

23<sup>e</sup>  
**FESTIVAL  
MUSIQUES DÉMESURÉES**

CONCERTS  
SIESTES MUSICALES  
HORNE PUBLIC

27 OCT. > 12 NOV. 2021  
MONT FERRAND





# PROGRAMME



musiques d'Émesurées  
sagjnsewep sanbisnw

## ÉVÈNEMENTS TOUT PUBLIC

### SAMEDI 20 FÉVRIER

**20.00** Concert en livestreaming sur le net *Cycles solaires et contemplations contemporaines*  
Orchestre National d'Auvergne - Youtube

---

### SAMEDI 22 MAI

**10.30** Conférence *Les ondes Martenot* - Nadia Ratsimandresy - Médiathèque de Jaude  
**15.00** Sieste musicale *Exotisme électronique* - Nadia Ratsimandresy - Médiathèque de Cournon  
**18.00** Concert *Moscou Aujourd'hui* - Duo Korsak / Collet - Auditorium du CRR  
**20.30** Concert *Les 35 ans de l'OFF* - Orchestre de Flûtes Français - Auditorium du CRR

---

### DIMANCHE 23 MAI

**14.30** Sieste musicale *Hommage à Messiaen* - Nadia Ratsimandresy - Salle Boris Vian  
**18.00** Concert *Des pieds et des mains* - 2E2M - Salle Boris Vian  
**20.30** Concert *Hand Games* - Duo Vermeulin / Latchoumia - Auditorium du CRR

---

### LUNDI 24 MAI

**14.30** Sieste musicale *Si proche, si loin* - Jean-Marc Duchenne - Lieu à déterminer  
**14.00 > 17.00** Masterclass pianos Duo Vermeulin / Latchoumia - Auditorium et salle Rameau (CRR)  
**18.00** Concert *In C* - La Novia - Salle Boris Vian



















**CONCERT** ■ Musiques démesurées, hier, à Clermont

## Pour la beauté du geste

C'est une reprise riche d'enseignements et de plaisir pour Musiques démesurées, réduit au silence à l'automne dernier par la pandémie.

La 22<sup>e</sup> édition a repris ce week-end à Clermont-Ferrand, témoignant de la volonté, forte et essentielle, des organisateurs de ce festival. Ils défendent becs et ongles « la musique classique d'aujourd'hui » et ses liens avec les autres esthétiques.

### Des liens évidents entre passé et présent

Dans cet esprit, hier soir, à l'auditorium du conservatoire Emmanuel-Chabrier, les pianistes Marie Vermeulin et Wilhem Latchoumia ont fait plus que la démonstration de leur talent et leur entente par claviers interposés. Ils ont dévoilé les liens évidents entre passé et présent à travers des œuvres du grand compositeur hongrois György Kurtág et ses transcriptions de chorals de Jean-Sébastien Bach.

Les deux musiciens ont



**PIANISTES.** Marie Vermeulin et Wilhem Latchoumia, deux précieux habitués du festival Musiques démesurées. PHOTO FRANCIS CAMPAGNONI

aussi permis la découverte de la compositrice américaine Meredith Monk et prouvé que l'inclassable a sa réelle part de beauté.

De la beauté encore, celle d'un geste qui est déjà musique. Après la pièce muette (*Time Of Trees* est un jeu d'ombres avec les mains des pianistes) et si expressive de la Taïwanaise Lin-Ni Liao, Marie Vermeulin et Wilhem Latchoumia, ont interprété *Le Mandarin Merveilleux*, moderne pour l'éternité, de Bela Bartok. Grâce à

leur une unité de souffle et de mouvement, cette gravure acérée et explosive s'affirme comme un sommet par sa tension dramatique. ■

Pierre-Olivier Febvret

➔ **Suite et fin.** Marie Vermeulin et Wilhem Latchoumia donneront une masterclass aujourd'hui, à 14 heures, au conservatoire de Clermont. Ouvert au public sur réservation.

Concert aujourd'hui, à 18 heures, à la Maison de la culture (salle Boris-Vian) de Clermont-Ferrand. « In C » de Terry Riley par le collectif La Nòvia, sur instruments de musique traditionnels auvergnats. Tarifs : 5 € ou 10 €. Réservations au 06.17.35.80.82.

















## ACTIONS CULTURELLES

L'association Musique d'Aujourd'hui à Clermont / Musiques Démesurées développe de nombreuses actions en dehors de la période du festival et tout au long de l'année scolaire et universitaire. Cette année encore, trois projets de création musicale avec des élèves d'établissements scolaires voient le jour. C'est ainsi que les compositeurs Fabrice Jünger, Béatrice Thiriet et Yoann Sanson travailleront avec les élèves et leurs enseignants pour créer des oeuvres musicales dans le cadre des Fabriques à Musique de la SACEM et des ateliers de la création de l'IRCAM. Elèves du lycée Pierre-Joël Bonté de Riom, du lycée et du collège Blaise Pascal et de l'école primaire Victor Duruy de Clermont-Ferrand se retrouveront le 25 mai 2021 à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand pour une restitution collective de leurs trois projets.

D'autre part, un cycle de conférences sur la musique des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècle a été mis en place fin 2019 en partenariat avec la Médiathèque de Jaude. Ces « Midis Musique » sont animés par Sophie Lacaze, directrice de Musiques Démesurées, compositrice et professeure associée à l'Université Paul Valéry de Montpellier.





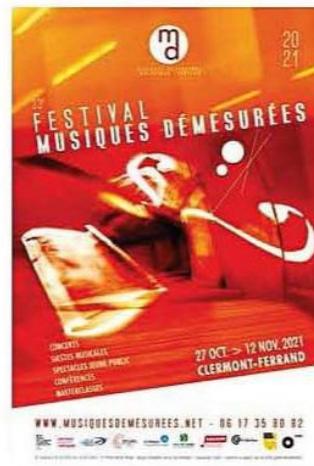
DU 27 OCTOBRE AU 12 NOVEMBRE

# MUSIQUES DÉMESURÉES POUR TOUS

**Des créations mondiales, mais aussi des siestes musicales dans les musées, des scènes tremplin avec des jeunes musiciens de différents conservatoires de France et de Belgique, une journée jeune public, des spectacles pour les tout-petits, des rencontres... La 23<sup>e</sup> édition du festival Musiques démesurées se diversifie pour attirer tous les publics.**

**D**iscrètement, comme un fil d'Ariane, de nombreux concerts dévoilent l'utilisation surprenante des instruments à cordes imaginés par les compositeurs d'aujourd'hui. L'Orchestre national d'Auvergne présente une œuvre expérimentale de Patricia Alessandrini, en regard avec quelques pièces somptueuses de Debussy, Saariaho et Reich. L'Ensemble orchestral contemporain revient sur le fascinant *KammerKonzert* de Ligeti, écrit juste après la musique du film 2001 *Odyssée de l'espace*, tandis que

le quatuor Hanson met à l'honneur *Ainsi la nuit* d'Henri Dutilleul. Outre ces œuvres magnifiques, ne manquons pas la venue du quatuor Hélios, du pianiste François Dumont et de la harpiste Frédérique Cambreling. Par sa dimension internationale, Musiques démesurées s'inscrit plus que jamais dans la démarche de candidature à la Capitale Européenne de la Culture. En ouverture, le Laps ensemble de Liège surprend avec des créations mêlant ordinateurs et instruments classiques. L'ensemble Sinkro de Vitoria-Gasteiz met à l'honneur Isabel Urrutia et le



Pays basque espagnol tandis que le Shanghai new music ensemble, invité en partenariat avec l'Institut Confucius, nous fait découvrir la musique contemporaine chinoise.

 [musiquesdemesurees.net](http://musiquesdemesurees.net)





## // MER. 27 OCT.

> 12.30  
Musée Henri-Lecoq  
**À L'EST**  
Sieste musicale - Par Lucie Prod'homme

> 20.00  
Auditorium - CRR\*  
**3 COMPOSITRICES / 3 COMPOSITEURS**  
Concert - Par l'Ensemble LAPS

## // JEU. 28 OCT.

> 12.30  
Médiathèque de Jaudé  
**WORLD TIMBRE MIXTURE**  
Conférence - Par Isabel Urrutia et José-Luis Campana

> 12.30  
MARQ\*  
**BENVENUTI ALLA CHIGIANA I**  
Sieste musicale / Scène Tremplin - Par Lucie Prod'homme

> 20.00  
Chapelle des Cordeliers  
**NONSENSE MOVEMENTS**  
Concert - Par Rémi Joussema, Natalia Korsak et Matthias Collet

## // VEN. 29 OCT.

> 09.30 - 19.00  
Chapelle des Cordeliers  
**JOURNÉE COMPOSITRICES**  
Ateliers, tables rondes, jeux démesurés

> 12.30  
MARQ\*  
**PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI**  
Sieste musicale - Par Jean-Baptiste Apéty

> 18.00  
Chapelle des Cordeliers  
**CONCERT MYSTÈRE**  
Concert - Par l'Ensemble PTXX

> 20.00  
Auditorium - CRR\*  
**PAYS-BASQUE ESPAGNOL**  
Concert - Par l'Ensemble Sinko

En conformité avec les annonces gouvernementales, l'accès aux différents événements sera conditionné par la présentation d'un pass sanitaire valide.

## // SAM. 30 OCT.

> 14.00  
Médiathèque Aimé Césaire de Blancat  
**SI PROCHE, SI LOIN...**  
Sieste musicale - Par Jean-Marc Duchenna

> 17.00  
Auditorium - CRR\*  
**CRÉATIONS**  
Scène Tremplin - Restitution de la Masterclass de composition

> 20.00  
Chapelle des Cordeliers  
**POSTCARDS FROM EUROPE AND NORTH AMERICA**  
Concert - Par l'Orchestre National d'Auvergne et Valeria Kafelnikov

## // DIM. 31 OCT.

> 09.40  
Mille Formes  
**CONCERTS BÉBÉS**  
Concert pour les bébés  
Par Marie Varmoulin

> 20.00  
Auditorium - CRR\*  
**ENTRE MUSIQUES TRADITIONNELLES ET MUSIQUES CONTEMPORAINES**  
Concert - Par le Shanghai New Music Ensemble  
ANNULÉ POUR RAISON DE COVID-19

## // LUN. 01 NOV.

> 14.30  
Chapelle des Cordeliers  
**I CHILDREN'S CORNER I**  
Concert famille - Par le Trio Salzedo

> 18.00  
Auditorium - CRR\*  
**KAMMERKONZERT - GYÖRGY LIGETI**  
Concert commenté - Par l'Ensemble Orchestral Contemporain

## // JEU. 04 NOV.

> 12.30  
Musée Bergoin  
**MUSIQUE D'AVENIR AUX SONS PASSÉS**  
Sieste Musicale - Par Yoann Sanson

> 20.00  
Chapelle des Cordeliers  
**ÉCLATS DE SONS, CHATOIEMENTS DE MUSIQUE**  
Concert - Par l'Ensemble Hélias

## // VEN. 05 NOV.

> 12.30  
Hôtel Fontvieille  
**ZZZZZ**  
Sieste musicale - Par Yoann Sanson

> 20.00  
Chapelle des Cordeliers  
**MIROIRS CROISÉS**  
Concert - Par le Quatuor Hanson

## // SAM. 06 NOV.

> 10.30  
Médiathèque de Jaudé  
**LES ONDES MARTENOT**  
Conférence - Par Nadia Ratsimandresy

> 09.40  
> 10.40  
> 15.30  
> 16.30  
Mille Formes  
**SIESTES POUR BÉBÉS**  
Sieste musicale - Par Alexandre Lévy

> 15.00  
Médiathèque  
Hugo Pratt de Guérou  
**AUTOUR DE MESSIAEN**  
Sieste - Par Nadia Ratsimandresy

> 18.00  
Le Petit Vélo  
**À-VIDE**  
Scène Tremplin - Par La Compagnie Absolu Théâtre

> 20.00  
Auditorium - CRR\*  
**HORIZONS PIANISTIQUES CONTEMPORAINS**  
Concert - Par François Dumont

## // DIM. 07 NOV.

> 10.00  
CRR\* et Salle Camille Claudel  
**DÉAMBULATION SONORE**  
Ménée par François Auban  
Trois propositions musicales

> 17.00  
Chapelle des Cordeliers  
**CORDES LIÉES**  
Scène Tremplin - Par les élèves des classes de clarinette et de contrebasse du CRR, direction Béatrice Berne

> 20.00  
Basilique Notre-Dame-du-Port  
**PRÉSENT(ES) I**  
Concert - Par l'Ensemble Spirito

\*Conservatoire de rayonnement régional de Clermont-Ferrand  
\*MARQ / Musée d'Art Roger Quilliot

## // LUN. 08 NOV.

> 10.30 - 12H00  
Chapelle des Cordeliers  
**JOURNÉES JEUNE PUBLIC**  
Table ronde « L'Europe, nouvelle aire de jeu pour les musiques jeune public »

> 14.00 - 22H00  
Chapelle des Cordeliers  
**Ateliers, présentations de projets, ...**

> 09.15  
> 10.30  
> 14.30  
Le Petit Vélo  
**COMMENT WANG-FÔ FUT SAUVÉ**  
Spectacle Jeune Public  
Par la Suptil\* Compagnie

## // MAR. 09 NOV.

> 09.30 - 11H30  
Le Petit Vélo et Mille Formes  
**JOURNÉES JEUNE PUBLIC**  
Visite de Mille Formes et spectacle jeune public

> 10.30  
> 14.30  
Le Petit Vélo  
**ABRAZ'OUVERTS**  
Spectacle Jeune Public  
Par le Duo Braz Bazar

## // MER. 10 NOV.

> 09.15  
> 10.30  
Le Petit Vélo  
**DES MOTS AUX SONS**  
Spectacle Jeune Public  
Par l'Ensemble Hélias

## // VEN. 12 NOV.

> 09.15  
> 10.30  
> 14.30  
Le Petit Vélo  
**5 MUSICIENS AU M2**  
Spectacle Jeune Public  
Par le Piano Ambulant

**RÉSERVATIONS**  
Tél. 06 17 35 80 82 ou [musiquesdemesurees@yahoo.fr](mailto:musiquesdemesurees@yahoo.fr)

**INFORMATIONS**  
[www.musiquesdemesurees.net](http://www.musiquesdemesurees.net)



Je m'abonne : 0,99€ / mois pendant 6 mois



Musiques

## Festivals de musique classique : dix rendez-vous à cordes et à chœurs pour réchauffer l'automne

6 minutes à lire

### Musiques démesurées



Dirigé par la compositrice Sophie Lacaze, ce festival partageur met à l'honneur, pour sa 23e édition, les instruments à cordes dans tous leurs états (pincés, grattés, frottés, frappés...), et la façon dont les XXe et XXIe siècles ont pu réinventer leur utilisation. Entre autres invités, l'Orchestre national d'Auvergne sous la baguette de Rebecca Tong (la Maestra 2020), l'Ensemble orchestral contemporain dirigé par Bruno Mantovani, le pianiste François Dumont, le Shanghai New Music Ensemble (qui jouera de la musique traditionnelle chinoise)... Parce qu'il n'est jamais trop tôt pour s'intéresser à la musique contemporaine, plusieurs concerts et spectacles s'adressent au jeune public. Il y aura aussi des « siestes musicales » pour tous les âges, des conférences et des masterclass, une journée consacrée aux compositrices, et des scènes tremplin pour les jeunes artistes.

**Festival Musiques démesurées, du 27 octobre au 12 novembre à Clermont-Ferrand (63).**



**// MER. 27 OCT.**

**> 12.30**

Musée Henri-Lecoq

**À L'EST**

Sieste musicale - Par Lucie Prod'homme

**> 20.00**

Auditorium - CRR

**3 COMPOSITRICES /**

**3 COMPOSITEURS**

Concert - Par l'Ensemble LAPS



## // JEU. 28 OCT.

> 12.30  
Médiathèque de Jaude

**WORLD TIMBRE MIXTURE**  
Conférence - Par Isabel Urrutia et José-Luis Campana

> 12.30  
MARQ \*

**BENVENUTI ALLA CHIGIANA !**  
Sieste musicale / Scène Tremplin -  
Par Lucie Prod'homme

> 20.00  
Chapelle des Cordeliers

**NONSENSE MOVEMENTS**  
Concert - Par Rémi Jousset, Natalia Korsak et Matthias Collet







« VOUS AVEZ DIT COMPOSITRICES ? Ah...? »

Ne serait-ce pas un métier d'homme ? Ben...

D'ailleurs pouvez-vous en citer ? Euh...

Une collègue de Mozart ? Oulala !

Une compositrice baroque peut-être ? Aïe, Aïe, Aïe...

Et aujourd'hui ? Comment dire...! »



## VENDREDI 29 OCTOBRE → 09H30 - 19H00

**09H30 POT D'ACCUEIL → CHAPELLE DES CORDELIERS**

**10H00 TABLE RONDE → CHAPELLE DES CORDELIERS**

« Être une compositrice aujourd'hui », animée par Alette de Laleu, journaliste de France Musique.  
Avec des compositrices de différents pays (France, Espagne, Luxembourg, Suède, USA)

**12H30 SIESTE MUSICALE → MARQ**

Œuvres électroacoustiques de compositrices diffusées par Jean-Baptiste Apéré, musicologue

**14H30 - 16H30 JEUX DÉMESURÉS → CHAPELLE DES CORDELIERS**

**Maizou Sontelles ?**

« Voilà des compositrices dans les Jeux démesurés utiles et pas futiles !

On y jouera aux 7 familles, au jeu de l'ouïe, au Memory, au jeu d'Émile Poursuit, au Caccini Code.

Et on défrisera l'histoire dans un grand jeu de piste.

Un petit tour dans le passé, dans le présent et dans la musique de demain

qu'elles écrivent aujourd'hui. Vive les compositrices ! »

Après-midi proposée par l'ensemble PTYX et la compositrice Lucie Prod'homme

**18H00 CONCERT MYSTÈRE → CHAPELLE DES CORDELIERS**

Assistez au « concert mystère » de l'ensemble PTYX. Ni les titres, ni les compositeurs et compositrices des œuvres ne vous seront donnés avant le concert.

Vous serez invités à participer de manière ludique pour reconnaître

s'il s'agit d'une musique de compositeur ou de compositrice...

Journée organisée en partenariat avec Futurs Composés, le réseau de la création musicale, Plurielles 34, l'association française des compositrices, et l'ensemble PTYX.

Avec le soutien du Centre National de la Musique.



# LES COMPOSITEURS dans L'HISTOIRE

**LES COMPOSITEURS dans L'HISTOIRE**

1500 1550 1600 1650 1700 1750 1800 1850 1900 1950

LOUIS XII LOUIS XIII LOUIS XIV LOUIS XV LOUIS XVI

FRANÇOIS I RICHELIEU MAZARIN LOUIS XIV LOUIS XV LOUIS XVI

FIN DU MOYEN AGE

SITUATION DE LA PERIODE CONSIDEREE DANS L'ECHELLE DU TEMPS

LES CONJECTURES DE L'HOMME (Découvertes, Inventions...)

1500 1550 1600 1650 1700 1750 1800 1850 1900 1950

1500 1550 1600 1650 1700 1750 1800 1850 1900 1950



**7 JOURS à Clermont**

MAZARIN LIÈGE PÉLAGI D'OPÈRE

CHRONOLOGIE - THÈME

Actualité - Diversité - Une journée consacrée à l'égalité homme/femme dans la création musicale

**7 JOURS à Clermont**

Commentaire

**Une journée consacrée à l'égalité homme/femme dans la création musicale**

© 7 Jours à Clermont







# // VEN. 29 OCT.

> 09.30 - 19.00

Chapelle des Cordeliers

## JOURNÉE COMPOSITRICES

Ateliers, tables rondes, jeux démesurés

> 12.30

MARQ\*

## PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

Sieste musicale - Par Jean-Baptiste Apéré

> 18.00

Chapelle des Cordeliers

## CONCERT MYSTÈRE

Concert - Par l'Ensemble PTYX

> 20.00

Auditorium - CRR\*

## PAYS-BASQUE ESPAGNOL

Concert - Par l'Ensemble Sinkro











# MASTERCLASSES DE COMPOSITION

## Musique mixte (instrument et laptop) Par Claude Ledoux (composition) et Eliott Delafosse (Laptop), membres du Laps Ensemble

### POUR QUI ?

**CES MASTERCLASSES DE COMPOSITION** sont ouvertes tant aux jeunes compositeurs (niveaux avancé ou débutant) n'ayant aucune connaissance en musique électronique et désireux de découvrir la composition de musique mixte, qu'à ceux ayant déjà une pratique de la musique mixte.

### PAR QUI ?

#### CLAUDE LEDOUX

Depuis de nombreuses années le compositeur Claude Ledoux (°1960) s'inscrit dans l'idée de "traverses musicales" et tente ainsi d'imprimer la marque de notre monde éclaté au sein de sa musique. Dès lors, son œuvre se définit à la croisée des musiques contemporaines et des musiques populaires (jazz, pop, rock progressif, ...). Elle se situe aussi au point de fusion entre les musiques non-européennes qui l'attirent depuis l'adolescence, et celles issues des nouvelles technologies, échos des recherches effectuées aux studios de Liège et de l'Ircam (Paris). Ainsi ses pièces récentes manifestent-elles ce désir de « résonances croisées » non seulement géographiques, mais aussi trans-historiques, inscrites sur la ligne qui relie la spiritualité à notre matérialité la plus palpable.

Fondateur du LAPS Ensemble (collectif de 11 musiciens mixant instruments acoustiques et laptops) dont il est aussi Directeur musical, Claude Ledoux enseigne la Composition à Arts2 Mons (B) et l'Analyse Théorique et Appliquée au CNSM de Paris. Il est membre de l'Académie Royale de Belgique depuis 2005.

#### ELIOTT DELAFOSSE

Compositeur et artiste sonore français vivant à Bruxelles, il est particulièrement intéressé par les interactions entre électroacoustique et musique instrumentale, ainsi que par l'ambiguïté qui existe à leur frontière. Son expérience dans le domaine de la musique électronique nourrit son travail acoustique, et vice versa.

Il est diplômé du Conservatoire Royal de Mons (ARTS2) en composition, où il a étudié dans les classes de Claude Ledoux, dédiée à la musique contemporaine, et de Denis Pousseur et Jean-Luc Faichamps, spécialisée dans la relation entre musique et image (Musiques Appliquées et Interactives). Sa musique a été jouée par des ensembles comme Ex Novo dans le cadre du MusMa, l'Ensemble 21 dirigé par Marc Collet, Musiques Nouvelles dirigé par Jean-Paul Dessy, Sturm Und Klang dirigé par Thomas Van Hoepen ou encore le LAPS et l'Ensemble Fractales. Il a été lauréat du prix Henri Pousseur et a écrit pour le Symfonia Orkest Vlaanderen dans le cadre du SOV Composers' Academy. Son travail à l'image inclut des bandes originales de plusieurs court-métrages, ainsi que des créations pour la danse et le théâtre.

### CRÉATION

**LES PARTICIPANTS SERONT IMPLIQUÉS** dans un processus de composition pour piano / clavier midi et laptop. Il reposera sur l'idée d'une création pour un duo de musique de chambre intégrant la notion « d'interprète » de laptop. A l'issue des masterclasses, les œuvres travaillées seront restituées lors d'un concert-lecture donné par le duo Nao Momitani (piano/clavier) et Eliott Delafosse (laptop) - membres du Laps Ensemble - le samedi 30 Octobre à 18h, dans le cadre du festival Musiques Démesurées 2021 de Clermont-Ferrand.

### PLANNING

**DU 27 AU 30 OCTOBRE 2021** : masterclasses composition et masterclasses laptop

**30 OCTOBRE APRÈS-MIDI** : concert-lecture des œuvres des étudiants par le Duo Nao Momitani, piano/clavier midi et Eliott Delafosse, laptop [membres du LAPS Ensemble]

### POUR PARTICIPER

#### NIVEAU DÉBUTANT

- Les candidats doivent envoyer une lettre de motivation et un CV en format pdf à [musiquesdemesurees@yahoo.fr](mailto:musiquesdemesurees@yahoo.fr)
- Date limite de réception des dossiers : 25 Août 2021
- Un retour des organisateurs sera donné au plus tard le 1er Septembre 2021.

#### NIVEAU AVANCÉ

- Les candidats doivent envoyer une lettre de motivation, un CV et une partition représentative de leur sensibilité musicale en format pdf à [musiquesdemesurees@yahoo.fr](mailto:musiquesdemesurees@yahoo.fr)
- Date limite de réception des dossiers : 25 Août 2021
- Les candidats retenus seront avisés le 1er septembre 2021 au plus tard. Ils commenceront ensuite une pièce pour piano ou clavier Midi et laptop (durée maximum : 5 minutes) dans le but de la finaliser au cours des masterclasses fin octobre. Cette pièce sera soumise pour lecture à vue par les musiciens du LAPS ensemble. Il sera demandé aux participants de limiter l'aspect virtuose de la partie de piano pour permettre la tenue du concert-lecture et de se concentrer plutôt sur l'aspect « musique de chambre mixte » du duo piano/clavier et laptop.

#### À NOTER

Des informations préalables (vidéos pédagogiques, exemples de partitions, programmes informatiques) seront fournies aux candidats dès la sélection effectuée. Une rencontre pourra aussi être envisagée en visio-conférence pour le niveau avancé.

### COÛT

#### FRAIS PÉDAGOGIQUES





**// SAM. 30 OCT.**

**> 14.00**

Médiathèque Aimé  
Césaire de Blanzat

**SI PROCHE, SI LOIN...**

Sieste musicale - Par Jean-Marc Duchenne

**> 17.00**

Auditorium - CRR'

**CRÉATIONS**

Scène Tremplin - Restitution  
de la Masterclass de composition

**> 20.00**

Chapelle des Cordeliers

**POSTCARDS FROM EUROPE  
AND NORTH AMERICA**

Concert - Par l'Orchestre National  
d'Auvergne et Valeria Kafelnikov







**// DIM. 31 OCT.**

> 09.40

> 10.40

Mille Formes

> 20.00

Auditorium - CRR\*

**CONCERTS BÉBÉS**

Concert pour les bébés  
Par Marie Vermeulin

**ENTRE MUSIQUES  
TRADITIONNELLES ET  
MUSIQUES CONTEMPORAINES**

Concert - Par le Shanghai  
New Music Ensemble

**ANNULÉ POUR RAISON DE COVID-19**





# // LUN. 01 NOV.

> 14.30

Chapelle des Cordeliers

**! CHILDREN'S CORNER !**

Concert famille - Par le Trio Salzedo

> 18.00

Auditorium - CRR\*

**KAMMERKONZERT - GYÖRGY LIGETI**

Concert commenté - Par l'Ensemble  
Orchestral Contemporain





**// JEU. 04 NOV.**

**> 12.30**

Musée Bargoin

**MUSIQUE D'AVENIR  
AUX SONS PASSÉS**

Sieste Musicale - Par Yoann Sanson

**> 20.00**

Chapelle des Cordeliers

**ÉCLATS DE SONS,  
CHATOIEMENTS DE MUSIQUE**

Concert - Par l'Ensemble Hélios





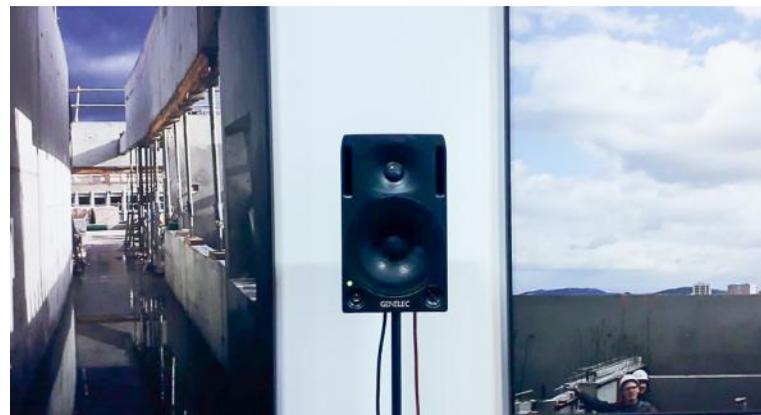
**// VEN. 05 NOV.**

> 12.30  
Hôtel Fonfreyde

**ZZZZZ**  
Sieste musicale - Par Yoann Sanson

> 20.00  
Chapelle des Cordeliers

**MIROIRS CROISÉS**  
Concert - Par le Quatuor Hanson





FESTIVAL ■ Musiques démesurées du 27 octobre au 12 novembre à Clermont

## Une édition sensible aux cordes

Pour prendre le pouls de la création musicale, cap sur le festival Musiques démesurées qui met cette année les cordes à l'honneur, de même que le jeune public.

Pierre-Olivier Febvret

**B**ien chahuté par la crise sanitaire qui lui avait sèchement cloué le bec il y a un an, Musiques démesurées retrouve son cadre habituel si ce n'est plus... Le festival, rare et donc précieux, dédié à la création musicale voit effectivement plus grand pour sa 23<sup>e</sup> édition. Il gagne une semaine, s'étalant de toute sa diversité et de sa pertinence entre les 27 octobre et le 12 novembre. Cette nouvelle édition mettra à l'honneur, au fil d'une quarantaine d'événements, les instruments à cordes.

Pour faire écho à la candidature de Clermont-Ferrand comme capitale européenne de la Culture pour 2028, le festival intensifie ses partenariats avec des structures européennes : les compositeurs Claude Ledoux et Elliott Delafosse (Belgique), l'ensemble Sínkro (Espagne), l'Accademia Musicale Chigiana di Siena (Italie) pour une sieste musicale donnée dans le cadre du réseau face (Festival Alliance of Contemporary



QUATUOR HANSON. En concert le 5 novembre autour de Stravinsky, Dutilleul, Gubichaïna. ■ [www.musiquesdemesurees.fr](http://www.musiquesdemesurees.fr)

Musique in Europe).

Parmi les autres invités, on note la présence de l'Orchestre national d'Auvergne, du Trio Rémi Jousselme, Matthias Collet et Natalia Korsak, le Quatuor Hanson, l'ensemble Hélios, l'ensemble orchestral contemporain, l'ensemble Spirito, le Trio Salzedo ou le pianiste François Dumont... À l'occasion de concerts principalement donnés à l'auditorium du conservatoire Emmanuel-Chabrier et à la chapelle des cordeliers, à l'horaire avancé de 20 heures, tous viendront

défendre le répertoire contemporain et la musique dans ce qu'elle a de plus actuelle : quinze créations mondiales sont au programme cette année.

Si l'ouverture à l'international est une volonté forte des organisateurs, celle au jeune public l'est tout autant. Plusieurs spectacles et concerts plus généralement tournés vers les familles sont prévus, notamment avec la pianiste Marie Vermeulin. Des siestes musicales pour les bébés (et leurs parents) sont proposées en partenariat avec Mille formes centre d'initiation à

l'art. D'autres siestes musicales seront reconduites dans des lieux aussi variés que des musées et des médiathèques.

Des scènes tremplin, des conférences, des rencontres et des master class complètent le programme. À noter enfin que deux journées thématiques seront organisées au cours de cette 23<sup>e</sup> édition : le 29 octobre sur l'égalité hommes/femmes dans la création musicale ; le 8 novembre sur les spectacles jeune public. ■

Plus. [musiquesdemesurees.fr](http://musiquesdemesurees.fr)

# // **SAM. 06 NOV.**

<p>&gt; <b>10.30</b> Médiathèque de Jaude</p>	<p><b>LES ONDES MARTENOT</b> Conférence - Par Nadia Ratsimandresy</p>
<p>&gt; <b>09.40</b> &gt; <b>10.40</b> &gt; <b>15.30</b> &gt; <b>16.30</b> Mille Formes</p>	<p><b>SIESTES POUR BÉBÉS</b> Sieste musicale - Par Alexandre Lévy</p>
<p>&gt; <b>15.00</b> Médiathèque Hugo Pratt de Cournon</p>	<p><b>AUTOUR DE MESSIAEN</b> Sieste - Par Nadia Ratsimandresy</p>
<p>&gt; <b>18.00</b> Le Petit Vélo</p>	<p><b>À-VIDE</b> Scène Tremplin - Par La Compagnie Absolu Théâtre</p>
<p>&gt; <b>20.00</b> Auditorium - CRR*</p>	<p><b>HORIZONS PIANISTIQUES CONTEMPORAINS</b> Concert - Par François Dumont</p>









## // DIM. 07 NOV.

> 10.00

CRR\* et  
Salle Camille Claudel

### DÉAMBULATION SONORE

Menée par François Arbon  
Trois propositions musicales

> 17.00

Chapelle des Cordeliers

### CORDES LIÉES

Scène Tremplin - Par les élèves des classes  
de clarinette et de contrebasse du CRR,  
direction Béatrice Berne

> 20.00

Basilique  
Notre-Dame-du-Port

### PRÉSENT(ES) !

Concert - Par l'Ensemble Spirito











### L'EUROPE : NOUVELLE AIRE DE JEU POUR LES MUSIQUES JEUNE PUBLIC ?

| Entrée libre sur réservation |

**LUNDI 08 NOVEMBRE → 10H00 - 22H00 → CHAPELLE DES CORDELIERS**

**MARDI 09 NOVEMBRE → 09H30 - 11H30 → LE PETIT VÉLO**

Ancré sur son territoire tout en étant ouvert sur le monde, le Festival Musiques Démesurées développe les échanges et collaborations avec de jeunes artistes émergents et des partenaires de nombreux pays, notamment européens, et participe à l'affirmation du territoire métropolitain comme terre d'accueil d'artistes internationaux. Le festival s'associe au travail de la ville de Clermont-Ferrand mené en direction des jeunes générations en favorisant l'accessibilité des jeunes à la musique contemporaine : programmation jeune public, ateliers de pratique artistique et culturelle, scènes tremplin pour de jeunes artistes...

Dans le cadre de sa 23<sup>e</sup> édition, Musiques Démesurées s'associe à RamDam, le réseau national des musiques jeune public, la SACEM et l'Institut Français pour proposer aux professionnels français et européens deux journées professionnelles « jeune public » sur la question de la circulation des œuvres de musique de création jeune public en Europe.

**Table ronde et ateliers participatifs autour de la question de la co-production et de la circulation des spectacles pour le jeune public en Europe. Modératrice : Dominique Boutel.**

**PROGRAMME DU 08 NOVEMBRE → CHAPELLE DES CORDELIERS**

→ *Matinée ouverte au public*

**10H30 POT D'ACCUEIL**

Ouverture, mot d'accueil

**11H00 TABLE RONDE**

Table ronde : « L'Europe, nouvelle aire de jeu pour les musiques jeune public ? »

**14H00 - 22H00**

→ *Après-midi réservée aux professionnels*

Temps de présentation entre professionnels français et européens, ateliers :

« cartographier un projet à l'échelle européenne », spectacle « Comment Wang-Fô fut sauvé » de la Suptil'Compagnie.

Présentation de spectacles de musique jeune public nationaux.

**PROGRAMME DU 09 NOVEMBRE**

→ *Matinée réservée aux professionnels*

**09H30 VISITE → MILLE FORMES**

Visite de Mille Formes, centre d'initiation à l'art

**10H30 SPECTACLE JEUNE PUBLIC → LE PETIT VÉLO**

Spectacle « Abraz'ouverts » du duo Braz Bazar.

Journée Jeune Public, en partenariat avec RamDam, la SACEM et l'Institut Français.









*Ouvert aux  
professionnels*

> 09.15

> 10.30

> 14.30

Le Petit Vélo

## COMMENT WANG-FÔ FUT SAUVÉ

Spectacle Jeune Public

Par la Suptil' Compagnie





## ABRAZ'OUVERTS

Duo Braz Bazar

**MARDI 09 NOVEMBRE**  
09H15 - 10H30 - 14H30 → LE PETIT VÉLO



Durée du spectacle : 35mn | Tarif Plein 5€ / Tarif Réduit 3€ |

Musiques de Jean-Pierre Drouot et Georges Aperghis et des musiques traditionnelles iraniennes.

Deux percussionnistes composent sur scène d'étranges retrouvailles, jouant du zarb, un tambour perse, de manière peu conventionnelle, comme le poète joue du langage et des mots. En une improbable parade, ils se croisent, se toisent, se séparent et s'interpellent dans une langue inconnue mais familière, chantent un refrain à l'unisson et entament même quelques pas de danse...

• Spectacle  
à partir  
de 3 ans



## CINQ MUSICIENS AU M<sup>2</sup>

Par le Piano Ambulant

**VENDREDI 12 NOVEMBRE**  
09H15 - 10H30 - 14H30 → LE PETIT VÉLO

| Tarif Plein 5€ / Tarif R



Musique d'Alfred Schnittke

Mettez cinq musiciens dans une pièce. Secouez. Observez.

Sur la musique hallucinée d'Alfred Schnittke, le compositeur Piano Ambulant entre en piste. S'inspirant des apocalypses communistes de l'ère post-soviétique, les cinq musiciens retrouvent dans une cohabitation forcée. Du tragique à l'absurde, en passant par l'absurde, cette situation génère de la musique comme autant d'entrées de cirque.

• Spectacle jeune  
public à partir  
de 6 ans







## LES MASTERCLASSES

### MASTERCLASS DE COMPOSITION

PAR CLAUDE LEDOUX ET ELIOTT DELAFOSSE

DU 27 OCTOBRE AU 30 OCTOBRE → CRR - AUDITORIUM

Concert-lecture de restitution des œuvres des stagiaires : Samedi 30 octobre à 17H00 - CRR - Auditorium, par l'ensemble LAPS (Nao Moritani, piano et clavier MIDI ; Eliott Delafosse, laptop)

### MASTERCLASS DE GUITARE

PAR RÉMI JOUSSELME

MERCREDI 27 OCTOBRE 2021 → 9H00 - 12H00 et 14H00 - 16H00 → Salle J.P Rameau - CRR

La masterclass sera suivie d'une répétition de la nouvelle œuvre pour 2 guitares et mandoline de Tomas Bordalejo (commande du festival Musiques Démesurées) en présence du compositeur : Mercredi 27 octobre 2021 à 16H00, Salle Jean-Philippe Rameau - CRR, par Rémi Joussemme, Matthias Collet (guitares) et Natalia Korsak (mandoline)

### MASTERCLASS DE PIANO

PAR FRANÇOIS DUMONT

SAMEDI 20 NOVEMBRE 2021 → 14H00 - 18H00 → CRR - AUDITORIUM



### BIOGRAPHIES

**Claude Ledoux** : depuis de nombreuses années le compositeur Claude Ledoux (°1960) s'inscrit dans l'idée de « traverses musicales » et tente ainsi d'imprimer la marque de notre monde éclaté au sein de sa musique. Dès lors, son œuvre se définit à la croisée des musiques contemporaines et des musiques populaires (jazz, pop, rock progressif, ...).

Fondateur du LAPS Ensemble (collectif de 11 musiciens mixant instruments acoustiques et laptops) dont il est aussi Directeur musical, Claude Ledoux enseigne la Composition à Arts2 Mons (B) et l'Analyse Théorique et Appliquée au CNSM de Paris.

**Eliott Delafosse** : compositeur et artiste sonore français vivant à Bruxelles, Eliott Delafosse est particulièrement intéressé par les interactions entre électroacoustique et musique instrumentale, ainsi que par l'ambiguïté qui existe à leur frontière. Son expérience dans le domaine de la musique électronique nourrit son travail acoustique, et vice versa.

**Rémi Joussemme** : Très actif dans le domaine de la musique d'aujourd'hui, Rémi Joussemme collabore avec des musiciens et ensembles incontournables de la scène actuelle (Musicatreize, Ensemble Intercontemporain, Orchestre Les siècles, ...) et joue dans de nombreux festivals internationaux (Paris, Séville, San José (Costa Rica), Daegun et Daejon (Corée du Sud), ...) Il a travaillé en collaboration avec des compositeurs comme Zad Moulaka, Bruno Mantovani, Philippe Leroux, Felix Ibarrodo, Jean-Pierre Drouot.

Il enseigne au CRR de Tours ainsi qu'au Pôle Supérieur de Toulouse (IsadT). Il est régulièrement l'invité des Pôles supérieurs, Universités et Conservatoires supérieurs en France et à l'étranger.

**François Dumont** : Lauréat des plus grands concours internationaux, François Dumont a été nommé aux Victoires de la musique dans la catégorie « soliste instrumental » et a reçu le Prix de la Révélation de la Critique Musicale Française. Il se produit en soliste avec de nombreux orchestres prestigieux, comme le Cleveland Orchestra, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, l'Orchestre national de Lyon..., et dans des festivals renommés en France et à l'étranger.

Il enseigne régulièrement lors de masterclasses à Société Chopin de Genève, à la Mendelssohn Musikwoche à Wengen, au Pôle Supérieur Bretagne/Pays de la Loire, ainsi qu'en Chine au Conservatoire de Shanghai et à Tokyo dans le cadre de la Piano Teachers National Association. François Dumont est très impliqué dans la musique contemporaine, et a travaillé avec de nombreux compositeurs et compositrices, notamment Henri Dutilleul, Pascal Dusapin, Graciane Finzi, Sophie Lacaze, Edith Canat de Chizy, Tristan Murail, Alain Gaussin...







# Musiques démesurées belles et bien finies

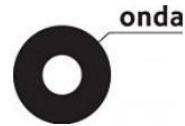
**CLERMONT-FERRAND** ■ La 23<sup>e</sup> édition du festival Musiques démesurées s'est terminée hier, au Petit vélo de Clermont-Ferrand, avec le spectacle *Cinq musiciens au m<sup>2</sup>* par le Piano Ambulant. La clôture d'une programmation de très haut niveau, riche d'une quarantaine de propositions, était donc réservée au jeune public... Tout un symbole pour cet événement essentiel dans le paysage culturel clermontois qui cherche à susciter la curiosité vers la création musicale contemporaine en donnant à entendre des œuvres de compositeurs vivants et d'artistes sonores sous des formes diverses et en direction de tous les publics. Rien qu'hier, près de 600 scolaires, grâce à ce spectacle poétique et cocasse, ont pu toucher du bout des oreilles la puissance narrative de la « musique classique d'aujourd'hui », sa capacité à nous surprendre, nous émouvoir et nous rassembler. *Photo P.-O. Febvre*







# Avec le soutien de



## Partenaires



- Musée Bergoin
- Médiathèque de Blanzat
- Médiathèque de Couzon
- Festival Plaines d'Isère, Talents d'aujourd'hui