

DEPORTES

Vale ₡0.25

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Vale ₡0.25

Año 1 en San José, Costa Rica, 29 de Octubre de 1924 en No. 25

Campeón Nacional de 1924



Primer equipo del Club Sport Herediano, clasificado en el segundo lugar durante la primera serie de juegos y que durante la segunda serie se ha impuesto a sus adversarios hasta colocarse en el primer puesto, adquiriendo así, por tercera vez, el campeonato nacional de Foot Ball de su categoría.

Su triunfo es un triunfo glorioso; con el esfuerzo de sus once jugadores en los campos de juego, se han demostrado como los más preparados y mejor disciplinados de los equipos del país.

¡Pasó a los vencedores!

C

OMPRES EL MEJOR AFE MOLIDO

PURO CAFE



QUE SE VENDE

EN COSTA RICA

CAFE PURO



Pruébelo y se convencerá

EL FAMOSO
**CAFE
TRES
MONTES**

Se vende en
los Principales
Establecimien-
tos, empacado
solamente en
cajas de cartón
y latas.



FORMA DEL EMPAQUE

DEPORTES

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I

SAN JOSÉ, COSTA RICA, 29 DE OCTUBRE DE 1924

Núm. 25

LOS JUEGOS DEL DOMINGO

Una mañana oscura y ventosa fue la del domingo; mañana recordadora de las de diciembre, como aquellas frías, pero prometedoras de un día espléndido de verano.

Desde muy temprano la amplia y hermosa avenida que conduce a la Sabana se vió muy transitada. Grupos numerosos de caballeros, jóvenes, señoras, señoritas y niños se encaminaban al gran llano, entusiasmados, prejugando el resultado del principal de los juegos de campeonato de ese día: Alajuelense contra Herediano.

Poco antes de las 10 un tren hizo alto en el lado sur de la Sabana, desembarcando de él un río de gente; eran los entusiastas alajuelenses que venían a San José a presenciar el más interesante de los juegos en que participaba su equipo y de cuyo resultado dependía necesariamente la resolución del campeonato Nacional de Foot-Ball de primeras divisiones.

A continuación nos ocupamos de los juegos del domingo.

CARTAGINES 4 — PROGRESO 1

A las 10.30 horas el señor Víctor M. Ruiz, designado árbitro por los capitanes de los equipos de primera división del "Cartaginés" y "Progreso", en virtud de no presentarse el juez que designara la línea, llamó a juego.

Los equipos se alinearon así:

CARTAGINES (Azules): Mejía, Arias, Aguilar, Arias (L.)

PROGRESO (Blancos)

Correspondió al Cartaginés jugar contra viento en el primer tiempo. Francamente hablando, el juego hecho el domingo por el "Cartaginés" nos causó una desagradable impresión.

Un juego sumamente lento, sin una combinación ni un pase digno de mencionarse; ataques y defensas a tontass y a locas.

Durante el primer tiempo, de un fuerte punteo de Muñoz el "Progreso" re anotó un tanto por ninguno del "Cartaginés".

Durante el segundo tiempo el "Cartaginés" mantuvo dominado el campo, pero sus punteos fueron siempre muy desacertados.

El empate lo obtuvo el "Cartaginés" de un rechazo de bola entre el portero del "Progreso" y Coto del "Cartaginés".

El segundo tanto del "Cartaginés" lo marcó Campos de un bonito 'shoot' que pasó rozando el larguero.

"El Progreso no dejaba de hacer sus avances que eran rechazados por las defensas azules antes de puntear.

Pronto Cartago se anotó un tercer tanto por medio de un punteo de Cordeiro y a los pocos minutos un cuarto tanto, mediante un pase con la cabeza

que Campos le hace a Coto y ésta remata muy bien.

Merece citarse del "Progreso" a Miguel Tabasch que en la defensa de su casa se lució, habiendo anulado al delantero extremo azul Croceri.

El juego se resolvió por el "Cartaginés" por 4 tantos del "Progreso".

GUADALUPE 3 — PROGRESO 1

Por excusa del juez designado, señor León Rivera, a las 9 h. 15 m. jugaron en el campo del "Costa Rica", los segundos equipos del "Progreso" y "Guadalupe", habiendo arbitrado el juego don Oscar Alvarado, quien a la verdad no estuvo bien acertado.

Muy numeroso público rodeó el campo habiendo correspondido al "Guadalupano" durante el primer tiempo la casa desfavorable al terreno y al viento que en ese momento corría de N. E. a S. O. con bastante fuerza.

Durante este primer tiempo el "Progreso", ayudado por el viento mantuvo el juego en el campo de "Guadalupano", el que a pesar de todo, no dejaba de hacer algunas peligrosas entradas.

Un penal es concedido a favor del "Progreso", invadiendo el público lo cancha. El castigo es hecho después de una regular pérdida de tiempo por Mariño, anotando el único tanto para su equipo.

Desde aquel momento "Guadalupe" redobla sus esfuerzos y dominando en parte la situación llevan el juego al campo enemigo, donde se comete una falta que el juez castiga como penal a favor de "Guadalupe". El castigo hecho por Gutiérrez da a "Guadalupe" el empate.

El "Guadalupe" persiste en el ataque, habiendo hecho dos peligrosas entradas que el portero salva bien. Sin embargo, de un punteo fuerte de Gutiérrez, "Guadalupe" se anota un segundo tanto, terminando así el primer tiempo.

Durante el segundo tiempo el juego se mantuvo en el campo del "Progreso", trabajando de consiguiente doblemente las defensas, logrando puje del "Guadalupe", el que sólo pudo anotarse un nuevo tanto en este segundo tiempo, marcado por Brenes.

Debemos hacer un merecido elogio del juego del capitán del "Progreso", señor Carlos Murillo, quien es el alma del equipo.

COSTA RICA 2 — PROGRESO 1

A las 9 horas y arbitrada por don Mayid Barzuna, jugaron en el campo del "Progreso" las terceras divisiones de este club y la del "Costa Rica" para disputarse el segundo juego de campeonato.

Correspondió al "Costa Rica" llevar durante el primer tiempo la casa desfavorable, habiendo terminado el juego con éste tiempo con un empate a un tanto.

Durante el segundo tiempo y llevando el "Costa Rica", situación favorable, logró desempatar el juego marcando un nuevo tanto.

El juego fue en general reñido, terminando con el triunfo del "Costa Rica" por dos tantos a uno del "Progreso".

MORAVIA 3—CINCO ESQUINAS 3

A las 10 horas, en San Juan de Tibás y arbitrado por don Juan Félix

Umaña, jugaron estos dos equipos de la Liga de tercera división.

El juego fue en extremo reñido pues el "Cinco Esquinas" estaba dispuesto a no dejarse vencer como ocurrió en el primer encuentro entre estos equipos.

Durante el primer tiempo "Moravia" se apuntó un tanto y dos "Cinco Esquinas".

Purante el segundo tiempo "Moravia" empató el juego, pero bien pronto "Cinco Esquinas" abrió el score, anotándose un nuevo tanto, manteniéndolo así hasta pocos minutos antes de concluirse el juego en que "Moravia" empató, terminando la partida con el resultado de tres tantos por cada bando.

HEREDIANO 3 — JUVENTUD 3

A las 10.30 horas y arbitrado por don Romualdo Bolaños jugaron estos dos equipos su segundo juego de la temporada de la Liga de segunda división.

El juego fué sumamente reñido y en general, bien equiparados los equipos, ninguno se sobrepuso.

La partida terminó con el resultado de tres tantos por cada equipo.

LIBERTAD NO PRESENTA EQUIPO

El segundo equipo del club sport "La Libertad", no se presentó en San Vicente de Moravia donde le correspondía jugar con el de aquel lugar.

A pesar de ser uno de los clubs que cuentan con mayor número de socios y de no tener juego más que la segunda división, por falta de elementos dejó de presentarse.

HEREDIANO 2 ALAJUELENSE 1

Extasiados contemplamos la multitud inmensa que rodeaba la cancha para presenciar este interesante partido. Pocas veces hemos visto la Sabana bajo tan hermoso aspecto, que realmente imponía, y hacía aparecer más descabezada la actitud de los diputados Volio, Pinto, Coto y demás compañeros retrógrados que adversaron el proyecto de Stadium y clamaron contra el deporte. Intimamente satisfechos con aquella demostración palpable de lo que vale el deporte, presenciamos un partido que si bien no podemos decir estuvo bien jugado, en cambio el empeño que pusieron los "equipiers" en jugar, compensaron la falta de combinaciones lucidas. Porque, en realidad, si hemos de ser justos, no podemos colocar este encuentro, entre los que han denotado jugadas técnicas o de buen conocimiento, sino por el desarrollo de voluntad y empeño que allí pusieron los contrincantes.

A las 10 horas el juez señor White rifó las casas, correspondiéndole al "Hereditano" la del oeste y al "Alajuelense" la del este, de tal modo que la ventaja la llevaba el último, que realmente quiso aprovecharse de ella. Desde que se hizo el saque, sus delanteros llevaron la bola a la puerta hereditana que en los primeros momentos jugaba sin Viquez. A pesar de sus avances los delanteros alajuelenses no lanzaban sus "shoots" con la debida precisión, y en realidad muy escasos fueron los tiros de verdadera importancia que dirigían a sus contrarios, cuando podían rematar sus entradas con mejor dirección. La de-

fensa herediana es indudable que no estaba en su día; los poderosos "kicks" de Arguedas no tenían la fuerza de otras veces y Rosabal es indudable que no estaba feliz en sus entradas. No se aprovecharon de esto los alajuelenses, pues su ataque obraba locamente, y de sus extremos solamente el derecho hacia buena labor que no era aprovechada por los interiores, en cambio Solera retardado y nervioso, se entretenía demasiado y perdía con frecuencia los pases que le hacían los medios. Hasta este momento el "Alajuelense" se ha impuesto y su defensa se coloca en medio campo. Sin embargo el ataque herediano que hasta ahora no ha entrado en faena, comienza sus avances con bastante decisión, asediando la casa alajuelense, pero los zagueros de estos, Gutiérrez y Bolaños, el primero trabajando y moviéndose en todas direcciones y el segundo con su serenidad y su absoluta seguridad impiden que el remate de sus entradas se efectúe con buen resultado. El dominio durante estos momentos es alterno, los equipos han adquirido su perfecto dominio del campo, y por parte de ambos bandos se trabaja fuertemente y con tesón. Bernini efectúa algunos avances, pero al centrar echa con frecuencia la bola afuera, haciendo sin embargo algunos centros; en uno de estos avances Bernini tira al goal, el portero avanza de su marco, y rechaza con el pie, Gutiérrez erradamente corre también en busca de la bola, con tan mala suerte que con el despeje de Ulloa recibe la bola en el pecho, y al rechazarla, la introduce en su mismo marco, dando un tanto a sus contrarios. Aquel tanto no desanimó al "Alajuelense"; por el contrario avanzan rápidamente, pero sin "shootar" bien, dando oportu-

nidad a la defensa herediana, que ahora mejor colocada, rechaza con energía a sus contrarios. El juego en ciertos momentos adolece de demasiada fuerza, haciendo algunas cargas demasiado bruscas. No hemos visto hasta ahora una sola combinación entre los delanteros; los heredianos en esto llevan la ventaja, pero a pesar de todo, sus ataques se estrellan ante la resistencia de la defensa alajuelense; el ataque alajuelense en realidad, juega pésimamente mal, y son los medios los que se encargan de tirar bolas hacia adelante, sin que los delanteros se esfuercen en atacar. El juego es en ciertos momentos llevado con más tesón por los heredianos, quienes a pesar de sus esfuerzos, tropiezan con la formidable defensa que hacen los alajuelenses; la defensa herediana sufre una pequeña falta de confianza, y se colocan muy cerca de su marco, dando oportunidad a los alajuelenses a avanzar más, lo que sin embargo no hacen y por el contrario, se sitúan demasiado atrás, facilitando los despejos heredianos. El juez castiga con un "free-kick" al "Alajuelense" por una bola mal tirada. Es lamentable que a estas alturas tengan que castigarse la mala tirada de la bola; cada jugador debe saber en qué forma se hace ese saque, y practicarlo, para no caer en el ridículo de verse castigado por esta falta.

El juego adquiere toda su pujanza y así observamos a los medios alajuelenses emplearse a fondo, y entrar con energía, especialmente el medio centro, que a pesar de faltarle elegancia en sus entradas, rompe las combinaciones con entera seguridad.

Ya casi no parece que el "Alajuelense" por falta de ataque consiga anotarse un tanto, cuando el medio

Porras recibe la bola y lanza un tiro elevado, admirable, que llega al propio marco herediano, Mezerville intenta bloquear el balón, pero con mala suerte, pues se le escapa de las manos, rechazándolo al campo; la línea entra, introduce la bola en el marco y empata el partido. El entusiasmo del público fue indescriptible. Después de aquel tanto, el equipo alajuelense puso en grave aprieto a la defensa herediana, que por breves momentos estuvo desmoralizada, despejando sin ninguna decisión y sin seguridad; sus bolas iban dirigidas afuera, y casi creímos en la anotación de un nuevo tanto. Pero el ataque alajuelense no es de cuidado y los heredianos de un modo o de otro envían pases a sus delanteros, que avanzan decididos pero son interrumpidos por los zagueros alajuelenses, que muy bien colocados, recibían todos los pases de sus contrarios.

Con un avance herediano el árbitro termina el primer tiempo.

El público permaneció en sus puestos con absoluta corrección, y la cancha que era rodeada por no menos de ocho mil espectadores, no fue invadida por uno solo de ellos. Esta actitud realmente nos hace comprender que vamos entrando por la senda del juicio.

Terminado el descanso reglamentario dió comienzo a la segunda mitad, habiéndose Rosabal colocado de delantero.

Saca el "Herediano" y avanza rápidamente, Bolaños trata de rechazar el balón, pero pifia y hace "corner", tirada por Bernini afuera; Rosabal bien colocado, lanza algunos "shoots" fuertes, mal dirigidos. Los delanteros alajuelenses avanzan llevando el ba-

lón por la derecha, lanzando el extremo un fuerte "shoot" enviando Mezerville la bola a "corner", que tirada no tiene resultado. De este momento en adelante el "Alajuelense" no hace sino avances aislados, rematando bien en algunos pero a larga distancia; el "Herediano" ha logrado adquirir cierto dominio, y entonces vemos a la defensa alajuelense hacer una labor brillante y hermosa, especialmente por los zagueros Gutiérrez y Bolaños; fueron ellos los sostenedores de su equipo, los que impedían el remate de las combinaciones, en aquellas murallas se estrellaban los sucesivos avances de Rosabal y Arguedas, y de este modo se observó que en un equipo dominado, el portero no tuvo que atajar muchos "shoots". Casi todo el tiempo los heredianos asediaron a los alajuelenses, y no debido a ineficacia en la defensa de estos, pues tanto los zagueros como los medios despejan con fuerza y envían bolas a sus delanteros, pero realmente el ataque alajuelense solamente cuenta con el extremo derecho, el resto es nulo completamente, y como es natural dejaban que la defensa herediana despejara con facilidad y se recargara el juego en el campo alajuelense. En ciertos elementos alajuelenses se dan muestras de cansancio, pero sin embargo, empeñosamente trabajan por contrarrestar los avances heredianos, sin combinar, individualmente, tropezando con los zagueros alajuelenses, cuya labor merece el más caluroso elogio. Los medios alajuelenses son muy trabajadores y tenaces, y con fuerza para despejar.

El tiempo va transcurriendo y el "Herediano" que tiene a Morales casi inutilizado a consecuencia de un fuerte golpe, no puede romper la valla que

le oponen los alajuelenses y se hace difícil el mejor resultado de los heredianos. Pérez abusa de la carga, pero en realidad lanza algunos tiros que no son aprovechados por sus compañeros. El ataque alajuelense efectúa algunos avances, pero en forma poco efectiva y la defensa herediana despeja con seguridad y en aquella forma nos parece ver solamente dos jugadores, los zagueros, oponiendo resistencia tenaz a un equipo; esa era la impresión que nos causaba en aquellos momentos el encuentro. Gutiérrez, que aseguró ayer su categoría de buen jugador se movía en todas direcciones, mostrándonos su gran resistencia.

Faltando pocos minutos para terminar la defensa alajuelense hace un "corner" que es tirado por Bernini muy bien, la defensa alajuelense muestra indecisión permitiendo que Morales de un buen cabezazo señale el triunfo de su equipo.

Al hacer el saque de centro después de este tanto el juez pitó, y antes de que el centro alajuelense tocara la bola los delanteros contrarios habían avanzado; el centro alajuelense al notar esto no hizo movimiento, y sin embargo el señor White permitió que se quedaran en esta posición, cuando debían colocarse a diez yardas como es su deber.

Hecho el saque en esta forma indebida, continuó el partido pero enseguida se dió por terminado, dado que al marcar el "Herediano" su tanto faltaban solamente unos tres minutos para terminar.

El público merece censurarse en parte por la actitud hostil que demostró para con los jugadores heredianos, asediándolos con voces y gritos, pero en realidad no hizo ningún acto grosero contra aquellos.

Antes de hacer sus compras le rogamos lea nuestros anuncios

❀ ❀ ❀ ❀ LA MEJOR ❀ ❀ ❀ ❀

ROPA INTERIOR

PARA DEPORTISTAS

CREPÉ DE SANTÉ MARCA "RUMPF"

— PIDA DETALLES Y PRECIOS —

ALMACEN ROBERT

Chorizos extremeños llegaron al "Aguila de Oro"

LIGA NACIONAL DE FOOT-BALL

SITUACION DE LOS CLUBS EN LOS DIFERENTES CAMPEONATOS

PRIMERAS DIVISIONES

EQUIPOS	HEREDIANO	LIBERTAD	GINNÁSTICA	COSTA RICA	CARTAGINÉS	ALAJUELENSE	PROGRESO	Tantos		JUEGOS				PUNTOS
								A favor	En contra	Efectivos	Ganados	Perdidos	Empdos.	
Herediano		0 2	4 2	4	4 2	2 2	2 5	29	11	11	8	1	2	18
Libertad	2 1		2 1	3	3 1	2 1	1 2	19	9	11	6	3	2	14
Gimnástica	0 2	2 1		3 3	1	3 3	1 1	21	18	11	5	2	4	14
Costa Rica	1	0	0 2		0 0	3 0	5 1	12	21	10	3	6	1	7
Cartaginés	1 2	0 2	2 2	3 4		5 3	3 4	29	15	11	8	2	1	17
Alajuelense	1 1	0 2	2 3	2 2	1 2		2	16	29	11	1	9	1	3
Progreso	0 0	0 2	0 0	1 1	0 1	5		8	29	11	1	9	1	3

SEGUNDAS DIVISIONES

EQUIPOS	LIBERTAD	ALAJUELENSE	PROGRESO	GINNÁSTICA	JUVENTUD	COSTA RICA	GUADALUPE	COLÓN	MORAVIA	HEREDIANO	Tantos		JUEGOS				PUNTOS
											A favor	En contra	Efectivos	Ganados	Perdidos	Empdos.	
Libertad		4	6 0	0	4 0	0	0 0	0	1 0	0	15	19	13	4	8	0	10
Alajuelense	1		4 9	3	5	6	0 1	0 1	3	5	38	16	12	8	3	1	17
Progreso	1 1	0 1		0 2	1 1	3 0	1 1	0	1	1	14	45	13	2	11	2	6
Gimnástica	0	1	0 5		4 0	1	2	1	0 0	0	14	22	12	2	7	3	7
Juventud	0 0	0	1 2	1 1		4	1	1	1 1	3	16	25	13	4	6	3	11
Costa Rica	4	1	0 1	1	0		0 2	1 0	0	0 3	13	32	13	3	9	1	7
Guadalupe	3 0	5 2	3 3	2 3	4 3		3	1 3	5 0		39	13	14	11	0	2	24
Colón	2	0 0	3	3	1	6 0	2		1	2 1	25	11	12	5	2	5	13
Moravia	4 0	1	2	2 2	2	1	0 3	1		3 0	21	15	13	9	3	1	19
Herediano	3	1	2	0	2 3	3 1	0	2 1	2 0		20	19	13	5	4	4	14

TERCERAS DIVISIONES

EQUIPOS	MORAVIA	5 ESQUINAS	PROGRESO	COSTA RICA	GUADALUPE	LIBERTAD	Tantos		JUEGOS				PUNTOS
							A favor	En contra	Efectivos	Ganados	Perdidos	Empdos.	
Moravia		5 5	4	1	0	1	14	5	6	3	0	3	9
Cinco Esquinas	0 3		1	3	2	1	10	17	6	1	3	2	4
Progreso	1	2		3 1	1	3 3	14	15	7	3	2	2	8
Costa Rica	0	2	3 2		3 2	0	12	12	7	2	3	2	6
Guadalupe	0	4	1	1 2		0	8	8	6	2	1	3	7
Libertad	1	1	2 2	1	0		6	7	6	1	3	2	4

Cómo deben leerse los cuadros

Los nombres de los clubs situados horizontalmente deben leerse jugando CONTRA los nombres situados verticalmente. Cada columna situada debajo del nombre vertical corresponde a los dos juegos que debe efectuar el club contra cada uno de los ligados, durante la temporada.

VIDAL CRUZ C.

Servicio de Automóviles de día y de noche

GARAGE: LADO NORTE DE LA CATEDRAL

TELEFONO 91 - SAN JOSÉ, C. R. - APARTADO 138

LA GLORIA TIENDA DE NOVEDADES

JOSÉ MARÍA CALVO Y Cía.

SURTIDO COMPLETO EN PAÑOLONES LISOS Y BORDADOS

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS DE FANTASÍA

FRENTE A LA CALLE DEL TRANVÍA Y BANCO DE COSTA RICA - EDIFICIO NUEVO

PIDA SIEMPRE REFRESCOS

— Y —
CERVEZA

TRAUBE

El Mejor Calzado para la casa,

el campo y

el sport, es

el de donde

SALIMA

Diga al nunciante que compra en su casa por simpatía a DEPORTES

“DEPORTES” EN MONTEVIDEO

El equipo olímpico Uruguayo empató con uno Argentino

El 21 de setiembre jugaron en Montevideo el equipo olímpico uruguayo y un equipo nacional argentino.

El sorteo de casa lo ganó el capitán argentino Tesorieri, quien escogió jugar con el viento a favor.

Los primeros minutos son algo fríos. Falta en los jugadores el entusiasmo precursor de las grandes jugadas. Pero poco a poco el partido va adquiriendo color.

Insisten los argentinos en el ataque. Nazzasi devuelve bien en un momento de apremio para la valla uruguaya.

Hasta esta altura, el match se muestra equilibrado y de acciones entusiastas.

Con todo, los argentinos se muestran hasta los cinco minutos de juego los más peligrosos en sus avances. Goicoechea, en posesión de la pelota, hace un centrosot que apremió a Mazzali, y el mismo Goicoechea toma de nuevo la pelota y determina un corner que no aporta resultado alguno para su bando.

Los uruguayos intentan ahora un avance que no prospera, debido a una feliz intervención de Vaccaro.

A los seis minutos, Bearzotti aleja un avance de Cea, quien puede nuevamente entrar en posesión de la pelota pasándosela a Romano, pero Vaccaro nuevamente interviene, cortando a tiempo el pase que hace a Petrone.

Cuando habían transcurrido diez minutos de juego, Tesorieri, entrega la pelota a Goicoechea, éste a Sosa y éste a Seoana, rematando y determinando la intervención de Mazzali que rechaza en medio de una gran ovación. El público acusa extraordinario interés en las jugadas. Los vaivenes de la multitud y el clamoreo de las voces, es la característica de las grandes ocasiones.

Dos minutos después se produce un entrevero frente al arco argentino a

raíz de un centro de Urdinarrain, tratando de introducir la pelota con la cabeza el jugador Romano, pero defendiendo bien Tesorieri y nuevamente el equilibrio se restablece en el match.

Toca nuevamente a Urdinarrain, entra en actividad a sus centrales. Romano en posesión de la pelota la posa a Petrone y éste rápidamente “shotea”; siendo el tiro ligamente alto.

A raíz de un fallo bien dado por el referee argentino Servando Pérez, el público silba injustamente, y en seguida Tesorieri se queja al mismo, porque desde las tribunas populares que se encuentran detrás del arco que él mismo defiende, se le arrojan piedras y pedazos de escoria.

Tarascone toma un foul en contra de los uruguayos, y su “shot” rasante, saliendo afuera.

Tesorieri desde una distancia aproximada de treinta metros, detiene un violento tiro de Petrone, siendo evidente su esfuerzo. ¡La táctica sorpresiva del shot del famoso centre-forward había fracasado por primera vez en el partido!

Mediante combinaciones rápidas y seguras avanzan los delanteros uruguayos y se malogra la jugada, porque Petrone se demoró un tanto en su shot final, permitiendo que Vaccaro le quite la bola y la aleje.

En seguida Cea pasa la pelota a Scarone y éste tira sin demora, saliendo la pelota afuera.

El dominio de los uruguayos se hace persistente. A los 25 minutos los argentinos conceden un corner. Es tomado por Romano. La pelota es recibida por Cea y su tiro al arco resulta desviado.

En seguida, Tarascone consigue escapar por su wing. Su centro es alcanzado por su compañero de línea, quien la cede a Onzari, quien a la ca-

rrera lanzó un golpe de cabeza, que es rechazado por el arquero uruguayo.

El tiempo va transcurriendo sin que el público acuse el menor cansancio. Petrone malogra una jugada, tirando afuera y ya a la media hora de juego, las incidencias se están desarrollando en el medio de la cancha.

El eje del cuadro argentino, Vaccaro, hace foul a Scarone, permitiendo el consiguiente puntapié libre un avance uruguayo, del que resulta la intervención de Tesorieri para salvar la valla.

El match se ha vuelto a equilibrar después de la media hora de juego, notándose que, a pesar del tiempo transcurrido no se nota cansancio en los adversarios, que se mantienen tenazmente empeñados en conquistar la victoria.

Termina el primer tiempo.

SEGUNDO TIEMPO

Se inicia el segundo tiempo, correspondiendo a los argentinos el avance.

La primera carga la llevan estos, pero la defensa uruguaya anula bien. Avanza Scarone y tira fuera.

Vuelve a entrar Scarone en posesión de la pelota, pero Solari lo despoja, dando motivo a un avance del ala izquierda argentina que Andrade detiene bien.

Un centro de Scarone a los cuatro minutos de juego es recogido por Seoane, quien violentamente y sin titubear dirige un tiro al arco que Nazasi salva en forma magistral.

A los 13 minutos de juego, Sosa pasa la pelota a Goicochea, pero éste desperdicia la oportunidad por tirar desviado cuando debió haber pasado la pelota a Tarascone.

Dos minutos después, los uruguayos, que han reaccionado, llevan una peligrosa carga por intermedio de Petrone, quien logra eludir la vigilancia de Celli, y cuando era creencia general de que el goal se produciría, tiró afuera lamentablemente.

Los uruguayos están jugando ahora mucho mejor que en el período anterior y causando hasta mejor impresión que los argentinos. Una rápida corrida de Scarone da motivo a una buena salvada de Tesorieri.

En el otro extremo, Onzari en posesión de la pelota pasa a Seoane y Uriarte despoja de la pelota al delantero, cuando éste se disponía a tirar al arco.

A los 19 minutos de juego, éste se suspende por dos minutos debido a un accidente sufrido por Solari.

Reiniciado el juego Bearzoti se luce al detener un avance, llevado por su ala por Urdinarrain y Scarone en brillante combinación.

La ofensiva uruguaya es ahora más tenaz.

Otro tiro de Romano es bien detenido por Tesorieri, quien evita la arremetida de los tres centrales uruguayos. Otra tentativa uruguaya por intermedio de Petrone, motiva otra buena salvada de Tesorieri, quien cosecha aplausos.

Esta continúa ofensiva uruguaya y la forma en que actuaban hacia su poner en la apertura del score, como realmente sucedió a los 27 minutos de juego en la siguiente forma:

Panidarrain se corre por su wing después de recibir un medido pase de Scarone, hace un violento tiro cruzado la pelota pega debajo del travesaño y se introduce en la red, siendo nulos los esfuerzos de Tesorieri para salvar el goal.

Inútil es describir el entusiasmo que este goal despertó en el público.

Pero los argentinos no se amilanaron y llevaron una peligrosa carga por intermedio de Tarascone, quien gambetea a Nazasi, pero comete foul contra éste. El puntapié libre lo toma Tomasini cediendo la pelota a Romano, quien elude a Medici y avanza pero su tiro resulta desviado.

Los argentinos se sitúan en la ofensiva, llevando los uruguayos algunos avances aislados que la defensiva argentina anula con facilidad.

El avance uruguayo es finalizado por Romano con un tiro fuerte que Tesorieri detiene en buena forma. Scarone pasa a Cea, pero éste tira afuera.

A los 30 minutos de juego, las acciones de juego son equilibradas. Los avances se suceden por ambas partes con igual tensión. Celli intercepta a esta altura del partido un centro de Romano en el momento en que Cea se disponía a tirar al arco.

De inmediato se corren los uruguayos, y Cea sobre el mismo arco argentino intenta cabecear la pelota, pero Celli lo despoja de ella y aleja el peligro, proporcionando la pelota a Tarascone, quien se corre por su wing, pero en el momento que intentaba dirigir el centro se interpone Nazasi y lo despoja de la pelota.

Como se puede colegir el equilibrio de fuerzas es perfecto, sucediéndose los avances por ambas partes y provocando así continuas jugadas de emoción por lo peligrosas que resultan.

A la altura del partido Tarascone cambia de puesto, pasando a actuar de hinside, vista la mala actuación de Goycochea que ha resultado el punto débil.

Este cambio parece dar mayor vigor a la línea delantera cuyos avances se hacen a continuación más peligrosos.

Un tiro violento de Sosa detiene Nazali con un golpe de puño y desde tres metros Sosa enfila un violento tiro rebotando la pelota en Uriarte, cuando el goal era inevitable. Una jugada de suerte que evitó el empate.

En estas primeros jugadas del segundo tiempo, se está repitiendo lo acaecido en el período anterior. Después de los cinco minutos de juego, los delanteros argentinos logran presionar ligeramente sobre la valla uruguaya, dando lugar a una labor por parte de sus defensores.

Un tiro de Sosa pasa rozando el travesaño y a continuación otro de Seoane roza uno de los postes laterales.

A los 7 minutos los uruguayos llevan un avance que es finalizado por Cea, con un violento tiro que Tesorieri detiene en forma encomiable.

En otra tentativa uruguaya, Romano pasa la pelota a Scarone y éste a Petrone, pero interviene Bearzotti y despeja la situación peligrosa en buen momento, pues el delantero uruguayo se disponía a tirar al arco desde inmejorable posición.

A los 39 minutos se produce el goal del empate. Los delanteros argentinos que desde la inclusión de Tarascone en la línea delantera han maniobrado en forma peligrosa, llevan una rápida y enérgica carga.

Seoane pasa la pelota a Sosa, éste la cede a Tarascone, quien esquivando correctamente a tres hombres y desde cerca hace un tiro violento que halla la red.

La forma impecable y sobre todo brillante como el delantero argentino preparó su tiro al final, provocaron el aplauso, aun de los propios uruguayos.

Puesta en juego la pelota por los forwards uruguayos, bien pronto se posesionan de ella los argentinos, quienes obtenido el anhelado tanto del empate se multiplican y suplen la carencia del training necesario con un entusiasmo encomiable.

En momentos que Bearzotti rechazaba, con un magnífico golpe de cabeza un avance llevado por Petrone, sona el silbato de terminación del encuentro.

Entrevistado el capitán del cuadro uruguayo, Masazzi, para obtener sus impresiones con respecto al match dijo que la actuación del cuadro no le satisfizo.

Por mi parte, creo que el cuadro argentino mostrósese en todo el primer tiempo superior a sus adversarios y en el segundo tiempo solamente a mediados del mismo el cansancio lógico por los avances continuados, efectuados uno tras otro, les ocasionó cierto decaimiento del que reaccinaron cuando su contendor obtuvo el tanto de ventaja para ejercer después constante presión que les acordó el empate y que mantuvieron hasta el final.

Corresponsal.

Cómo se estrena un buen Futbolista

Nuestros futbolistas usan muy poco de entrenarse en la forma debida en que deben hacerlo todos los que se dediquen a esta clase de ejercicios. Mil veces se ha dicho cómo debe entrenarse un buen *equipier*, y sin embargo, ninguno de los nuestros se prepara en la forma que indica la necesidad de los encuentros.

Cuando ya el futbolista ha llegado a posesionarse del dominio del balón, debe procurar mantener su forma por medio de un entrenamiento concienzudo, a base de carreras, marchas y cultura física, concediendo particular importancia a los ejercicios de gimnasia sueca respiratoria.

Es preciso siempre tener un cuidado extremo, al combinar los ejercicios de entreno, a fin de no llegar nunca a un exceso de trabajo, que produciría, lógicamente, un resultado completamente opuesto con el que se persigue, es decir, un lógico desentrenamiento. Debe procurarse por lo tanto, que jamás después de un entrena-

miento, el jugador sienta los efectos de la fatiga, puesto que es preciso no desperdiciar una energía, que es necesario guardar íntegra para el día de los encuentros. Por este motivo es preciso que el entrenamiento se haga en dos o tres días, a fin de que no resulte demasiada carga para el futbolista, y siempre la semana anterior a los encuentros, o por lo menos dejando tres de completo descanso antes de los partidos.

Para que el entrenamiento produzca un resultado máximo, debe procurarse seguir un método invariable. Esto es, señalando para cada día de entrenamiento unos pruebas o ejercicios determinados.

De los tres días dedicados a entrenamiento, uno solamente debe dedicarse a practicar ejercicios con el balón, excluyendo del todo o por lo menos en parte, la rutina del "shoot a goal", fomentadora de vicios difícilmente corregibles, y que luego resaltan

SI VA UD. A COMPRAR AUTOMÓVIL
COMPRE UN

STUDEBAKER

ES EL MEJOR, EL MÁS FUERTE Y ECONÓMICO

JOSÉ Ma. ARCE
San José



JULIO PEÑA
Cartago

en un partido, en el que deben emplearse la velocidad, la resistencia, y sobre todo, la rápida concepción de la jugada. El entreno con el balón debe procurarse sea lo más complejo posible.

De tal manera nosotros instamos a todos los futbolistas a dejar su apatía por estos ejercicios metódicos, y proponerse estudiar el plan que les presentamos, para entrenarse correctamente con el balón:

a) Shoots a goal con la bola parada.

b) Shoot sin preparación, viniendo la bola en cualquier dirección y forma, a fin de acostumbrarse a las múltiples fases que presenta el juego.

c) Ejercicios con la cabeza, para acostumbrarse a esta modalidad del juego que entre nosotros es tan poco usada.

d) Ejercicios de pases, procurando tirar la bola a un sitio determinado.

e) Correr con la bola en los pies, lo más rápidamente posible, y *driblando* al mismo tiempo.

Al mismo tiempo que lo anterior, debe practicarse el juego de conjunto, como complemento a los anteriores ejercicios.

La carrera de larga distancia debe suprimirse en absoluto del futbolista, ya que únicamente el "fondo" es lo practicable, pues únicamente la rapidez es la necesaria para el buen jugador. Para adquirir resistencia debe emplearse la marcha; para adquirir agilidad, el salto a la cuerda, que es de importancia primordial, y para adquirir velocidad, las carreras cortas de 100

o 200 yardas a lo sumo. Para completar este entrenamiento, es preciso que el futbolista no limite sus esfuerzos al medio cuerpo, y por lo mismo debe hacer algunos ejercicios de lanzamiento de pesos o algunos otros que le ejerciten los músculos de los brazos, el pecho, etc.

Sucede con mucha frecuencia que en casi todos los equipos, algunos futbolistas jueguen un partido de una manera excelente, mientras al siguiente hacen todo lo contrario. Debiéndose ello a la poca uniformidad de los entrenamientos, pues habiéndose encontrado en buena forma un día, abandonan entonces su práctica, produciendo tal cambio en el cuerpo un grave perjuicio.

Los entrenamientos deben ser de corta duración, pero en todo caso uniformes, y siendo ejercitados con toda constancia, que es en lo que consiste el buen resultado.

Quisiéramos que nuestros jugadores practicasen los ejercicios que le hemos indicado, estando totalmente seguros de que obtendrían resultados admirables.

Ahora que se acercan las Olimpiadas, en las cuales nuestros "equipiers" deben hacer un buen papel, sería preciso que se estudiara nuestra idea y si es conveniente se pusiera en práctica.

Dr. Julio C. Ovarés

DESPACHA FRENTE

AL PARQUE CENTRAL

ESQUINA DIAGONAL A
LA BOTICA FRANCESA

PELICULAS

Avenida de las Damas



Avenida de las Damas

LAS MEJORES
PELICULAS DEL MUNDO

FOTOGRAFIA
HERNÁNDEZ

CONSTRUCTORES!! MADERA

DE CALIDAD INMEJORABLE

Y A PRECIOS SIN COMPETENCIA ENCONTRARÁN

175 varas al Norte de la Botica Oriental - San José, C. R.

ASERRADERO

EL LABERINTO
STRUCK & ALVARADO

El mejor montado del país

TELÉFONOS:

Aserradero 937 - Depósito 539

UNGÜENTO
MINERAL

EL ENEMIGO MORTAL
DE LOS GRANOS

¿ES USTED ES ES DEPORTISTA?

 AYÚDENOS suscribiéndose a
Deportes y haciendo que sus
 amigos se suscriban y la lean.

El costo de una revista es grande y de consiguiente es preciso una eficaz ayuda para mantenerla.

Nosotros confiamos en que Ud. nos ayudará!

COMPETIDORA COSTARRICENSE

La casa que vende sus artículos mejores y más baratos. Sweeters a la medida para sports. Tegidos de punto de toda clase.

PASAJE AMERLING - Frente al Mercado

Anúnciese usted en esta revista

MAC EL PITCHER

Por VÍCTOR MÑÓZ

(ADAPTADO DEL INGLÉS)

(Continúa)

Mac evadió la pregunta con gran habilidad, respondió de manera que no dijo nada concreto, y sintió inefable sensación de alivio cuando su gentil interlocutora comenzó a hablarle de la belleza del paisaje que desfilaba ante su vista.

Mientras, él discurría en la posibilidad de que a algún estúpido periodista se le hubiese ocurrido pensar en que era oportuna la publicación de su retrato con motivo de la llegada, en cuyo caso el temido desastre se consumaba, porque ni Luisa ni su madre querrían saber nada del hombre que hacía del *sport* una profesión.

—Todo se reduce — decía se a impedir que se le acerque algún vendedor de periódicos hasta que lleguemos a Washington, en cuyo momento tendré que escurrirme antes que cualquiera de mis compañeros de *team*, o el *Manager*, vengan con sus ordinarios modales, a recibirme y a echarlo todo a rodar.

Después se desesperaba y se increpaba duramente por lo que estimaba villana conducta suya.

—Pero ¿por qué no decirsele y avergonzarme de mi profesión que es hermosa, remunerativa, decente? Estoy muy cerca de los primeros en ella; además, las

circunstancias me impulsaron a aceptarla y no veo por qué he de ocultarla.

Dos días antes hubiera él declarado, con la frente alta, cualquier hombre o mujer de la tierra, que era un *pitcher* de *baseball*, y bueno; ahora temblaba de pavor ante la posibilidad de que Luisa lo supiera.

¿Semejantes temores habían nacido después que Luisa manifestó su repugnancia por los *sportmen* profesionales?

No, seguramente. Desde los primeros momentos de trato con aquellas damas se dió cuenta de la posición que ellas ocupaban en el mundo, y no cesaban de acudir a su imaginación las palabras del mozo negro que le sirvió en el restaurant de Knoxville, al relatarle con su pintoresco lenguaje el argumento de una obra teatral en la que un pugilista, un profesional, era rechazado por una dama de la alta sociedad, por el solo hecho de ser un profesional del *sport*.

Por primera vez en la vida le producía vergüenza su profesión, y más aún se avergonzaba de avergonzarse.

Pero no podía evitarlo; después de lo que ya había dicho no podía abandonar la línea de conducta que sus mismas palabras le habían trazado.

A pesar de todo y de la au-

sencia de esa conversación sobre asuntos generales de que se valen los viajeros para extraer la información que desean sobre la vida y milagros de un desconocido, Mac comprendió, antes que su tren penetrase debajo de los grandes túneles que proceden a la hermosa estación de Washington, que estaba en muy buenas relaciones con su nueva y admirada amiga. Los incidentes que habían precedido a su conocimiento y presentación, fueron tan extraordinarios, que muchas barreras sociales habían desaparecido, y aun la misma madre de Luisa, que tan excesivamente prudente se mostrara al principio, parecía aceptarlo, graciosamente, como a un antiguo amigo.

Las señoras cambiaron de tren en Washington para continuar su viaje, y Mac las acompañó hasta el lujoso Salón de Espera. Al dejarlas, la señora Chandler le tendió su mano, y con la mayor cordialidad le invitó a que le hiciera una visita si en cualquier tiempo tenía que ir a Nueva York.

Luisa le miró con tal intensidad, que sus ojos no pudieron mantenerse fijos en ella.

—Visítenos, sí; yo siempre me sentiré muy complacida de verle.

Dejólas el joven, y cuando apenas había traspuesto la puerta de salida del andén, sintió caerle en la mitad de la espalda con pesadez, una de las gruesas manos de su nuevo *Manager*.

Todo el día te he estado esperando hombre,—le dijo Stahl,

y me alegro de verte, al fin, porque tengo mucho que contarte. Pero, primero es lo primero; comamos, antes que nada, que luego tendremos ocasión de hablar todo el tiempo necesario.

CAPITULO IX

El team de Mac es hervidero de enemigos

De manera que, según eso que me acabas de decir, *los Senadores* (1) me han tomado *entre ojos* y no parecen dispuestos a secundarme bien, los días que me toque *pitchar*? — preguntó Mac.

Mac y Stahl, el *Manager*, estaban de sobremesa en el comedor del hotel Arlington en el primer día de la estancia del primero en Washington.

(Continuará)

(1) Todos los clubs de las grandes Ligas de los Estados Unidos, tienen un sobrenombre casi oficial, y este de "los Senadores" corresponde a los jugadores del Washington.

AGUILA DE ORO

— DE —

PUJOL HNOS.

SURTIDO PERMANENTE DE

MANTEQUILLA - QUESOS

JAMONES - SALCHICHONES

CHORIZOS - EXTREMEÑOS

Rogamos a Ud. haga sus compras en casa de nuestros anunciantes

“DEPORTES”

PRIMERA Y ÚNICA REVISTA
DEPORTIVA EN CENTRO AMÉRICA

NÚMERO SUELTO:

En el Interior ₡ 0.25 - En el Exterior \$ 0.10

DIRECTORES PROPIETARIOS:

MANUEL RODRÍGUEZ T. y JOSÉ A. CHAVES P.

COLABORADORES ARTÍSTICOS:

PACO HERNÁNDEZ y CÉSAR GÜELL

Aparece todos los martes con selecto material,
crónicas comentarios y amplia información gráfica.

*Suscripciones para el interior y Centro-
américa:* Un colón al mes.

Suscripciones en el exterior: Un dólar al tri-
mestre.

Oficinas en San José: Calle 3.^a Norte, entre
Avenida Central y Primera (50 varas al Norte del
Hotel Francés).

Puestos de venta en San José: Nueva Ciga-
rtería de don Fernando Streber, Platería de don
Francisco Meléndez, Fotografía de don Víctor M.
Jiménez, Pulpería de don Francisco Soto en Mata
Redonda y Fábrica de Escobas de Quesada y
Amador.

Agentes en provincias: Puntarenas, don Car-
los Pérez T.—Alajuela, señores Calvo Fernández
Hermanos.—Heredia, don Abel Chaverri.—Cartago,
don Abel Aguilar, y Limón, don Víctor Manuel
Salazar.

*Página reservada
para una sorpresa
Esté atento!*