

POST IT_03

ARQUITECTURA Y SALUD

Referirse a Arquitectura y Salud en la actualidad y, dependiendo de la escala y complejidad del centro de salud, es referirse a un nivel de estándar alto en cuanto a capacidades técnicas y tecnológicas instaladas. Las prestaciones se centran en la calidad de atención, desarrollo de exámenes en línea, atenciones complejas, así como tratamientos e intervenciones médicas. Es decir, desde la eficiencia en el funcionamiento y organización, donde muchas veces el uso de recursos y coordinación define un tipo de arquitectura que tiene como modelo la idea de “máquina”, la necesidad de humanizar estos espacios desde la espacialidad es también uno de los desafíos futuros.

MODERNIDAD

Un caso emblemático llevado a cabo en la primera parte de la modernidad y desarrollado desde la integridad de la arquitectura es el Sanatorio de Paimio en Finlandia. Emplazado en una geografía de montaña, fue diseñado por Alvar Aalto a finales de los años 20. Armado por partes, el sanatorio es un conjunto de seis piezas articuladas de manera precisa con la orientación y el emplazamiento, una manera de tratar la tuberculosis desde largas horas de sol respirando aire fresco. El edificio está influido fuertemente por las ideas higienistas del Movimiento Moderno, incluyendo una preocupación extrema por el diseño de un mobiliario apropiado para las condiciones de reclusión y convalecencia. Además de los baños y grifería, se encuentra la reconocida silla Paimio, construida con madera contrachapada de abedul que construye un sentido de calidez con el usuario y cuerpo y además baja la reverberación acústica.

NUEVOS MATERIALES

Los nuevos materiales propios del siglo XXI, que se usan en proyectos de salud, apuntan a desarrollar un alto estándar en términos antibacteriales, acústicos, control solar, eficiencia energética y una alta capacidad de reacción contra fuego. Materialidades como la madera en tanto, otorgan calidez espacial y en cierta manera, permiten también humanizar estos espacios.

Los nuevos materiales corresponden a aplicaciones fundamentalmente en fachadas, pisos y cielos, siendo absolutamente compatibles con el uso del color como herramienta de diseño.

Es así como tanto para las aplicaciones de infraestructura hospitalaria en interiores, con productos para pisos, cielos y revestimientos de muro, como también en exteriores en fachadas, elementos de control solar se presentan con variadas opciones de terminaciones (metal, madera, vinilo, entre otros).





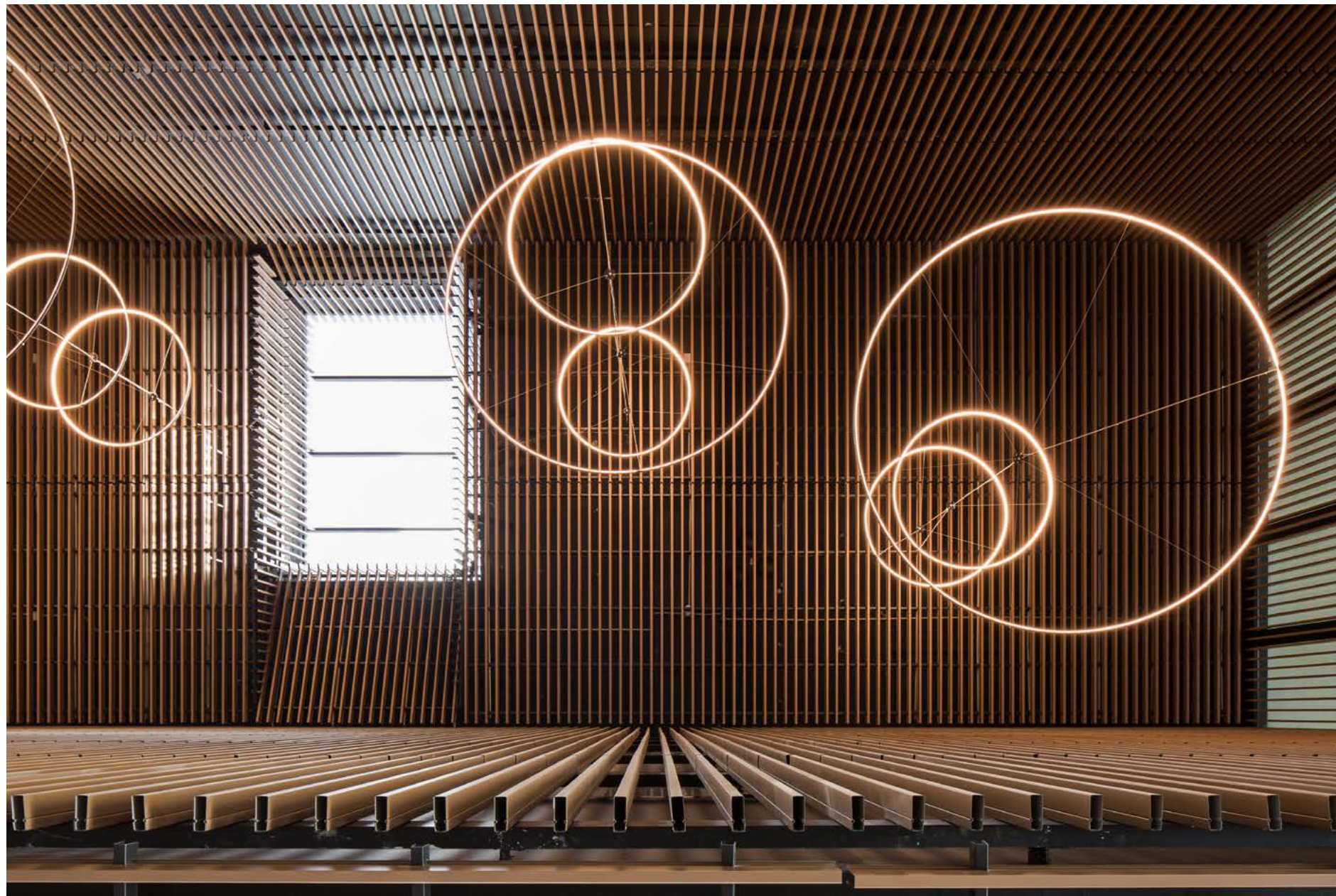
Atención 24 Horas



Atención 24 Horas

← Acceso

Acceso →



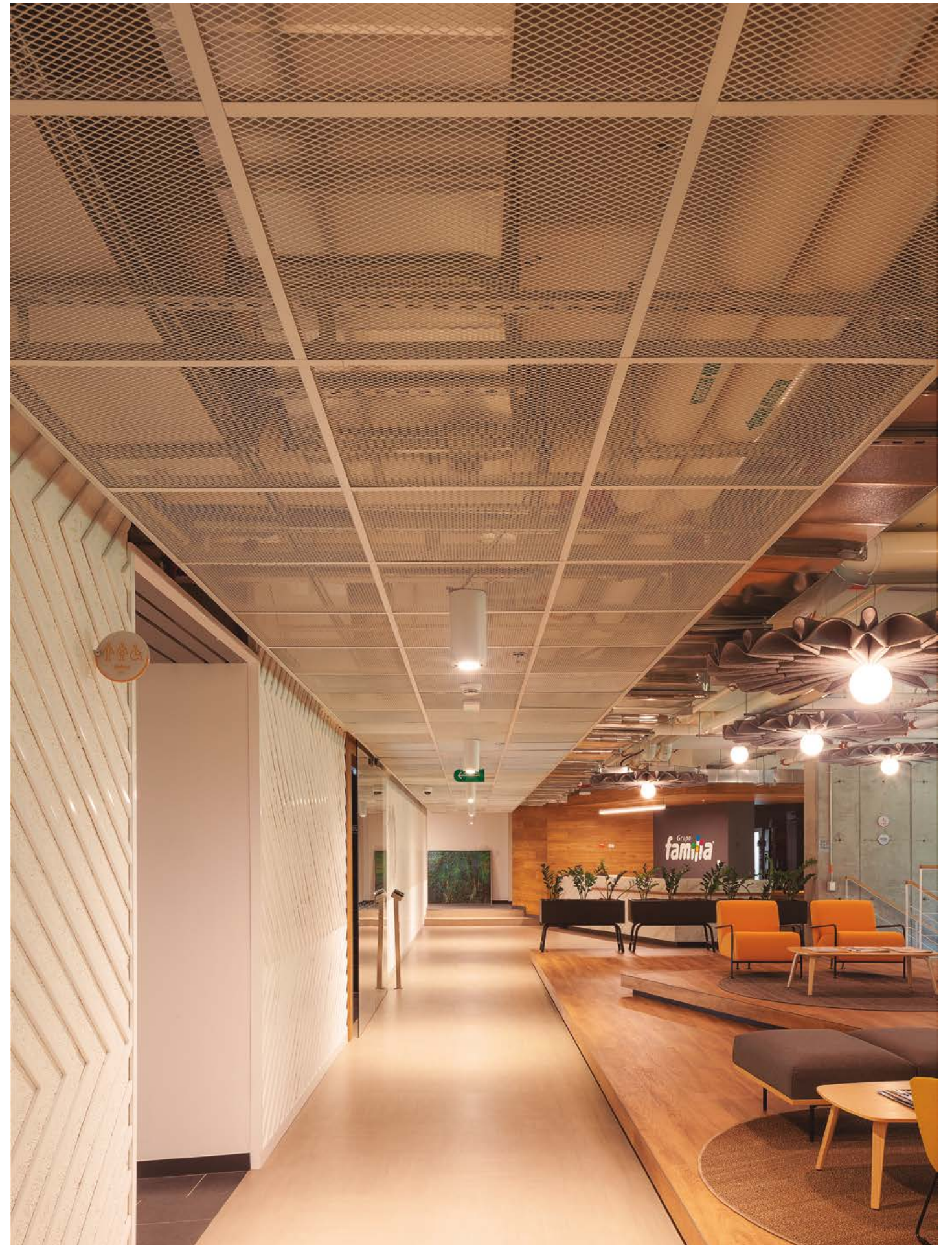
CIELOS

Los productos de cielo y revestimiento para interiores de Hunter Douglas pueden incorporar materiales absorbentes acústicos que permiten mejorar el control acústico a través de la disminución de la reflexión y reverberancia sonora dentro de un recinto. Distintos materiales o telas absorbentes pueden entregar diferentes respuestas acústicas a distintas frecuencias según las necesidades del proyecto. Los productos interiores Hunter Douglas además contribuyen a lograr espacios más saludables y seguros para los recintos hospitalarios, como por ejemplo los pisos Gerflor, que tienen la capacidad para eliminar el 98% de virus en un plazo de 2 horas. Los cielos VidaShield de Armstrong, purifican el aire interior neutralizando hasta el 100% de 44 tipos de patógenos. Estos productos poseen superficies lavables regulares de limpieza especiales para los recintos hospitalarios.

Por otro lado, el cielo Tile Lay-In es una solución arquitectónica de cielo modular suspendido, diseñada para ocultar el área bajo las losas de hormigón, mejora la

estética y el desempeño acústico de los recintos, facilita un acceso frecuente al área del pleno para labores de mantenimiento e instalación de sistemas de climatización, sonido, iluminación y rociadores contra incendios. El Cielo Baffle es un cielo lineal compuesto por perfiles que se instalan paralelos mediante un portapanel, variando su aspecto y separación de acuerdo al paso solicitado. Es particularmente útil para bajar la altura de los cielos. Está formado por paneles angostos, de sección rectangular y bordes doblados en ángulo recto, que presentan un aspecto regular, estilizado y volumétrico que asemeja un listoneado. En el caso del Cielo WoodLines, éste se fabrica en un proceso continuo en el cual se adhiere una chapa de madera natural a un perfil metálico formado, con lo cual se obtiene un producto de gran calidez y fina terminación con toda la funcionalidad de un cielo lineal metálico Hunter Douglas. Esta línea de productos por su composición, proporcionan la calidez propia de la madera sin requerir ningún tipo de mantención, asegurando una alta durabilidad, estabilidad dimensional en el tiempo y una muy fácil limpieza.







Los Cielos Armstrong cumplen con la ley HIPPA de USA (Ley de Portabilidad de Seguros Médicos respecto a la Acústica y Privacidad del Paciente). Siguen las recomendaciones acústicas para Hospitales del FGI (Instituto de Lineamientos para Centros Hospitalares y Clínicas), y los principios del LEED en acústica y Sustentabilidad. “TOTAL ACOUSTIC” es la combinación ideal del índice acústico NRC (absorción de ruidos) y el CAC (aislación de ruidos). Estos atributos ayudan a crear espacios silenciosos y saludables. Para salas asépticas la acústica, asepsia y sustentabilidad también se incorporan a cielos especiales “clean room” fácilmente limpiables y desinfectables. Además cumplen con la ley HIPPA de USA (Ley de Portabilidad de Seguros Médicos respecto a la Acústica y Privacidad del Paciente). Siguen las recomendaciones acústicas para Hospitales del FGI (Instituto de Lineamientos para Centros Hospitalares y Clínicas), y los principios del LEED en acústica y Sustentabilidad. “TOTAL ACOUSTIC” es la combinación ideal del índice acústico NRC (absorción de ruidos) y el CAC (aislación de ruidos). Estos atributos ayudan a crear espacios silenciosos y saludables. Para salas asépticas la acústica, asepsia y sustentabilidad también se incorporan a cielos especiales “clean room” fácilmente limpiables y desinfectables y con clasificación al fuego Clase A según la norma ASTM E84.

PISOS

Las soluciones de pavimentos Gerflor se adaptan a cualquier tipo de instalación ya que permiten la personalización de cada zona con una amplia variedad de diseños y colores. Los pavimentos tienen tratamientos de superficie resistentes a las manchas, que permite una fácil limpieza e higiene garantizada así como bacteriostáticas.



FACHADAS

NBK Terrart es un revestimiento cerámico para fachadas ventiladas. La arcilla, con la cual se fabrican los paneles, es un material natural que provee calidez y durabilidad, y ha sido requerido durante siglos, en las edificaciones de todo el mundo. NBK Terrart es un aporte a la arquitectura de vanguardia, aportando flexibilidad en el diseño, riqueza en su gama de colores y la inherente sustentabilidad de este material. Cuenta con una estructura soportante de aluminio, que permite fijar este revestimiento a la estructura del edificio y evitar el paso de aguas lluvias hacia el espacio ventilado.

QUADROCLAD Es una solución arquitectónica de revestimiento exterior formado por paneles metálicos fusionados a un panel honeycomb de aluminio que proporciona una alta resistencia mecánica y planitud. QuadroClad está diseñado para ofrecer un atractivo estético excepcional, con componentes que han sido especialmente desarrollados que permiten configurar una fachada ventilada de gran valor arquitectónico y excelente desempeño estructural ante cargas de viento y sismos. Los paneles QuadroClad son fabricados a medida en un entorno controlado, garantizando un rendimiento óptimo, sin desperdicios, lo cual mejora los tiempos de montaje

PRODEMA Es un producto para ser utilizado como revestimiento de fachada ventilada, formado por paneles de madera natural y su correspondiente subestructura. Cada panel está compuesto por un cuerpo de baquelita de alta densidad, revestido con una chapa de madera natural tratada en su superficie a base de resinas sintéticas y un film exterior de PVDF que aporta mayor durabilidad a los paneles, con propiedades antiadherentes, para proteger el tablero de la radiación solar, los agentes atmosféricos, la suciedad y los ataques de productos químicos (antigraffiti). Debido a su alta resistencia no requieren el mantenimiento habitual de otras maderas en uso exterior.

La línea de productos ScreenPanel es una solución arquitectónica de revestimiento y control solar de una sola piel, diseñado para crear diversas texturas en las fachadas mediante tramas horizontales y verticales, con o sin cantería, aplicaciones de grandes formatos en distintas materialidades, y con distintos niveles de transparencia. Se apoya de losa a losa, posee una estructura simple, un diseño sofisticado y un efecto decorativo único y variado. Proporcionar protección solar en las fachadas, mejora el confort ambiental en los espacios y promueve el uso eficiente de la energía en los recintos, tamizando el ingreso de luz natural al edificio sin obstruir la vista desde el interior.





LISTADO DE OBRAS

Página 1: Hospital Félix Bulnes. Arquitectos: BBATS + TIRADO arquitectos

Página 2 arriba: Clínica Las Condes Peñalolén. Arquitectos: Mobil Arquitectos

abajo: Hospital Félix Bulnes. Arquitectos: BBATS + TIRADO arquitectos

Página 3: Clínica Alemana Chicureo. Arquitectos: Marcela Quilodrán, Gustavo Greene, Paula Sadovnik

Página 4 arriba izq.: Biljartfabriek. Arquitectos: BDG Architecten

abajo izq.: Plattform Utrecht. Arquitectos: VenhoevenCS

derecha: Hospital Félix Bulnes. Arquitectos: BBATS + TIRADO arquitectos

Página 5: Clínica Las Condes Peñalolén. Mobil Arquitectos.

Página 6 arriba izq.: Clínica Marly. Arquitectos: Carlos Botero, Manuel Orozco, Luis Cavelier, Janneth Rivera

abajo izq.: Dodoens Hospital. Arquitectos: Luyten Lens. Derecha: Oficinas Familia. Arquitectos: Studio Sur

Página 7: Clínica Las Condes edificio 5. Arquitectos: Mobil Arquitectos + RTKL Associates Inc.

Página 8 izq. y der.: Pisos Gerflor

Página 9: Clínica Las Condes edificio 5. Arquitectos: Mobil Arquitectos + RTKL Associates Inc.

Página 10: Clínica Alemana La Dehesa. Arquitectos: Marcela Quilodrán, Gustavo Greene, Paula Sadovnik

Página 11: Virtua Hospital. Arquitectos: HGA Architecture

HunterDouglas 
Architectural

www.hunterdouglas.cl
Showroom Av. Bicentenario 3883
Vitacura, Santiago