

PÓDIUMS

PARA DIRECTOR



guil.es



GUIL®

Desde 1983



NUESTROS PÓDIUMS PARA DIRECTOR DE ORQUESTA COMBINAN DISEÑO, CON ELEGANCIA Y ERGONOMÍA, OFRECIENDO AL DIRECTOR UNA POSICIÓN ELEVADA SOBRE LOS MÚSICOS DE MANERA SEGURA PERO TAMBIÉN DISTINGUIDA.

Pódiums para director de orquesta contruidos con un fuerte **marco de aluminio** de gran capacidad de carga y **panel contrachapado fenólico, madera de abedul**. Las tarimas de director **incluyen una barandilla** reforzada de color negro.

Su **diseño desmontable** y su estructura de aluminio reforzado, hacen que nuestras tarimas de director sean muy resistentes, a la vez que ligeras y compactas, permitiendo un fácil transporte y almacenaje.

“Lo que se produce encima de un pódium para director es mágico y GUIL quiere aportar su granito de arena para que esta magia se haga realidad.”





GRAN VARIEDAD DE ACCESORIOS: Su perfil con guía continua permite la instalación de accesorios, tales como escalones de acceso, revestimientos y nuestro innovador atril ref. AT-TM-01, que se fija a su perfil, sin ocupar espacio en la superficie el pódium.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- ✓ Material estructura y patas: **Aluminio (EN AW 6063 80-T6)**
- ✓ Superficie: **Tablero de madera 100% de abedul de 15 mm**
- ✓ Barandilla: **Incluida. Diseño desmontable**
- ✓ Usos: **Para interiores y exteriores**
- ✓ Capacidad de carga: **750 kg/m²**

- ✓ Certificado conforme con: **Norma DIN 15921**
- ✓ Superficie antideslizante: **R-13 (normativa: DIN 51130)**
- ✓ Medioambiente: **Certificados: FSC y PEFC**
- ✓ Resistencia al fuego: **Clasificación: B-s1**
- ✓ Altura pódiums: **20 cm + 5 cm de regulación**



TMD-PÓDIUMS PARA DIRECTOR DE ORQUESTA

PÓDIUMS PARA DIRECTOR DE ORQUESTA CON BARANDILLA. Modelos **TMD-09** | **TMD-10** | **TMD-11** | **TMD-12**

Disponibles en distintas medidas, con o sin recubrimiento de la base, todos los modelos incluyen barandilla de seguridad de serie.

RESPETUOSOS CON EL MEDIO AMBIENTE: los paneles utilizados por GUIL cuentan con los sellos **FSC y PEFC**, que certifican que la madera proviene de bosques gestionados de forma sostenible, ofreciendo al usuario una elección responsable con el medio ambiente.

REFERENCIAS	TMD-09	TMD-10	TMD-11	TMD-12
▶ Medidas pódium:	100x100 cm	120x100 cm	100x100 cm	120x100 cm
▶ Peso neto:	26 kg	27,5 Kg	32 Kg	34 Kg
▶ Embellecedor:	-	-	Incluido en los 4 laterales. Desmontable	



Provistos de 4 patas desmontables de aluminio para una altura de 20 cm. Una de ellas equipada con un nivelador de acero inoxidable que permite regular su altura hasta 5 cm, garantizando una máxima estabilidad en superficies con pequeños desniveles.



Ajuste a superficies irregulares

USO PARA EXTERIORES





DETALLES QUE MARCAN LA DIFERENCIA

INSONORIZACIÓN ACUSTICA: Para evitar posibles sonidos de resonancia, las superficies de contacto entre el marco y el panel están amortiguadas. El panel de abedul se fija a la estructura del marco mediante: espuma de alta fijación, tornillos de acero inoxidable y silicona, quedando una superficie totalmente firme, libre de ruidos y vibraciones.

USO PARA INTERIORES Y EXTERIORES: Gracias a su estructura de aluminio y a su panel resistente a la intemperie, los pódiums de director de orquesta GUIL son la opción perfecta para eventos tanto en interiores como en exteriores.

TRATAMIENTO IGNÍFUGO: La tarima de director de orquesta es el elemento imprescindible para los recintos con los más estrictos requisitos de seguridad y salud, ya que el panel utilizado tiene tratamientos ignífugos, cumpliendo con la clasificación al fuego Bs1.

VERSÁTIL – PERSONALICE SU PÓDIUM: Nuestros pódiums para director son totalmente personalizables en tamaño, altura y color. Podemos fabricar el pódium según sus preferencias, pintando el perfil y las patas en el color deseado. Su diseño con patas intercambiables permite ajustar la altura fácilmente usando diferentes juegos de patas, fijas o regulables.



LOS MODELOS TMD-11 Y TMD-12 POSEEN UN ELEGANTE EMBELLECEDOR DE MADERA DE 20 CM QUE RECUBRE EL CONTORNO DE LA PLATAFORMA. DISEÑO DESMONTABLE DE SENCILLO Y RÁPIDO MONTAJE.

COMPONENTES DE ALTA CALIDAD

BASE / MARCO: Fabricada con perfiles de aluminio de alta resistencia (aleación EN AW 6063 80-T6) con diseño de guía continua que nos garantiza una construcción muy sólida, ligera y portátil.

PATAS DE ALUMINIO: Perfil de 50 x 50 mm con cantos redondeados y terminal sobredimensionado de goma antideslizante de alta resistencia que consigue un perfecto agarre a la superficie sin dañarla. Una de sus patas está provista de nivelador para un perfecto ajuste en superficies irregulares.

PANEL: madera contrachapada de abedul finlandés (WBP) de 15mm de espesor, compuesta por capas encoladas con resina fenólica resistente a la intemperie y al agua, con todos los bordes sellados. Superficie antideslizante y libre de ruidos. El panel está sometido a tratamientos hidrófugos e ignífugos, así como a tratamientos contra los productos químicos comúnmente utilizados.

BARANDILLA: Quitamiedos con barra central, fabricada en aluminio reforzado para garantizar la seguridad del director de orquesta. La barandilla de 72x110 cm (1m - altura útil desde la superficie de la tarima), se fija al lateral del pódium para dejar libre toda la superficie.

PÓDIUMS GUIL

PORQUE UN DIRECTOR NECESITA UN ESPACIO ADECUADO DESDE DONDE
SOSTENER EL ALMA DEL CONJUNTO



LA ESTABILIDAD Y PRECISIÓN QUE REQUIERE QUIEN CONDUCE CON UN SOLO GESTO.
INGENIERÍA AL SERVICIO DE LA INSPIRACIÓN

