



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Repedés a térben

Philip K. Dick

Egy szerelő felfedez egy lyukat egy hibás Surranóban, abban a különös közlekedési eszközben, amely alagútszerűen köt össze távoli helyeket. Ez a lyuk azonban egy másik, párhuzamos Földre nyílik.

Jim Briskin, aki az Egyesült Államok első fekete elnökének címére pályázik, ebben a másik Földben látja a megoldást a krónikus túlnépesedésre. Tito Cravelli magánnyomozó arra kíváncsi, hogy a híres szervsebész, dr. Lurton Sands miért ott rejtette el a szeretőjét. A milliárdos mutáns iker George Walt pedig egy saját világra pályázik.

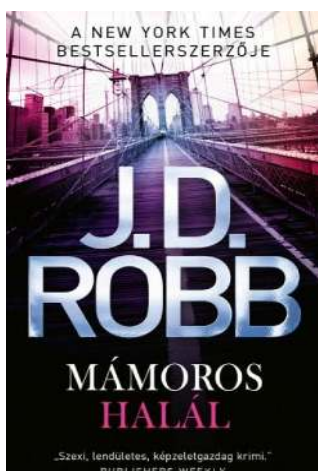
Csakhogy kiderül: ez a másik Föld nem lakatlan, ami mindent megváltoztat. Vajon az ott élő emberek békések? Vagy ugyanolyan korruptak és mohók, mint a repedésnek ezen az oldalán? Philip K. Dick 1966-os regénye olyan kérdéseket és problémákat feszeget, melyek a mai napig változatlanul aktuálisak.



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Mámoros halál

J. D. Robb

Egy olyan korban, amikor a technológia képes manipulálni az emberek hangulatát és érzelmeit, a halál rejti magában a végső gyönyör ígérését... Mosollyal az arcukon haltak meg. Hárman látszólag öngyilkosságot követtek el: egy ragyogó tehetségű mérnök, egy rossz hírű ügyvéd és egy nyughatatlan politikus. Három idegen, akikben látszólag nincs semmi közös - és semmi okuk nem volt, amiért meg kellett volna ölniük magukat. Eve Dallas rendőr hadnagy különösnek találta az eseteket. És gyanúja be is igazolódik, amikor a boncolás során az áldozatok agyában apró, égett foltot találnak. Vajon ez csak egy genetikai abnormalitás, vagy csúcstechnológiával elkövetett gyilkosság történt? Eve nyomozása a virtuális valóság provokatív játéka felé vezet - és ez a technológia nemcsak a szórakozást és a gyönyört villantja meg a felhasználók előtt, de arra is képes rávenni az agyukat, hogy a saját testük ellen forduljon... Halál és gyönyör...



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Portofino asszonya

Alex Brown

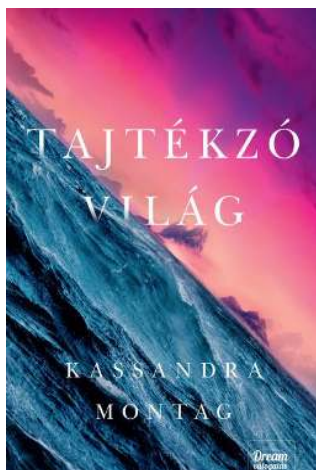
Grace Quinn imádja a munkáját a Cohen's Convenient Storage Company-nál, ahol az ügyfelek által elhagyott, elfeledett tárolóegységekben váratlan kincsekre bukkan. Kíváncsiságát felkelti egy értékes műgyűjtemény, valamint egy köteg levél és napló, amelyek az 1930-as évekből származnak. Grace mélyebbre ásva a hagyatékban felfedezi egy fiatal angol nő, Connie Levine történetét, aki a második világháború végén Olaszországba követi a szívét. Az események kizökkentik Grace-t egyhangú életéből, amelyet basáskodó anyja ápolásával és összetört szívének gyógyításával tölt. A nyomokat követve útja egy púderrózsaszín villába vezet az olasz Riviéra fölött magasodó sziklák tetején. De vajon sikerül-e feltárnia a családi titkokat és árulásokat, amelyeket Connie oly nehezen próbált leküzdeni, és megtalálja-e a szerelmet?



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

TajtékHzó világ Kassandra Montag

Alig egy évszázaddal a jelenkor után teljesen átalakul a világ. Az emelkedő tengervíz lassú emelkedését követően elárasztja előbb Amerika parti városait, majd a szárazföld belsejének zömét. Mindössze a magaslatok maradnak szárazon, kis szigetcsoportokat alkotva. Ide települnek a tengeri kereskedelemről élő csereállomások, telephelyek. Az önfejű, függetlenségét őrző Myra és hétéves kislánya Madár nevű vitorlásukkal vízi életre adják a fejüket, s csak a kifogott halakat becserélni kötnek ki időnként. Hét éve Myra férje magával vitte idősebbik lányukat, Row-t egy nebraskai gátszakadás idején. Mikor egy idegen erőszakoskodik az asszonnyal, az leszúrja. Előtte azonban a férfi leírásából Myra ráismer Row-ra, akivel áldozata a Sarkkör táján találkozott. Fejébe veszi, hogy feljut Grönland nehezen hajózható környékére, hogy még idejében megmentse Row-t egy esetleges tenyészhajóra kerüléstől. Az egyre sokasodó kalóztársaságok ezekre a hajókra gyűjtik ugyanis a fiatal lányokat. Noha Myra minden újat kizár az életéből, felvesz a hajójára egy fuldokló navigátort, Danielt, majd a Madár zátonyra futásakor hármasan utaznak tovább a nagyobb Sednával. Myra minden ravaszságát beveti, hogy észak felé csábítsa a hajó legénységét, akiknek legfőbb célja biztonságos közösséget építeni a szárazföldön. A biztonság azonban ritka kincs ebben a világban. Kalózek veszik üldözőbe a Sednát, és Myra bánni kezdi, hogy fiatalabb lánya életét kockára tette Row megmentéséért. E szomorú világ és a jellemek ábrázolása olyan hiteles, hogy menten magával ragadja azt, aki lapjait forgatja. A legsötétebb kétségbeesés mélyén is fölcsillan és erőt ad a remény - tanítja.



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Sötétség

Ragnar Jónasson

Egy fiatal menedékkérő orosz lány vízbe fulladt Vatnsleysuströnd egyik öblében. A fejsérülései arra utaltak, hogy meggyilkolták, ám a nyomozást nem sokkal később öngyilkosság gyanújával felfüggesztették. Az eset nem váltott ki különösebb visszhangot, és elég gyorsan feledésbe is merült. Hulda Hermannsdóttir reykjavíki rendőrfelügyelő nyugdíjazása előtt két héttel még választhat magának egy utolsó, felderítetlen ügyet pályafutása lezárásaként. Egyetlen eset van, ami sehogy se hagyja nyugodni: az orosz lányé. Bő egy évvel a történetek után Hulda újranyitja az aktákat. A nyomozás szerteágazó, és messzire vezet, mindenkinek van rejtegetnivalója, és senki sem árulja el a teljes igazságot. Hulda tapasztalt, ravasz nyomozó, rutinosan végzi a dolgát, ám múltjának kísértetei megzavarják a munkáját, és olyan végzetes hibákat követ el, amelyek beláthatatlan következményekkel járnak. A Sötétséget a Times A 100 legjobb krimi és thriller 1945 óta elnevezésű toplistájába választotta.



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Római kalandok

Karen Swan

A Titok Párizsban szerzőjétől

Van megállíthatatlan szerelem. Van eltitkolható titok.

1974: Elena Damiani gazdag családba született, lélegzetelállító szépség, ezért minden ajtó megnyílik előtte, a férfiak a lába előtt hevernek. Huszonhat évesen már a harmadik férjét nyúvi, amikor emberére akad. Ezt a férfit soha nem kaphatja meg - amin se pénz, se szépség nem változtathat.

2017: Francesca Hackett londoni élete elől Rómába szökött, éli a dolce vitát, turistacsoportokat vezet az Örök Városban. Egy szemetesben lopott dizájnertalál, és visszajuttatja jogos tulajdonosának, aki a piazza túloldalán lakik - a híres társasági hölgynek, Elena dei Damiani Pignatelli della Mirandolának. A pénztárcájának ugyan nyoma veszett, Elena mégis kitörő örömmel fogadja a megkerült talált, mert ott van benne a levél, amelyet a férje tizenkét évvel azelőtt, a halálos ágyán írt, és amelyet Elena azóta se bontott fel.

Kölcsönösen szimpatikusak egymásnak, ezért megállapodnak, hogy Francesca fog interjúkat készíteni Elenával, hogy kiadhassák Elena memoárját. A nyár folyamán Francesca ámulatlan hallgatja Elena szenzációs történeteit. A város alatti ősrégi alagútból felhoznak egy felbecsülhetetlen értékű gyémántgyűrűt, amelyről kiderül, szintén Elenáé lehetett. Francesca ekkor rádöbben, mi lehet Elena életének legdrágább titka.

"Mesés kaland... hibátlan nyári olvasmány egy pohár Prosecco mellé." - Bookliterati.com

"Sehová ne menekülj... hacsak ne ebbe a könyvbe!" - Candis

"Függőséget okoz... kiemelten ajánljuk!" - Onmybookshelf blog

"Van itt szenvedély és csillogás a romantika kedvelőinek, de ugyanúgy van humor, intrika, érzelmi hullámzások - fordulatok, és előre nem látható csavarok. Nem is beszélve a sötét, baljós titkokról, amelyek mostanra Karen Swan védjegyévé váltak." - Lancashire Post

"Tökéletes olvasmány a tengerpartra." - Daily Express

Karen Swan Sunday Times bestsellerszerző. Korábban divatmagazinnál dolgozott.

Tizennyolc könyvet írt, Sussexben él férjével, három gyerekük és két kutyájuk van



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Sors, szerelem, Toszkána

Lori Nelson Spielman

"Élénk, vicces és reményteli mese a kibogozatlan családi csomókról." - Kirkus

Kétszáz évvel ezelőtt Filomena Fontana megátkozta a hűgát, és azóta a Fontana-családban egyetlen másodszülető lányra sem talált rá a tartós, igaz szerelem. Valaki szerint ez csak különös egybeesés - így van ezzel Emilia, aki szingli létére nagyon is boldog, és cukrászként dolgozik nagyapja brooklyni csemegeüzletében. Más, mint például Emilia unokatestvére, a szexi és szerelem után sóvárgó Lucy, azt vallja, hogy az átok igenis kézzel fogható valóság.

Mindketten elképedten fogadják, amikor nagymamájuk húga, Poppy néni azzal áll elő: ha elkísérik szülőföldjükre, Olaszországba, akkor Poppy pontosan a nyolcvanadik születésnapján össze fog találkozni élete szerelmével, és ezzel egyszer s mindenkorra megtöri a Fontana család másodszülető lányait sújtó átkot.

A helyszínt Velence csatornái, Toszkána dombjai és a varázslatos Amalfi-part adják - miközben a románc kibontakozik, olyan családi titkokra derül fény, amelyek jóval kártékonyabbak, mint egy állítólagos több száz éves átok.

"Egy élvezetes, modern tündérmese... Bella!" - Adriana Trigiani, a New York Times bestsellerlistás szerzője, a Tony's Wife alkotója

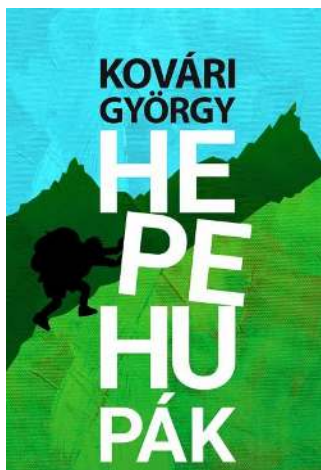
"A család, a barátság és a szerelem gyönyörű elegye." - Chanel Cleeton, a New York Times bestsellerlistás szerzője, a When We Left Cuba alkotója



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Hepehupák

Kovári György

Egy jó történet többet ér a világ összes pénzénél, mert ha nem írják meg, örökre elvesz, olvastam valahol, valamikor. Történetekben volt részem bőven, mindig szerettem volna megírni őket, különösen azóta, hogy az életem részévé lettek a találmányok, a feltalálók, köztük furcsák, bizarrak, barátoknak mesélve vidámságot is fakasztók. Több éven át dolgoztam a találmányi hivatalban, gyűjtöttem az ilyen ügyeket, a szinte mindig állati vizeletet is javasoló hajmeresztő-hajnövesztő szerektől, a kőműves által feltalált, lezuhanni nem tudó repülőgépen át a fiúgyerek-nemzés tuti módszeréig. De nem maradhatott ki, a kollégámat íróasztal körül baltával megkergető fantasztá története sem, akít vérig sértett, hogy nem hittük el, hogy ő az Isten... És tovább dédelgettem-mesélgettem azokat a történeteket is, melyekkel később találkoztam. Néhány éve le is írogatom őket, egy részük ezzé a köteté áll össze, de kerültek közéjük más, például a hetvenes-nyolcvanas évek szovjet hétköznapijain szerzett sajátos tapasztaltok, történetek is, ki mit élt meg egy moszkvai kolhozpiacra, vagy az Ateizmus Történetének egy gyönyörű, klasszicista katedrálisában berendezett Múzeumában, ahol néhány kopejkáért egy popó-beöntő jellegű gumikörte nyomogatásával könnyeket lehetett csalni egy primitív, színes, életnagyságú Szűz Mária lemezszobor szemébe. Régi történetek, talán szórakoztatók, talán visszaadnak valamit a kor olykor frivol, olykor édes-bús, olykor drámai hangulatából, amelyben játszódnak. Jöjjenek velem, kezdődjék hát az időutazás!!!

A szocializmus diszkrét bája alcímet viseli ez a könyv, joggal. Kovári György írásaiból árad az élet az emberek szeretete, a néha keserű tanulságok levonása után is mindig pozitív a mérleg, hogy a vidám, kacagtató, néha röhögésre ingerlő fordulatokról ne is beszéljünk! Sorait olvasva, olyan klasszikus filmjelentek elevenedtek meg a szemünk előtt, mint a Valahol Európában kölyöksapatának kalandjai, vagy a Te rongyos élet, illetve az Eldorádó c.-film '56-os képsorai, de ennek kapcsán említhetném az 56 csepp vér című filmet is. Feltűnnek vészjósló figurák is, akik olyanok, mint ha a Tanú szereplői szöktek volna meg egy kis időre vendégszerepelni hozzánk.

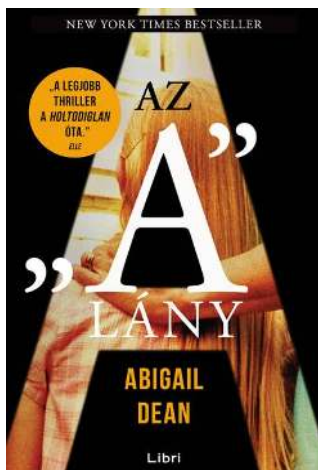
Idősebbeknek nosztalgizásra, a fiatalabb generációk tagjainak pedig okulásra ajánlom e kötetet, mely 1944-től a 90-es évekig kalauzolja el az olvasót.



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Az „a” lány Abigail Dean

NEW YORK TIMES BESTSELLER

"A legjobb thriller a Holtodiglan óta." ELLE

"Az "A" lány megérdemli, hogy A szobához és az Éles tárgyakhoz hasonlítsák. A karakterek összetettek, az írás erős, fordulatos és felkavaróan hátborzongató... A vége pedig lélegzetelállító." Sarah Gelman, Amazon Book Review

"Az "A" lány. A lány, aki megszökött. Ha valaki meg tudja csinálni, akkor az te vagy."

Lex Gracie, az "A" lány. A nyomozók nevezték el így, miután megszökött a Borzalmak Házából, ahol a saját szülei tartották fogva és kínozták embertelen módon a testvéreivel együtt. Az "A" lánynak köszönhetően végül a gyerekek kiszabadultak és nevelőszülőkhöz kerültek, és mindenki abban bízott, hogy végleg maguk mögött hagyhatják a múltjukat.

Ám miután az anyjuk meghal a börtönben, Lexnek kapcsolatba kell lépnie a testvéreivel, hogy eldöntsék, mi lesz az örökül hagyott és szörnyű emlékekkel terhes ház sorsa. Miközben a sikeres ügyvédként dolgozó Lex felkeresi a többieket, rádöbben, hogy az eltelt évek ellenére még mindig óriási hatalma van a közös családi mitológia bűverejének, és szembesülnie kell azzal is, ki maradt örökre rabságban, és ki az, akinek valóban sikerült megszabadulnia. Megrázó történet túlélésről, szövetségekről és árulásokról, valamint a testvérek titkairól, amelyeket önmaguk és egymás elől is rejtegetnek.

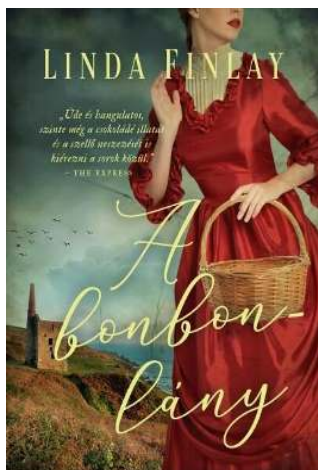
ABIGAIL DEAN Cambridge-ben diplomázott angol szakon, kiváló eredménnyel. Volt könyvelő a Waterstonesnál, s öt évig ügyvédként dolgozott Londonban. 2018 nyarán elvonult megírni Az "A" lányt, amelynek jogai harminchárom országban keltek el, és amelynek filmváltozatát a Csernobil sorozat rendezője, Johan Renck készíti. Abigail Dean jelenleg a Google-nál jogász, és a második regényén dolgozik.



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

A bonbonlány

Linda Finlay

„Üde és hangulatos, szinte még a csokoládé illatát és a szellő neszezését is kiérezni a sorok közül.” - The Express

Amikor nem varr, hogy besegítsen a szükséges pénz előteremtésébe, vagy a ház körüli munkákat végzi, apró cornwalli viskójukban, apja részeg dühöngése közepette az ifjú Colenso a helyi bányából származó kődarabkákból farag apró ajándéktárgyakat. Az új igazgató azonban szemet vet a lányra. Erőszakos közeledését Colenso apja is bátorítja, azt remélve, házasságuk útján családjuk kitörhet végre a szegénységből. Ám Colenso fülig szerelmes Kittóba, és csakis a fiúval képzelel el a jövőjét. Hogy ne lökjék Fenton karjába, kénytelen elmenekülni a faluból. Vándorvurstli tagjai veszik szárnyaik alá, és messzire viszik a fenyegetéstől, de vidám napjait beárnyékolja az aggodalom, vajon mikor láthatja viszont a vőlegényét.

A lány kalandból kalandba sodródik, és mindenhol megtalálja a számítását, végül pedig azt az elfoglaltságot is, amiben igazán kedvét leli. Sokáig nem várat magára a boldogság sem...



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)