

**VIRTUAL
COSPLAY
MAGAZINE**
OTTOBRE 2025

@Donhector_nerd



Indice

-EDITORIALE DEL CAPOREDATTORE A CURA DI MR.COMICS_COSPLAY	PAGINA 02
-MASCHERA DI HIKARU A CURA DI NANI.COSPLAY_GL	PAGINA 07
- LA NAGINATA DI MAKI ZENIN A CURA DI NAYRU.COSPLAY	PAGINA 15
-PICCOLI BRIVIDI - A CURA DI SAKY.YCOS E DAN.COSPLAY._	PAGINA 28
-CUCITO PAZZO EP 5 A CURA DI KARLOTTINI	PAGINA 41
-L'IMPORTANZA DELLA SKIN CARE A CURA DI _AKIRARA	PAGINA 52
-FIERE DEL MESE A CURA DI VIRTUAL COSPLAY	PAGINA 59
-INTERVISTA DEL MESE A KIRAYOSHIDA A CURA DI SAKY.YCOS	PAGINA 66
-FANDOM DEL MESE A CURA DI VIRTUAL COSPLAY	PAGINA 71
-ANIME E MANGA A CURA DI RAAMDEADMAN E VIRTUAL JUMP	PAGINA 77
-GAMING ZONE ALESSANDRO MARRONE E VIRTUAL VOYAGER	PAGINA 95
-RINGRAZIAMENTI	PAGINA 108

**WELCOME
BACK!**



EDITORIALE DI OTTOBRE 2025

A CURA DI MR.COMICS_COSPLAY

OTTOBRE: IL MESE IN CUI LA CREATIVITÀ METTE RADICI

**CARI LETTORI E LETTRICI,
ECCOCI ARRIVATI AD OTTOBRE, IL MESE DELLE SFUMATURE CALDE,
DELLE ZUCCHE, DELLE ATMOSFERE MISTERIOSE... E DI UNA
CREATIVITÀ CHE NON CONOSCE STAGIONI!**



**ANCHE SE LE TEMPERATURE SEMBRANO VOLERCI FAR CREDERE CHE
L'ESTATE NON SIA DAVVERO FINITA, L'AUTUNNO È QUI — NEI COLORI
DELLE FOGLIE, NEI TRAMONTI PIÙ DORATI E IN QUELLA VOGLIA
IRRESISTIBILE DI METTERSI COMODI CON UNA COPERTA LEGGERA,
UNA BEVANDA CALDA E... IL NUOVO NUMERO DI VIRTUAL COSPLAY
MAGAZINE.**



L'AUTUNNO è ARRIVATO!

OTTOBRE È DA SEMPRE UN MESE SPECIALE PER LA NOSTRA COMMUNITY:

È IL TEMPO DELLE FIERE, DELLE ISPIRAZIONI PIÙ DARK, DEI COSTUMI PIÙ ELABORATI E OVVIAMENTE DI...

HALLOWEN

CHE PER NOI SIGNIFICA SOLO UNA COSA:

MASSIMA LIBERTÀ CREATIVA! CHE SIATE FAN DEL GOTICO RAFFINATO, DELL'HORROR PIÙ SPINTO O DEI PERSONAGGI PIÙ TENERAMENTE SPOOKY, QUESTO È IL MOMENTO PERFETTO PER OSARE, SPERIMENTARE E MAGARI FAR USCIRE DAL CASSETTO QUEL COSPLAY CHE ASPETTA SOLO UNA SCUSA PER VEDERE LA LUCE.



MR.COMICS_COSPLAY



COSA TROVERETE?

IN QUESTE PAGINE TROVERETE STORIE DI CHI HA SAPUTO REINVENTARSI, RUBRICHE CHE VI ACCOMPAGNERANNO TRA I TREND DI STAGIONE, INTERVISTE CHE LASCIANO IL SEGNO E TANTA, TANTISSIMA PASSIONE PER TUTTO CIÒ CHE È NERD, COSPLAY E ARTE.

OGNI ANGOLO DEL MAGAZINE È STATO CURATO PER ISPIRARVI, ACCENDervi UNA SCINTILLA O, SEMPLICEMENTE, FARVI SENTIRE PARTE DI QUALCOSA DI BELLO E CONDIVISO. NON SFOGLIATELO DI FRETTA: GUSTATELO, PAGINA DOPO PAGINA, COME SI FA CON LE COSE CHE SCALDANO IL CUORE.



ANCHE QUESTO MESE SIAMO QUI PER DAR VOCE ALLA VOSTRA ENERGIA, PER CELEBRARE LA DIVERSITÀ DEI TALENTI E PER CONTINUARE, INSIEME, A COSTRUIRE UNA COMMUNITY SEMPRE PIÙ ACCOGLIENTE, LIBERA E CREATIVA.



BUONA LETTURA... e BUON COSPLAY A TUTTI!

**E RICORDATE: IL COSPLAY NON È SOLO UN
HOBBY, È UN LINGUAGGIO. IL
VOSTRO. PRONTI A LASCIARVI ISPIRARE?
ALLORA... INIZIATE DA QUI, MA NON
FERMATEVI. L'AUTUNNO È APPENA
COMINCIATO, E LE STORIE PIÙ BELLE
DEVONO ANCORA ESSERE RACCONTATE.**

MR.COMICS IL VOSTRO CAPO REDATTORE





MASCHERA DI HIKARU

A CURA DI NANI.COSPLAY_GL

GLI STRUMSPEEDRUN COSPLAY DI HIKARU

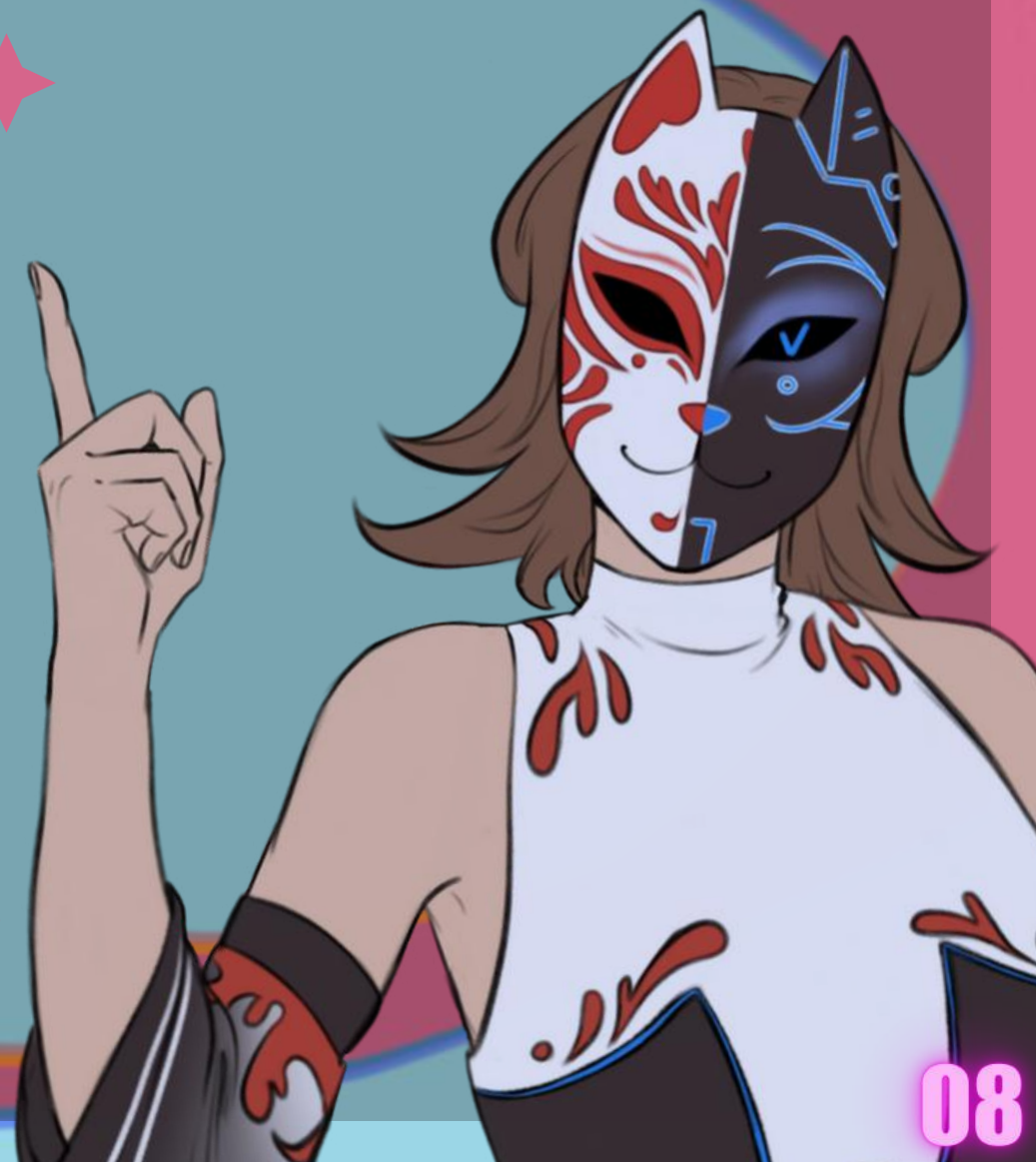
RAGA, VI RACCONTO LA MIA AVVENTURA CON LA MASCHERA DI HIKARU, LA NOSTRA ADORABILE MASCOT DI VIRTUALCOSPLAY. AVEVO POCO TEMPO, ZERO MATERIALI FANCY A DISPOSIZIONE E... TANTA FANTASIA (PIÙ COLLA A CALDO CHE SANGUE NELLE VENE).

LA GENIALATA

INVECE DI PARTIRE DA ZERO (SPOILER: NON CE L'AVREI MAI FATTA),

MI SONO ARRANGIATO ALLA COSPLAYER IN SESSIONE D'ESAME: HO STAMPATO UNA MASCHERA DI GATTO DA DEMON SLAYER E L'HO USATA COME BASE.

SÌ, AVETE LETTO BENE: TANJIRO E COMPANY HANNO FATTO IL LORO DOVERE ANCHE QUESTA VOLTA!



DA GATTO A HIKARU CON L'EVA MAGIC

UNA VOLTA OTTENUTA LA BASE FELINA, È INIZIATO IL VERO TETRIS CREATIVO:



**E NEL MIO CASO HO STAMPATO
OGNI PEZZO GIÀ DEL COLORE GIUSTO**



**QUESTO MI HA PERMESSO DI
CONCENTRARMICI SULLE DECORAZIONI**

HO TIRATO FUORI L'EVA FOAM, FORBICI, COLLA E... TANTA PAZIENZA.

HO RITAGLIATO E INCOLLATO I DETTAGLI FINO A TRASFORMARE LA MASCHERA DEL POVERO GATTO IN QUELLA SUPER KAWAII DI HIKARU. UN PO' COME SE AVESSI FATTO UN

“COSPLAY DEL COSPLAY”



**DISEGNATI e RITAGLIATI CON TANTO
AMORE DAL NOSTRO FONDATORE**



**FATI IN EVA e PENELLATI
CON ACRILICO IRIDISCENTE
DI CORSAAAAA**



STAMPANTE = SALVEZZA

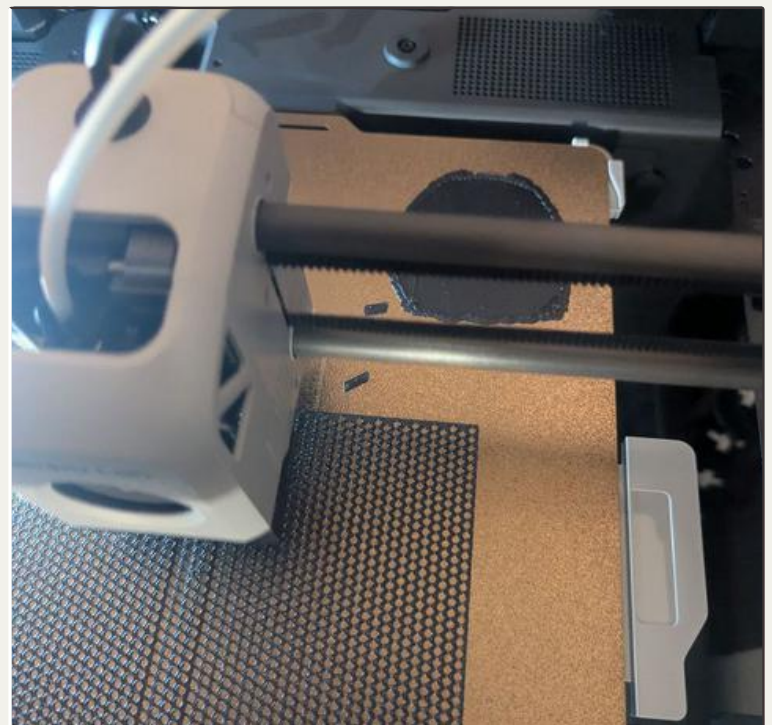
DEVO AMMETTERLO:

**LA STAMPANTE MI HA SALVATO UN SACCO DI TEMPO.
PER GLI OCCHI, AD ESEMPIO, HO USATO UNA MESH STAMPATA
(COSÌ SI VEDE ATTRAVERSO SENZA ROVINARE L'ESTETICA).**

**MA TRANQUILLI: SE NON AVETE STAMPANTI A PORTATA DI MANO,
POTETE COMUNQUE ARRANGIARVI.**

**OPZIONE VELOCE: PRENDETE UNA
MASCHERA BIANCA GIÀ PRONTA E
PERSONALIZZATELA CON I DETTAGLI
IN EVA.**

**OPZIONE "FROM SCRATCH":
TAGLIATE DIRETTAMENTE LA BASE IN
EVA FOAM DA 5 MM, SCALDATE
LEGGERMENTE CON LA PISTOLA
TERMICA E MODELLATELA SULLA
FACCIA (METTENDO SOTTO UNA
PROTEZIONE, NON FATEVI LA SAUNA
DI COLLA E GOMMA). UNA VOLTA
RAFFREDDATA, AVRETE LA FORMA
PERFETTA PER LA VOSTRA
MASCHERA!**



**MOLTI FILE STL COME QUESTO LI
TROVATE ONLINE GRATIS!!!!**

IL RISULTATO

NONOSTANTE IL POCO TEMPO, LA MASCHERA È VENUTA SUPER RICONOSCIBILE: HIKARU AL 100%!

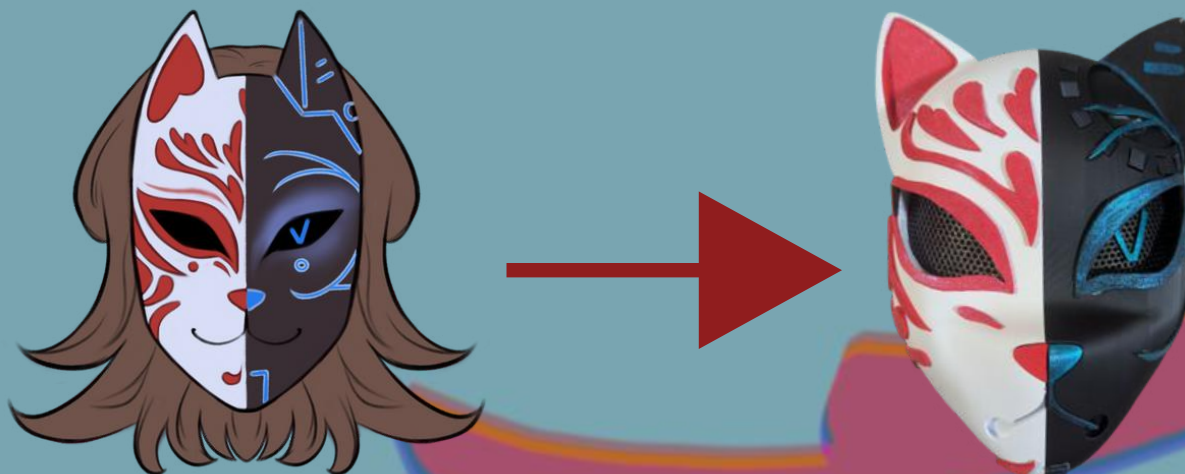
MORALE DELLA FAVOLA?

NON SERVE SEMPRE PARTIRE CON UN PROGETTO MEGA COMPLICATO: A VOLTE BASTA ARRANGIARSI CON QUELLO CHE TROVI E DARE LIBERO SFOGO ALLA CREATIVITÀ.

E RICORDATE:

COSPLAY IS NOT ABOUT PERFECTION, IT'S ABOUT FUN!

(OK, E MAGARI ANCHE AVERE SEMPRE UN ROTOLO DI EVA FOAM PRONTO ALL'USO).



RISULTATO FINALE



CHE NE DITE? MI SOMIGLIA?



BEST OF COLLAB

LADYMINT.COS

14



LA NAGINATA DI MAKI ZENIN

A CURA DI NAYRU.COSPLAY

LA NAGINATA DI MAKI zenin (JUJUTSU KAISEN)

LA NAGINATA È UN'ANTICA ARMA GIAPPONESE SIMILE A UN'ALABARDA, USATA STORICAMENTE DAI SAMURAI E, IN EPOCHE SUCCESSIVE, ANCHE DALLE ONNA-BUGEISHA (DONNE GUERRIERE).

È COMPOSTA DA UNA LUNGA ASTA E UNA LAMA CURVA MONTATA ALL'ESTREMITÀ, CON UNA FORMA CHE RICORDA UNA SPADA GIAPPONESE, MA PIÙ ALLUNGATA E FLESSIBILE NEL COMBATTIMENTO A DISTANZA.

È ANCHE UNO DEGLI STRUMENTI MALEDETTI UTILIZZATI DA MAKI ZENIN NELL'ANIME E MANGA JUJUTSU KAISEN: STUDENTESSA DELLA JUJUTSU HIGH CHE, IN ASSENZA DI ENERGIA MALEFICA, SI SPECIALIZZA NELL'USO DI ARMI MALEDETTE



LA NAGINATA DI MAKI ZENIN (JUJUTSU KAISEN)

PER REALIZZARE LA NAGINATA PER IL MIO COSPLAY DI MAKI, HO UTILIZZATO:

- **UN TUBO DI CARTONE RIGIDO E SPESSO,**
- **DELLA CORDA BIANCA,**
- **FOAM DA 6 MM DI SPESSORE,**
- **UNA VITE AD ANELLO PIUTTOSTO LARGA,**
- **DEL COMPENSATO LEGGERO,**
- **PELLICCIA BIANCA,**
- **UN PORTACHIAVI CON ANELLO E CIONDOLO A FORMA DI CODA PELOSA BIANCA,**
- **DELLA STOFFA ROSSA**
- **E VERNICE SPRAY.**



DA DOVE PARTIRE

PER PRIMA COSA, HO REALIZZATO L'ASTA TAGLIANDO IL TUBO DI CARTONE ALL'ALTEZZA DESIDERATA, BASANDOMI SULLE SCENE IN CUI LA NAGINATA È VISIBILE NELL'ANIME JUJUTSU KAISEN, TENENDO CONTO CHE A ESSA SAREBBE STATA POI AGGIUNTA LA LAMA, CHE NE AVREBBE AUMENTATO ULTERIORMENTE L'ALTEZZA. HO COLORATO L'ASTA DI ROSSO UTILIZZANDO VERNICE SPRAY.



ASTA



**RICORDA DI SEGUIRCI SULLE
NOSTRE PAGINE SU INSTAGRAM!**

@VIRTUALCOSPLAY_

@VIRTUALCOSPLAYMAGAZINE

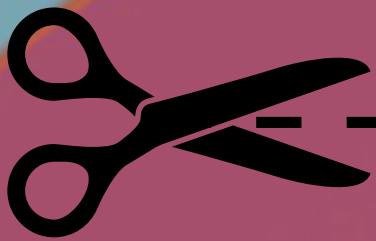
@VIRTUALVOYAGERS_

@VIRTUALJUMP_



come REALIZZARE LA LAMA

PER LA LAMA, HO RITAGLIATO LA PARTE INFERIORE IN COMPENSATO, LASCIANDO UNA PICCOLA "CODA" RETTANGOLARE DA INSERIRE ALL'INTERNO DELL'ASTA. QUESTO ACCORGIMENTO MIGLIORA LA STABILITÀ DELLA STRUTTURA.



LA LAMA



PROCEDIMENTO

HO POI UTILIZZATO DELLE VITI PER ANCORARE LA LAMA ALL'ASTA, INSERENDO UN PICCOLO BLOCCO DI LEGNO PER RENDERE LA ZONA DI FISSAGGIO PIÙ SOLIDA.

PRIMA DI INSERIRE LE VITI, HO APPLICATO COLLA VINILICA (IN ALTERNATIVA, COLLA A CALDO) SIA INTORNO ALLA "CODA" DELLA LAMA CHE ALL'INTERNO DELL'ASTA, PER GARANTIRE UN FISSAGGIO DOPPIO:

MECCANICO + ADESIVO.



PROCEDIMENTO

DOPO L'ASCIUGATURA, HO COPERTO LA GIUNZIONE CON CORDA BIANCA SPESSA, UTILE SIA A MASCHERARE I PUNTI DI FISSAGGIO CHE A FORNIRE ULTERIORE SOSTEGNO ALLA STRUTTURA.

HO POI DIPINTO LA LAMA CON VERNICE SPRAY NERA E GRIGIA.

RISULTATO POST VERNICIATURA



DECORAZIONI e DETTAGLI

PER AGGIUNGERE IL FIOCCO ROSSO TIPICO DELLA NAGINATA DI MAKI, HO USATO UN CUBETTO DI COMPENSATO, TAGLIATO E RIFINITO FINO A RENDERLO QUASI CUBICO, COSÌ DA POTERLO INSERIRE NELLA CAVITÀ INFERIORE DEL TUBO.

A QUESTO BLOCCO HO AVVITATO UNA VITE AD ANELLO, ALLA QUALE HO LEGATO LA STOFFA ROSSA.



DECORAZIONI e DETTAGLI

LE DECORAZIONI DORATE SULL'ASTA SONO REALIZZATE CON VERNICE SPRAY DORATA, USANDO NASTRO ADESIVO DI CARTA (MI RACCOMANDO, NON QUELLO ISOLANTE, CHE RISCHIA DI RIMUOVERE LA VERNICE SOTTOSTANTE!) PER DELINEARE I CONTORNI IN MODO PRECISO.

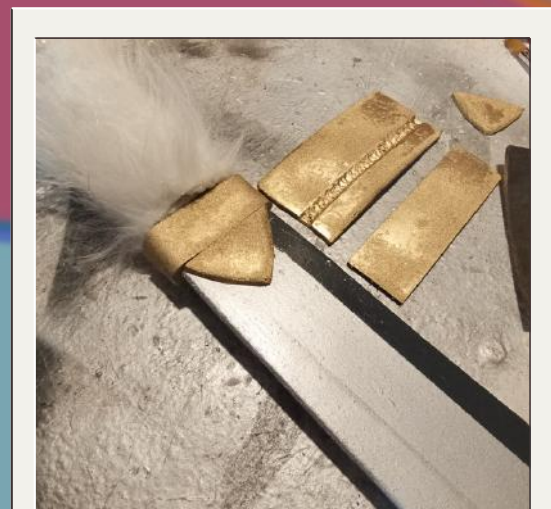
PER DARE MAGGIORE IMPORTANZA ALL'ESTREMITÀ INFERIORE DELLA NAGINATA, HO UTILIZZATO FOAM DA 6 MM PER CREARE IL DETTAGLIO DORATO FINALE, SCOLPENDO LEGGERMENTE DUE RIGHE PER AGGIUNGERE PROFONDITÀ (SI PUÒ USARE UNA PENNA TERMICA O UN DREMEL).



DECORAZIONI e DETTAGLI

DOPO AVER VERNICIATO IL FOAM DI DORATO, L'HO INCOLLATO ALL'ASTA CON COLLA A CALDO.

**HO SEGUITO LO STESSO PROCEDIMENTO PER LA DECORAZIONE DORATA CHE UNISCE LA LAMA ALL'ASTA:
UNA FORMA TRIANGOLARE PER LA PARTE SULLA LAMA E UNA STRISCIA PIÙ LUNGA PER CIRCONDARE L'INTERA STRUTTURA.**



HO FISSATO IL PORTACHIAVI TRAMITE L'ANELLO, UTILIZZANDO DEI CHIODI PER ANCORARLO ALLA CONGIUNZIONE TRA LA LAMA E L'ASTA, UN'AREA CHE AVEVO PRECEDENTEMENTE RINFORZATO CON LA CORDA. IN QUESTO MODO, LA CODA PUÒ DONDOLARE LIBERAMENTE DALL'ASTA.

CONSIGLI UTILI

SUCCESSIVAMENTE, HO INCOLLATO DELLE STRISCE SOTTILI DI PELLICCIA BIANCA (REPERIBILI ONLINE O NEI NEGOZI DI HOBBISTICA) ATTORNO ALLA CORDA. SE VI PIACE L'EFFETTO, POTETE ANCHE LASCIARLE COSÌ COME SONO! IO LE HO ARRUFFATE LEGGERMENTE PER OTTENERE UN ASPETTO PIÙ GONFIO, PROPRIO COME QUELLO DELLA CODA BIANCA.

RICORDO CHE È POSSIBILE USARE ALTRI MATERIALI OLTRE ALLA PELLICCIA SINTETICA BIANCA PER QUESTA PARTE DECORATIVA: MOLTI COSPLAYER UTILIZZANO CORDE, FILAMENTI O PERSINO PEZZI DI MOCIO PER PAVIMENTI (E DEVO DIRE CHE, CON QUALCHE ACCORTEZZA, FUNZIONANO SORPRENDENTEMENTE BENE — BASTA MASCHERARNE UN PO' L'ORIGINE!).



conclusione

CONSIGLIO DI VALUTARE ATTENTAMENTE L'ALTEZZA DELLA NAGINATA DURANTE LA COSTRUZIONE, IN BASE ALLA VOSTRA ALTEZZA. INOLTRE, SUGGERISCO DI UTILIZZARE UN TUBO DI CARTONE CAVO COME QUELLO CHE HO SCELTO IO: ALL'APPARENZA SEMBRA ROBUSTO E PESANTE, MA IN REALTÀ È LEGGERO E MOLTO MANEGGEVOLE. IN ALTERNATIVA, ANCHE UN SEMPLICE BASTONE DA SCOPA PUÒ ANDARE BENISSIMO.

SI TRATTA DI UNA PROP SEMPLICE MA D'EFFETTO, PERFETTA NON SOLO PER IL COSPLAY DI MAKI ZENIN, MA ANCHE, CON QUALCHE MODIFICA ESTETICA, PER ALTRI PERSONAGGI O ADDIRITTURA PER UN VOSTRO ORIGINAL. PERCHÉ NO?

**ALLA PROSSIMA
E BUON CRAFTING!**





BEST OF COLLAB

NICK_COSPLAY97

27



PICCOLI BRIVIDI

STORIE DA COSPLAYERS
A CURA DI SAKY.YCOS E DAN.COSPLAY._

PICCOLI BRIVIDI – STORIE DA COSPLAYER

CIAO RAGAZZI, COME STATE?

SPERO BENE! SONO SAKY. SCUSATE SE NELLO SCORSO NUMERO NON C'ERA NIENTE DI MIO, MA AGOSTO È UN MESE PARTICOLARMENTE PIENO... NON CHE SETTEMBRE LO SIA MENO, TRA SCUOLA, IMPEGNI E FIERE!

SPERO COMUNQUE CHE IL RIENTRO A SCUOLA SIA ANDATO BENE. ORA CHE SIAMO AD OTTOBRE, VOLEVO PORTARVI ANCORA NUOVE ESPERIENZE DA BRIVIDI, RACCONTATE A NOI... DA VOI!

IO E DAN, COME SAPETE, COLLABORIAMO A QUESTA RUBRICA. QUINDI, SE AVETE BISOGNO DI AIUTO O SEMPLICEMENTE DI SFOGARVI UN PO', I NOSTRI DM SONO SEMPRE APERTI PER DARE VOCE A CHI NON CE L'HA.

**FATTA QUESTA PREMESSA,
BELLISSIMI... BUONA LETTURA!**



Premesse



1. OGNUNO DI NOI PORTA CON SÉ UN BAGAGLIO DI ESPERIENZE CHE RARAMENTE VENGONO RACCONTATE. SPESSO, PER PUDORE O PER TIMORE DEL GIUDIZIO, CERTE STORIE RESTANO TACIUTE. IN QUESTO ARTICOLO ABBIAMO RACCOLTO TESTIMONIANZE ANONIME: FRAMMENTI DI VITA CHE MERITANO DI ESSERE ASCOLTATI, SENZA NOMI NÉ VOLTI, MA CON TUTTA LA FORZA DELLA VERITÀ CHE CUSTODISCONO. TUTTI I NOMI USATI PER LE STORIE SONO NOMI DI FANTASIA, E TUTTE LE TESTIMONIANZE SONO PUBBLICATE IN ASSOLUTO ANONIMATO.

2. OGNI STORIA, ANCHE SE ANONIMA, PORTA CON SÉ UN FRAMMENTO DELL'ESPERIENZA UMANA. NON IMPORTA CHI SIA A RACCONTARLA: CIÒ CHE CONTA È LA FORZA CON CUI RIESCE A RISUONARE IN CHI LEGGE. LE VOCI CHE TROVERETE QUI NON HANNO IDENTITÀ DEFINITE, MA PARLANO DI FRAGILITÀ, CORAGGIO E VITA VISSUTA, COME SPECCHI NEI QUALI CIASCUNO DI NOI PUÒ RITROVARSI. PER QUESTO VI CHIEDIAMO ASSOLUTA COMPrensIONE.



Premesse

**3. TUTTE QUESTE STORIE SONO CASI REALMENTE ACCADUTI.
ALL'INIZIO DI OGNI POTENZIALE TRIGGER TROVERETE QUESTO
SIMBOLO: ⚠**

**4. SE VOLETE RACCONTARE LE VOSTRE STORIE O ESPERIENZE, SCRIVETE
PURE A ME (@SAKY.YCOS) O AL MIO COLLABORATORE
(@DAN.COSPLAY._).**

**5. DIAMO VOCE A CHI NON NE HA, OPPURE NON NE HA ABBASTANZA.
DETTO QUESTO... BUONA LETTURA, AMICHETTI!**



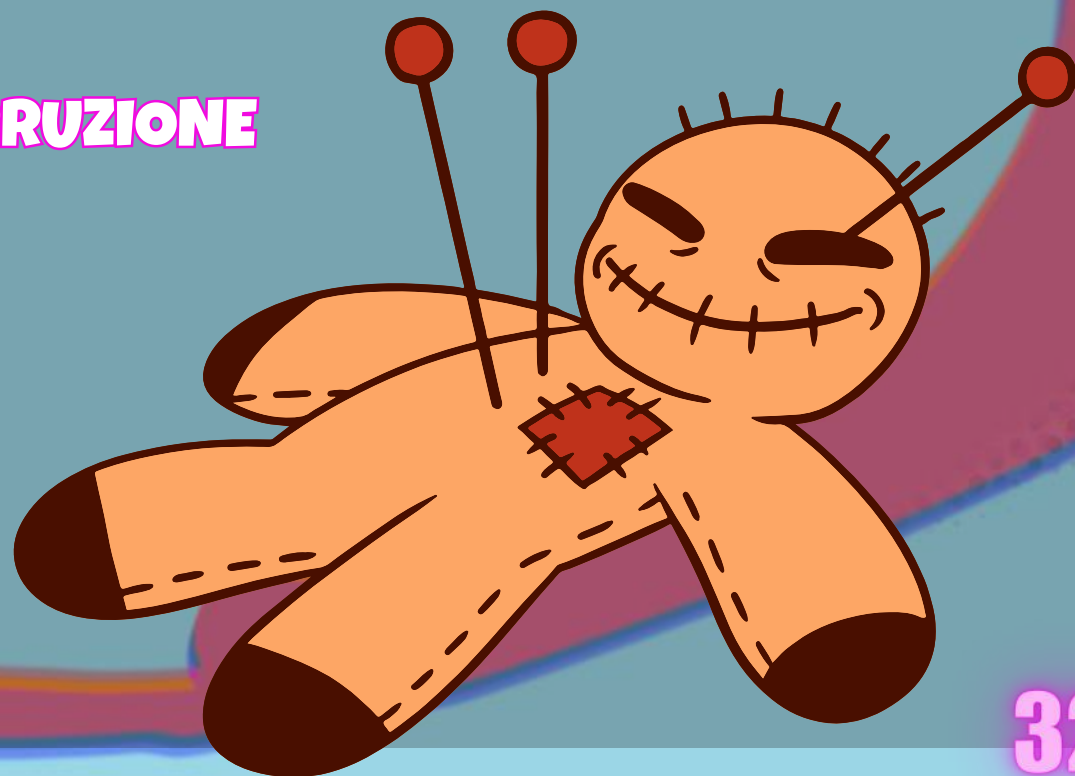


STORIA DI CERVANTES

ERO AMICO DI QUESTO RAGAZZO, ORMAI EX-COSPLAYER, CHE CONTINUAVA A FARMI NOTARE CHE LA MIA RAGAZZA (CON CUI AVEVO FELICEMENTE UNA RELAZIONE APERTA) SI BACIASSE LA SUA MIGLIORE AMICA NELLE FOTO COSPLAY. (FACEVANO COSPLAY DI COPPIA.)

A LUI QUESTA COSA PROPRIO NON ANDAVA GIÙ E ME LO RIPETEVA OGNI VOLTA CHE NE TROVAVA L'OCCASIONE. MI AVEVA MANIPOLATO TALMENTE BENE CHE RIUSCÌ PERSINO A FARMI LITIGARE CON LEI E QUASI A FARCI CHIUDERE LA RELAZIONE. TUTTO QUESTO SOLO PERCHÉ ERA GELOSO: IO AVEVO UNA RELAZIONE SANA, SEPPUR APERTA, E LUI UNA RELAZIONE TOSSICA IN CUI NON ERA LIBERO DI FARE NULLA.

⚠: CORRUZIONE



STORIA DI CLEMENTINA

QUESTA COSA NON MI ANDRÀ MAI GIÙ.

ERO A UNA GARA COSPLAY, E C'ERA QUESTA RAGAZZA CHE VINSE UNA CATEGORIA NON SUA — PROBABILMENTE CORROMPENDO LA GIURIA, PERCHÉ, TRA I GIUDICI, C'ERA UNA SUA CONOSCENZA. NON È POSSIBILE CHE UNA PERSONA VINCA COME “MIGLIOR ARMATURA” SENZA NÉ INDOSSARE UN'ARMATURA NÉ, TANTOMENO, AVER COSTRUITO DEI PROP.

⚠: FAKE FRIENDS





STORIA DI LUCYANA

**CONOBBI QUESTO RAGAZZO ALLA MIA PRIMA FIERA.
NE RIMASI AFFASCINATA: IL SUO COSPLAY ERA FATTO BENISSIMO E
LUI ERA MOLTO CANONICO.
SEMBRAVA UN RAGAZZO D'ORO, PIENO DI PREGI.
IL SUO MODO DI FARE, CORDIALE E AMICHEVOLE, MI COLPÌ MOLTO.
SUI SOCIAL VANTA PROPRIO QUESTA IMMAGINE — E, LO AMMETTO, È
ANCHE MOLTO CREDIBILE.**

**AVEVAMO INIZIATO A PARLARE, E PER ME ERA ORMAI REPUTABILE
COME UN AMICO.
QUANDO LO INCONTRAI A UNA FIERA, LO SALUTAI COME SONO
SOLITA FARE CON I MIEI AMICI (CHI MI CONOSCE LO SA).
ERO CONVINTA CHE GLI AVREBBE FATTO PIACERE.**

MI SBAGLIAVO.

**MI RISPOSE IN MODO MOLTO SCAZZATO,
GUARDANDOMI MALE DA TESTA A PIEDI,
CON FARE MOLTO GIUDICANTE.**



: **FIERE DISASTROSE, MOLESTIE STORIA DI DOROTHEA**

QUEST'ESPERIENZA RISALE A QUALCHE FIERA FA.

HO AVUTO UNA PESSIMA ESPERIENZA CON UN "FOTOGRAFO" FREEHAND CHE FECE DELLE FOTO A ME, AL MIO GRUPPO COSPLAY, E — MI È STATO SEGNALATO — ANCHE A UN GRUPPO DOVE C'ERANO DEI MINORENNI.

C'ERA QUESTO "FOTOGRAFO" CON UNA FELPA GRIGIA, CHE STAVA SULLA SCALINATA E FACEVA FOTO ALLA ZONA PRATO DALL'ALTO, SENZA CHIEDERE.

IO GLI CHIESI DOVE AVREI POTUTO TROVARE LE FOTO, E LUI MI RISPOSE:

"NO, MA QUESTE FOTO NON SONO DA PUBBLICARE."

TORNATA A CASA, IN PREDA A FASTIDIO E PREOCCUPAZIONE, SCRISSI ALLO STAFF DELLA FIERA.

RIPORTO IL MESSAGGIO:



> “SALVE, VOLEVO SEGNALARE CHE ALLA FIERA C’ERA UN SIGNORE CHE HA PASSATO TUTTA LA MATTINA A SCATTARE FOTO SENZA CHIEDERE A TUTTE LE COSPLAYER NELLA ZONA PRATO.

SONO ANDATA A CHIEDERGLI PERCHÉ STESSE SCATTANDO E DOVE SI POTESSE TROVARE LE FOTO: IMBARAZZATO, MI HA RISPOSTO CHE NON ERANO DA PUBBLICARE.

UNA VOLTA ANDATA VIA, HA RICOMINCIATO. AVEVA UNA MAGLIA GRIGIA, È STATO SULLE SCALE ANTINCENDIO FINO ALLE 13.

ERA UNO DEL VOSTRO TEAM O CI DOBBIAMO PREOCCUPARE?”

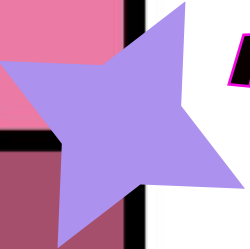


LA RISPOSTA DELLO STAFF...



**> “CIAO, SCUSA IL RITARDO NELLA
RISPOSTA.**

**NON ERA UN NOSTRO INCARICATO, MA IN
QUESTI EVENTI È PIENO DI PERSONE CHE
SCATTANO FOTO.**



**AVRESTI DOVUTO CHIEDERE DI VEDERLE E
CANCELLARE QUELLE CHE TI
RIGUARDAVANO.
CI DISPIACE.”**

**SCUSATE, MA CHIEDERE A UN PROBABILE
MANIACO DI CANCELLARE DELLE FOTO, DOPO CHE TI HA APPENA
DETTO “NON SONO DA PUBBLICARE”, POTREBBE ESSERE
PERICOLOSO.
E NON È NORMALE CHE UNA FIERA ORGANIZZATA DA VOI RISPONDA
CON UN “AVRESTI DOVUTO”.
NON RISOLVE NULLA.
NON C’ERA SICUREZZA DI NESSUN TIPO.
LORO DICONO CHE CE N’ERA “TANTISSIMA”, MA NESSUNO L’HA
VISTA.
MAGARI ERANO MAESTRI DELLA MIMETIZZAZIONE.**

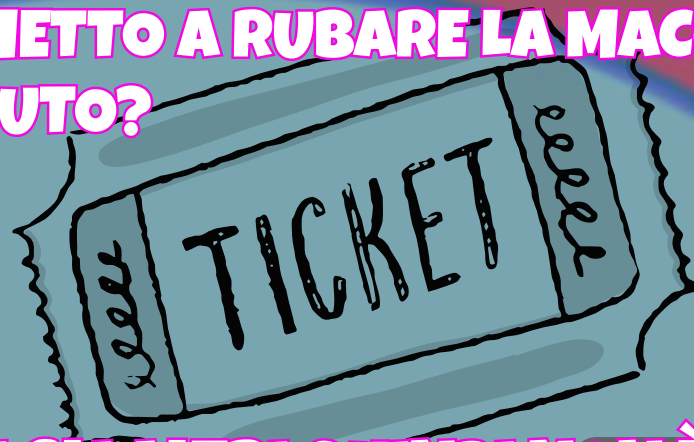
TIRIAMO Le somme...

UNA MENZIONE SPECIALE VA AI RAGAZZI DELLA CROCE ROSSA, DOLCISIMI.

MA L'ANNO PROSSIMO QUESTA FIERA LA SALTO AMABILMENTE. FORSE SBAGLIO, MA NON TROVO CORRETTO CHE UNA FIERA CHE FA PAGARE TANTO SI TIRI INDIETRO DAVANTI A UN PROBLEMA DEL GENERE, E SCARICHI LA COLPA SU DI ME, PERCHÉ NON HO "OBBLIGATO" IL FOTOGRAFO A CANCELLARE LE FOTO. SECONDO TE, ORGANIZZATORE DI UNA FIERA, IO — DA SOLA, SUI TACCHI, IN CIMA A UNA SCALA — MI METTO A RUBARE LA MACCHINA FOTOGRAFICA A UN UOMO SCONOSCIUTO? VENGO PAGATA COME SICUREZZA? No.

HO PAGATO IL BIGLIETTO COME TUTTI GLI ALTRI. QUINDI NON È MIA COMPETENZA. QUESTO È IL MIO PUNTO DIVISTA, E NON CREDO DI ESSERE NEL TORTO SE CHIEDO A UNA FIERA DEL GENERE DI ORGANIZZARSI MEGLIO.

MA SECONDO GLI ORGANIZZATORI, A QUANTO PARE, È COLPA NOSTRA PERCHÉ NON ABBIAMO OBBLIGATO IL TIZIO A CANCELLARE LE FOTO.



RICHIESTE ASSURDE

**SECONDO TE, ORGANIZZATORE
DI UNA FIERA, IO — DA SOLA,
SUI TACCHI, IN CIMA
A UNA SCALA — MI METTO
A RUBARE LA MACCHINA FOTOGRAFICA A
UN UOMO SCONOSCIUTO?
VENGO PAGATA COME SICUREZZA? NO.
HO PAGATO IL BIGLIETTO COME TUTTI GLI ALTRI.
QUINDI NON È MIA COMPETENZA.
QUESTO È IL MIO PUNTO DI VISTA, E NON CREDO DI ESSERE NEL
TORTO SE CHIEDO A UNA FIERA DEL GENERE DI ORGANIZZARSI
MEGLIO.
PERCHÉ OK, IO HO UN PESSIMO CARATTERE, MI ARRABBIO E VADO A
DISCUTERE.
MA LE RAGAZZINE MINORENNI MAGARI NON HANNO LA FORZA DI
FARLO — E GIUSTAMENTE.
MA SECONDO GLI ORGANIZZATORI, A QUANTO PARE, È COLPA
NOSTRA PERCHÉ NON ABBIAMO OBBLIGATO IL TIZIO A CANCELLARE
LE FOTO.**



L'IMPORTANZA DEL CONSENSO

**LA MIA SEGNALAZIONE PARTE DALLA MIA ESPERIENZA
E DA QUELLA DI ALTRE COSPLAYER.**

**MI ERA STATO DETTO, INFATTI, CHE NEL POMERIGGIO
QUESTO "FOTOGRAFO" AVEVA CONTINUATO A
FOTOGRAFARE ANCHE MINORENNI, SENZA PERMESSO.**



**CHIEDO SOLO CHE VENGA AUMENTATA LA SICUREZZA NELLE FIERE, E
CHE I FOTOGRAFI SI RICORDINO SEMPRE DI CHINON È DIFFICILE.
BASTA RISPETTO.**

**PERCHÉ QUELLO CHE PER QUALCUNO È "SOLO UNA FOTO", PER
QUALCUN ALTRO PUÒ ESSERE UN'INVASIONE, UN TRAUMA, UNA
VIOLAZIONE. E QUESTO NON PUÒ PASSARE INOSSERVATO SOLO
PERCHÉ "SUCCEDDE SPESSO" O PERCHÉ "NESSUNO HA FATTO NIENTE".**

**NON VOGLIAMO FIERE PERFETTE, MA
FIERE SICURE. NON VOGLIAMO ESSERE
TRATTATI DA VIP, MA DA PERSONE.
SE PAGHIAMO UN BIGLIETTO, ABBIAMO
IL DIRITTO DI SENTIRCI TUTELATI.
E SE SEGNALIAMO UN COMPORTAMENTO
SCORRETTO, NON VOGLIAMO SENTIRCI
DIRE CHE È COLPA NOSTRA.
FATE MEGLIO PER TUTTI NOI.**



A close-up portrait of a woman with short, dark, wavy hair and blue eyes. She is looking slightly upwards and to the right. She is holding a cigarette in her right hand, which has the words "Easy remerge!" written on it in black marker. Her left arm is raised, with her hand near her head. She is wearing a dark, possibly black, top. The background is a plain, light-colored wall.

CUCITO PAZZO PT 5

A CURA DI KARLOTTINI

BENTORNATI nel SETTORE CUCITO!

CIAO RAGAZZI,

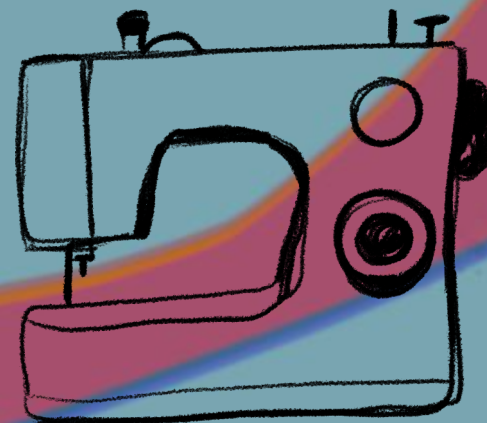
LO SO, SIAMO AD OTTOBRE E FORSE AVRESTE PREFERITO UN NUMERO SU UN VELOCE COSTUME DI HALLOWEEN, MA TEMO DI DELUDERVI, SO CHE IN QUESTO MESE PIÙ DI TUTTO STIAMO CORRENDO, PER FINIRE I COSTUMI CHE CI PORTEREMO NELLE PROSSIME FIERE, E SE POSSO NEL MIO PICCOLO, DARVI DEGLI STRUMENTI PER VIAGGIARE PIÙ RAPIDAMENTO, VOGLIO CERCARE DI FARLO! PERCIÒ SÙ LE MANICHE, ALL'OPERA!

QUATTRO ESSENZIALI PER CUCIRE

QUANDO SI VUOLE INIZIARE A CUCIRE, CI SONO QUEGLI STRUMENTI, SENZA I QUALI NON SI VA LONTANO.

DI MOLTE COSE, TUTTAVIA, SI PUÒ FARE ANCHE A MENO: OGGI SIAMO QUI PROPRIO PER FARE DELLE DIFFERENZE DI NECESSITÀ.

OVVIAMENTE NON STIAMO PARLANDO DI AGO E FILO, CHE SONO LA BASE, MA DI ALCUNE COSE CHE VENGONO SUBITO DOPO!



E ORMAI IN INTERNET DI GUIDE CE NE SONO UN SACCO, NON HO DUBBI CHE RIUSCIATE AD ARRANGIARVI ANCHE SENZA IL MIO CONSIGLIO, MA SPESSO PROPRIO PERCHÉ IN INTERNET CI SONO TANTE INFORMAZIONI, NON È FACILE TROVARE FACILMENTE QUELLO CHE SI CERCA.

PENSO PERÒ CHE ORMAI SIA ESSENZIALE SAPER CERCARE IN LINGUA INGLESE, PERCHÉ TANTE COSE LE TROVATE MOLTO MEGLIO COSÌ, SOPRATTUTTO SE STATE CERCANDO SU NOTI SITI WEB DI ACQUISTI ONLINE. QUINDI VI HO RIPORTATO ANCHE IL LORO NOME TRADOTTO.

**VI SEMBRERÀ FOLLIA, MA PARTIAMO DA LORO:
LE SQUADRE DA SARTO.**



1. SQUADRE DA SARTO - TAILOR'S SQUARES

SÌ, SO CHE COSA STATE PENSANDO “MA VABBÈ POSSO USARE IL RIGHELLO” OPPURE “MA VABBÈ LO DISEGNO A MANO”. NON FATE QUESTO ERRORE SUPERFICIALE, PARTIRE BENE VUOL DIRE ESSERE GIÀ A METÀ STRADA.

LA BASE DI UN BEL CAPO, SONO LE LINEE CHE AVETE TRACCIATO SULLA STOFFA, E SE QUESTE SONO IMPRECISE INFLUENZANO TANTISSIMO LA RESA DEL MODELLO.

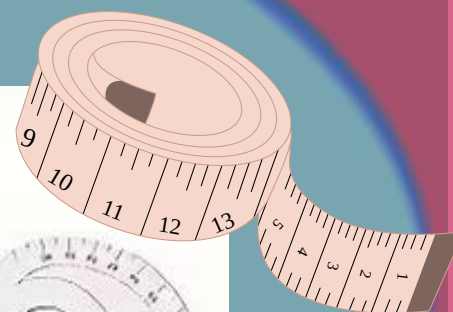
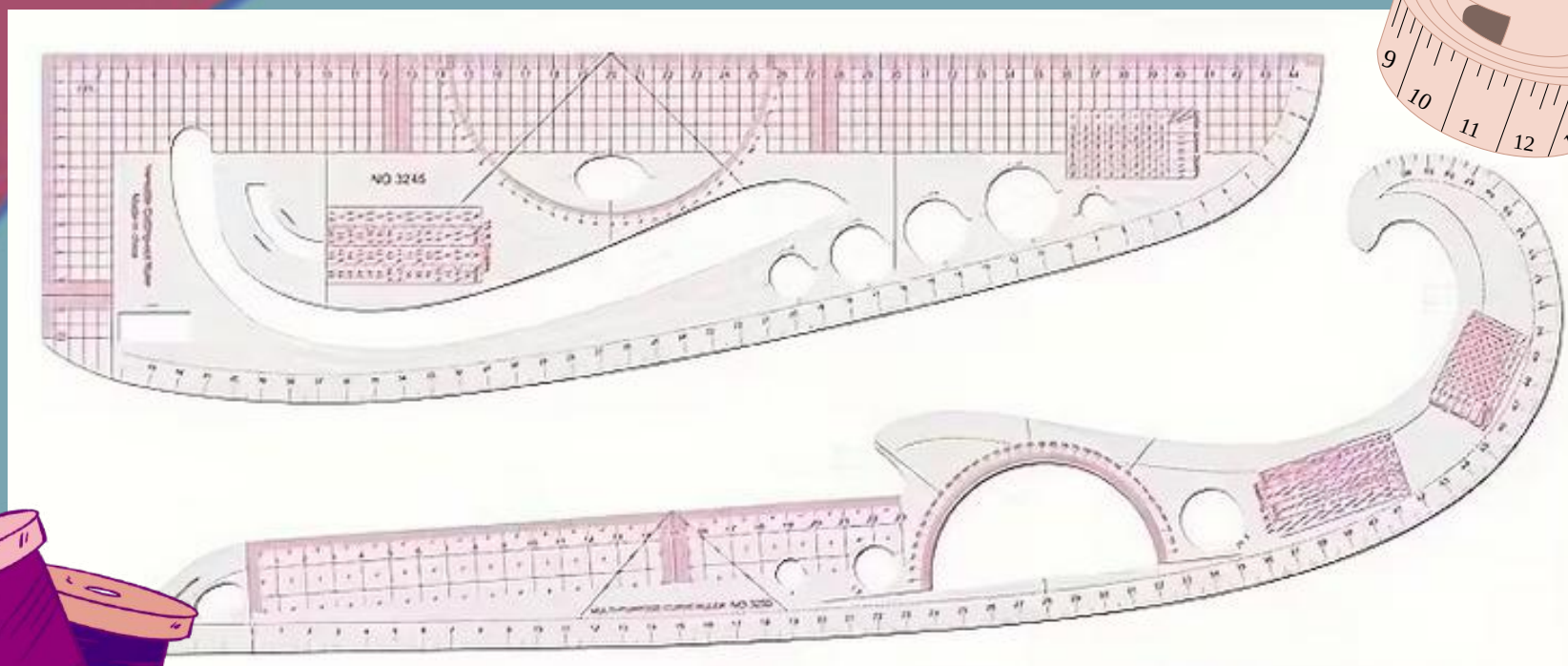
LO DICO PER ESPERIENZA, TANTE VOLTE UNA COSA MI SEMBRA PERFETTA ANCHE BUTTATA LÌ A MANO, MA UNA VOLTA CUCITA MI RENDO CONTO DI QUANTO PERDA BELLEZZA.

COME SI USANO?

SEMPLICE, SI SCEGLIE ALL'OCCORRENZA LA CURVA PIÙ SIMILE A QUELLA CHE BISOGNA TRACCIARE, IN MODO DA AVERE UN TRATTO PIÙ POSSIBILE.

FANNO SOLO QUESTO?

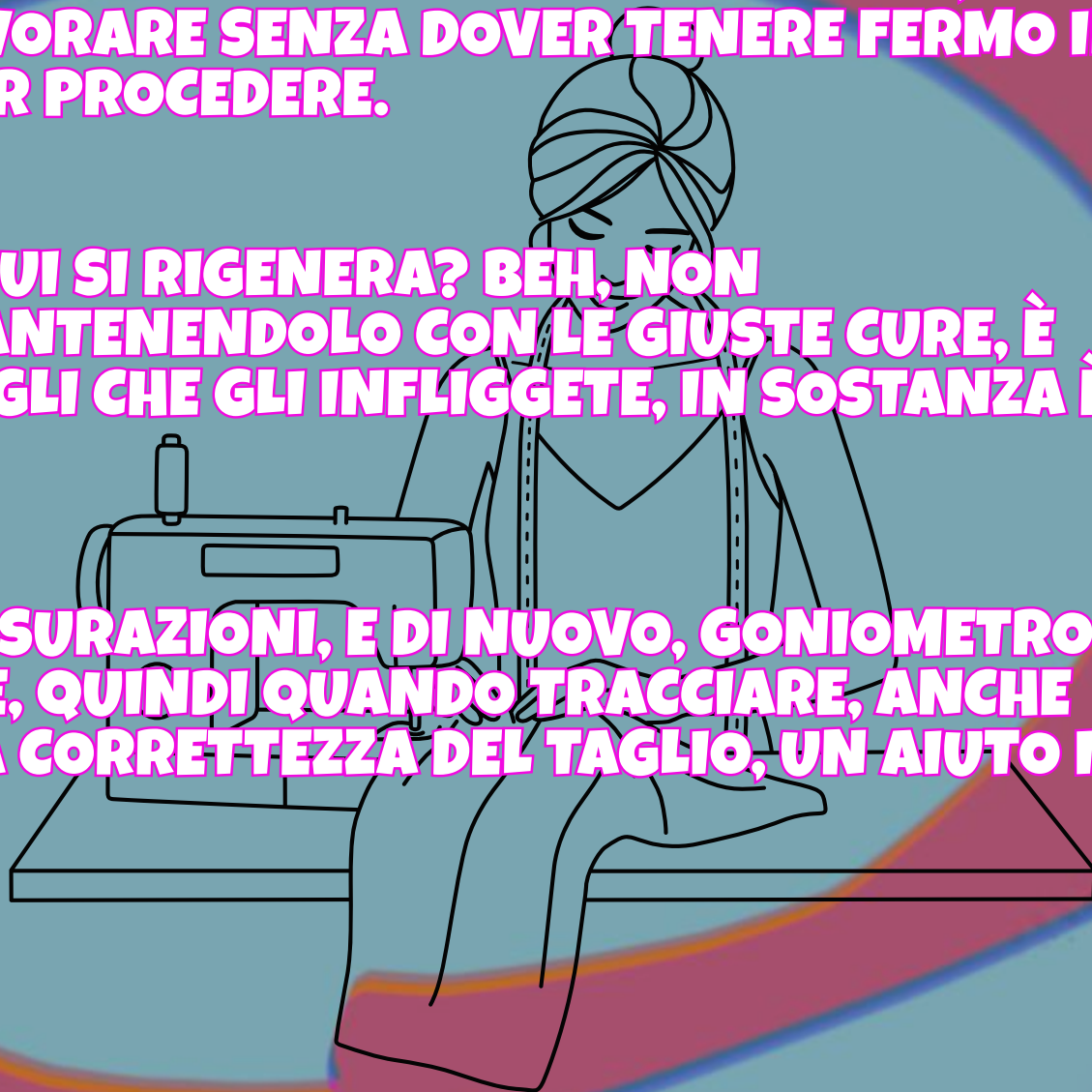
ASSOLUTAMENTE NO. SE LE OSSERVATE ATTENTAMENTE, NOTATE CHE RIPORTANO TANTE ALTRE COSE UTILI, TRA CUI RIGHELLO PER MISURARE IN CM O IN INCHES, A SECONDA DELLE SQUADRE CHE COMPRATE, E GONIOMETRO, PER QUANDO IL CARTAMODELLO RICHIEDE CHE LE LINEE SIANO TRACCIATE CON UNA PRECISA APERTURA ANGOLARE, PER ESEMPIO, DI 45°.



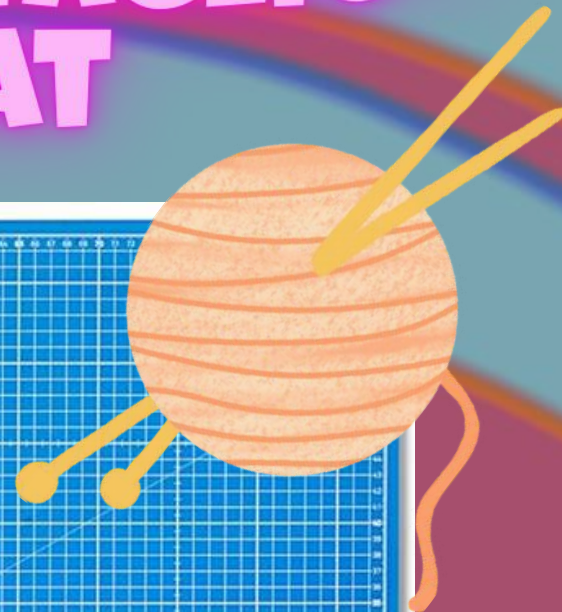
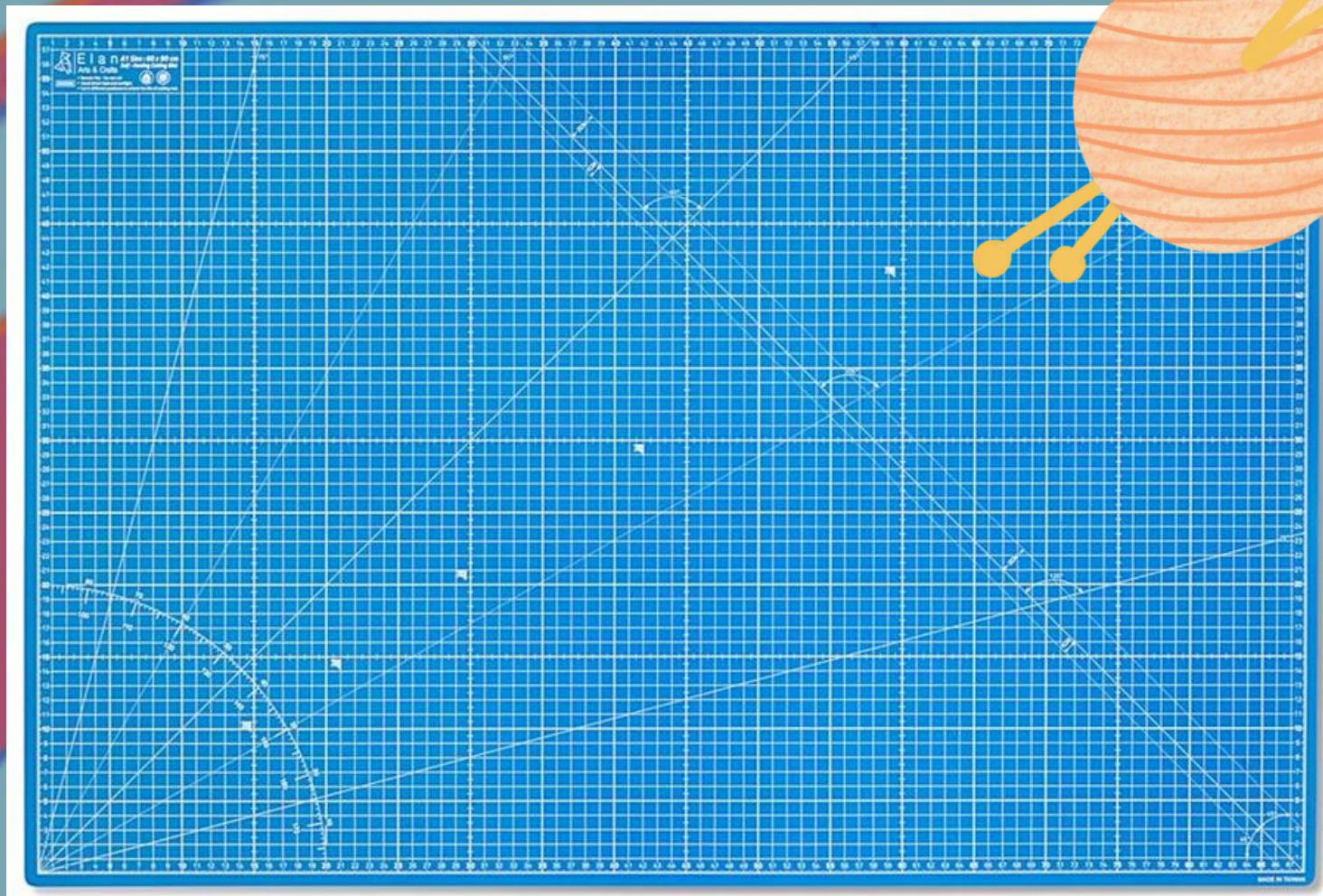
★ 2. TAPPETINO DA TAGLIO - CUTTING MAT ★

**ECCOCI QUI, LA BASE DI TAGLIO, LA SUPERFICIE CHE SALVA LA SUPERFICIE DEL NOSTRO BANCO DI LAVORO.
TRE LE CARATTERISTICHE FORMIDABILI DI QUESTO SIGNORINO:**

- **ANTISCIVOLO:**
REALIZZATO IN MATERIALE MORBIDO, MA RESISTENTE, NON FA SCIVOLARE LA CARTA O IL TESSUTO CHE DOBBIAMO TAGLIARE, E QUINDI CI PERMETTE DI LAVORARE SENZA DOVER TENERE FERMO IL MATERIALE, O FISSARLO PER PROCEDERE.
- **AUTORIGENERANTE:**
MA COSA DICI? LO TAGLI E LUI SI RIGENERA? BEH, NON ESATTAMENTE, PERÒ SÌ, MANTENENDOLO CON LE GIUSTE CURE, È FATTO PER ASSORBIRE I TAGLI CHE GLI INFLIGGETE, IN SOSTANZA È IMPENETRABILE...O QUASI!
- **CENTIMETRATO:**
RIPORTA SU DI SÈ LINEE, MISURAZIONI, E DI NUOVO, GONIOMETRO PER L'AMPIEZZA ANGOLARE, QUINDI QUANDO TRACCIARE, ANCHE LUI VI ACCOMPAGNA NELLA CORRETTEZZA DEL TAGLIO, UN AIUTO IN PIÙ NON GUASTA MAI!



2. TAPPETINO DA TAGLIO - CUTTING MAT

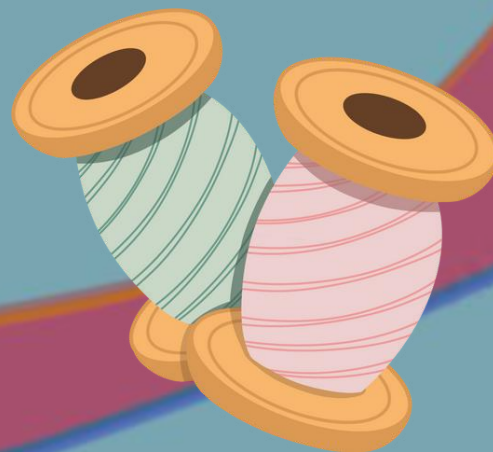
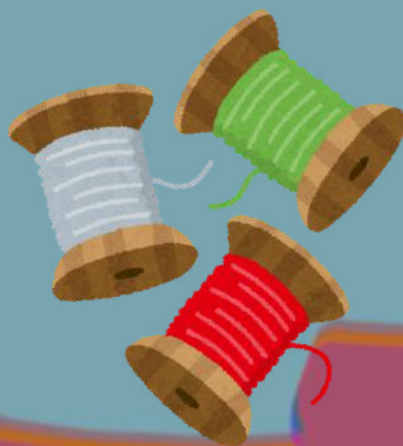


**RICORDA DI SEGUIRCI SULLE
NOSTRE PAGINE SU INSTAGRAM!**
@VIRTUALCOSPLAY_
@VIRTUALCOSPLAYMAGAZINE
@VIRTUALVOYAGERS_
@VIRTUALJUMP_



3. FORBICI e TAGLIERINO- CUTTER ROTATIVO - FABRIC ROLLER CUTTER

**INCLUDO IN QUESTA ULTIMA
POSIZIONE, MA SIA CHIARO,
NON ULTIMA PER IMPORTANZA
ANZI, SIA LE FORBICI CHE IL
CUTTER, PRECISAMENTE
QUELLO A LAMA TONDA.
PERCHÉ ENTRAMBI?
PERCHÉ IN REALTÀ POTETE
CAVARVELA TRANQUILLAMENTE
SENZA CUTTER, MA NON SENZA
FORBICI, TUTTAVIA, IL CUTTER VI
VELOCIZZA E NON POCO.
LE FORBICI LE POTRETE UTILIZZARE COMUNQUE SEMPRE,
CHIARAMENTE CON PIÙ PRATICA ANDATE VELOCI ANCHE CON LORO.**



GLI STRUMENTI necessari

IL CUTTER PERÒ È PROPRIO SCORREVOLE, SE POI AVETE IL TAPPETINO DA TAGLIO, È UNA GODURIA, PERCHÉ IL TESSUTO NON SI MUOVE E NON SCAPPA VIA, E LA LAMA ROTATIVA SCORRE NEL TESSUTO RAPIDAMENTE, AGEVOLANDO DAVVERO IL LAVORO. PER ESEMPIO SE IL NOSTRO PROGETTO È GRANDE, HA MOLTI TAGLI E ANCHE DI DIMENSIONI GRANDI, VORREMO AFFRETTARE I TEMPI.

UTILIZZARE LE FORBICI CI RALLENTA, È VERO, MA A SECONDA DELLA MANUALITÀ CHE AVETE POTREBBERO ESSERE PIÙ COMODE. INSOMMA, HANNO ENTRAMBE PRO E CONTRO, MA È IMPOSSIBILE NON NOTARE CHE OGNUNO DEI DUE HA UNA COMODITÀ DIFFERENTE.



4. SCUCITORE- SEAM RIPPER

LO SCUCITORE.
IL NOME MI HA SEMPRE FATTO
SORRIDERE, SEMBRA IL NOME DI
UNA STRANA ARMA
POTENTISSIMA.
LA VERITÀ È CHE SI TRATTA
EFFETTIVAMENTE DI UN'ARMA,
PERCHÉ È SUPER APPUNTITO,
MA È QUESTO CHE LO RENDE IL
NOSTRO MIGLIOR ALLEATO.
DAVVERO RAGAZZI, VI POTRESTE
ARRANGIARE CON LE FORBICI DA
MANICURE, CHE SONO MOLTO
APPUNTITE E SOTTILI MA NON
SARANNO MAI LA STESSA COSA.
LO SCUCITORE È IL VOSTRO
MIGLIORE
ALLEATO E IL SUO NOME PARLA
DA SÉ:
LO APPOGGIATE AL TESSUTO
IN UN PUNTO DOVE È
PRESENTE UNA
CUCITURA DA ANNULARE,
E LO FATE SCORRERE.

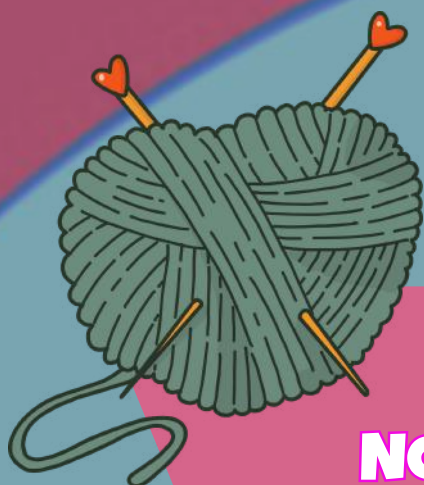


TIPS UTILI

IN POCHI SECONDI, AVETE DISFATTO UNA RIGA INTERA DI CUCITURA SENZA DOVER FORZARE, TENERE APERTO IL TESSUTO E TAGLIARE PUNTO PER PUNTO DOVE RIUSCITE AD ARRIVARE.

E DIREI CHE CON QUESTI, VIAGGIATE GIÀ MOLTO PIÙ VELOCI!

NOI CI VEDIAMO ALLA PROSSIMA PUNTATA, DOVE SE VI SARETE PROCURATI QUESTI OGGETTINI, POTRESTE DOVERNE FARE USO!



**RICORDA DI SEGUIRCI SULLE
NOSTRE PAGINE SU INSTAGRAM!**

@VIRTUALCOSPLAY_

@VIRTUALCOSPLAYMAGAZINE

@VIRTUALVOYAGERS_

@VIRTUALJUMP_





BEST OF COLLAB

SILVIA_RLB

51



L'IMPORTANZA DELLA SKIN CARE

A CURA DI _.AKIRARA

L'IMPORTANZA DELLA SKINCARE

**EHILÀ, CIAO A TUTTI (DI NUOVO)! SONO AKIRA!
EBBENE SÌ, OLTRE A DIVULGARE INFORMAZIONI CORRETTE
SULLA SORDITÀ, SONO ANCORA QUI A SPIEGARVI
L'IMPORTANZA E L'UTILIZZO, PASSO DOPO PASSO, DELLA
SKINCARE!**

**PERCHÉ È COSÌ IMPORTANTE FARLA?
PER MANTENERE LA SALUTE E L'ASPETTO DELLA PELLE, PER
DIVERSI MOTIVI, TRA CUI:**

**PROTEZIONE DAGLI AGENTI ESTERNI
COME IL SOLE, L'INQUINAMENTO E I BATTERI;**

**AVERE UNA PELLE IDRATATA SIGNIFICA
AVERE UNA PELLE SANA ED ELASTICA;**

PREVIENE L'INVECCHIAMENTO;

**MIGLIORA L'ASPETTO DELLA PELLE,
DONANDOLE LUMINOSITÀ E UNIFORMITÀ.**



L'IMPORTANZA DELLA SKIN CARE



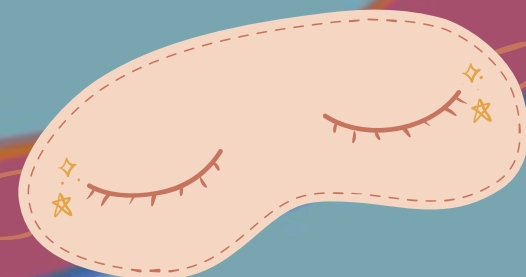
DETTO CIÒ... IO HO UNA PELLE MISTA A ZONA T, IL CHE SIGNIFICA CHE IN ALCUNE ZONE, COME FRONTE, MENTO E NASO, LA PELLE È GRASSA O LUCIDA, MENTRE SULLE GUANCE È SECCA O NORMALE (A SECONDA DELLA STAGIONE).

MA COME FUNZIONA UNA SKINCARE?

INNANZITUTTO, È BENE SAPERE CHE LA TIPOLOGIA DEL VISO DIPENDE ANCHE DA FATTORI ENDOCRINOLOGICI, QUINDI È SEMPRE CONSIGLIATO CONSULTARE UN MEDICO SE SI HANNO PROBLEMI LEGATI AGLI ORMONI.

DOPODICHÉ, SI PUÒ ANDARE DA UN'ESTETISTA, CHE STUDIERÀ IL VOSTRO VISO PRIMA DI PROCEDERE CON UNA PULIZIA PROFONDA, UTILIZZANDO PRODOTTI APPOSITI: UN VERO TOCCASANA!

SARÀ PROPRIO L'ESTETISTA A DIRVI QUANDO RITORNARE PER UN'ALTRA PULIZIA DEL VISO: PUÒ ESSERE MENSILE, BIMENSILE, TRIMESTRALE, ECC.



SKINCARE MATTUTINA

DOPO QUESTA BELLA PULIZIA PROFONDA, GIÀ DOPO UNO O DUE GIORNI (A SECONDA DELLE INDICAZIONI DELL'ESTETISTA), SI PUÒ INIZIARE LA SKINCARE QUOTIDIANA.

**QUALI SONO I PASSAGGI DI UNA SKINCARE MATTUTINA?
AL MATTINO, DOPO ESSERMI SVEGLIATA E AVER FATTO COLAZIONE,
SEGUO QUESTI PASSAGGI:**

**1. DETERGENTE SCHIUMOGENO
(DA SCEGLIERE CON CURA IN BASE ALLE ESIGENZE DELLA VOSTRA PELLE)**

2. SCRUB VISO (2 VOLTE A SETTIMANA)

3. TONICO

**4. OLIO RIVITALIZZANTE O SIERO
(A SECONDA DELLA PREFERENZA: IO
PREFERISCO USARE L'OLIO DI GIORNO E
IL SIERO DI NOTTE)**

5. CREMA GIORNO

6. CREMA CONTORNO OCCHI

**7. CREMA SOLARE CON PROTEZIONE
(IN ESTATE SPF 50+, IN INVERNO SPF 20/30)**



SKINCARE NOTTURNA

E QUELLA NOTTURNA?

ALLA SERA, DOPO LA DOCCIA E PRIMA DI ANDARE A DORMIRE, OLTRE AI PASSAGGI DELLA SKINCARE MATTUTINA, AGGIUNGO QUALCHE PRODOTTO EXTRA:

1. DETERGENTE OLEOSO

2. DETERGENTE SCHIUMOGENO (SEMPRE SCELTO IN BASE AL PROPRIO TIPO DI PELLE)

3. TONICO

4. SIERO NOTTE

5. CREMA NOTTE

6. CREMA CONTORNO OCCHI

7. MASCHERA NOTTE PER LE LABBRA (DUE VOLTE A SETTIMANA)



non dimenticare mai!

NON VANNO MAI DIMENTICATE – MAI – LE AMATE MASCHERE!

SICURAMENTE LA VOSTRA DOMANDA SARÀ:

“MA QUANDO E QUANTE VOLTE ALLA SETTIMANA VANNO MESSE?”

BEH, VI RISPONDO IO!

LE MASCHERE VANNO SCELTE CON CURA IN BASE ALL'ESIGENZA DELLA VOSTRA PELLE, ALTRIMENTI È INUTILE USARLE.

IN ESTATE: LE UTILIZZO DUE VOLTE A SETTIMANA, DI SERA (LUNEDÌ, MERCOLEDÌ E VENERDÌ), DOPO AVER APPLICATO IL SIERO.

IN INVERNO: TRE VOLTE A SETTIMANA.



EXTRA TIPS

SEMPRE UN GIORNO PRIMA DELLA FIERA, FACCIO UNA SKINCARE “PROFONDA”.

OLTRE A TUTTI I PASSAGGI GIÀ DESCRITTI, AGGIUNGO ANCHE UNA “CREMA” ESFOLIANTE (TRA VIRGOLETTE PERCHÉ NON TROVO IL TERMINE GIUSTO), PER PULIRE E RIMUOVERE LE CELLULE MORTE, E UN GOMMAGE PURIFICANTE PRIMA DI APPLICARE LA MASCHERA ILLUMINANTE.

DOVE SI POSSONO COMPRARE I PRODOTTI?

ORMAI I PRODOTTI COREANI, GIAPPONESI E DI ALTRI PAESI ASIATICI SI TROVANO FACILMENTE IN NEGOZI COME DM (SIMILE AD ACQUA & SAPONE) E OVS, MA ANCHE ONLINE.

IO, PERSONALMENTE, PREFERISCO ACQUISTARE FISICAMENTE, PERCHÉ MI AIUTA A CAPIRE MEGLIO SE STO SCEGLIENDO IL PRODOTTO GIUSTO. SE NON RIESCO A CAPIRLO DA SOLA, MI INFORMO SUL SITO DEL BRAND.

E CON QUESTO... CHIUDIAMO LA RUBRICA DELLA SKINCARE! RESTATE SINTONIZZATI PERCHÉ...

🎥 A BREVE ARRIVERÀ UN VIDEO DOVE SPIEGHERÒ L'UTILIZZO E LA FUNZIONALITÀ DEI PRODOTTI!

**RICORDA DI SEGUIRCI SULLE
NOSTRE PAGINE SU INSTAGRAM!**

@VIRTUALCOSPLAY_

@VIRTUALCOSPLAYMAGAZINE

@VIRTUALVOYAGERS_

@VIRTUALJUMP_





BEST OF COLLAB

PSYCHICKYOGRE

58



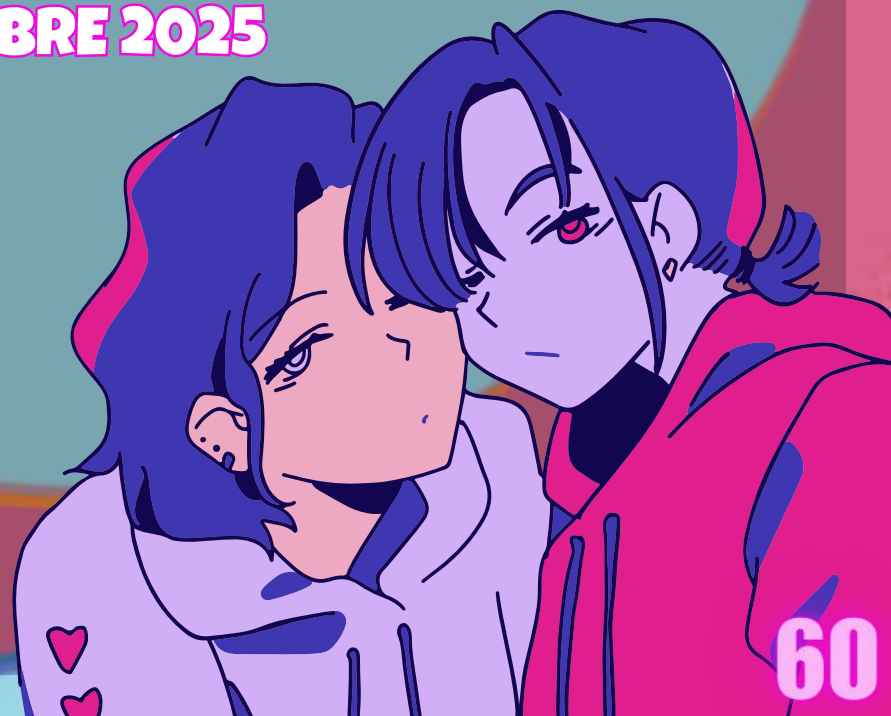
FIERE DEL MESE

OTTOBRE 2025

59

FIERE DEL mese OTTOBRE 2025 ITALIA

- **ROMICS — ROMA, FIERA DI ROMA — DAL 2 AL 5 OTTOBRE 2025**
- **SIENA COMICS - DAL 3 AL 5 OTTOBRE**
- **SAN DONÀ FUMETTO — SAN DONÀ DI PIAVE (VE) — 11-12 OTTOBRE 2025**
- **8° LUCANIA IS COMICS POTENZA, 10 - 12 OTTOBRE 2025**
- **25° TIFERNO COMICS FEST & GAMESCITTÀ DI CASTELLO (PG), SABATO 18 E DOMENICA 19 OTTOBRE 2025**
- **CITTÀ FIERA FAMILY COMIC CONVENTION — UDINE, CENTRO COMMERCIALE CITTÀ FIERA - 25-26 OTTOBRE 2025**
- **LUCCA COMICS & GAMES — LUCCA — DAL 29 OTTOBRE AL 2 NOVEMBRE 2025**



A PROPOSITO DI LUCCA COMICS...

**VI ASPETTIAMO AL RADUNO UFFICIALE IN COLLABORAZIONE CON IL
LUCCA COMICS AND GAMES 2025!**

**LA PARATA È APERTA A TUTTI, VI BASTERÀ SCRIVERCI UN MESSAGGIO
SU INSTAGRAM E VI DAREMO TUTTE LE INFO DEL CASO!**

**VI ASPETTIAMO IL 31 OTTOBRE ALLE ORE 15:30 AL GIARDINO DEGLI
OSSERVANTI. DA LI POI ALLE ORE 16:30 PARTIREMO PER LA PARATA
CHE SARÀ SULLA PROGRAMMAZIONE UFFICIALE DEL FESTIVAL!**

VI ASPETTIAMO NUMEROSI!





31/10/2025
ORE 15:30

LUCCA COMICS & GAMES 25
FRENCH KISS

FIERE DEL mese OTTOBRE 2025 estere

- **ASIA COMICS EXPO – SINGAPORE**



11-12 OTTOBRE 2025

EVENTO DEDICATO A FUMETTO ASIATICO, COSPLAY E CULTURA POP NIPPONICA.

- **COMIC CON SCOTLAND – EDIMBURGO, SCOZIA**



11-12 OTTOBRE 2025

GRANDE EVENTO BRITANNICO CON OSPITI INTERNAZIONALI E COSPLAYER.



**RICORDA DI SEGUIRCI SULLE
NOSTRE PAGINE SU INSTAGRAM!**

@VIRTUALCOSPLAY_

@VIRTUALCOSPLAYMAGAZINE

@VIRTUALVOYAGERS_

@VIRTUALJUMP_

FIERE DEL mese OTTOBRE 2025 estere

- **NEW YORK COMIC CON – NEW YORK, USA**



9-12 OTTOBRE 2025

TRA I PIÙ GRANDI EVENTI DEL MONDO, CON ANTEPRIME DI FILM, FUMETTI, SERIE TV E COSPLAY A LIVELLI ALTISSIMI.

- **MCM COMIC CON LONDON – LONDRA, REGNO UNITO**



24-26 OTTOBRE 2025

LA PIÙ IMPORTANTE COMIC CON DEL REGNO UNITO, DEDICATA A FUMETTO, CINEMA, SERIE TV E GAMING.

- **INDONESIA COMIC CON – JAKARTA, INDONESIA**



25-26 OTTOBRE 2025

EVENTO IN GRANDE CRESCITA IN ASIA, CON OSPITI DA TUTTO IL MONDO.





BEST OF COLLAB

JACK8904

65

A portrait of a woman with long, straight red hair and bangs, wearing a black lace top. She has yellow eyes and is looking slightly to the right. The background is a soft, out-of-focus outdoor scene.

INTERVISTA DEL mese!

A KIRAYOSHIDA A CURA DI SAKY.YCOS

PRESENTAZIONE

**CIAO A TUTTI, PIACERE IO SONO CRISTINA, COSPLAYER E STREAMER!
AMO DA SEMPRE LA CULTURA ASIATICA E IL MIO SOGNO
NEL CASSETTO È QUELLO DI PUBBLICARE UN FUMETTO!**

INTERVISTA DEL MESE

A KIRAYOSHIDA A CURA DI SAKY.YCOS

1. QUANDO HAI SCOPERTO IL COSPLAYING e CHE COSA TI HA SPINTO A INIZIARE SERIAMENTE?

HO SCOPERTO IL MONDO DEL COSPLAY ANDANDO AD UNA FIERA (COMICON DI NAPOLI) E VEDENDO TUTTE QUELLE PERSONE INDOSSARE GLI ABITI DEI LORO PERSONAGGI PREFERITI, HO VOLUTO FARLO ANCHE IO! NON SO DIRE DI PRECISO QUANDO L'HO PRESA PIÙ SERIAMENTE MA PIANO PIANO HA PRESO SEMPRE PIÙ SPAZIO NELLA MIA VITA!

2. QUAL È STATA LA TUA PRIMA ESPERIENZA DA STREAMER e COSA HAI IMPARATO DALLE PRIME LIVE?

HO INIZIATO A FARE LIVE CERCANDO DI COMBATTERE LA MIA DEPRESSIONE E MI HA AIUTATO TANTISSIMO! HO CONOSCIUTO TANTISSIME PERSONE MERAVIGLIOSE E ANCHE MOLTI DEI MIEI ATTUALI MIGLIORI AMICI! HO IMPARATO A VOLERMI PIÙ BENE E AD APPREZZARMI DI PIÙ!



INTERVISTA DEL mese

A KIRAYOSHIDA A CURA DI SAKY.YCOS

3. NEL CREARE un costume DI un COSPLAY, QUAL È LA PARTE CHE AMI DI PIÙ (PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE, TRUCCO, PERFORMANCE)?

SICURAMENTE IL MAKE-UP! MI PIACE TANTISSIMO LIVELLARE OGNI VOLTA E DARE UN TOCCO DI PERSONALITÀ TUTTO MIO AD OGNI COSPLAY!

4. HAI un PERSONAGGIO PREFERITO DA INTERPRETARE? SE SÌ, PERCHÉ È SPECIALE PER TE?

TRA TUTTI DIREI SAILOR NEPTUNE! È IL MIO PERSONAGGIO PREFERITO DI SEMPRE, LA PORTAI ANNI FA CON BEN POCHE SKILLS AHAHAHA È STATO BELLISSIMO POTERLA RIPORTARE MIGLIORATA!

5. QUALI SONO LE PRINCIPALI SFIDE CHE AFFRONTI NEL BILANCIARE LO STREAMING, I COSPLAY E LA VITA "NORMALE"?

HO DAVVERO TANTISSIMI IMPEGNI E SPESSO NON SO DOVE SBATTERE LA TESTA! AMMETTO CHE VORREI CHE LA GIORNATA AVESSE PIÙ ORE PER POTER FARE PIÙ COSE! IL PROBLEMA PRINCIPALE SONO LE TANTE COSE TRA LAVORO, STUDIO E STREAMING CERCO DI RITAGLIARMI IL TEMPO PER TUTTO E PER TUTTI!



INTERVISTA DEL mese

A KIRAYOSHIDA A CURA DI SAKY.YCOS

6. CI SONO EMOZIONI O MOMENTI CHE RICORDI CON PIÙ AFFETTO IN TUTTA LA TUA CARRIERA FINORA?

MI EMOZIONO SEMPRE QUANDO RICEVO MESSAGGI DI AFFETTO E AMMIRAZIONE! MI SPINGONO ANDARE SEMPRE IL MASSIMO E A NON MOLLARE!



7. IN CHE MODO LE COMMUNITY (FAN, ALTRI COSPLAYER) INFLUENZANO IL TUO LAVORO E LA TUA CREATIVITÀ?

CI SONO MOLTI ARTISTI E COSPLAYER CHE AMMIRO E DA CUI PRENDO ISPIRAZIONE!

LA COMPETITIVITÀ NON FA PER ME, PREFERISCO LA CONDIVISIONE LA CRESCITA COLLETTIVA E PERSONALE ~

8. HAI PROGETTI FUTURI (EVENTI, COLLABORAZIONI, NUOVE SERIE, WORKSHOP) DI CUI VUOI ANTICIPARE QUALCOSA?

HO TANTI PROGETTI PER IL FUTURO E SICURAMENTE POSSO ANTICIPARE CHE SARÒ PRESENTE ALLA MILANO GAMES WEEK CON UNO STAND DOVE CI SARÀ UN MEET AND GREET CON I FOLLOWER E LA COMMUNITY!



INTERVISTA DEL mese

A KIRAYOSHIDA A CURA DI SAKY.YCOS

9. come FAI A MANTENERTI ISPIRATA, A INNOVARE e RIMANERE CREATIVA QUANDO SENTI CHE LE IDEE MANCANO?

LEGGO MOLTI LIBRI E PARLI CON PERSONE MATURE CHE MI SANNO ASCOLTARE, CONSIGLIARE ED ISPIRARE! BISOGNA SEMPRE CIRCONDARSI DI PERSONE CHE POSSONO AIUTARCI A CRESCERE!



10. Se POTESSI DARE un CONSIGLIO A CHI VORREBBE DIVENTARE COSPLAYER/STREAMER OGGI, QUALE SAREBBE?

MOLTA COSTANZA E PASSIONE! NON FERMATEVI AL PRIMO OSTACOLO, NON CI SARANNO SUBITO I RISULTATI CHE SPERATE MA PRIMA O POI VERRETE RIPAGATI DI TUTTO!

**NEVER
GIVE UP!**



SAKY.YCOS



Fandom

DEL MESE

FANDOM

DEL MESE

**IN QUESTA RUBRICA SONO RAGGRUPPATI
ALCUNI DEGLI ARTISTI DELLA NOSTRA
COMMUNITY CHE QUESTO MESE HANNO DECISO
CHE I FANDOM PIÙ AMATI SONO ATTACK ON
TITAN E CHAINSAW MAN! VI LASCIAMO CON
UNA CARRELLATA DEI LORO MIGLIORI SCATTI A
TEMA!**



SOFTJACK.COS



HUQMEL_



MAIKOL.CON.LA.KAPPA



YMIR_COSPLAY_



LISA.COSP_



ITALIAN_NANAMI



NIBBO_COSPLAY



RYO_COSPLAY_



VIRTUAL JUMP

ANIME E MANGA

A CURA DI RAAMDEADMAN E VIRTUAL JUMP

忍者と極道

NINJA VS. GOKUDO

TITOLO ORIGINALE: 忍者と極道
(NINJA TO GOKUDŌ)

TITOLO INGLESE: NINJA VS. GOKUDO

AUTORE / DISEGNI: SHINSUKE KONDŌ

EDITORE / PUBBLICAZIONE:
KODANSHA, SERIALIZZATO SU COMIC
DAYS, PIATTAFORMA WEB MANGA

DATA D'INIZIO: 20 GENNAIO 2020

VOLUMI PUBBLICATI (A MAGGIO 2025): 15

FOCUS DEL mese

A CURA DI RAAMDEADMAN E VIRTUAL JUMP

めようか...忍者と極道

滅るか!!!



temi e TRAMA

NINJA VS. GOKUDO È UN MANGA SEINEN CON ELEMENTI D'AZIONE INTENSA, AMBIENTATO IN UNA TOKYO MODERNA DOVE SI AFFRONTANO NINJA TRADIZIONALI E YAKUZA.



IL CONFLITTO TRA LE DUE FAZIONI È ANTICO E SANGUINOSO, E RUOTA ATTORNO A VENDETTA, ONORE, IDENTITÀ E GUERRE SEGRETE.



PERSONAGGI PRINCIPALI

SHINOHARA TANAKA: NINJA DEL GRUPPO TEITO HACHI-NIN. DA BAMBINO HA PERSO LA FAMIGLIA PER MANO DEGLI YAKUZA, EVENTO CHE LO HA PRIVATO DELLA CAPACITÀ DI SORRIDERE. È UN COMBATTENTE ECCEZIONALE, ESPERTO NELL'ARTE NINJA ANJIN, PUR NON POSSEDENDO POTERI SOVRANNATURALI.



KIWAMI KIMURA: IMPIEGATO MODELLO DI GIORNO, È IN REALTÀ IL CAPO SEGRETO DEL SINDACATO YAKUZA DESTRUCTIVE EIGHT GOKUDO. ANCHE LUI HA PERSO LE EMOZIONI IN SEGUITO A UN TRAUMA. SOGNA DI CREARE UN RIFUGIO PER YAKUZA EMARGINATI, MA IL SUO VERO OBIETTIVO È L'ANNIENTAMENTO DEI NINJA.



PERSONAGGI PRINCIPALI

SHINOHARA E KIWAMI SONO AVVERSARI, MA CONDIVIDONO UN PASSATO TORMENTATO E UN PROFONDO SENSO DI PERDITA. TRA LORO EMERGONO MOMENTI DI RISPETTO, AMBIGUITÀ MORALE E LEGAMI INASPETTATI.



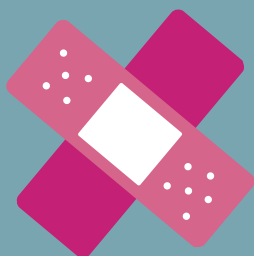
SHINOHARA E KIWAMI





PERSONAGGI PRINCIPALI

GAMUTE: LETALE CAPO DEL GRUPPO DI ASSASSINI BROKEN CHILDREN, SOPRANNOMINATA "PRINCE OF KILLERS". UTILIZZA TECNICHE MICIDIALI COME LA YAKUZA TECHNIQUE: YAMAIDARE ED È CARISMATICA, SADICA E IMPREVEDIBILE.



LA SERIE MESCOLA COMBATTIMENTI BRUTALI, DILEMMI INTERIORI, DRAMMI PSICOLOGICI E STORIE DI LEALTÀ E TRADIMENTO, CON UN RITMO SERRATO E CARICO DI TENSIONE.

Anime / ADATTAMENTO



SERIE TV ANNUNCIATA NEL 2025

STUDIO DI ANIMAZIONE: STUDIO DEEN

REGIA: TOSHINORI WATANABE

COMPOSIZIONE SERIE / SCENEGGIATURA: KEIICHIRO ŌCHI

CHARACTER DESIGN: TOKUYUKI MATSUTAKE

DATA DI USCITA DELL'ANIME: 7 OTTOBRE 2025 IN GIAPPONE (NIPPON TV), DISPONIBILE ANCHE SU PRIME VIDEO A LIVELLO GLOBALE.

THE
TALE
OF
GENJI



GENERE: SENTIMENTALE / STORICO

TITOLO: LA STORIA DI GENJI ·
ASAKIYUMEMISHI (IN ORIGINALE GENJI
MONOGATARI — ASAKI YUMEMISHI)

AUTORE / DISEGNI: WAKI YAMATO

EDITORE ITALIANO: EDIZIONI BD, SOTTO
ETICHETTA J-POP MANGA

DATA DI USCITA DEL PRIMO VOLUME IN
ITALIA: 30 SETTEMBRE 2025

**PERLA DEL
mese**

A CURA DI RAAMDEADMAN E VIRTUAL JUMP

84

TRAMA / AMBIENTAZIONE

L'OPERA È AMBIENTATA NELL'EPOCA HEIAN DEL GIAPPONE (794-1185).

IL PROTAGONISTA È HIKARU GENJI, FIGLIO DELL'IMPERATORE. NATO DA UNA CONCUBINA, PERDE LA MADRE IN TENERA ETÀ. PER MOTIVI POLITICI E DI CORTE, VIENE ADOTTATO DA UN CLAN ESTERNO E INIZIA LA SUA CARRIERA COME FUNZIONARIO.

UNO DEI TEMI CENTRALI È IL SUO AMORE PROIBITO PER LA PRINCIPESSA FUJITSUBO (NOTA ANCHE COME "DAMA DEL PADIGLIONE DEL GLICINE"). PUR TENTANDO DI RESISTERE A QUESTO SENTIMENTO IMMORALE, GENJI NE RESTA PROFONDAMENTE SEGNATO.



TRAMA / AMBIENTAZIONE

DOPO LA MORTE DI FUJITSUBO, ENTRA IN SCENA MURASAKI, SUA NIPOTE, CRESCIUTA PER DIVENTARE DAMA DI CORTE. SARÀ LEI LA COMPAGNA CENTRALE DELLA VITA DI GENJI.

OLTRE ALLE RELAZIONI SENTIMENTALI, LA STORIA INTRECCIA INTRIGHI DI PALAZZO, RIVALITÀ, DOVERI, PRESSIONI POLITICHE E FORTI OSCILLAZIONI EMOTIVE. LA VITA DI CORTE VIENE MOSTRATA NEI SUOI SPLENDORI MA ANCHE NELLE SUE RIGIDITÀ SOCIALI E NEI DOLORI UMANI.



VOLUMI e PERIODICITÀ

**LA SERIE, NEL SUO PAESE D'ORIGINE, È COMPOSTA DA 13 VOLUMI
COMPLETI.**

**IN ITALIA, L'EDIZIONE J-POP PREVEDE LA PUBBLICAZIONE IN 7
VOLUMI.**

CADENZA BIMESTRALE (OGNI DUE MESI).





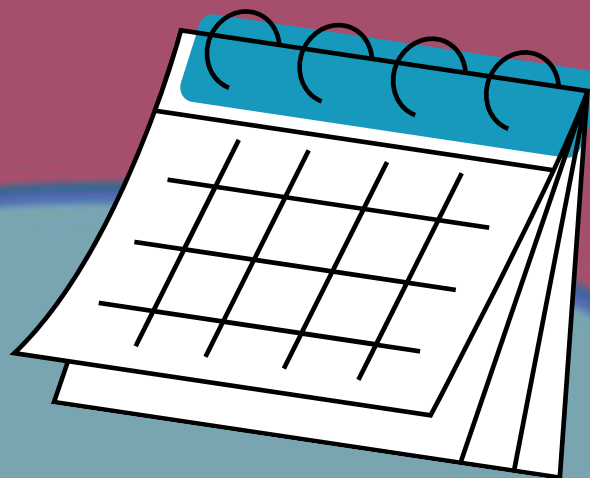
USCITE DEL mese

A CURA DI RAAMDEADMAN E VIRTUAL JUMP

USCITE DI OTTOBRE 2025

★ STAR COMICS

- **RURIDRAGON N.2**
- **THE DANGERS IN MY HEART N.12**
- **AKANE-BANASHI N.14**
- **GACHIAKUTA N.13**
- **TENKAICHI N.8**
- **WILD STRAWBERRY N.4**
- **THE JOJOLANDS N.4**
- **UNA RAGAZZA ALLA MODA – 50TH ANNIVERSARY EDITION N.4**



October

USCITE DI OTTOBRE 2025

★ STAR COMICS

- **MANGA BOMBER – NEW EDITION N.1**
- **ASTRO ROYALE N.1**
- **KAGURABACHI N.5 (VARIANT COVER)**
- **DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA – ILLUSTRATION BOOK**
- **DRAGON BALL – SUPER ILLUSTRATION BOOK**



DAL 21 OTTOBRE 2025

- **HELLBOY N.6**

DAL 28 OTTOBRE 2025

- **FUSHIGI YÛGI N.1 (NUOVA EDIZIONE CON SEGNALIBRO IN OMAGGIO)**



USCITE DI OTTOBRE 2025

J-POP MANGA / EDIZIONI BD

7 OTTOBRE 2025

- **HANAKO-KUN – I SETTE MISTERI DELL'ACCADEMIA KAMOME**

ART WORK (ARTBOOK)

9 OTTOBRE 2025

- **DANDADAN N.2**

DATA DA CONFERMARE...

- **KAORU HANA WA RIN TO SAKU**

11 OTTOBRE 2025

- **CALL OF THE NIGHT N.11**



USCITE DI OTTOBRE 2025

 **J-POP MANGA / EDIZIONI BD**

12 OTTOBRE 2025

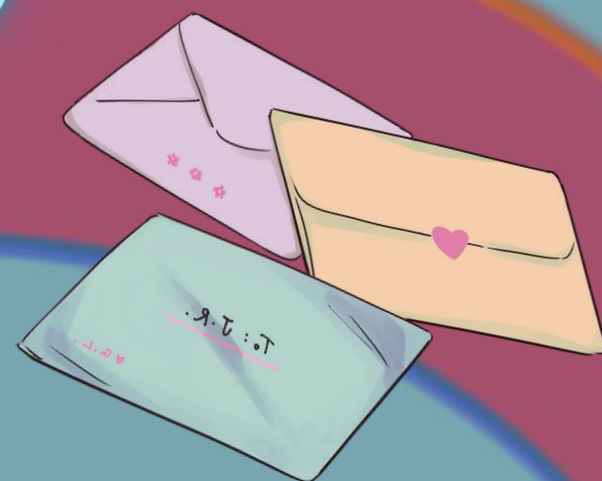
- **THE DANGERS IN MY HEART N.12**

13 OTTOBRE 2025

- **GACHIAKUTA N.13**

14 OTTOBRE 2025

- **AKANE-BANASHI N.14**



**SEGUICI SULLA NOSTRA
PAGINA INSTAGRAM
@VIRTUALJUMP_
ED ENTRA
NELLA NOSTRA
COMMUNITY
ANIME E MANGA!**

✕ 27 ♡



USCITE DI OTTOBRE 2025

🚩💀 PLANET MANGA

- **ONE PIECE N.111 (VARIANT COVER EDITION)**
- **RURIDRAGON N.2**
- **THE DANGERS IN MY HEART N.12**
- **AKANE-BANASHI N.14**
- **GACHIAKUTA N.13**
- **TENKAICHI N.8**
- **WILD STRAWBERRY N.4**
- **THE JOJOLANDS N.4**
- **UNA RAGAZZA ALLA MODA – 50TH ANNIVERSARY
EDITION N.4**



WILD STRAWBERRY

USCITE DI OTTOBRE 2025

PLANET MANGA

- **MANGA BOMBER – NEW EDITION N.1**
- **ASTRO ROYALE N.1**
- **KAGURABACHI N.5 (VARIANT COVER)**
- **DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA – ILLUSTRATION BOOK**
- **DRAGON BALL – SUPER ILLUSTRATION BOOK**

DAL 21 OTTOBRE 2025

- **HELLBOY N.6**

DAL 28 OTTOBRE 2025

- **FUSHIGI YÛGI N.1**





VIRTUAL VOYAGERS

GAMING zone

A CURA DI ALESSANDRO MARRONE
E VIRTUAL VOYAGERS



Game Over

FOCUS del mese

**A CURA DI ALESSANDRO MARRONE
E VIRTUAL VOYAGERS**

GAME OVER? IL LATO OSCURO DELL'INDUSTRIA VIDEOLUDICA

L'AUTUNNO 2025 NON PORTA SOLO NUOVE USCITE: PORTA SOPRATTUTTO SCOSSE TELLURICHE IN UN'INDUSTRIA CHE APPARE GRANDE E INVINCIBILE, MA CHE SOTTO LA SUPERFICIE MOSTRA CREPE PROFONDE.



MICROSOFT, DOPO AVER COSTRUITO UN IMPERO CON ACQUISIZIONI MILIARDARIE, È ORA AL CENTRO DELLE POLEMICHE: STUDI CHIUSI, PROGETTI CANCELLATI E MIGLIAIA DI DIPENDENTI LASCIATI A CASA. NELL'ULTIMA TORNATA DI TAGLI, L'AZIENDA HA ANNUNCIATO RIDUZIONI CHE, COMPLESSIVAMENTE, SI AGGIRANO ATTORNO ALLE 9.000 POSIZIONI A LIVELLO GLOBALE — UN NUMERO CHE HA AVUTO IMPATTI FORTI SULL'ECOSISTEMA XBOX.

TRA I CASI PIÙ CLAMOROSI SPICCANO LA CHIUSURA DI THE INITIATIVE E LA CANCELLAZIONE DI PROGETTI DI ALTO PROFILO, TRA CUI L'ANNUNCIATO PERFECT DARK E LO SVILUPPO TORMENTATO DI EVERWILD: EVENTI CHE HANNO TRASFORMATO ENTUSIASMO E PROMESSE IN SCOSSONI REALI PER I TEAM E PER LA COMMUNITY.

GAME OVER?

NEPPURE STUDI STORICI SONO STATI RISPARMIATI:

TURN 10, LO STUDIO DIETRO FORZA MOTORSPORT, È STATO PESANTEMENTE COLPITO E, SECONDO VARIE

SEGNALAZIONI, AVREBBE PERSO QUASI

IL 50% DELLA FORZA LAVORO IN ALCUNE ONDATE DI TAGLI.

ANCHE KING (PARTE DEL GRUPPO ACTIVISION/

MICROSOFT) AVREBBE SUBITO RIDUZIONI PER CIRCA 200 PERSONE, SECONDO I REPORT EMERSI.

ACTIVISION®

King

QUESTI NUMERI NON SONO SEMPLICI STATISTICHE: SONO TEAM CHE PERDONO COMPETENZE, PROGETTI CHE RALLENTANO O MUOIONO, E UNA FIDUCIA NEL SETTORE CHE SI INCRINA.

LA PRESSIONE ECONOMICA SI COMBINA CON UN CAMBIO DI PARADIGMA NELLE STRATEGIE AZIENDALI: ACQUISIZIONI PER AMPLIARE CATALOGHI E GAME PASS, CENTRALIZZAZIONE DELLE LIBRERIE, E TENTATIVI DI OTTIMIZZAZIONE DEI COSTI — IN ALCUNI CASI CON SOSTITUZIONI TECNOLOGICHE O RISTRUTTURAZIONI ORGANIZZATIVE.

GAME OVER?

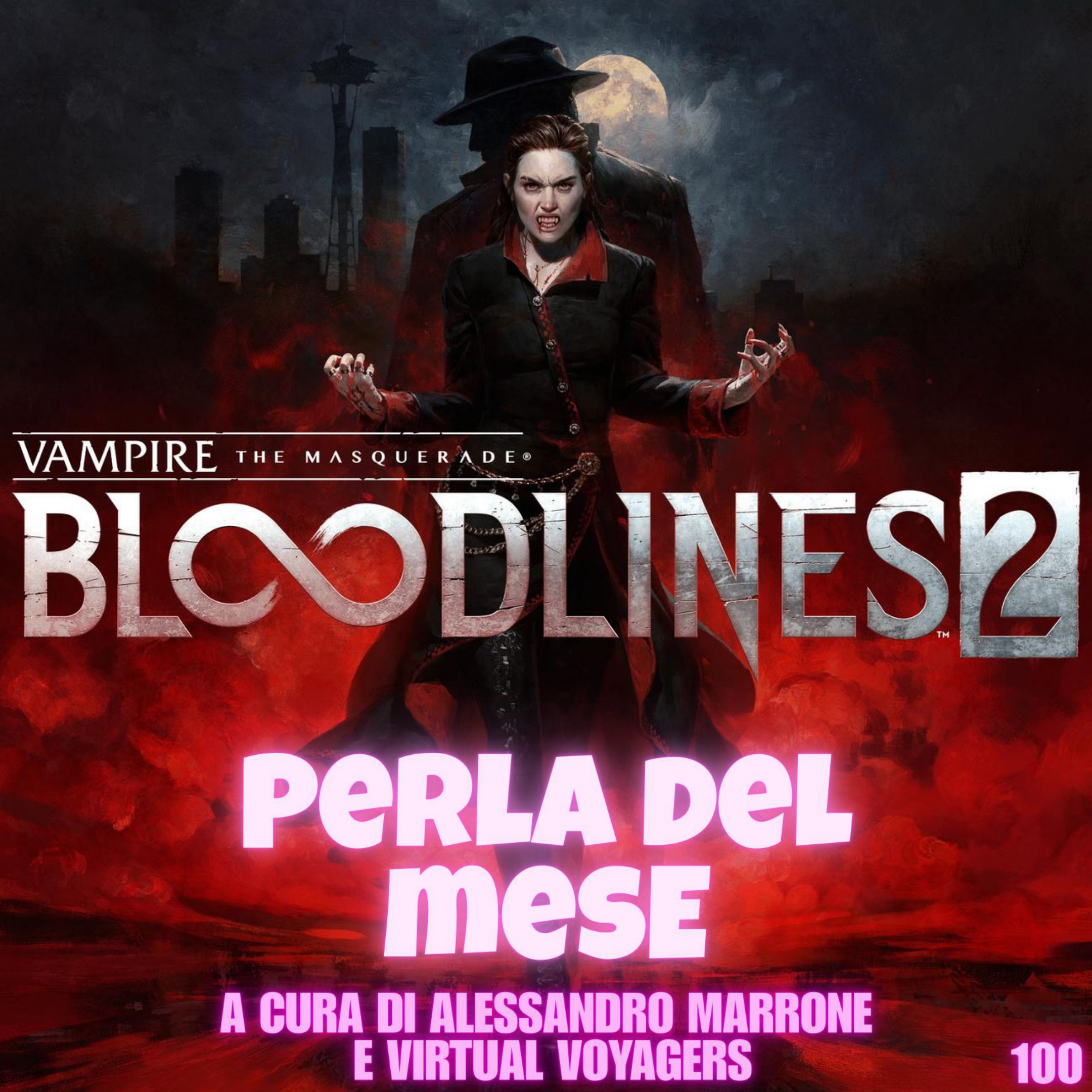
IL RISCHIO REALE È CHE IL GIGANTISMO E LA LOGICA DEL RENDIMENTO A BREVE TERMINE SOFFOCHINO LA CREATIVITÀ — LASCIANDO DIETRO DI SÉ IP ABBANDONATE, STUDI SMEMBRATI E PROGETTI MAI COMPLETATI.

QUESTO AUTUNNO SEGNA UN BIVIO: DA UN LATO LA PROMESSA DI UN ECOSISTEMA CHE RENDE IL GIOCO PIÙ ACCESSIBILE; DALL'ALTRO, IL PREZZO UMANO E CREATIVO DI UN'INDUSTRIA CHE CORRE VERSO LA CONCENTRAZIONE.

CHI DECIDERÀ LA STRADA DA SEGUIRE? FORSE NON SARANNO SOLO LE AZIENDE: LA VOCE DEI GIOCATORI, LA QUALITÀ DEI PRODOTTI E LA CAPACITÀ DEI TEAM DI RESISTERE FARANNO LA VERA DIFFERENZA.

MARRONE ALESSANDRO – PER VIRTUAL VOYAGERS





VAMPIRE THE MASQUERADE®

BLOODLINES 2™

**PERLA DEL
mese**

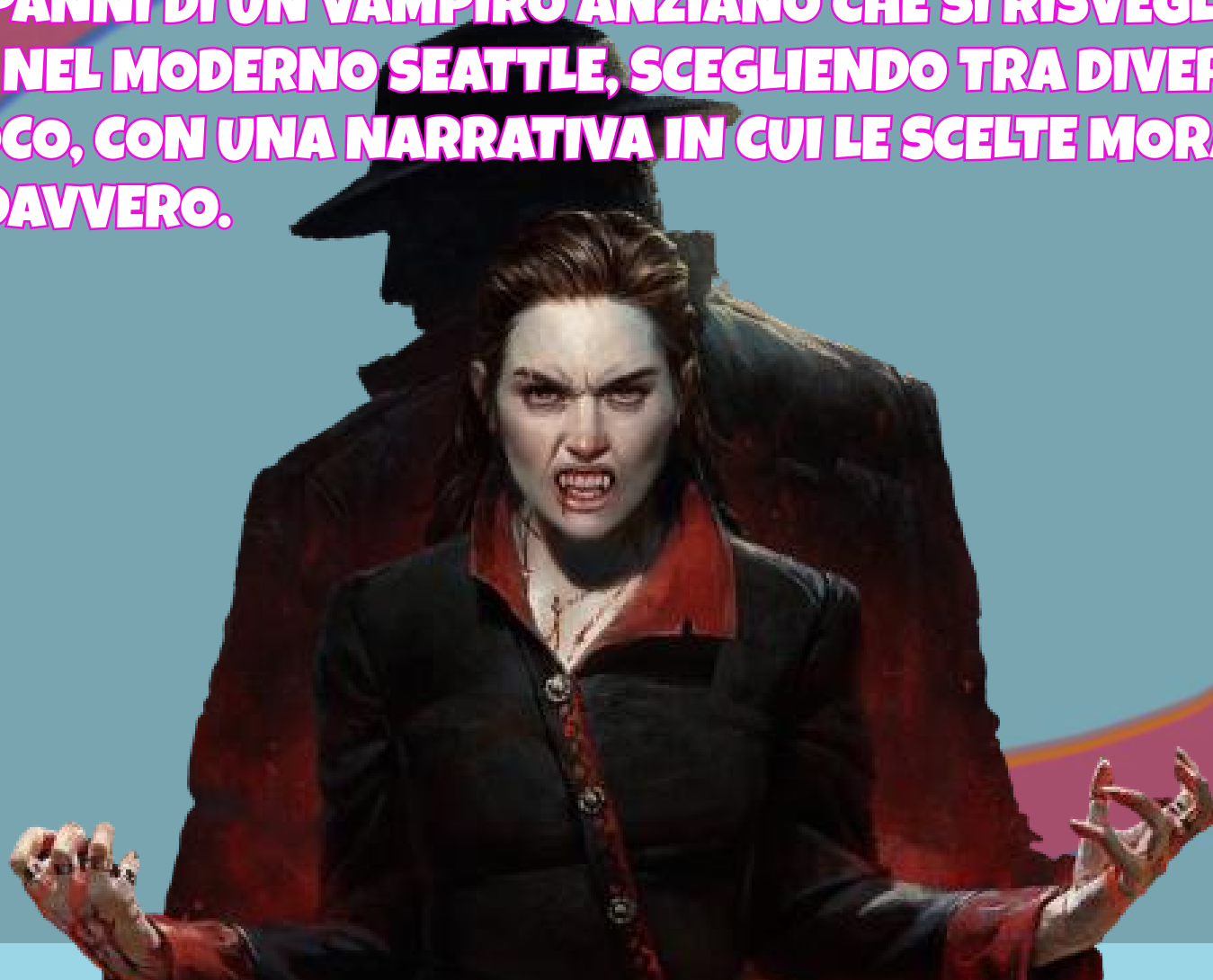
**A CURA DI ALESSANDRO MARRONE
E VIRTUAL VOYAGERS**

100

VAMPIRE: THE MASQUERADE – BLOODLINES 2

TRA LE USCITE DI OTTOBRE, VAMPIRE: THE MASQUERADE – BLOODLINES 2 È SENZA DUBBIO QUELLA CHE PROMETTE DI ESSERE EPICA. DOPO UNO SVILUPPO TRAVAGLIATO, IL RITORNO TANTO ATTESO È FINALMENTE PRONTO A SPICCARRE IL VOLO.

GIOCA NEI PANNI DI UN VAMPIRO ANZIANO CHE SI RISVEGLIA DOPO UN SECOLO NEL MODERNO SEATTLE, SCEGLIENDO TRA DIVERSI CLAN E STILI DI GIOCO, CON UNA NARRATIVA IN CUI LE SCELTE MORALI CONTANO DAVVERO.



VAMPIRE: THE MASQUERADE - BLOODLINES 2

DISPONIBILE SU PC, PLAYSTATION 5 E XBOX SERIES X|S, NON SARÀ COMPATIBILE CON LE CONSOLE OLD-GEN.

IL POTENZIALE È ALTISSIMO: FAN DI RPG NARRATIVI, HORROR, STORIE ADULTE E AMBIENTAZIONI OSCURE TROVERANNO PANE PER I LORO DENTI. SE TUTTO FUNZIONA COME DEVE, POTREBBE DAVVERO DIVENTARE UN NUOVO PUNTO DI RIFERIMENTO PER IL GENERE.



**RICORDA DI SEGUIRCI SULLE
NOSTRE PAGINE SU INSTAGRAM!**

@VIRTUALCOSPLAY_

@VIRTUALCOSPLAYMAGAZINE

@VIRTUALVOYAGERS_

@VIRTUALJUMP_



GHOST™

OF YŌTEI

DIGITAL DELUXE EDITION

**uscite DI
OTTOBRE 2025**

**A CURA DI ALESSANDRO MARRONE
E VIRTUAL VOYAGERS**

USCITE DI OTTOBRE 2025

2 OTTOBRE 2025

- **GHOST OF YŌTEI (PS5)**
- **SUPER MARIO GALAXY + SUPER MARIO GALAXY 2 (SWITCH / SWITCH 2)**
- **CANDY RANGERS (PC, PS5, PS4, XBOX SERIES X|S, XBOX ONE, SWITCH)**

3 OTTOBRE 2025

- **DIGIMON STORY: TIME STRANGER (PS5, XBOX SERIES X|S, PC)**

7 OTTOBRE 2025

- **BATTLE SUIT ACES (PS5, SWITCH, PC)**
- **KING OF MEAT (PS5, XBOX SERIES X|S, PC)**

9 OTTOBRE 2025

- **YOOKA-REPLAYLEE (PS5, XBOX SERIES X|S, PC, SWITCH 2)**



USCITE DI OTTOBRE 2025

10 OTTOBRE 2025

- **LITTLE NIGHTMARES III (PS5, XBOX SERIES X|S, PC)**
- **BATTLEFIELD 6 (PS5, XBOX SERIES X|S, PC)**
- **DREAMS OF ANOTHER (PS5, PS VR2, PC)**
- **PIXELJUNK EDEN 2 (PS4, PS5, PC)**
- **DISGAEA 7 COMPLETE (SWITCH 2)**

14 OTTOBRE 2025

- **JUST DANCE 2026 EDITION (SWITCH, PS5, XBOX SERIES X|S)**
- **NASCAR 25 (PS5, XBOX SERIES X|S, PC)**

15 OTTOBRE 2025

- **BALL X PIT (PC, PS5, XBOX SERIES X|S, SWITCH)**

16 OTTOBRE 2025

- **POKÉMON LEGENDS: Z-A (SWITCH, SWITCH 2)**



USCITE DI OTTOBRE 2025

21 OTTOBRE 2025

- **VAMPIRE: THE MASQUERADE – BLOODLINES 2 (PS5, XBOX SERIES X|S, PC)**
- **NINJA GAIDEN 4 (PS5, XBOX SERIES X|S, PC)**
- **JURASSIC WORLD EVOLUTION 3 (PS5, XBOX SERIES X|S, PC)**

29 OTTOBRE 2025

- **THE OUTER WORLDS 2 (PS5, XBOX SERIES X|S, PC – GAME PASS DAY-ONE SU XBOX)**

30 OTTOBRE 2025

- **ARC RAIDERS (PC, XBOX SERIES X|S)**

**VOI QUALE
ACQUISTERETE?**

RINGRAZIAMENTI

- EDITORIALE DEL CAPOREDATTORE A CURA DI MR.COMICS_COSPLAY
- MASCHERA DI HIKARU A CURA DI NANI.COSPLAY_GL
- LA NAGINATA DI MAKI ZENIN A CURA DI NAYRU.COSPLAY
- PICCOLI BRIVIDI - A CURA DI SAKY.YCOS E DAN.COSPLAY._
- CUCITO PAZZO EP 5 A CURA DI KARLOTTINI
- L'IMPORTANZA DELLA SKIN CARE A CURA DI _AKIRARA
- FIERE DEL MESE A CURA DI VIRTUAL COSPLAY
- INTERVISTA DEL MESE A KIRAYOSHIDA A CURA DI SAKY.YCOS
- FANDOM DEL MESE A CURA DI VIRTUAL COSPLAY
- ANIME E MANGA A CURA DI RAAMDEADMAN E VIRTUAL JUMP
- GAMING ZONE ALESSANDRO MARRONE E VIRTUAL VOYAGER



RINGRAZIAMENTI

COMPARTO GRAFICO A CURA DI

LATATAA_
SAIYO_KO
NANI.COSPLAY_GL
_HIGANY_COSPLAY_
DILAN_PIERRO
FORBICINACOSPLAY
AXIL_DARKO
TARTALICIUS.COS
ROOF_98



COMPARTO ENG A CURA DI

KARLOTTINI
MOMO97FIDIVEN
ITALIAN_NANAMI
NIBBO_COSPLAY
WEIWUXIAN_COSPLAY
RIKO.TTA
_KIRALIXIAO_COS
_MII.COS
SYNAESTHETIC_SODALEMON
ANGRY_LIOON

RINGRAZIAMENTI EXTRA

UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE A VOI LETTORI CHE
CI SUPPORTATE IN OGNI NOSTRO LAVORO CON
IL VOSTRO SUPPORTO VIA SOCIAL, GRANZIE ANCORA
UNA VOLTA DAL #TEAMVIRTUALCOSPLAY



SCAN HERE

