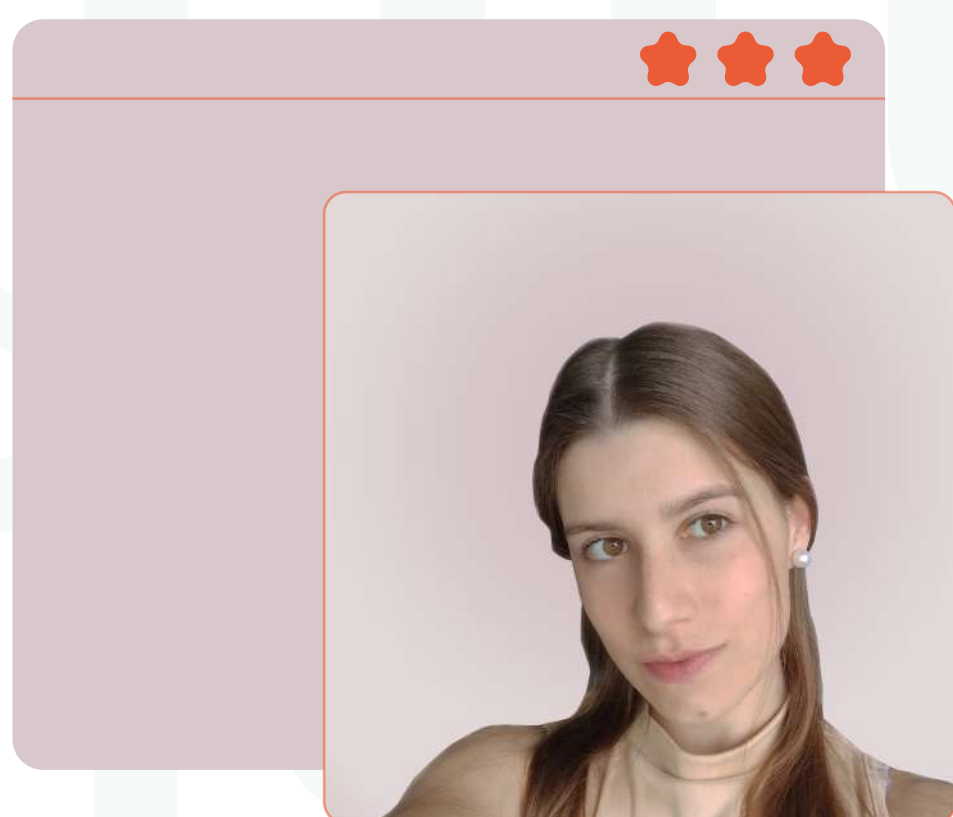




HOLA!



Soy **Delfina Ferrante Gallo**,
Diseñadora Multimedial con gran
interés en la tecnología, el diseño
y nuevos desafíos que permitan
explorar y expandir mis habilidades
creativas como también seguir
aprendiendo y mejorando.

enlaces de contacto



~ ÍNDICE



Programación
y diseño



Identidad
visual



Diseño
ux/ui

1

PROGRAMACIÓN Y DISEÑO

Experiencia Interactiva para Museo Privado en América, Trenque Lauquen, Bs. As. (2023)

Trabajo multidisciplinario cuyo objetivo fue reivindicar las culturas que habitaron en ese lugar. Participé y colaboré con un equipo interdisciplinario para crear una experiencia interactiva óptima.

Mi rol abarcó el diseño, edición de sonido, animación y la programación de múltiples pantallas que componían la experiencia.

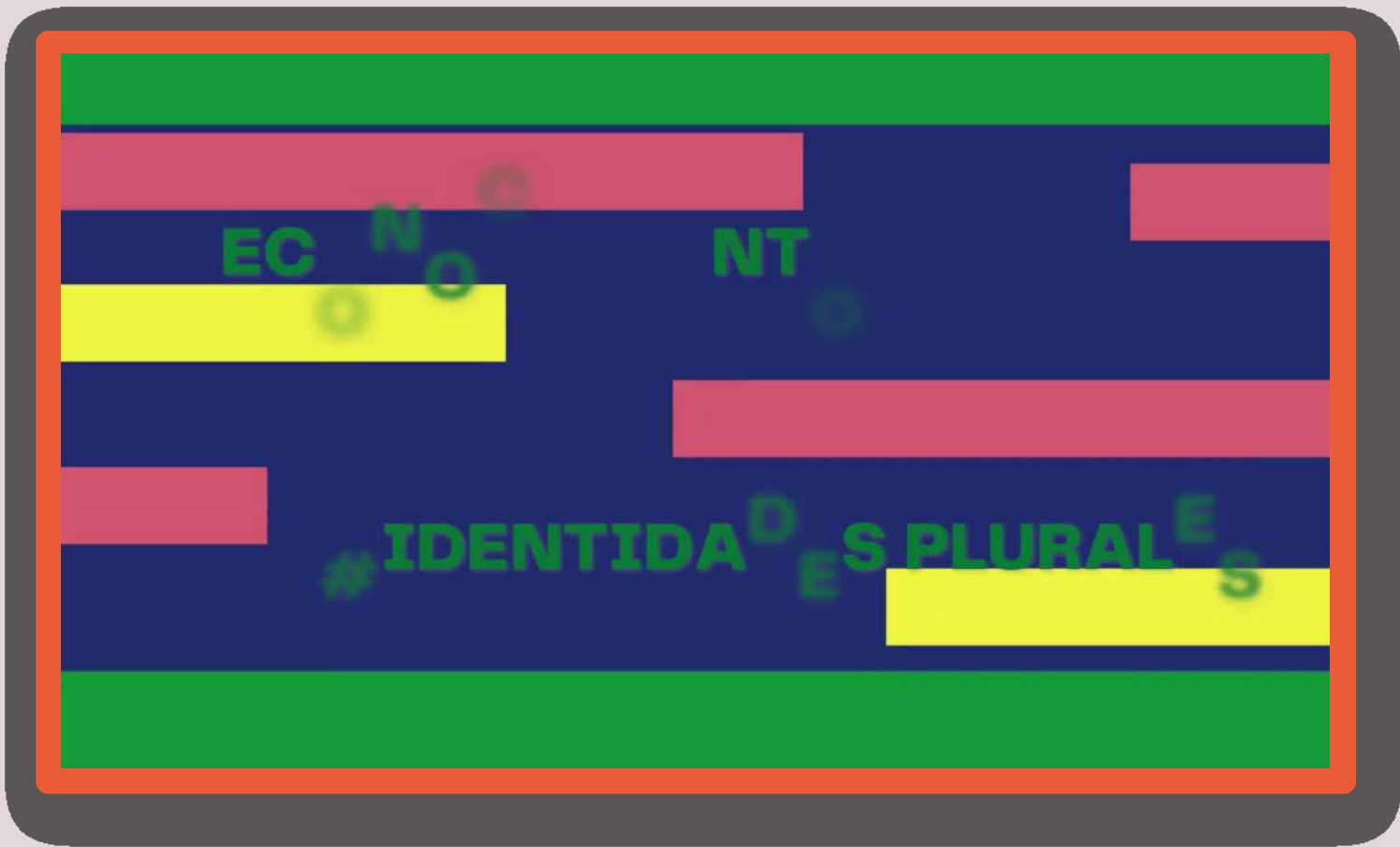
Desarrollado en lenguaje JAVA para su ejecución en desktop.

Software utilizado: After Effects, Illustrator y Processing 4.2



Experiencia no lineal

Protector de pantalla



movimiento
loop

Inicio

epicentro de
la experiencia



Ramificación

distinción por colores
otros nodos





IDENTIDAD VISUAL

Diseño de identidad visual para Empresa Agropecuaria “Canestro” (2023)

Colaboración con la empresa para desarrollar un proyecto de diseño visual integral que reflejara la identidad y visión de la misma.

Creación de una identidad visual que transmitiera calidad, innovación, sostenibilidad y minimalismo. A través de un enfoque multidisciplinario, se trabajó en cada aspecto del diseño, desde la conceptualización hasta la ejecución final.

Investigación del mercado para identificar tendencias y elementos visuales relevantes. Desarrollo de propuestas que capturen la esencia del cliente y su conexión con la naturaleza y la agricultura.

Software utilizado: Adobe Illustrator y Photoshop.



3

DISEÑO UX - UI

Proyecto “Salud” (2021)

Sistema de gestión de servicios médicos, ideado para ser producido por el Gobierno Argentino de forma gratuita, opcional y confiable para todos los ciudadanos.

Contexto universitario, cátedra “Taller de Diseño Multimedial IV” de la Facultad de Artes. Estado final de prototipo.

Diseño e identidad visual enfocado en comunicar formalidad, simpleza, seriedad, en conjunto con una experiencia de usuario integral, intuitivo y accesible, para fomentar una correcta usabilidad.

Integración de modo light / dark.

Adaptable a múltiples dispositivos: web, tablet, móvil.

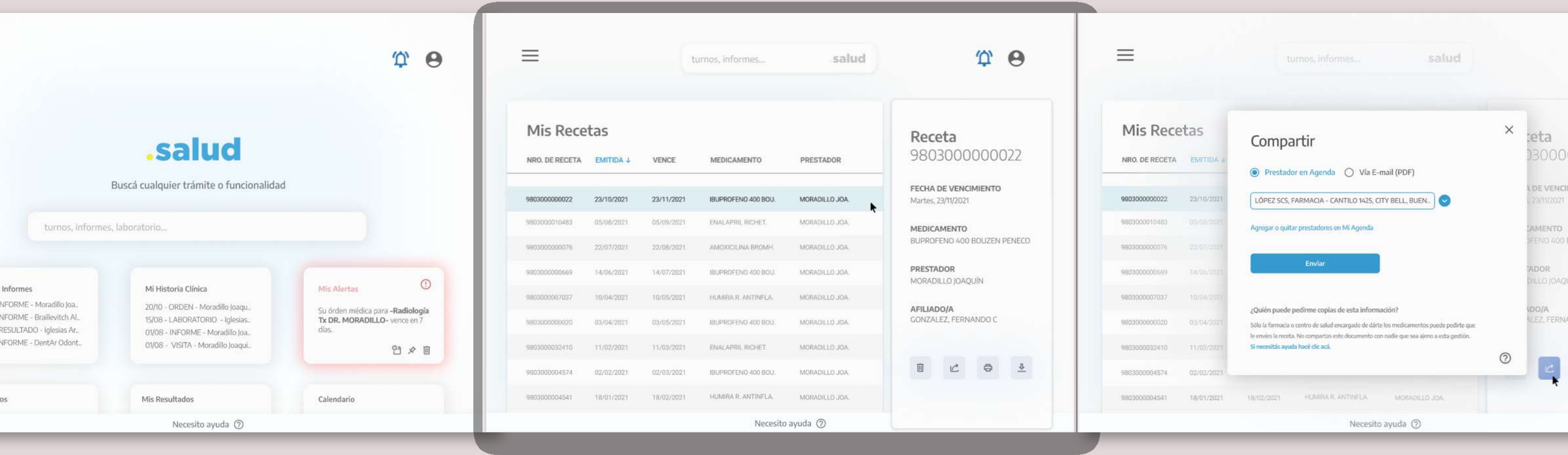
Software utilizado: Adobe Illustrator y Figma.



Variación del logo

Desarrollo de múltiples pantallas cuyo objetivo fue abarcar la totalidad de la experiencia médica, agilizando los procesos y limitando los espacios físicos para excepciones.

Acceso a informes, historias clínicas, turnos y estudios, recetas, profesionales.



Interfaz tanto para pacientes, como también para instituciones médicas y profesionales, logrando una experiencia completa desde distintas perspectivas.

