



★ συναντήσεις με τους δημιουργούς ★

Στεφάνια Αϊβαλάκι

- Stef's Illustrations -

FB: stefsillustration

IG: stefs.illustrations

www.glarolykoi.net



★ συναντήσεις με τους δημιουργούς ★

*Πότε ξεκίνησες να σχεδιάζεις
και τι σε ώθησε σε αυτό;*

Πριν το δημοτικό ξεκίνησα. Η μαμά μου ήταν καθηγήτρια στην Καλών Τεχνών και ζωγράφος. Με θυμάμαι να παίζω πάντα με τα πινέλα (όχι ό,τι πιο ευχάριστο για τα χαλιά). Στη δραματική όλα μου τα τετράδια δεν είχαν σημειώσεις υποκριτικής, είχαν σκίτσα. Εκεί κατάλαβα ότι μάλλον είμαι σε λάθος σχολή και άρχισα να ζωγραφίζω πιο εντατικά.



www.glarolykoi.net



★ συναντήσεις με τους δημιουργούς ★

*Βιοπορίζεσαι σχεδιάζοντας ή
το αντιμετωπίζεις ως χόμπι;*

Ξεκίνησε σαν χόμπι, χωρίς καμία προσδοκία για κάτι παραπάνω. Ξαφνικά άρχισα να έχω παραγγελίες. Ευχαριστώ τη γιαγιά μου και τις φίλες της που μου έκαναν τον πρώτο τζίρο "για να ενισχύσουμε το κοριτσάκι"! Μετά με προσέγγισαν άγνωστοι. Στην αρχή γέλαγα γιατί δεν το πίστευα, αλλά τελικά ζω από αυτό.



www.glarolykoi.net



★ συναντήσεις με τους δημιουργούς ★

*Είναι κάτι που μαθαίνεται ή
χρειάζεται έμφυτο ταλέντο;*

Το ταλέντο σε φτάνει μέχρι ενός σημείου,
αλλά θέλει καθημερινή μελέτη και εξάσκηση,
όπως η εκμάθηση ενός μουσικού οργάνου.
Δεν μπορείς να μάθεις καλό πιάνο αν δεν
παιζεις λίγο (ή πολύ) κάθε μέρα. Αυτό
ισχύει για όλη την τέχνη ανεξαιρέτως.



www.glarolykoi.net





★ συναντήσεις με τους δημιουργούς ★

*Τι σε απογοητεύει (αν) και
τι σε κάνει να συνεχίζεις;*

Με απογοητεύει το ότι μεγαλώνοντας, η
φαντασία λιγοστεύει. Πρέπει να την
δουλεύεις κι αυτή για να μην χαθεί.
Με κάνει να συνεχίζω η ανάγκη μου να
σκέφτομαι "out of the box".



www.glarolykoi.net



★ συναντήσεις με τους δημιουργούς ★

*Έχεις συγκεκριμένο σχεδιαστικό
στυλ ή προσαρμόζεσαι;*

Δεν έχω κάτι απόλυτο μέχρι στιγμής, περνάω
φάσεις που ανακαλύπτω διάφορα στυλ, αλλά
επηρεάζεται από το είδος της παραγγελίας.
Μπορεί την ίδια περίοδο να ζωγραφίζω
παιδικά video clips και βιβλία ενηλίκων, που
από μόνα τους δεν έχουν καμία σχέση.
Το κλειδί είναι η προσαρμοστικότητα.



www.glarolykoi.net



★ συναντήσεις με τους δημιουργούς ★

*Τι προετοιμασία χρειάζεται
πριν ξεκινήσεις ένα έργο;*

Χρειάζεται να επιστρατεύσω τη φαντασία μου και να δω αυτά που δεν λέει το κείμενο, αν πρόκειται για βιβλίο. Η εικόνα δεν χρειάζεται να περιγράφει αυτά που λένε οι λέξεις. Πρέπει να μας δείχνει κάτι άλλο, κάτι πιο σουρεάλ ή παιχνιδιάρικο ή σκοτεινό, εξαρτάται από το εκάστοτε πρότζεκτ.



www.glarolykoi.net



★ συναντήσεις με τους δημιουργούς ★

*Τι θα σε έκανε να απορρίψεις
για πιθανή συνεργασία;*

Δύο περιπτώσεις: Η μία είναι να μου ζητηθεί κάτι που δεν μπορώ ακόμα να κάνω, δεδομένου ότι οι illustrators δεν έχουμε εξερευνήσει όλα τα είδη ζωγραφικής. Η άλλη είναι τα χρήματα, γιατί δυστυχώς υπάρχει η πεποίθηση ότι η τέχνη είναι εύκολη και θεωρούν κάποιες φορές ότι δεν θέλουν να πληρώσουν για κάτι "τόσο εύκολο".



www.glarolykoi.net



★ συναντήσεις με τους δημιουργούς ★

*Προσπαθείς μέσω της τέχνης
σου να περνάς μηνύματα;*

Δεν προσπαθώ, γιατί δεν ζωγραφίζω πράγματα που "πρέπει" να περάσουν μηνύματα. Αν όμως περάσω συναισθήματα μέσω ενός πορτρέτου ή την ανάλαφρη αίσθηση της μαγείας μέσω ενός παιδικού παραμυθιού, τότε είμαι πολύ ευχαριστημένη.



www.glarolykoi.net



★ συναντήσεις με τους δημιουργούς ★

*Πώς θα παρουσίαζες την Ελλάδα
του 2020 με ένα σκίτσο;*

Η Ελλάδα (κι όχι μόνο) του 2020 είναι μια
διαρκής στιγμή καραντίνας σε ελάχιστα
τετραγωνικά, είτε μέσα στη μοναξιά, είτε με
δυο τρία χαρούμενα μικρά ανθρωπάκια να
χοροπηδάνε πάνω σου, αναμμένη τηλεόραση
στις ειδήσεις τρομολαγνείας, ανοικτά laptops
διάσπαρτα στο σπίτι και εκφράσεις απουσίας
και ελπίδας.



www.glarolykoi.net