

1.

OGNUNO DI NOI PORTA CON SÉ UN BAGAGLIO DI ESPERIENZE CHE RARAMENTE VENGONO RACCONTATE.

SPESSO, PER PUDORE O PER TIMORE DEL GIUDIZIO, CERTE STORIE RESTANO TACIUTE.

IN QUESTO ARTICOLO ABBIAMO RACCOLTO TESTIMONIANZE ANONIME: FRAMMENTI DI VITA CHE MERITANO DI ESSERE ASCOLTATI, SENZA NOMI NÉ VOLTI, MA CON TUTTA LA FORZA DELLA VERITÀ CHE CUSTODISCONO. TUTTI I NOMI USATI NELLE STORIE SONO DI FANTASIA E TUTTE LE TESTIMONIANZE SONO PUBBLICATE IN ASSOLUTO ANONIMATO.

2.

OGNI STORIA, ANCHE SE ANONIMA, PORTA CON SÉ UN FRAMMENTO DELL'ESPERIENZA UMANA.

NON IMPORTA CHI SIA A RACCONTARLA: CIÒ CHE CONTA È LA FORZA CON CUI RIESCE A RISUONARE IN CHI LEGGE.

LE VOCI CHE TROVERETE QUI NON HANNO IDENTITÀ DEFINITE, MA PARLANO DI FRAGILITÀ, CORAGGIO E VITA VISSUTA, COME SPECCHI NEI QUALI CIASCUNO DI NOI PUÒ RITROVARSI.

PER QUESTO VI CHIEDIAMO ASSOLUTA COMPRENSIONE.

3.

TUTTE QUESTE STORIE SONO CASI REALMENTE ACCADUTI.

ALL'INIZIO DI OGNI POSSIBILE TRIGGER TROVERETE QUESTO SIMBOLO: ⚠



4.

SE VOLETE RACCONTARE LE VOSTRE STORIE O ESPERIENZE, SCRIVETE PURE A ME (@SAKY.YCOS) O AL MIO COLLABORATORE (@DAN.COSPLAY._).

5.

DIAMO VOCE A CHI NON NE HA, O NON NE HA ABBASTANZA. DETTO QUESTO... BUONA LETTURA, AMICHETTI <3



**RICORDA DI SEGUIRCI SULLE
NOSTRE PAGINE SU INSTAGRAM!**

@VIRTUALCOSPLAY_

@VIRTUALCOSPLAYMAGAZINE

@VIRTUALVOYAGERS_

@VIRTUALJUMP_



STORIA DI LILLY

 MOLESTIE •  PERSECUZIONI •  STALKING

CIAO... SONO LILLY.

VOLEVO PARLARVI DI UNA COSA CHE MI HA FATTO STARE MALE PER UN SACCO DI TEMPO E CHE TUTT'ORA NON MI FA STARE TRANQUILLA. INIZIAMO DAL FATTO CHE HO 16 ANNI, QUINDI NON SONO NEMMENO MAGGIORENNE.

NON MOLTO TEMPO FA SONO STATA VITTIMA DI PERSECUZIONE DA PARTE DI UN "UOMO" DI 35 ANNI.

QUEST'UOMO (LO CHIAMEREMO COSÌ SOLO PER CONVENZIONE DI GENERE) PER DIECI LUNGHISSIMI, OSEREI DIRE INTERMINABILI MESI, MI SCRIVEVA OVUNQUE: SOTTO OGNI POST, REEL, NEI DM... E ANCHE IN FIERA MI SEGUIVA O CHIEDEVA DI ME.

**E PROBABILMENTE CHI LEGGE PENSERÀ:
"MAGARI HA NASCOSTO LA SUA ETÀ"...
ECCO, IL BELLO È CHE NON HA MAI OMESSO I
SUOI TRENTACINQUE ANNI.**



MI FACEVA APPREZZAMENTI NON TROPPO CARINI, FACENDOMI SENTIRE A DISAGIO, IN IMBARAZZO, PERSINO “SPORCA”. UN GIORNO PERÒ, STANCA DI TUTTO QUESTO, NE HO PARLATO CON ALCUNI AMICI COSPLAYER: PERSONE FIDATE DELLA MIA CERCHIA. LORO LO CERCARONO A UNA FIERA E GLI DISSERO DI LASCIARMI STARE. ERA DIVENTATO TUTTO TROPPO PESANTE DA REGGERE DA SOLA.



QUINDI VI CHIEDO: SE ANCHE VOI VIVETE UNA SITUAZIONE SIMILE, PARLATENE. TENERSI TUTTO DENTRO NON FA MAI BENE.

STORIA DI GLENDA

⚠ MOLESTIE • ⚠ AMBIENTE non sicuro

INUTILE DIRE CHE IL SOGGETTO IN QUESTIONE È STATO TEMPESTIVAMENTE BLOCCATO E SEGNALATO A CHI DI DOVERE. CIAO...

VOLEVO METTERE IN GUARDIA ALTRE RAGAZZE, MA PURTROPPO NON POSSO FARE NOMI. MI VOGLIO COMUNQUE TOGLIERE QUESTO SASSOLINO DALLA SCARPA.

TEMPO FA MI SCRISSE UN FOTOGRAFO. FIN QUI TUTTO NORMALE. DOPO ALCUNI SCATTI IN FIERA, HA CONTINUATO A SCRIVERMI... INIZIALMENTE SEMBRAVA UNA COSA TRANQUILLA, POI SI È TRASFORMATA IN UN INCUBO.



MI SCRIVEVA NOTTE E GIORNO PER CHIEDERMI FOTO. MA NON ERANO FOTO QUALUNQUE... ERANO SEMPRE PIÙ SPINTE, OSÉ, FINO AD ARRIVARE ALLA RICHIESTA DI SCATTI DI NUDO.

MI È GIUNTA VOCE CHE QUESTO STESSO FOTOGRAFO FA SPESSO QUESTA COSA: INIZIA CON UNA RICHIESTA INNOCENTE, UN SEMPLICE SHOOTING, E POI... ARRIVA LA BATOSTA.

STORIA DI FREYA

⚠️ FRODE • ⚠️ FURTO

EHI, SCUSATE IL DISTURBO... QUESTA È UNA COSA CHE PENSO ACCOMUNERÀ MOLTE PERSONE.

NON SO SE VI È MAI CAPITATO DI INCONTRARE, FUORI DALLE FIERE, QUELLE PERSONE CON LE CARTOLINE... IO LE CHIAMERÒ “EX GALEOTTI”.

SONO UNA PERSONA MOLTO GENTILE, FORSE TROPPO INGENUA, SOPRATTUTTO QUANDO SI TRATTA DI CREDERE NEL PROSSIMO.

ERA LA MIA SECONDA FIERA – TRA L'ALTRO UNA FIERA MOLTO GRANDE E CONOSCIUTA.

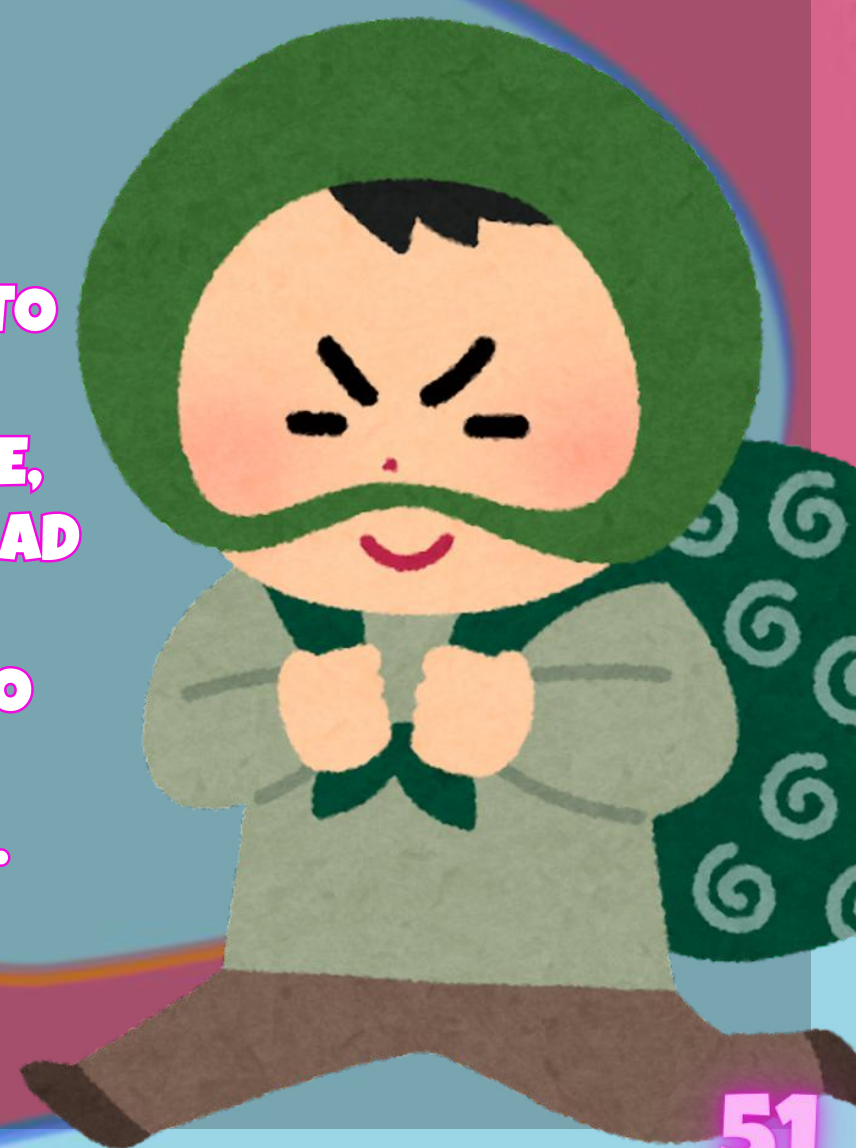
MENTRE STAVO ENTRANDO, UN SIGNORE SULLA QUARANTINA SI AVVICINA CON FARE DOLCE E GENTILE, CHIEDENDOMI SE VOLESSI UNA CARTOLINA.

ERO TENTATA DI DECLINARE, MA INIZIALMENTE PENSAVO CHE FOSSE UN REGALO, PERCHÉ ALLA MIA PRIMA FIERA ERA SUCCESSO COSÌ.

INVECE NO.

MI HA CHIESTO 2 EURO, CHE PER CARITÀ, SE LI HO, TE LI DO. MA QUANDO GLI HO DETTO DI NON AVERLI, HA NOTATO IL MIO PORTAFOGLIO NELLA TASCA DEL COSPLAY E, CON FARE AGGRESSIVO, MI HA COSTRETTA AD APRIRLO.

DENTRO AVEVO SOLO I 50 EURO CHE MI ERO PORTATA DA CASA, E LUI ME LI HA SFILATI, CORRENDO SUBITO VIA DAI SUOI COLLEGHI.



**ANCORA OGGI, SE CI PENSO, MI SENTO COSÌ STUPIDA...
NON AVEVO NEANCHE PORTATO DEL CIBO, E QUELLI ERANO GLI UNICI
SOLDI CHE AVEVO, NON ESSENDO NEMMENO DELLA MIA CITTÀ.**

**DA QUEL GIORNO NON MI FIDO PIÙ DI CHI MI SI AVVICINA, ANCHE CON
FARE GENTILE, FUORI DALLE FIERE.**

**QUESTO MESSAGGIO È PER METTERE IN GUARDIA I NUOVI ARRIVATI
NEL MONDO DEI COSPLAY E DELLE FIERE IN GENERALE.**



**GRAZIE PER AVER LETTO FINO A QUI.
ABBIATE CURA DI VOI E NON ABBIATE PAURA DI PARLARE.
ANCHE NEL NOSTRO PICCOLO, NOI CI SIAMO. <3**





BEST OF COLLAB

VACCA.COS

A person with vibrant red hair, yellow star-shaped makeup on their cheeks, and a black top with yellow ruffled trim. They are holding a white playing card with three red hearts. The background is dark.

INTERVISTA DEL mese!

**A REAL STOCCAFISSOKELLY
A CURA DI MR.COMICS_COSPLAY**

INTERVISTA DEL mese

A REAL STOCCAFISSOKELLY A CURA DI
MR.COMICS

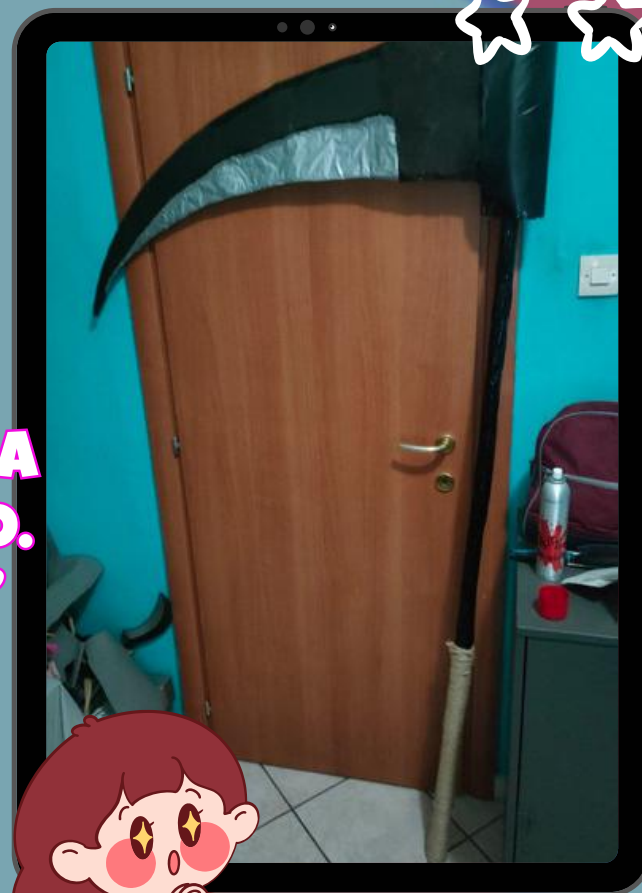
SALVE A TUTTI, MI CHIAMO DIEGO, IN ARTE STOCCAFISSOKELLY, CLASSE '95, OTAKU PER AMORE!

DOMANDE A TEMA COSPLAY

**1. QUAL È STATO IL PROGETTO COSPLAY PIÙ AMBIZIOSO CHE TU ABBAIA MAI REALIZZATO?
RACCONTACI COM'È NATO E QUANTO TEMPO CI HAI LAVORATO.**

IL COSPLAY PIÙ IMPEGNATIVO, PER ORA, È STATO DECISAMENTE MADARA UCHIHA, E A LIVELLO DI PARRUCCHE, JIRAIYA E HISOKA. I COSPLAY DI MADARA E HISOKA SONO NATI LETTERALMENTE GRAZIE ALLA COMMUNITY, DOPO IL COMICON DI NAPOLI. PER CREARE L'ARMATURA DA ZERO E LA TUNICA SUP RIORE, CI HO MESSO CIRCA UN MESE PIENO. PER LA FALCE, UNA SETTIMANA, MA "IN CHILL"

LA PARRUCCA DI JIRAIYA MI HA PORTATO VIA DUE GIORNI, TRA CREARE TUTTE LE CIOCCHIE E ATTACCARLE. MAMMA MIA, CHE TRYHARDATA! <3 IL VESTITO DI HISOKA, INVECE, MI HA PRESO CIRCA UNA SETTIMANA.



INTERVISTA DEL mese

A REAL_STOCCAFISSO KELLY A CURA DI
MR.COMICS

2. IL COSPLAY PIÙ COSTOSO CHE HAI MAI FATTO: QUALI MATERIALI O ELEMENTI HANNO INCISO DI PIÙ SUL PREZZO FINALE?

SINCERAMENTE, NON SO ESATTAMENTE I PREZZI DEI MATERIALI. MOTIVO? ERA LA PRIMA VOLTA CHE LO FACEVO, ED ERO SICURO CHE AVREI SBAGLIATO QUALCOSA, PER POI RIFARLO.

PERÒ PENSO CHE, FINORA, IL PIÙ COSTOSO SIA STATO MADARA.

3. C'È UN COSPLAY CHE, AL CONTRARIO, HAI REALIZZATO CON POCHISSIMO BUDGET MA CHE HA AVUTO UN GRAN SUCCESSO? COM'È DECISAMENTE EZIO AUDITORE, MA SONO STATO FORTUNATO: AVEVO UN'AMICA SARTA CHE, CON 150 EURO, ME LO HA REALIZZATO A MANO. È ANDATO BENISSIMO, OLTRE OGNI ASPETTATIVA.

CHE BEI RICORDI.

4. QUAL È IL COSPLAY CHE TI HA RICHIESTO PIÙ TEMPO IN ASSOLUTO TRA PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E RIFINITURE? HAI MAI PENSATO DI MOLLARE TUTTO A METÀ STRADA?

DECISAMENTE EZIO AUDITORE, MA SONO STATO FORTUNATO: AVEVO UN'AMICA SARTA CHE, CON 150 EURO, ME LO HA REALIZZATO A MANO. È ANDATO BENISSIMO, OLTRE OGNI ASPETTATIVA.

CHE BEI RICORDI.



INTERVISTA DEL mese

A REAL_STOCCAFISSO KELLY A CURA DI
MR.COMICS

MATERIALI PER L'ARMATURA DI MADARA:

- TAPPETINO PER ESERCIZI IN PALESTRA
- FILO DI FERRO
- COLLA A CALDO
- ECO PELLE ROSSA
- RIVESTIMENTO INTERNO IN STOFFA RIGIDA



WOW

PARRUCCA DI JIRAIYA:

- CAPELLI FINTI
- IMBOTTITURA DA PUPAZZI
- COLLA LIQUIDA
- RIVESTIMENTO PER MODELLARE LE CIOCCHIE



INTERVISTA DEL mese

A REAL_STOCCAFISSO KELLY A CURA DI
MR.COMICS

FALCE DI MADARA UCHIHA:

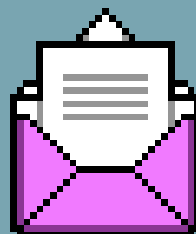
- TAPPETINO PER ESERCIZI
- FILO DI FERRO
- COLLA A CALDO
- RIVESTIMENTO NERO E ARGENTATO PER LA LAMA

BASTONE:

- PALO PER TENDE DA DOCCIA
- RIVESTIMENTO CON TAPPETO (COME SEMPRE, AH AH)
- PER SEMPLIFICARE IL TRASPORTO DELL'ARMA, HO CREATO UN SISTEMA DI ATTACCO E SGANCIO TRA LA TESTA
- DEL BASTONE E LA BASE DELLA LAMA



SUI SOCIAL TROVATE TUTTI I
PASSAGGI, CHE SONO UN PO' LUNGHI.



INTERVISTA DEL mese

A REAL_STOCCAFISSO KELLY A CURA DI
MR.COMICS

5. HAI MAI PARTECIPATO A CONTEST COSPLAY? COM'È STATA L'ESPERIENZA SUL PALCO E COSA HAI IMPARATO DA QUELLE SFIDE?

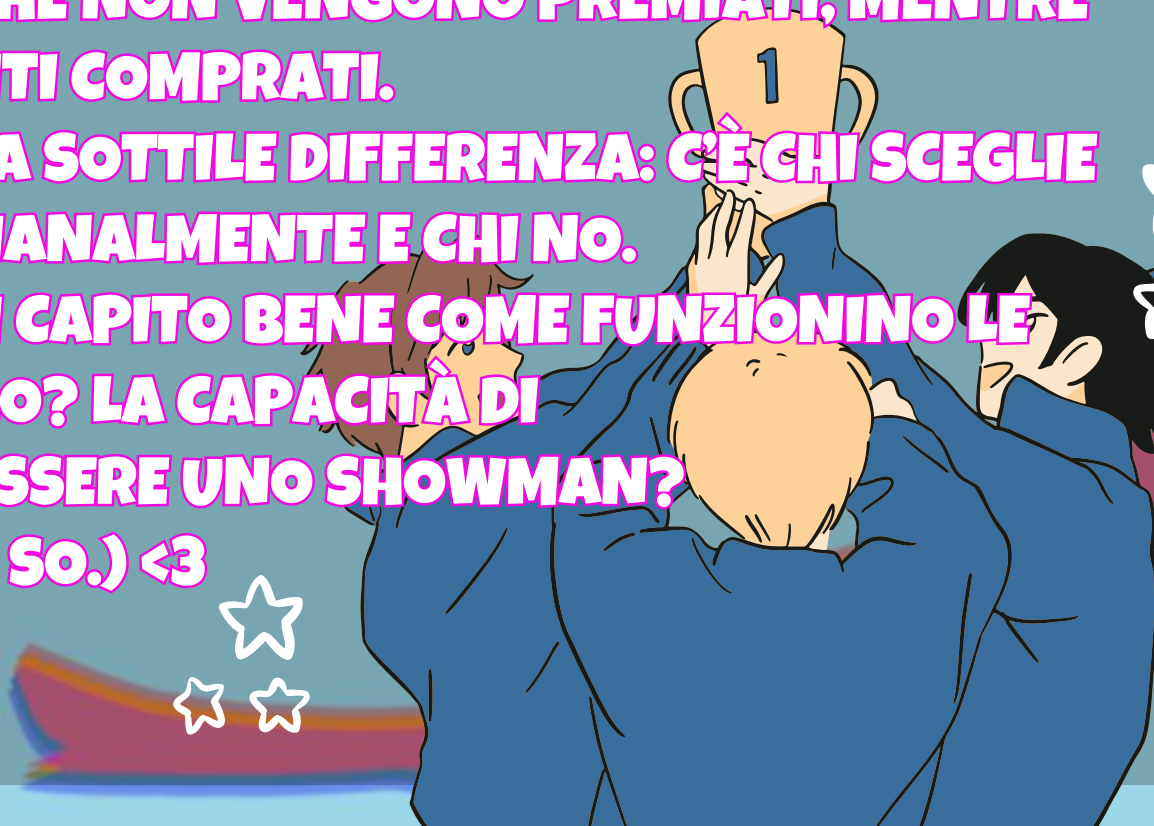
SÌ, UNA VOLTA, PER IL MEME.

MA NON SONO MOLTO PORTATO PER QUEL TIPO DI EVENTI (MI PIACEREBBE MOLTO DI PIÙ PARTECIPARE COME CANTANTE A TEMA).

SPESSO E VOLENTIERI SCRIVO CANZONI SU CIÒ CHE MI PIACE, CERCANDO DI TRASMETTERE LE MIE EMOZIONI CON LA MUSICA. (ESPERIENZA? SPESSO VEDO VINCERE PERSONE CHE NON MERITANO I PREMI. VEDO TANTI BRAVI COSPLAYER CON VESTITI FATTI A MANO CHE NON VENGO NO PREMIATI, MENTRE ALTRI VINCONO CON ABITI COMPRATI.

QUI ENTRA IN GIOCO UNA SOTTILE DIFFERENZA: C'È CHI SCEGLIE DI FARE COSPLAY ARTIGIANALMENTE E CHI NO.

LA VERITÀ? NON HO MAI CAPITO BENE COME FUNZIONINO LE GARE: SI VALUTA IL BALLO? LA CAPACITÀ DI CREARE IL COSTUME? L'ESSERE UNO SHOWMAN? SINCERAMENTE, NON LO SO.) <3



INTERVISTA DEL mese

A REAL_STOCCAFISSO KELLY A CURA DI
MR.COMICS

 DOMANDE A Tema STREAMING VIDEO LUDICO

6. CHE TIPO DI GIOCHI PORTI IN LIVE e come SCEGLI I TITOLI DA STREAMMARE? PREFERISCI SINGLE-PLAYER, COMPETITIVI O GIOCHI CON COMMUNITY ATTIVA?

UN PO' DI TUTTO, MA ALLA BASE MMO.

AMO GIOCARE CON LE PERSONE E AIUTARE IL PROSSIMO NEI GIOCHI. FACCIO GUIDE, CONSIGLI, BUILD.

7. COSA TI PIACE DI PIÙ DELL'INTERAZIONE CON LA CHAT DURANTE LE TUE LIVE? HAI QUALCHE ANEDDOTO DIVERTENTE O MOMENTO PARTICOLARE CHE TI È RIMASTO NEL CUORE?

AMO PARLARE CON LE PERSONE E FARLE SENTIRE A CASA. L'ANEDDOTO PIÙ BELLO? LA MARATONA DI CAPODANNO.

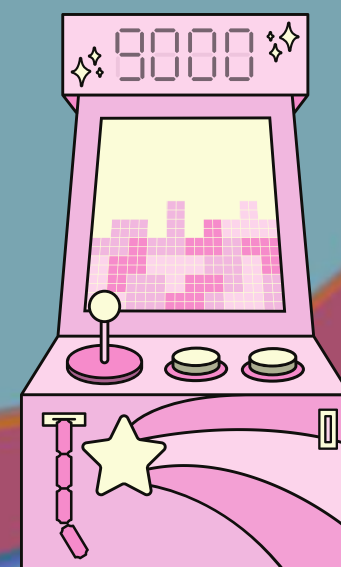
REGÀ, SIAMO PARTITI CON 1 SPETTATORE TRE ANNI FA E SIAMO ARRIVATI AL 31 DICEMBRE 2024 CON 20 PERSONE IN CHAT PER 15 ORE.

IO MI MISI A PIANGERE

DALL'EMOZIONE...E MENTRE LO

SCRIVO MI STA SCENDENDO LA LACRIMUCCIA. <3

Let's Go!



INTERVISTA DEL mese

A REAL_STOCCAFISSO KELLY A CURA DI
MR.COMICS

8. come ORGANIZZI I TUOI STREAM: c'è una PIANIFICAZIONE PRECISA O VAI PIÙ A SENTIMENTO? USI OVERLAY PERSONALIZZATI, ALERT, musiche ecc.?

ALLORA, PARTIAMO DALLE INTRO: SONO TUTTE CANZONI CREATE DA ME. PARLO DEI VIDEOGIOCHI E DI QUELLO CHE TRASMETTONO, CONDIVIDO ANEDDOTI DI VITA O QUELLO CHE SUCCEDDE SUI SOCIAL. UNA DI QUESTE SI CHIAMA "VETRINA".

TUTTO QUELLO CHE VEDETE NEGLI SFONDI È CREATO DA ME O DA UNA MIA CARISSIMA AMICA CHE FA LA GRAFICA: @GABRIELABIANCA_ART

OMG

9. QUAL È IL TUO VIDEOGIOCO PREFERITO DI SEMPRE E PERCHÉ? TI HA INFLUENZATO ANCHE A LIVELLO CREATIVO O NEI TUOI COSPLAY?

LA SAGA DI RATCHET & CLANK.

BEH, CHE DIRE... È LA MIA INFANZIA.

A LIVELLO DI CREATIVITÀ E COSPLAY, IN REALTÀ TUTTO PUÒ ESSERE FONTE D'ISPIRAZIONE PER ME.



HELLO

INTERVISTA DEL mese

A REAL_STOCCAFISSO KELLY A CURA DI
MR.COMICS

 DOMANDE A TENA ANIME e MANGA

10. QUALI SONO GLI ANIME O MANGA CHE TI HANNO ISPIRATO DI PIÙ NEI TUOI COSPLAY O NEL TUO STILE PERSONALE?

SINCERAMENTE NON LO SO.

MI SENTO UNA PERSONA CHE AMA LE SFIDE E LA COMPLESSITÀ DEI LAVORI.

11. SE POTESSI ENTRARE PER UN GIORNO IN UN UNIVERSO ANIME O MANGA, QUALE SCEGLIERESTI E PERCHÉ? COSA FARESTI LÌ?

A MANI BASSE, IL MONDO DI HUNTER * HUNTER, SENZA PENSARCI TROPPO.

BEH, CHI NON VORREBBE ESSERE UN UTILIZZATORE DI NEN E VIVERE SU GREED ISLAND?

12. QUAL È L'ANIME O MANGA CHE PORTI NEL CUORE DA SEMPRE? QUELLO CHE RIVEDRESTI ALL'INFINITO O CHE CONSIGLI A CHIUNQUE?

DECISAMENTE HUNTER * HUNTER E GURREN LAGANN.



BEST OF COLLAB

AERITHSTRIFE90



**COME
ORGANIZZARE UNA
GARA COSPLAY**

A CURA DI FORBICINACOSPLAY

COME ORGANIZZARE UNA GARA COSPLAY

ULTIMAMENTE, SEMPRE PIÙ PICCOLE FIERE CERCANO DI ORGANIZZARE EVENTI DI UNO O DUE GIORNI DEDICATI AGLI AMANTI DEL COSPLAY, E SPESSO CIÒ CHE ATTIRA DI PIÙ È LA GARA COSPLAY. MA COME SI ORGANIZZA UNA GARA COSPLAY DA ZERO?

NELLA MIA ESPERIENZA, HO AVUTO LA FORTUNA DI DIVENTARE LA REFERENTE COSPLAY DELLA MIA CITTÀ, SIENA, E DI POTERMICI COSÌ APPROCCIARE AL MONDO "DIETRO LE QUINTE" DELL' ORGANIZZAZIONE.

LA PRIMA VOLTA CHE HO SCOPERTO IL SIENA COMICS FOR KIDS, HO SEMPLICEMENTE FATTO UN GIRO DI TELEFONATE TRA LE PERSONE CHE CONOSCEVO, PER CREARE UN RADUNO COSPLAY.

L'INIZIATIVA È STATA MOLTO APPREZZATA, SIA DALLA SCUOLA DEL FUMETTO DI SIENA, CON IL SUO FONDATORE E DIRETTORE DANIELE MAROTTA, SIA DAL COMUNE DI SIENA STESSO.



DA DOVE PARTIRE

INFATTI, L'ANNO SUCCESSIVO, MI PROPOSERO DI UTILIZZARE IL PALCO MESSO A DISPOSIZIONE NEI LOCALI DELLA FORTEZZA MEDICEA.

ATTRAVERSO IL PASSAPAROLA E LA PUBBLICITÀ SUI MIEI SOCIAL, SONO RIUSCITA A TROVARE UN GRUPPO NUTRITO DI PARTECIPANTI, PER UN TOTALE DI 11 ESIBIZIONI SUL PALCO (12 CONTANDO LA MIA): C'È STATO CHI SI È PRESENTATO CON SCENETTE TRATTE DA VIDEOGIOCHI, CHI SI È ESIBITO CANTANDO CON LA PROPRIA VOCE, CHI BALLANDO E CHI HA PORTATO UN ORIGINAL!

IL MIO COMPITO, COME ORGANIZZATRICE, FU INNANZITUTTO QUELLO DI CAPIRE I TEMPI PER POTER INSERIRE L'EVENTO NEL CALENDARIO DEL SIENA COMICS, MA ANCHE QUELLO DI OCCUPARMI DELLE ISCRIZIONI.

ATTENZIONE: QUANDO CI SI ISCRIVE A UNA GARA, SI FIRMANO SEMPRE DEI MODULI. IN QUESTO CASO, ERA IMPORTANTE PREDISPORNE UNO PER I MAGGIORENNI E UNO PER I MINORENNI, E IN ENTRAMBI CHIEDERE DI ACCETTARE IL REGOLAMENTO E AUTORIZZARE LA RIPRESA E LA DIFFUSIONE DELLA PROPRIA IMMAGINE.



COSA non FARE e COSA PORTARE

A TAL PROPOSITO, MI RESI CONTO CHE ERA NECESSARIO E OBBLIGATORIO AVERE UN REGOLAMENTO, CHE VIETASSE ESPPLICITAMENTE BESTEMMIE, LINGUAGGIO OFFENSIVO, USO DI FIAMME LIBERE O — PEGGIO ANCORA — ARMI VERE O AFFILATE.

FORTUNATAMENTE, LE LEGGI CI VENGO NO IN AIUTO PER STILARE CERTI REGOLAMENTI, MA TI RENDI CONTO, LA PRIMA VOLTA CHE NE SCRIVI UNO, DI QUANTE COSE CHE DAVI PER SCONTATE DEVI INVECE METTERE NERO SU BIANCO.

UN ALTRO PUNTO DA SPECIFICARE ERA LA CHIAVETTA USB CON L'AUDIO IN FORMATO MP3, CHE ANDAVA CONSEGNATA AL MOMENTO DELL'ESIBIZIONE. QUESTO MI FECE CAPIRE QUANTO SIA FONDAMENTALE AVERE UN TECNICO AUDIO ADIBITO ESCLUSIVAMENTE ALLA GESTIONE DELLE MUSICHE.



HO QUINDI CREATO UNA CARTELLA AUDIO, ORDINANDO I FILE PER ESIBIZIONE, COSÌ DA ESSERE PRONTA ANCHE A EVENTUALI COLLABORAZIONI O MODIFICHE DELL'ULTIMO MINUTO.

L'ULTIMA COSA A CUI DOVETTI PENSARE FU LA PRESENTAZIONE. CERTO, BASTAVA DIRE: "ADESSO SI ESIBISCE TIZIA CON IL COSPLAY DI TIZIO", MA PENSAI CHE, ESSENDO LA PRIMA VOLTA, FORSE MOLTI DEGLI SPETTATORI NON RICONOSCESSERO I PERSONAGGI, E COSÌ HO DECISO DI AGGIUNGERE UNA BREVE DESCRIZIONE DELL'ANIME O DEL VIDEOGIOCO DI PROVENIENZA.

OVVIAMENTE, OGNI PRESENTATORE DEVE DARE LA PROPRIA IMPRONTA AL MODO DI PRESENTARE I COSPLAYER E RENDERE INDIMENTICABILE LA LORO ESPERIENZA SUL PALCO.

BEH, COMUNQUE, IN QUEL CASO NON ERA ANCORA UNA GARA, MA SOLO UNA SERIE DI ESIBIZIONI.

L'ANNO SUCCESSIVO (CIOÈ LO SCORSO ANNO), HO VOLUTO INVECE ORGANIZZARE UNA VERA E PROPRIA GARA.



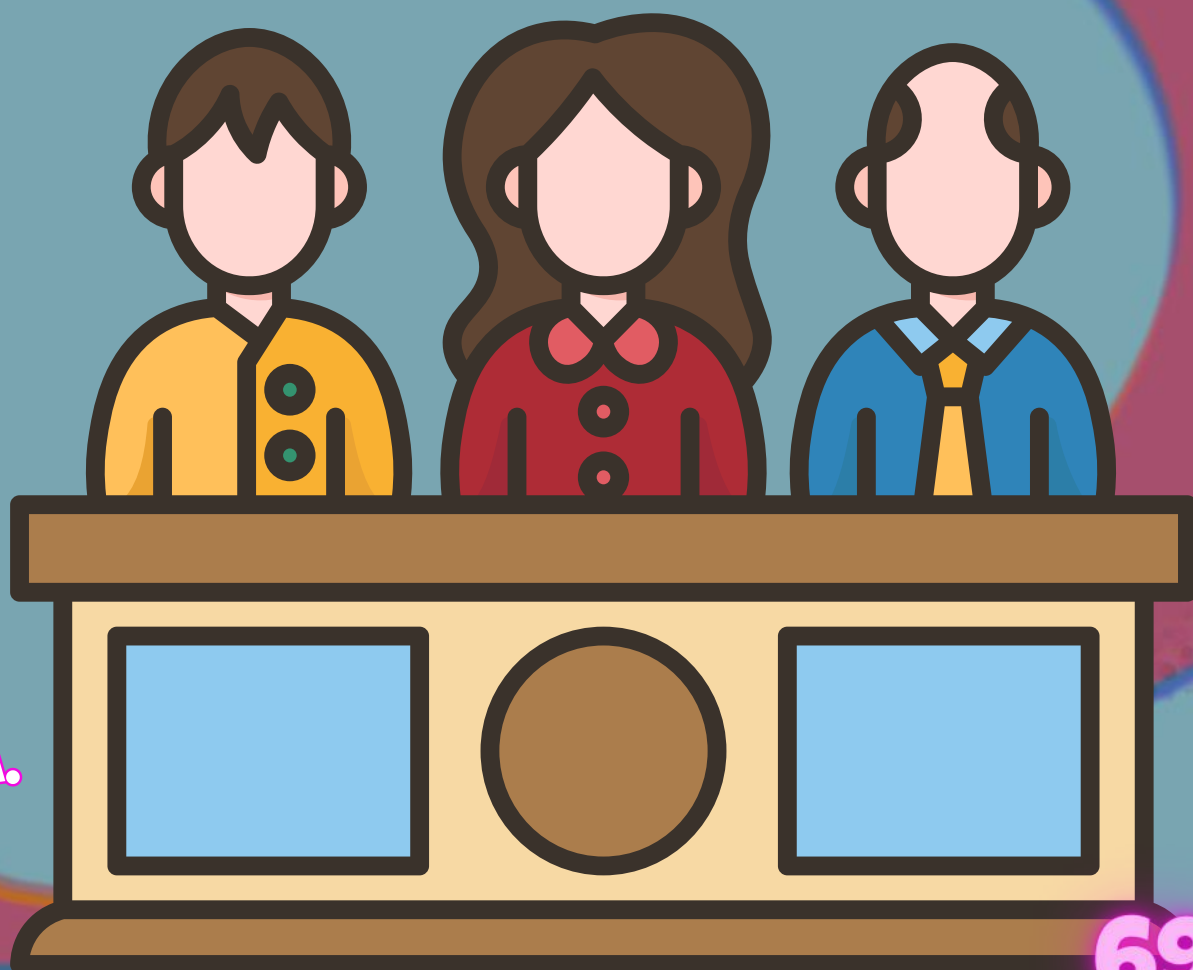
LA PRIMA COSA A CUI HO PENSATO È STATA: SERVE UNA GIURIA. ESSENDO TUTTO NUOVO, HO CHIESTO AIUTO AD AMICI E CONOSCENTI, COSÌ DA AVERE PERSONE DI FIDUCIA CHE POTESSERO AIUTARMI A FAR FUNZIONARE TUTTO.

PER L'OCCASIONE, HO INVITATO LE SORELLE MARTINA E CRISTINA SANDRONI, INSIEME AI RAGAZZI DEL GREEN DOG'S CAFÉ, CHE SI SONO AFFIANCATI A UNA RAPPRESENTANZA DELLA SCUOLA DI FUMETTO E SCRITTURA DI SIENA.

RIPARTENDO DA DOVE ERAVAMO RIMASTI, HO RIUTILIZZATO LO STESSO REGOLAMENTO E GLI STESSI MODULI D'ISCRIZIONE, MA HO AGGIUNTO LA RICHIESTA DI INVIARE IMMAGINI DI RIFERIMENTO PER VALUTARE LA SOMIGLIANZA DEL COSPLAY.

MA COME AVREI FATTO AD AVERE QUESTE IMMAGINI A DISPOSIZIONE DELLA GIURIA?

PER QUANTO MI RIGUARDA, HO SCELTO DI CREARE UN FILE CANVA CONDIVISO, IN CUI HO INSERITO — IN ORDINE DI ESIBIZIONE — TUTTE LE INFORMAZIONI SUI PARTECIPANTI, COSÌ CHE LA GIURIA POTESSE CONSULTARLO DIRETTAMENTE DAL TELEFONO DURANTE LA GARA.



come ORGANIZZARSI

NEL FILE CANVA HO ANCHE INSERITO LE ETÀ DEI PARTECIPANTI, PERCHÉ HO PENSATO CHE, OLTRE AI PREMI PRINCIPALI PER I PRIMI 3 CLASSIFICATI, SAREBBE STATO BELLO PREMIARE PIÙ COSPLAYER POSSIBILE CON MENZIONI SPECIALI: TRA QUESTE, HO INTRODOTTO I PREMI “NEVER TOO OLD” E “YOUNG COSPLAYER”.

ED ECCOCI ALLA PARTE CHE PIACE SEMPRE A TUTTI: I PREMI! ESSENDO LA PRIMA VERA EDIZIONE, NON SAPEVO DAVVERO COME TROVARE LA POSSIBILITÀ DI OFFRIRE PREMI IN DENARO, QUINDI ABBIAMO OPTATO PER DELLE TARGHETTE PREMIO PER:



★ MIGLIOR COSPLAY ASSOLUTO

★ MIGLIOR ESIBIZIONE

★ MIGLIOR COSPLAY FATTO A MANO



ULTIMI PREPARATIVI

OLTRE A QUESTI, HO PREPARATO CARTELLINI PERSONALIZZATI PER PREMIARE CON MENZIONI SPECIALI ALTRI COSPLAYER CHE SI SONO DISTINTI PER IMPEGNO E CREATIVITÀ NELLE LORO PERFORMANCE.

QUEST'ANNO IL SIENA COMICS SI SVOLGERÀ DAL 3 AL 5 OTTOBRE, E PER L'OCCASIONE STO DI NUOVO CERCANDO DI ORGANIZZARE UNA GARA PER LA DOMENICA.

QUESTA VOLTA, HO IN MENTE 3 OSPITI SPECIALI: DUE AFFIANCHERANNO LA GIURIA DELLO SCORSO ANNO, MENTRE IL TERZO MI AFFIANCHERÀ NELLA PRESENTAZIONE DELLA GARA, COSÌ DA POTERMI FINALMENTE ESIBIRE ANCHE IO!

**RICORDA DI SEGUIRCICI SULLE
NOSTRE PAGINE SU INSTAGRAM!**

@VIRTUALCOSPLAY_

@VIRTUALCOSPLAYMAGAZINE

@VIRTUALVOYAGERS_

@VIRTUALJUMP_





DEATH
STRANDING
Fandom
DEL MESE

A woman with short brown hair, wearing a blue leather jacket with white and yellow stripes on the sleeves, is shown from the chest up. She is holding a small brown teddy bear in her left arm. The background is a dark, rainy scene with a building and a sign that says "GILE EXPRESS".

Fandom

DEL MESE

IN QUESTA RUBRICA SONO RAGGRUPPATI ALCUNI DEGLI ARTISTI DELLA NOSTRA COMMUNITY! QUESTE MESE TOCCA ALLA COMMUNITY AFFILIATA DI DEATH STRANDING, LA BRIDGES ITALIAN GROUP! VI LASCIAMO CON UNA CARRELLATA DEI LORO MIGLIORI SCATTI A TEMA!



MOMO97FIDIVEN



AERITHSTRIFE90



DROID.RUST



DEADMAN_COSPLAY



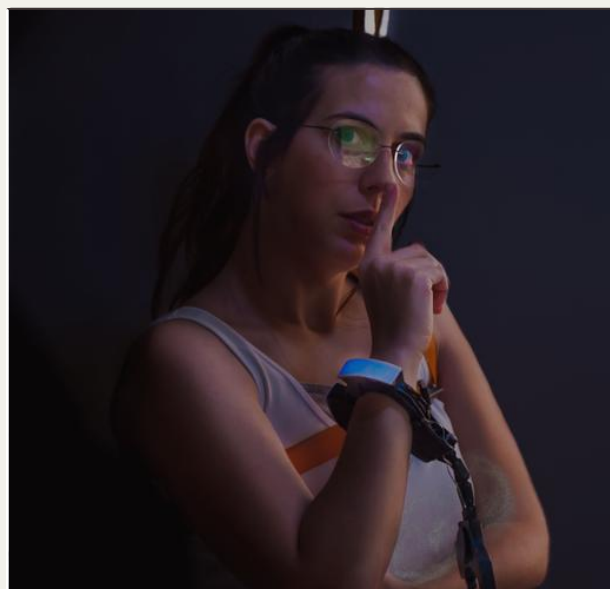
VACCA.COS



XACHAN_



ADHARA_COSPLAY



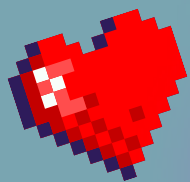
SILVERETTA



BEST OF COLLAB

KARLOTTINI





FIERE DEL mese novembre 2025 ITALIA

- **GARDACon — MONTICHIARI (BS)**

JUL :
17

DALL'8 AL 9 NOVEMBRE 2025

- **VICENZA COMICS & GAMES — VICENZA**

JUL :
17

DAL 15 AL 16 NOVEMBRE 2025

FUMETTI, AREA GAMING E CONTEST COSPLAY!

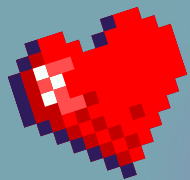
- **A OCCHI APERTI — BOLOGNA**

JUL :
17

DAL 19 AL 23 NOVEMBRE 2025

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FUMETTO E ILLUSTRAZIONE





FIERE DEL mese novembre 2025 ITALIA

- **MILAN GAMES WEEK & CARTOOMICS — MILANO, RHO FIERA**

JUL ...
17

DAL 28 AL 30 NOVEMBRE 2025

FESTIVAL CHE UNISCE VIDEOGAMES, COMICS, MANGA, CULTURA POP E COSPLAY

- **MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO ANAFI — BOLOGNA FIERE**

JUL ...
17

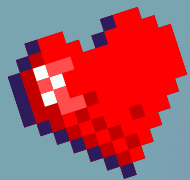
DAL 29 AL 30 NOVEMBRE 2025

MOSTRA MERCATO ANTIQUARIO: COLLEZIONISMO, TAVOLE, FUMETTI USATI O DA COLLEZIONE



**SEGUICI SULLA NOSTRA
PAGINA INSTAGRAM
@VIRTUALJUMP_
ED ENTRA
NELLA NOSTRA
COMMUNITY
ANIME E MANGA!**





FIERE DEL mese novembre 2025 estero

- **FACTS, YOUR BELGIAN COMIC CON — GAND (BELGIO)**



DAL 1 AL 2 NOVEMBRE 2025

- **SOUTHAMPTON COMIC CON — EASTLEIGH, HAMPSHIRE (UK)**



8 NOVEMBRE 2025

- **SUPANOVA COMIC CON & GAMING — BRISBANE (AUSTRALIA)**



DAL 14 AL 16 NOVEMBRE 2025

- **COMIFURO (COMIC FRONTIER) — BSD CITY
TANGERANG REGENCY (INDONESIA)**



DAL 15 AL 16 NOVEMBRE 2025

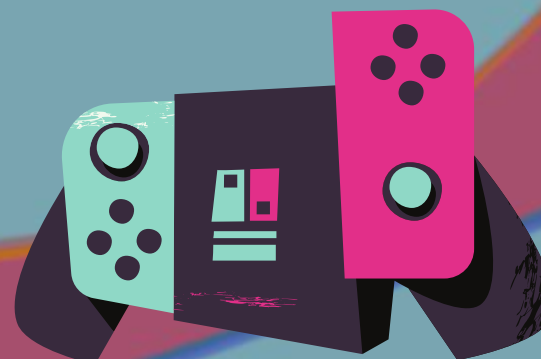


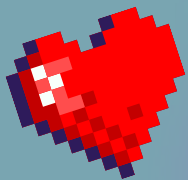
PLAY

- **OWN ZARAGOZA GAMING FESTIVAL — ZARAGOZA (SPAGNA)**



DAL 21 AL 23 NOVEMBRE 2025





FIERE DEL mese NOVEMBRE 2025 ESTERO

- **VIECC VIENNA COMIC CON — VIENNA (AUSTRIA)**



DAL 22 AL 23 NOVEMBRE 2025

- **HEROES DUTCH COMIC CON — UTRECHT (PAESI BASSI)**



DAL 22 AL 23 NOVEMBRE 2025

- **SALISBURY COMIC CON — SALISBURY (UK)**



22 NOVEMBRE 2025



- **COMIC CON STUTTGART — STOCCARDA (GERMANIA)**



DAL 29 AL 30 NOVEMBRE 2025

- **ANIME FESTIVAL ASIA — SINGAPORE**



DAL 28 AL 30 NOVEMBRE 2025

- **GLOUCESTER COMIC CON
— GLOUCESTER (UK)**



29 NOVEMBRE 2025





VIRTUAL JUMP

ANIME E MANGA

A CURA DI RAAMDEADMAN E VIRTUAL
JUMP

ZENSHU 全修。

ZENSHU.

 USCITA: 5 GENNAIO 2025

 STUDIO: MAPPA

 GENERE: DRAMMATICO, SLICE OF LIFE, META-FICTION

 EPISODI: 12

 “ZENSHU.” NON È SOLO UN ANIME: È UN ATTO D'AMORE VERSO L'ANIMAZIONE E CHI DEDICA LA VITA A DARLE FORMA.

全

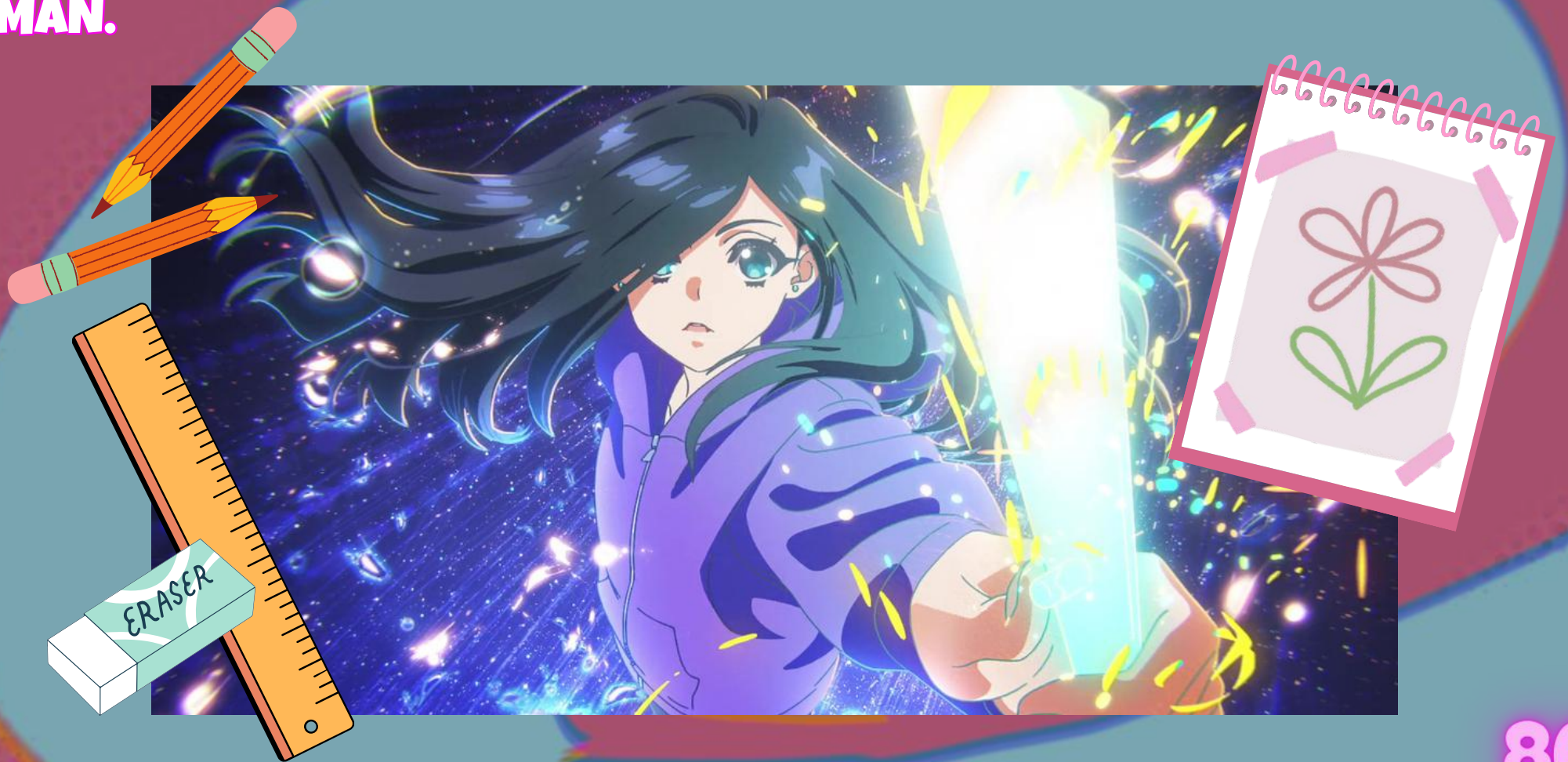
FOCUS

DEL mese

A CURA DI RAAMDEADMAN E VIRTUAL JUMP

L'ANIME CHE RACCONTA SE STESSO - QUANDO LA PASSIONE PER L'ANIMAZIONE DIVENTA STORIA

PER IL FOCUS DI OTTOBRE, I RIFLETTORI SONO TUTTI PUNTATI SU ZENSHU., IL NUOVO ANIME ORIGINALE DELLO STUDIO MAPPA, GIÀ ACCLAMATO PER CAPOLAVORI COME JUJUTSU KAISEN E CHAINSAW MAN.



A DIFFERENZA DELLE LORO OPERE PIÙ ACTION, ZENSU., SCEGLIE UN TONO INTIMO E RIFLESSIVO, RACCONTANDO LA STORIA DI NATSUKO HIROSE, UNA GIOVANE ANIMATRICE INCARICATA DI DIRIGERE UN FILM ROMANTICO SENZA AVER MAI PROVATO L'AMORE.



DURANTE LA LAVORAZIONE, UN MISTERIOSO EVENTO LA TRASCINA DENTRO L'UNIVERSO DEL SUO ANIME PREFERITO, DOVE REALTÀ E FINZIONE SI CONFONDONO, COSTRINGENDOLA A CONFRONTARSI CON LE PROPRIE EMOZIONI E CON IL SIGNIFICATO STESSO DEL "CREARE".



SCRITTO DA KIMIKO UENO (LITTLE WITCH ACADEMIA) E DIRETTO DA MITSUE YAMAZAKI (MONTHLY GIRLS' NOZAKI-KUN), ZENSHU. È UN'OPERA CHE PARLA DI ARTE, IDENTITÀ E PASSIONE, CAPACE DI EMOZIONARE TANTO GLI ADDETTI AI LAVORI QUANTO CHI AMA SEMPLICEMENTE LASCIARSI TRASPORTARE DALLE STORIE.





MY HERO ACADEMIA - FINAL SEASON

 USCITA: 4 OTTOBRE 2025

 STUDIO: BONES

 GENERE: SHŌNEN, AZIONE,
SUPEREROI, DRAMMATICO

 EPISODI: 12

 “OLTRE IL PLUS ULTRA: LA FINE DI
UN'ERA PER GLI EROI DI KŌHEI
HORIKOSHI”



PERLA DEL mese

A CURA DI RAAMDEADMAN E VIRTUAL JUMP

LA FINE DI un'era

DOPO OTTO ANNI DI EMOZIONI, BATTAGLIE E CRESCITA, MY HERO ACADEMIA SI PREPARA A SALUTARE I FAN CON LA SUA STAGIONE FINALE, IN ARRIVO IL 4 OTTOBRE 2025.

PRODOTTA, COME SEMPRE, DALLLO STUDIO BONES, QUESTA CONCLUSIONE PORTERÀ SULLO SCHERMO IL TANTO ATTESO FINAL WAR ARC, DOVE GLI EROI DELLA U.A. AFFRONTERRANNO LA LORO ULTIMA E PIÙ DURA SFIDA CONTRO SHIGARAKI E ALL FOR ONE.



FINAL WAR ARC

L'EREDITÀ DI one FOR ALL

AL CENTRO DELLA STORIA, IZUKU “DEKU” MIDORIYA DOVRÀ FARE I CONTI NON SOLO CON I NEMICI, MA ANCHE CON IL PESO DELL'EREDITÀ DI ONE FOR ALL E CON CIÒ CHE SIGNIFICA DAVVERO ESSERE UN EROE IN UN MONDO SULL'ORLO DEL CAOS.

“GO BEYOND – PLUS ULTRA!”

CON LA REGIA DI NAOMI NAKAYAMA E LA SUPERVISIONE DI KENJI NAGASAKI, LA SERIE PROMETTE UN FINALE SPETTACOLARE E TOCCANTE, UNENDO AZIONE, DRAMMA E RIFLESSIONE COME SOLO MY HERO ACADEMIA SA FARE. IL MOTTO RESTA LO STESSO: “GO BEYOND – PLUS ULTRA!”, MA QUESTA VOLTA... SARÀ L'ULTIMO VOLO.



uscite di novembre 2025

★ STAR COMICS

4 novembre 2025

- **MAGIC KNIGHT RAYEARTH – CLAMP PREMIUM COLLECTION BOX – Vol. 2**
- **FUSHIGI YŪGI – Vol. 2**
- **KERORO – Vol. 32**
- **ASYL – Vol. 1**

11 novembre 2025

- **DRAGON BALL SUPER – Vol. 24**
- **RECORD OF RAGNAROK – Vol. 24**
- **KERORO – Vol. 32**
- **ASYL – Vol. 1**



uscite di novembre 2025

★ STAR COMICS

18 novembre 2025

- **ONE PIECE CAMPUS – VOL. 2**
- **ONE PIECE NEW EDITION – VOL. 108**



25 novembre 2025

- **METEOR MISSION! SUPER DRAGON BALL HEROES – VOL. 1**
- **ASTRO ROYALE – VOL. 2**
- **MANGA ISSHO – VOL. 4**
- **DRAGON BALL SD – VOL. 8**



USCITE DI novembre 2025

EDIZIONI BD

4 novembre 2025

- **FIREFLY WEDDING – Vol. 6**

11 novembre 2025

- **THE FRAGRANT FLOWER BLOOMS**

WITH DIGNITY – EDIZIONE DELUXE – Vol. 2

18 novembre 2025

- **CHIMERATICA – Vol. 4**
- **IL DRAGO E IL CAMALEONTE – Vol. 6**
- **CREDIMI, È AMORE – Vol. 4**



**IL DRAGO E IL
CAMALEONTE**

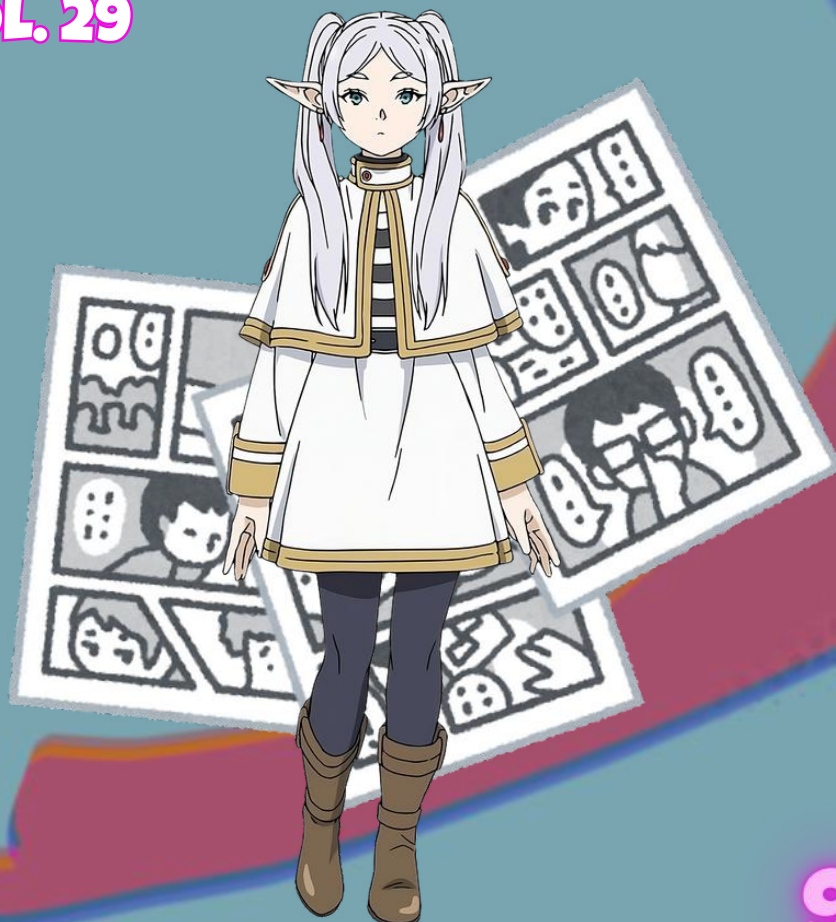
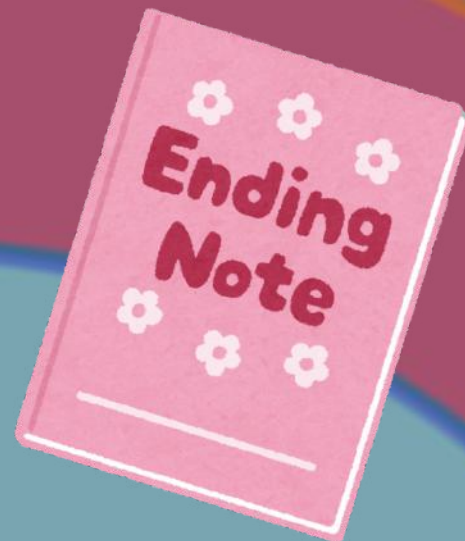


USCITE DI NOVEMBRE 2025

 **EDIZIONI BD**

25 novembre 2025

- **FRIEREN. OLTRE LA FINE DEL VIAGGIO – OFFICIAL FANBOOK**
- **BARBARA (TITOLO UNICO)**
- **DANMACHI. SWORD ORATORIA – VOL. 29**



**SEGUICI SULLA NOSTRA
PAGINA INSTAGRAM
@VIRTUALJUMP_
ED ENTRA
NELLA NOSTRA
COMMUNITY
ANIME E MANGA!**



VIRTUAL VOYAGERS

GAMING zone

A CURA DI ALESSANDRO MARRONE
E VIRTUAL VOYAGERS



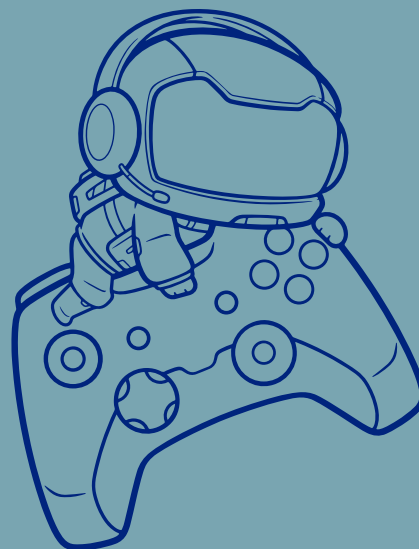
Focus del mese

**A CURA DI ALESSANDRO MARRONE
E VIRTUAL VOYAGERS**

XBOX, LA NUOVA FRONTIERA DEL CARO-GAMING

OTTOBRE 2025: MICROSOFT CAMBIA (DI NUOVO...) LE CARTE IN TAVOLA. IL GAME PASS SI TRASFORMA: NUOVI PIANI (ESSENTIAL, PREMIUM, ULTIMATE), NUOVI NOMI E... PREZZI PIÙ ALTI. L'ULTIMATE SALE A 29,99 \$ AL MESE, E ANCHE LE CONSOLE XBOX VEDONO RINCARI. MOTIVO UFFICIALE? "ADEGUAMENTO AI COSTI GLOBALI". TRADUZIONE: IL VIDEOGIOCO STA DIVENTANDO UN LUSO.

LA MOSSA DIVIDE LA COMMUNITY. ALCUNI LA LEGGONO COME EVOLUZIONE NATURALE DEL MERCATO DEI SERVIZI; ALTRI, COME UN SEGNALE D'ALLARME PER UN SETTORE CHE HA PERSO IL CONTATTO CON LA BASE. INTANTO, SONY E NINTENDO OSSERVANO: SE IL PUBBLICO ACCETTA L'AUMENTO, PRESTO IL RESTO SEGUIRÀ.





PERLA DEL mese

**A CURA DI ALESSANDRO MARRONE
E VIRTUAL VOYAGERS**

CALL OF DUTY BLACK OPS 7

DOPO ANNI DI ALTI E BASSI, CALL OF DUTY TORNA DOVE TUTTO È COMINCIATO: NEL FANGO, NELLA PARANOIA E NEI SEGRETI DI STATO. BLACK OPS 7 SEGNA IL RITORNO DI TREYARCH AL REALISMO SPORCO DELLA GUERRA FREDDA, MA STAVOLTA SIAMO NEI TURBOLENTI ANNI '90, TRA SPIE, COLPI DI STATO E DOSSIER CHE NON DOVREBBERO ESISTERE.

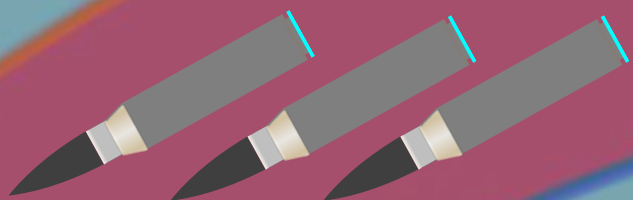
LA CAMPAGNA SEGUE ALEX MASON JR., FIGLIO DEL PROTAGONISTA ORIGINALE, IN UNA STORIA PIENA DI DOPPI GIOCHI E MEMORIE DISTORTE. LE MISSIONI SONO CINEMATICHE, SERRATE E BRUTALMENTE EFFICACI.

GAME
OVER



IL GAMEPLAY ABBANDONA OGNI FUTURISMO PER TORNARE ALL'ESSENZA: MIRA, RIFLESSI, POSIZIONAMENTO. LE ARMI HANNO PESO E RINCULO "VERO", IL SUONO È UN PUGNO NELLO STOMACO.

IL MULTIPLAYER È UNA LETTERA D'AMORE AI VETERANI: MAPPE VECCHIE CHE TORNANO, RITMO BILANCIATO E LA NUOVA MODALITÀ "BLACK FILE OPS", CHE MESCOLO TATTICA E INGANNO. E SÌ, TORNANO ANCHE GLI ZOMBIES — PIÙ GRANDI, PIÙ FOLLI E PIÙ NARRATIVI CHE MAI.



GRAFICAMENTE, L'IW ENGINE 10 SPINGE LE CONSOLE AL LIMITE, CON UN'ILLUMINAZIONE CINEMATOGRAFICA E DETTAGLI QUASI MANIACALI.

IN BREVE: BLACK OPS 7 NON INVENTA NULLA DI NUOVO, MA FA TUTTO MEGLIO. È LA RINASCITA DI UN CLASSICO.

**VOTO PROVVISORIO:
8.5/10
"BENTORNATO, SOLDATO."**





uscite di novembre 2025

**A CURA DI ALESSANDRO MARRONE
E VIRTUAL VOYAGERS**

GIOCHI IN USCITA novembre 2025



1ª SETTIMANA (DAL 1 AL 7 novembre)

3 novembre 2025

- **TALES OF OLD: DOMINUS – PC**



4 novembre 2025

- **EUROPA UNIVERSALIS V – PC**
- **FOOTBALL MANAGER 26 – WINDOWS, MACOS, PS5, XBOX SERIES X**
- **MASTER LEMON: THE QUEST FOR ICELAND – PS5, XBOX SERIES X**



GIOCHI IN USCITA novembre 2025



1^a SETTIMANA (DAL 1 AL 7 novembre)

5 novembre 2025

- **BIPED 2 – PS5, PS4, XBOX SERIES X**
- **CAIRN – PS5, PC**
- **DINKUM – SWITCH, PC**
- **THE FABLE: MANGA BUILD ROGUELIKE – SWITCH, PC**



6 novembre 2025

- **HYRULE WARRIORS: AGE OF IMPRISONMENT – SWITCH 2**
- **SYBERIA – REMASTERED – PS5, XBOX SERIES, PC (REMASTER)**
- **UNBEATABLE – PS5, PC, XBOX SERIES X**

7 novembre 2025

- **A PIZZA DELIVERY – PS5, XBOX SERIES X**

GIOCHI IN USCITA novembre 2025



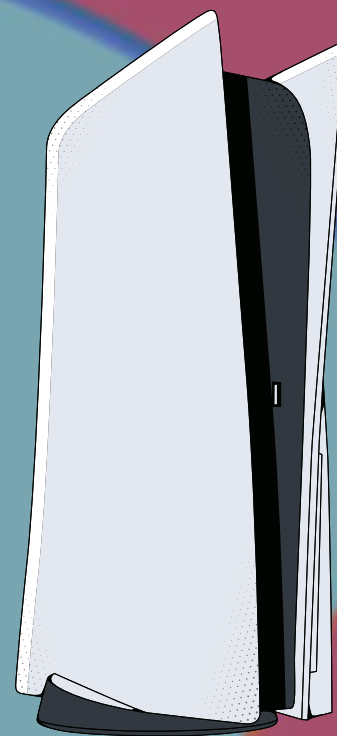
**2ª SETTIMANA
(DALL'8 AL 14 novembre)**

10 novembre 2025

- **AMBROSIA SKY: ACT ONE – PC**
- **MINERAL MADNESS – PC**

11 novembre 2025

- **BITTERSWEET BIRTHDAY – PC**
- **GOODNIGHT UNIVERSE – PS5, XBOX SERIES X**
- **LUMINES ARISE – PS5, PC**
- **POSSESSOR(S) – PS5, PC**
- **RUE VALLEY – PS5, XBOX SERIES X**
- **SACRED 2 REMASTER – PS5, XBOX SERIES, PC**



GIOCHI IN USCITA novembre 2025



**2ª SETTIMANA
(DALL'8 AL 14 novembre)**

12 novembre 2025

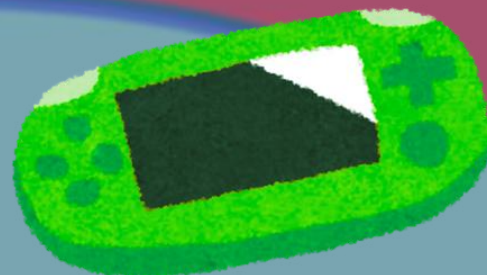
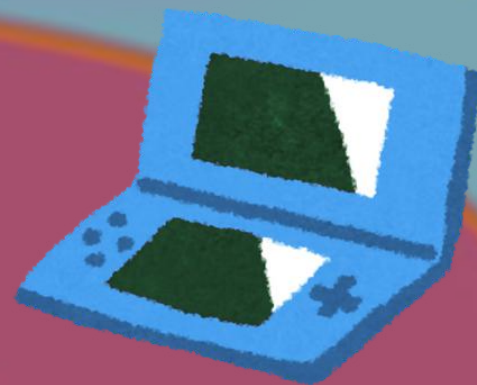
- **MILLION DEPTH – PC**
- **TOMBWATER – PC**

13 novembre 2025

- **ANNO 117: PAX ROMANA – PS5, XBOX SERIES X**

14 novembre 2025

- **CALL OF DUTY: BLACK OPS 7 – PS5, PS4, XBOX SERIES X**
- **CLAWPUNK – PS5, XBOX SERIES, SWITCH, PC**
- **WHERE WINDS MEET – PS5, PC**



GIOCHI IN USCITA novembre 2025



**3ª SETTIMANA
(DAL 15 AL 21 novembre)**

15 novembre 2025

- **ESCAPE FROM TARKOV (VERSIONE UFFICIALE) – PC**

17 novembre 2025

- **SOLO LEVELING: ARISE OVERDRIVE – PC**

18 novembre 2025

- **DEADPOOL VR – QUEST**

19 novembre 2025

- **CHESSEMBLE – PC**
- **DEMONSCHOOL – PS5, PS4, XBOX SERIES, SWITCH, PC**
- **THE THRILL OF THE FIGHT 2 – QUEST**
- **UNKO TECHNICA – PC**
- **WINTER SURVIVAL – PC**



GIOCHI IN USCITA novembre 2025



**3ª SETTIMANA
(DAL 15 AL 21 novembre)**

19 novembre 2025

- **THE THRILL OF THE FIGHT 2 – QUEST**
- **UNKO TECHNICA – PC**
- **WINTER SURVIVAL – PC**

20 novembre 2025

- **DEMEO X DUNGEONS & DRAGONS: BATTLEMARKED – PC**
- **KIRBY AIR RIDERS – SWITCH 2**
- **NEON INFERNO – PS5, PS4, XBOX SERIES, XBOX ONE, SWITCH, PC**
- **R-TYPE DELTA HD BOOSTED – PS5, PS4, XBOX SERIES, XBOX ONE, SWITCH, PC**
- **SAMURAI ACADEMY: PAWS OF FURY – PS5, XBOX SERIES, SWITCH, PC**



GIOCHI IN USCITA novembre 2025



**4ª SETTIMANA
(DAL 22 AL 30 novembre)**

25 novembre 2025

- **CAPTAIN WAYNE – PC**

26 novembre 2025

- **TERMINATOR 2D: NO FATE – PS5, PS4, XBOX SERIES,
XBOX ONE, SWITCH, PC**

27 novembre 2025

- **NANO NEIGHBORS – PC**



**+400
FOLLOWERS
GRAZIE!**



**VIRTUAL
COSPLAY
MAGAZINE**

RINGRAZIAMENTI

- EDITORIALE DEL CAPOREDATTORE A CURA DI MR.COMICS_COSPLAY
- AQUACOLOR E SUPRACOLOR A CURA DI LISA.COSP_
- LA SCELTA GIUSTA A CURA DI SAIYO_KO
- CUCITO PAZZO PARTE 6 A CURA DI KARLOTTINI
- PICCOLI BRIVIDI STORIE DA COSPLAYER A CURA DI DAN.COSPLAY_ E SAKI
- INTERVISTA DEL MESE A REAL_STOCCAFISSOKELLY A CURA DI MR.COMICS_COSPLAY
- COME ORGANIZZARE UNA GARA COSPLAY A CURA DI FORBICINACOSPLAY
- FANDOM DEL MESE
- FIERE DEL MESE
- ANIME E MANGA A CURA DI RAAMDEADMAN E VIRTUAL JUMP
- GAMING ZONE A CURA DI ALESSANDRO MARRONE E VIRTUAL VOYAGERS



RINGRAZIAMENTI

COMPARTO GRAFICO A CURA DI

LATATAA_
SAIYO_KO
NANI.COSPLAY_GL
_HIGANY_COSPLAY_
DILAN_PIERRO
FORBICINACOSPLAY
AXIL_DARKO
TARTALICIUS.COS
ROOF_98



COMPARTO ENG A CURA DI

KARLOTTINI
MOMO97FIDIVEN
ITALIAN_NANAMI
NIBBO_COSPLAY
WEIWUXIAN_COSPLAY
RIKO.TTA
_KIRALIXIAO_COS
_MII.COS
SYNAESTHETIC_SODALEMON
ANGRY_LIOON

RINGRAZIAMENTI EXTRA

UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE A VOI LETTORI CHE
CI SUPPORTATE IN OGNI NOSTRO LAVORO CON
IL VOSTRO SUPPORTO VIA SOCIAL, GRANZIE ANCORA
UNA VOLTA DAL #TEAMVIRTUALCOSPLAY



SCAN HERE

