

2025-2026

Σελίδες εχθρικού εκ-φρασμού



#2

3^ο Γυμνάσιο Παλλήνης

Επιμέλεια
Μπελτάου Σταυρούλα
Τσιγκνιά Δήμητρα

Ευχαριστούμε θερμά την κα Παπακωνσταντίνου Παρασκευή ,
διευθύντρια του 3^{ου} Γυμνασίου Παλλήνης,
για την ολόψυχη υποστήριξή της.

Ευχαριστούμε θερμά τις εκπαιδευτικούς
Παπαχατζή Κατερίνα , Πριστούρη Γεωργία , Τζοάννου Μαρία
για την ενεργό συμμετοχή τους, τις πρωτοβουλίες τους
και τη βοήθειά τους.

Ευχαριστούμε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν
στις διάφορες δράσεις και ακόμα,
όσα αφιέρωσαν τον χρόνο τους για να εμπλουτίσουν
το συγκεκριμένο τεύχος με κείμενα και ζωγραφιές.

Ευχαριστούμε ιδιαιτέρως τη μαθήτρια Θεοδοσίου Φαίη
για τον σχεδιασμό του εξωφύλλου.

Ιούνιος 2026, Παλλήνη

Περιεχόμενα

Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία:

ΟΛΟΙ ΙΣΟΙ, ΟΛΟΙ ΔΥΝΑΤΟΙ 3

Εντυπώσεις από το θεατρικό παιχνίδι «Για πλάκα το έκανα» 7

Διάλογος για την ενδοσχολική βία με τον π. Βασίλειο Θερμό 11

Η «βία» και το «Όσο μπορείς» του Κ. Π. Καβάφη 13

Θεατρική παράσταση «Το Κύμα» 15

Επιμορφωτικές ομιλίες από την Ελληνική Αστυνομία 16

Τα παρατσούκλια 18

Γκράφιτι κατά της σχολικής βίας 19

Ημερολόγιο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων 34

Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία:

ΟΛΟΙ ΙΣΟΙ, ΟΛΟΙ ΔΥΝΑΤΟΙ

Στο σχολείο μας αφιερώσαμε δύο μέρες στην **Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία**, οργανώνοντας βιωματικές δραστηριότητες.

Αναλυτικότερα, κάθε τμήμα εργάστηκε συνολικά δύο διδακτικές ώρες: μία στην τάξη και μία στο προαύλιο με τη συνεργασία της γυμνάστριάς μας.

Σκοπός μας ήταν να γνωρίσουμε το πλαίσιο δικαιωμάτων, να αναγνωρίσουμε τα εμπόδια που συναντούν οι άνθρωποι στην καθημερινότητά τους και να δούμε πώς μικρές, λογικές προσαρμογές κάνουν τον χώρο και το παιχνίδι πραγματικά προσβάσιμα για όλους.

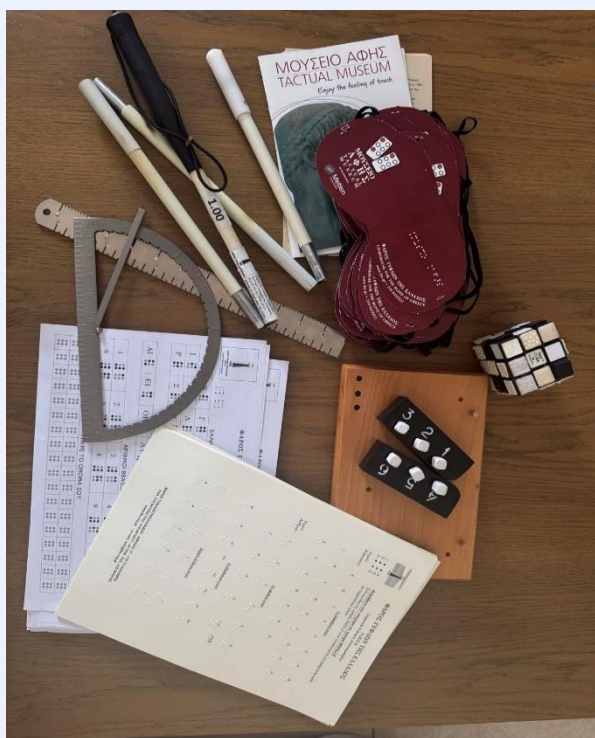
Στην τάξη παρουσιάσαμε πότε και γιατί καθιερώθηκε η ημέρα, συζητήσαμε τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία και





σκεφτήκαμε τι μπορούμε να κάνουμε εμείς ως σχολική κοινότητα.

Στη συνέχεια εστιάσαμε στην **οπτική αναπηρία με βιωματικό τρόπο**: με τη βοήθεια απτού αλφαβήτου, οι μαθητές και οι μαθήτριες —με κλειστά μάτια και καθοδήγηση από τον διπλανό τους— αναγνώριζαν γράμματα και αριθμούς.



Γνώρισαν ακόμη τον κύβο Ρούμπικ για τυφλούς, το μοιρογνωμόνιο, τον χάρακα, ένα ξύλινο βοήθημα εκμάθησης Braille και έγραψαν το όνομά τους με το **σύστημα Braille**.

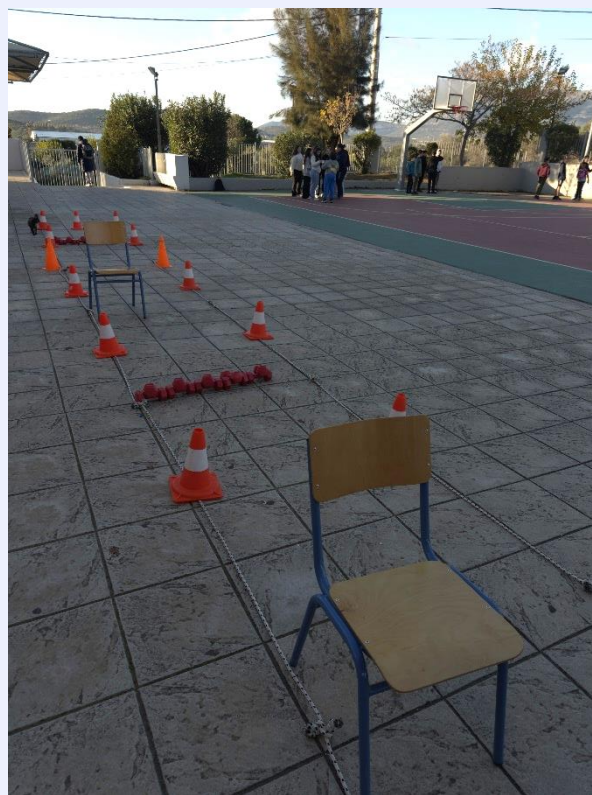
Κλείσαμε με το **αλφάβητο της Ελληνικής Νοηματικής** και μερικές βασικές λέξεις, δουλεύοντας τη σωστή θέση των χεριών.

Στο προαύλιο στήσαμε έναν
διάδρομο προσβασιμότητας.

Με μάσκα και μπαστούνι τυφλών —και πάντα με συμμαθητή-οδηγό στο πλευρό τους— οι μαθητές πέρασαν από μία σειρά εμποδίων, εξασκώντας την εμπιστοσύνη και την καθαρή επικοινωνία ("δεξιά", "αριστερά", "στοπ").

Ακολούθησαν προσαρμοσμένες δραστηριότητες: μπάσκετ με το ένα χέρι και ποδόσφαιρο με μάσκα, ώστε να γίνει ορατό πώς οι κανόνες και ο εξοπλισμός μπορούν να αλλάζουν για να συμμετέχουν όλοι.

Με αυτές τις δράσεις επιδιώξαμε ουσιαστική ενημέρωση και ευαισθητοποίηση για το νόημα της ημέρας, καλλιέργεια στάσεων σεβασμού και συμπερίληψης και ανάπτυξη δεξιοτήτων συνεργασίας μέσα από σαφείς ρόλους και αμοιβαία εμπιστοσύνη.





Θέλαμε τα παιδιά να κατανοήσουν ότι οι εύλογες προσαρμογές —από τις ράμπες και τους υπότιτλους έως τα οπτικά σήματα και τους προσαρμοσμένους κανόνες παιχνιδιών— δεν είναι πολυτέλεια, αλλά **δικαίωμα**.

Παράλληλα, ζητήσαμε από κάθε τμήμα να προτείνει μία συγκεκριμένη, άμεσα εφαρμόσιμη βελτίωση για το σχολείο μας. Η προσβασιμότητα μας αφορά όλους. Με γνώση, σεβασμό και συνεργασία, μπορούμε να κάνουμε το σχολείο μας πιο δίκαιο, πιο φιλόξενο και πιο ανοικτό για κάθε μαθητή και κάθε μαθήτριά.

Ευχαριστούμε θερμά τον **Φάρο Τυφλών της Ελλάδος** για το πλούσιο υλικό που μας παρείχε, το οποίο συνέβαλε καθοριστικά στην ποιότητα των δραστηριοτήτων μας.

Εντυπώσεις από το θεατρικό παιχνίδι

«Για πλάκα το έκανα»

Η

Α' Γυμνασίου συμμετείχε στο θεατρικό παιχνίδι

«Για πλάκα το έκανα» και κατέγραψε τις εντυπώσεις της.

Χτες το πρωί, όταν πήγα στο σχολείο, ήρθαν δύο κυρίες και κάναμε ένα θεατρικό παιχνίδι που ονομάζεται για πλάκα το έκανα και είχε θέμα το μπούλινγκ. Πέρασα ωραία.

Λυδία Δημήτρουλα

Κάναμε πόζες από στιγμές μπούλινγκ. Αυτό ήταν ιδιαίτερα ενδιαφέρον, διότι όλοι συμμετείχαν και κανείς δεν έμενε στην απέξω.

Γιώργος Νικαΐδουλος

Οι κυρίες ήταν πολύ ευγενικές, φιλόξενες και υπάκουες στη γνώμη μας.

Νικόλας Παναγιώτης Σταδούδουλος

Μου άρεσε ότι όταν θέλαμε να πούμε κάτι, αντί για να σηκώσουμε χέρι κάναμε μία καρδιά.

Άρτεμις Τράντζα

Ένα βασικό σκηνικό που κάναμε όλα τα παιδιά είναι για το bullying στα σχολεία, που αυτό είναι πολύ δυσάρεστο.

Υβόννη Μαρκάτα

Πραγματοποιήσαμε χωρισμένοι σε γκρουπς διάφορες σκηνές από bullying που έχουνε γίνει σε σχολικά περιβάλλοντα. Όλο αυτό μας έβαλε έστω και λίγο στη θέση των παιδιών που το περνούσαν.

Ξεβίλη Καρανάτση



Έμαθα πώς είναι να βλέπεις ένα περιστατικό και να μη βοηθάς τον συμμαθητή σου ή τον φίλο σου, αλλά να κάθεται σε μια γωνιά και απλά να κοιτάς.

Αυδριάννα Μεταλλίδη

Αυτό το «πείραμα» μας έκανε να καταλάβουμε ότι ακόμα και τα πιο αθώα και μικρά αστεία μπορεί να είναι η πρώτη μορφή σχολικού εκφοβισμού.

Αναστασία Πούλου

Τα θετικά αυτής της παράστασης ήταν ότι μας πέρασαν μηνύματα και τρόπους για το πώς να αντιμετωπίζουμε τις περιστάσεις bullying είτε είμαστε τα θύματα είτε είμαστε οι παρατηρητές.

Ιάσωνας Καλουωτεής

Άξιζε τον κόπο, γιατί μας έκανε να καταλάβουμε πώς να φερθούμε, να αντιδράσουμε, ακόμα και να σκεφτούμε, όταν περνάει απ' τα μάτια μας μία σκηνή μπούλινγκ.

Μαρία Τσάση



Γίναμε βουνά, δέντρα και σχηματίσαμε ένα δάσος ή και μία πόλη, καθώς οι υπόλοιποι μαθητές της τάξης περνούσαν ανάμεσα χωρίς να τα ακουμπήσουν.

Σοφία Κατσαρού



Ο σχολικός εκφοβισμός είναι κάτι που πρέπει να σταματήσει και με ένα τέτοιο θεατρικό μπορούμε να καταλάβουμε πως τα παιδιά θα επηρεαστούν σημαντικά.

Άγγελος Μισόβολος

Δε θα πω ψέματα, κατάλαβα πολλά πράγματα καλύτερα, έμαθα να μπαίνω στη θέση του συνανθρώπου μου, ανέπτυξα τη σκέψη μου και παράλληλα την ενσυναίσθησή μου.

Αντιγόνη Μωλάνα

Η δράση αυτή πραγματοποιήθηκε για να μας ενημερώσει για τα μόνιμα σημάδια που αφήνει ο σχολικός εκφοβισμός.

Άρης Αναγνωστάδης



Διάλογος για την ενδοσχολική βία με τον π. Βασίλειο Θερμό

Η Β' Γυμνασίου συναντήθηκε και συνομίλησε με τον **π. Βασίλειο Θερμό**, ψυχίατρο παιδων και εφήβων, για τα αίτια και τις συνέπειες της **ενδοσχολικής βίας**.



Αφετηρία του προβληματισμού και του διαλόγου ήταν οι μηχανισμοί αναπαραγωγής του άγχους σε όλες του τις μορφές, ως ενός δυσάρεστου συναισθήματος που μεταφράζεται σε ευερέθιστη και επιθετική συμπεριφορά.

Η προσπάθεια ερμηνείας του φαινομένου της «**κουλτούρας της βίας**» μέσα στα πλαίσια

- της σύγχρονης ανταγωνιστικής και καταναλωτικής κοινωνίας,
- της «απόμακρης» οικογένειας,
- του αγχογόνου και απαιτητικού εκπαιδευτικού συστήματος, χωρίς αντίστοιχο μαθησιακό αποτέλεσμα,
- της φτωχής αφηρημένης σκέψης και γλωσσικής έκφρασης και
- της απουσίας της φιλαναγνωσίας

μας βοήθησε να αναγνωρίσουμε τη σημασία της **προληπτικής δράσης**

- που θα αναδείξει έναν διαφορετικό έφηβο και αυριανό πολίτη,

- που θα διαμορφώσει έναν άλλο τρόπο ζωής, σκέψης, ήθους και συνύπαρξης.

Παράλληλα, ο π. Βασίλειος Θερμός επισήμανε ότι τα παιδιά που άθελά τους έλκουν εκφοβισμό και κακοποίηση και τα παιδιά που άθελά τους ασκούν εκφοβισμό και κακοποίηση είναι **«τα παιδιά μας»**.

Τάσος Λειβαδίτης

*Και πάντα, ο δολοφόνος και το
θύμα, μια νύχτα άξαφνα παίρ-
νουν*

τον ίδιο δρόμο –

*γιατί σημασία έχει ποιος θα πεθά-
νει με λιγότερη μοναξιά.*

**[ποιητική συλλογή Σημειώσεις,
Παγίδα]**

Ακολούθησε ομιλία του π. Βασίλειου Θερμού προς τους εκπαιδευτικούς του σχολείου με θέμα **«Η σύγχρονη κοινωνική απαξίωση σε βάρος των εκπαιδευτικών»**.

Κλείνουμε με τα παρακάτω λόγια, τα οποία αξίζει να θυμάται κανείς στη ζωή του:

Άγιος Γρηγόριος Παλαμάς

*Όποιος στρέφεται κατά των άλ-
λων ανθρώπων*

και τους μισεί ή κακοποιεί

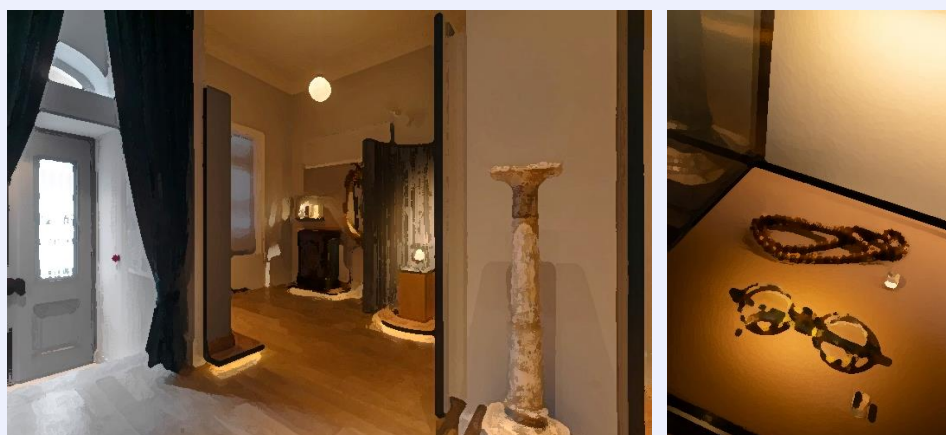
*Αυτός τον Ίδιο τον Χριστό πολε-
μάει.*

Η «βία» και το «Όσο μπορείς» του Κ. Π. Καβάφη

Η Γ' Γυμνασίου επισκέφτηκε το κτίριο του **Αρχειού Καβάφη** στην οδό Φρυνίχου στην Πλάκα.

Το Αρχείο Καβάφη φιλοξενεί το λογοτεχνικό και το προσωπικό αρχείο του ποιητή, βιβλία που περιλαμβάνονταν στη βιβλιοθήκη του, αλλά και μια συλλογή τεκμηρίων και έργων τέχνης με αναφορές στον Καβάφη.

Αφορμή της επίσκεψης ήταν το παραινετικό ποίημα **Όσο μπορείς** του Κ. Π. Καβάφη, στο οποίο ο ποιητής υποδεικνύει μια ηθική στάση και μια μετρημένη κοινωνική ζωή, προκειμένου ο νέος να αποφύγει τους διάφορους εξευτελισμούς που υφίσταται ή ενδέχεται να υποστεί στη ζωή του. Ένα ποίημα – μήνυμα διαχρονικό και οικουμενικό!



Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ

Όσο μπορείς

Κι αν δεν μπορείς να πάρεις την ζωή σου όπως την θέλεις,
ταύτα ισοβιάδησε τουλάχιστον

όσο μπορείς: μην την εξευτελίζεις
μες στην πολλή βινάφεια του κόσμου,
μες στις πολλές κινήσεις κι ομιλίες.

Μην την εξευτελίζεις ιθαίνοντάς την,
γυρίζοντας συχνά κι εκδέτοντάς την
στις βχέβενι και των βιναναστροφών
την καθημερινή ανασία,
ως να ναι να γίνει θα μια ξένη φορτική.

Θεατρική παράσταση «Το Κύμα»

Μ

ία **πραγματική ιστορία** σε ένα σχολείο έγινε βιβλίο, κινηματογραφική ταινία και μετά θεατρική παράσταση.

Η **Β** ' και η **Γ** ' **Γυμνασίου** παρακολούθησαν τη θεατρική παράσταση **«Το κύμα»**.

Πολλά τα ερωτηματικά, οι αναλύσεις, οι τοποθετήσεις ...

Ένα πείραμα που επαναλαμβάνεται, όχι στο εργαστήριο, αλλά μέσα στη ζωή ...

Η κατασκευή είναι απλή και γνωστή:

ένας αρχηγός με απόλυτη εξουσία

ένα σύνθημα και ένα χειροκρότημα

μία μάζα ανθρώπων που υπακούει τυφλά

μία λογική που αντικαθίσταται από το ένστικτο

ένας φόβος που γίνεται μίσος

ένας εχθρός που κατασκευάζεται ...

και το ΚΥΜΑ από μάζα νερού γίνεται μάζα ανθρώπων

από φυσικό φαινόμενο γίνεται κοινωνικό

με την ίδια ορμή, με την ίδια ένταση, με την ίδια δύναμη

και ο ΦΑΣΙΣΜΟΣ αγκαλιάζει κάθε μορφή εκφοβισμού, κακοποίησης, προσβολής, ταπείνωσης, εκμετάλλευσης

και τα θύματα, δυνητικά, είμαστε όλοι μας ...

Ας αντισταθούμε ...

Επιμορφωτικές ομιλίες από την Ελληνική Αστυνομία

Το σχολείο μας παρακολούθησε δύο επιμορφωτικές ομιλίες από την **Ελληνική Αστυνομία**:

- Εκπρόσωπος της Υποδιεύθυνσης Προστασίας Ανηλίκων παρουσίασε και συνομίλησε με τους μαθητές και τις μαθήτριες για τις **μορφές των παραβατικών συμπεριφορών των ανήλικων παιδιών**.
- Αστυνόμος – ψυχολόγος της Διεύθυνσης Δίωξης Κυβερνοεγκλήματος παρουσίασε και ανέλυσε τους κινδύνους και τους τρόπους της **ασφαλούς πλοήγησης στο Διαδίκτυο**.



Οδηγίες προς ανηλίκους για την προστασία στο διαδίκτυο



- ✓ Τήρησε στο διαδίκτυο τους κανόνες που τηρείς και στην πραγματική ζωή.



- ✓ Μοιράσου τα διαδικτυακά ενδιαφέροντά σου με τους γονείς σου.



- ✓ Έλεγξε τις ρυθμίσεις απορρήτου και ασφάλειας των λογαριασμών σου (διπλός έλεγχος ταυτότητας / two step verification, σύνθετος κωδικός πρόσβασης).



- ✓ Απόφυγε την ανάρτηση ή αποστολή προσωπικών στοιχείων και φωτογραφιών στους λογαριασμούς σου όπως ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, τηλέφωνο, σχολείο, φωτογραφίες δικές σου ή των συμμαθητών σου.



- ✓ Μην ανοίγεις μηνύματα/e-mail ή link από αγνώστους.



- ✓ Τσέκαρε ξανά τους φίλους που έχεις στους λογαριασμούς σου. Τους γνωρίζεις και στην πραγματική ζωή;



- ✓ Απόφυγε τις συνομιλίες με αγνώστους και μην ανοίγεις ποτέ την κάμερα. Οι κακόβουλοι χρήστες προσπαθούν να κερδίσουν την εμπιστοσύνη σου, δείχνοντας πάντα συμπαθητικοί και διαθέσιμοι.



- ✓ Ειδοποίησε αμέσως τους γονείς σου αν κάποιος χρήστης σε κάνει να αισθάνεσαι άβολα σε μια συνομιλία, καθώς και όταν σου ζητήσει να του στείλεις φωτογραφία σου ή να συναντηθείς μαζί του.



- ✓ Θυμήσου: αν σου συμβεί κάτι που σε φέρνει σε δύσκολη θέση στο διαδίκτυο πρέπει να το πεις και όχι να το υποστείς. Συζήτησέ το με κάποιον ενήλικο που εμπιστεύεσαι, δείχνοντας θάρρος και αποθήκευσε τα όποια αποδεικτικά στοιχεία έχεις στη διάθεσή σου (screenshot φωτογραφιών/ μηνυμάτων).

Μάθε περισσότερα για την ασφαλή πλοήγηση στο www.cyberkid.gov.gr ή κατεβάζοντας την εφαρμογή Cyderkid. Σε περίπτωση ανάγκης, επικοινωνήσε με τη Διεύθυνση Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος στο 11188 ή στέλνοντας email στο ccu@cybercrimeunit.gov.gr

Τα παρατσούκλια

Στα πλαίσια δράσεων για την **Πανελλήνια Ημέρα κατά της Σχολικής Βίας και του Εκφοβισμού**, προβλήθηκε στο σχολείο μας βίντεο με αφήγηση και δραματοποίηση του διηγήματος «**Τα παρατσούκλια**» του **Γιώργου Ιωάννου**.

Σκοπός ήταν οι μαθητές και οι μαθήτριες να ευαισθητοποιηθούν, να προβληματιστούν και να ενημερωθούν σχετικά με πτυχές του **λεκτικού εκφοβισμού** στο σχολείο.

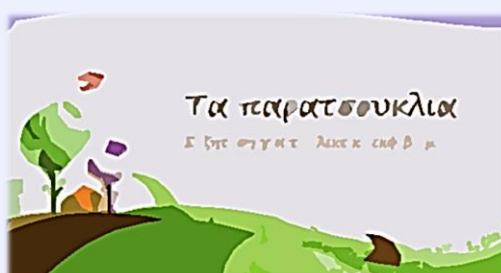
Παρακάτω μπορείτε να δείτε το σχετικό βίντεο σε πλήρη οθόνη.



Στη συνέχεια ακολούθησε **συζήτηση** με τα παιδιά, τα οποία κλήθηκαν να απαντήσουν σε ερωτήσεις, να εκφράσουν τη γνώμη τους και να μοιραστούν τις

εμπειρίες τους σχετικά με τον λεκτικό εκφοβισμό στο σχολείο.

Παρακάτω μπορείτε να δείτε τη σχετική παρουσίαση σε πλήρη οθόνη.



Γκράφιτι κατά της σχολικής βίας

Η

Β' Γυμνασίου γράφει και ζωγραφίζει στους «τοίχους»

λέξεις, εικόνες και ιδέες,

απορρίπτοντας τον εκφοβισμό, τις προσβολές, τους αποκλεισμούς,
χαμογελώντας στην αλληλεγγύη, την αυτοεκτίμηση, την ομαδικότητα,
ζητώντας σεβασμό, αποδοχή και κατανόηση.

Η πρόσβαση στο μονοπάτι της βίας απαγορεύεται.

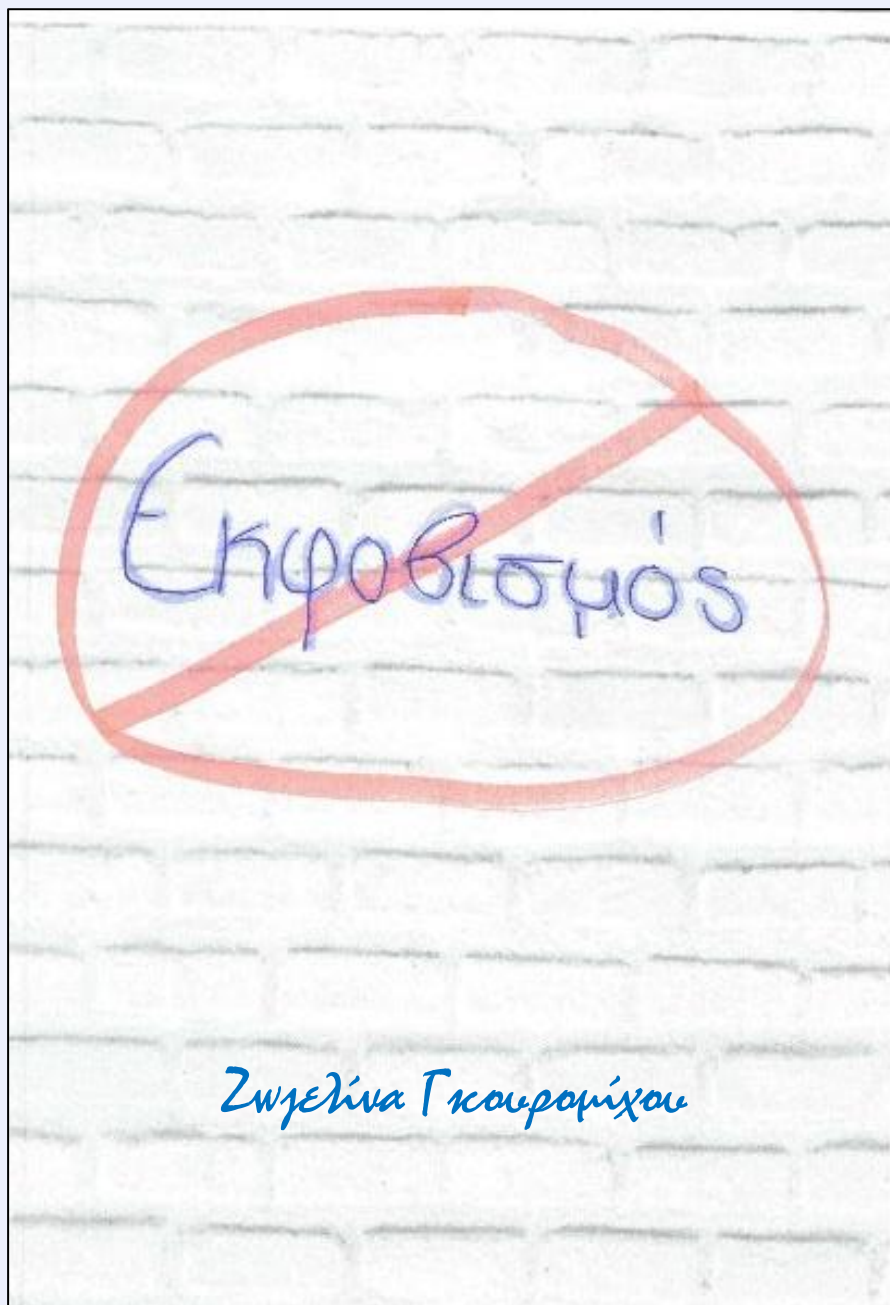
Αυτός ο δρόμος είναι αδιέξοδος.

Γιώργος Αργυράουλος



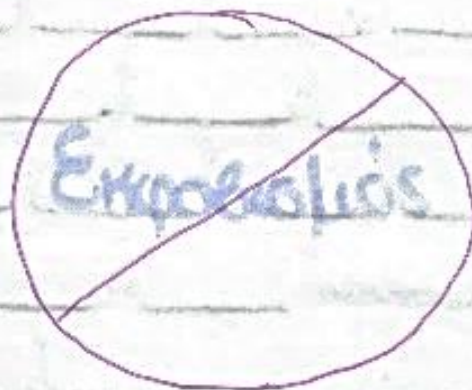
Φαίη Θεοδοσία





Είλη Δουκατά

ΔΕΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ
ΝΑ ΚΡΙΝΟΥΜΕ
ΤΟΥΣ ΆΛΛΟΥΣ
ΑΔΕΚΩΣΤΟΥΣ
ΒΙΑ!



Μάριος Ζαφειράκης

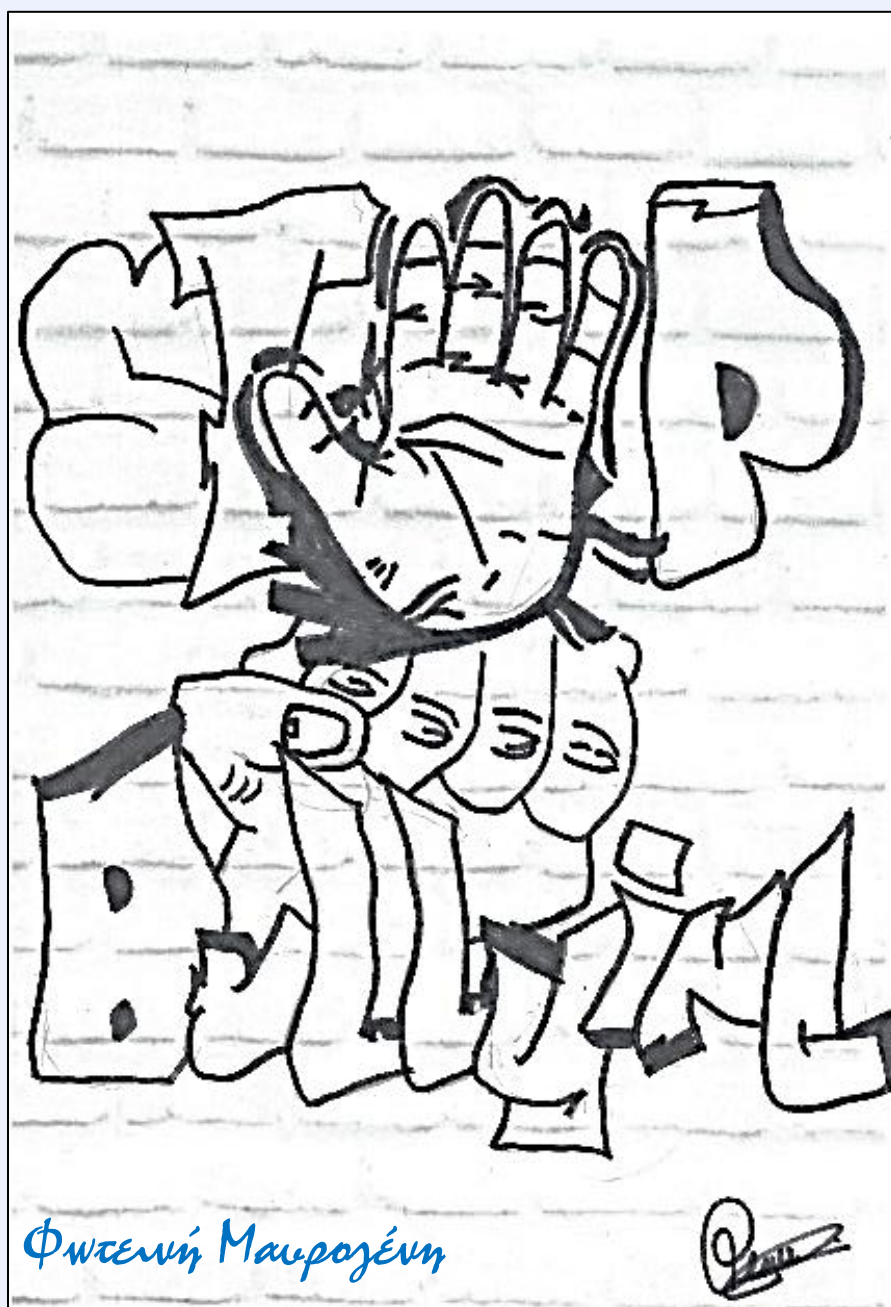
ΜΑΡΙΟΣ
18 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Ιάσωνας Ζαρομαννιάδουλος

Ορχέον Τολλοίμ



Bullying

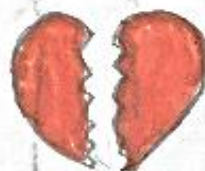


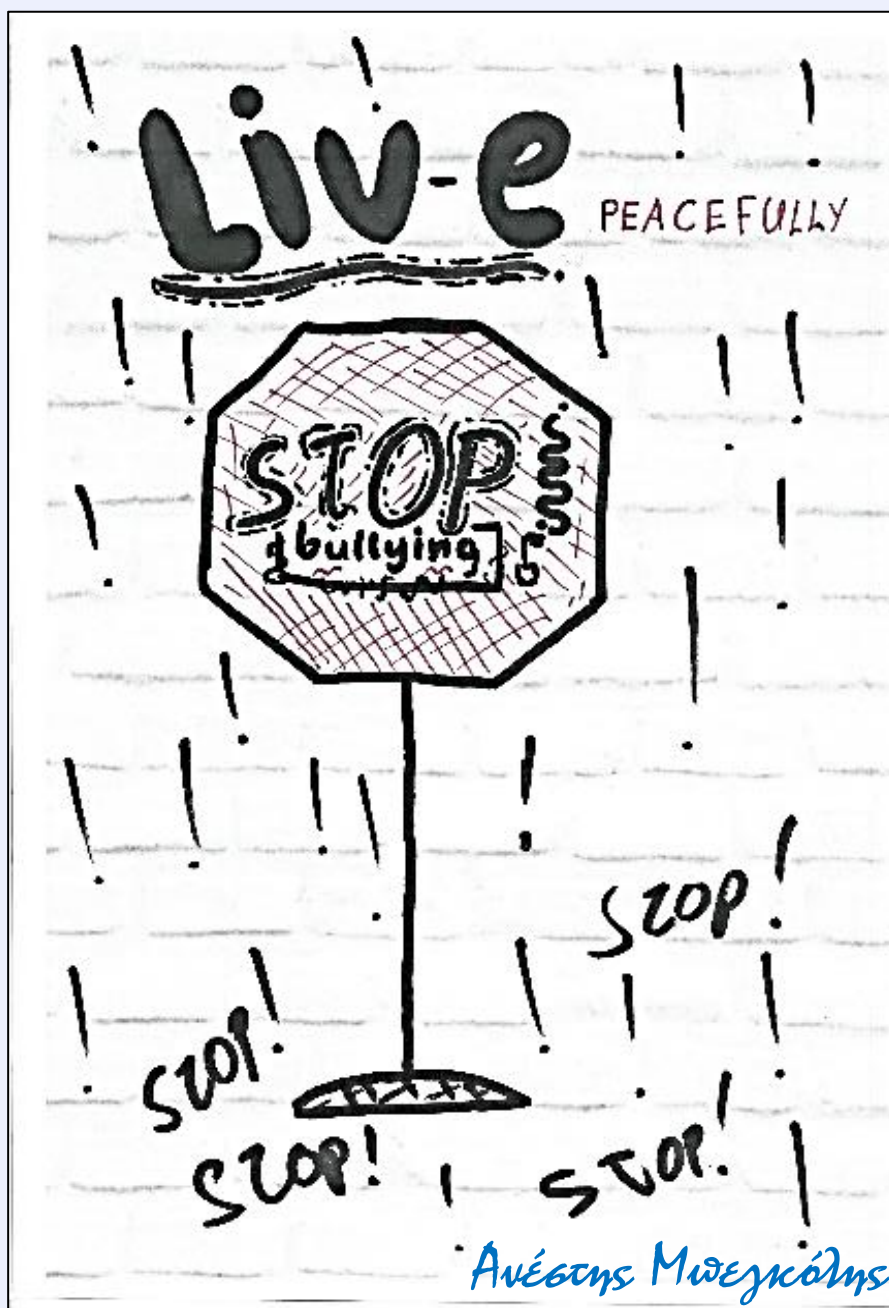
ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ
ΠΟΝΑΝΕ
ΠΕΡΙΣΟΤΕΡΟ
ΑΠΟ Ο,ΤΙ ΝΟΜΙΖΕΙΣ

Μαγδαληνή Μερκούρη

ΜΗΝ ΠΛΗΓΟΝΕΣ
ΜΙΛΑ-ΣΤΗΡΙΞΕ-ΣΤΑ
CA

ΦΟΒΟΣ
ΤΥΦΛΙΣΜΟΣ

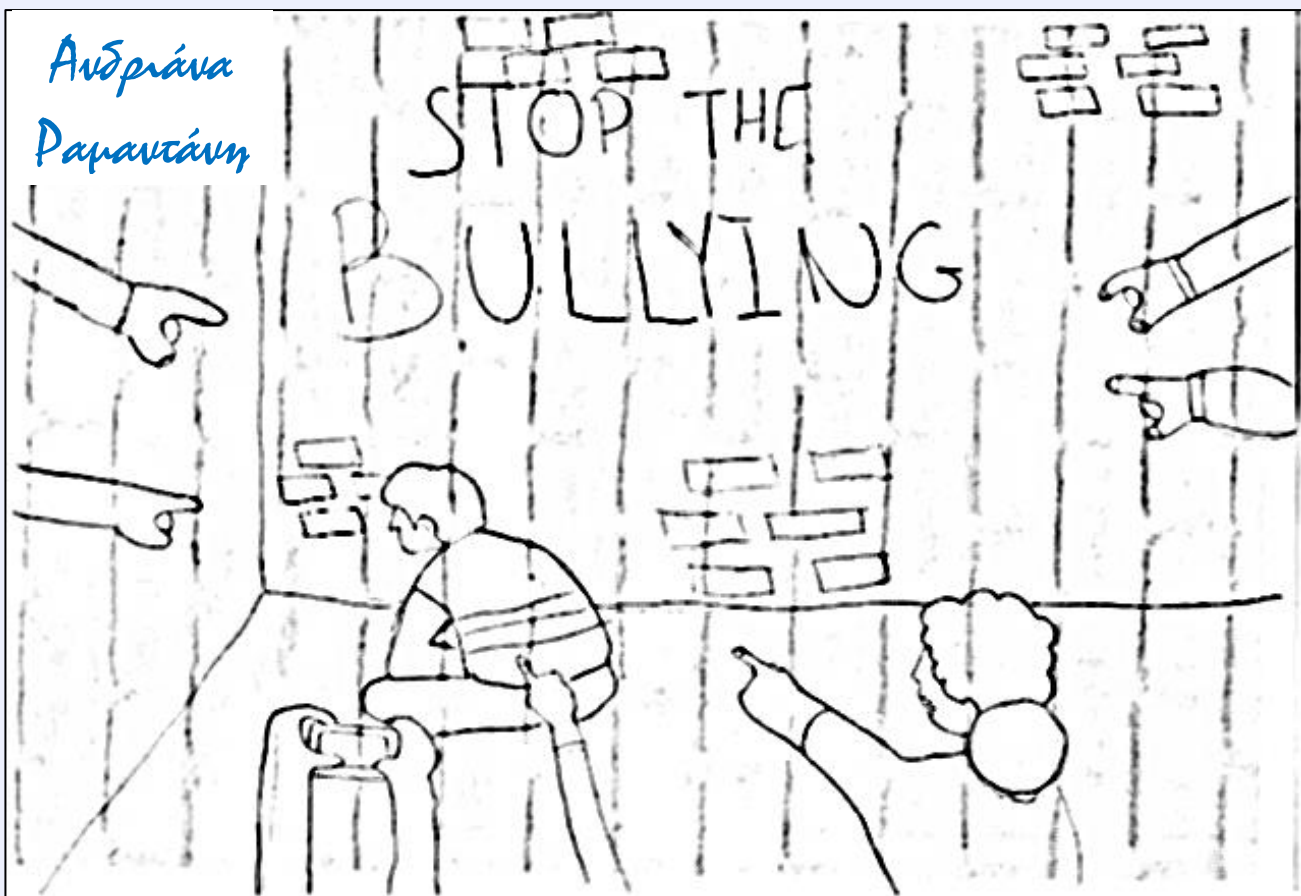


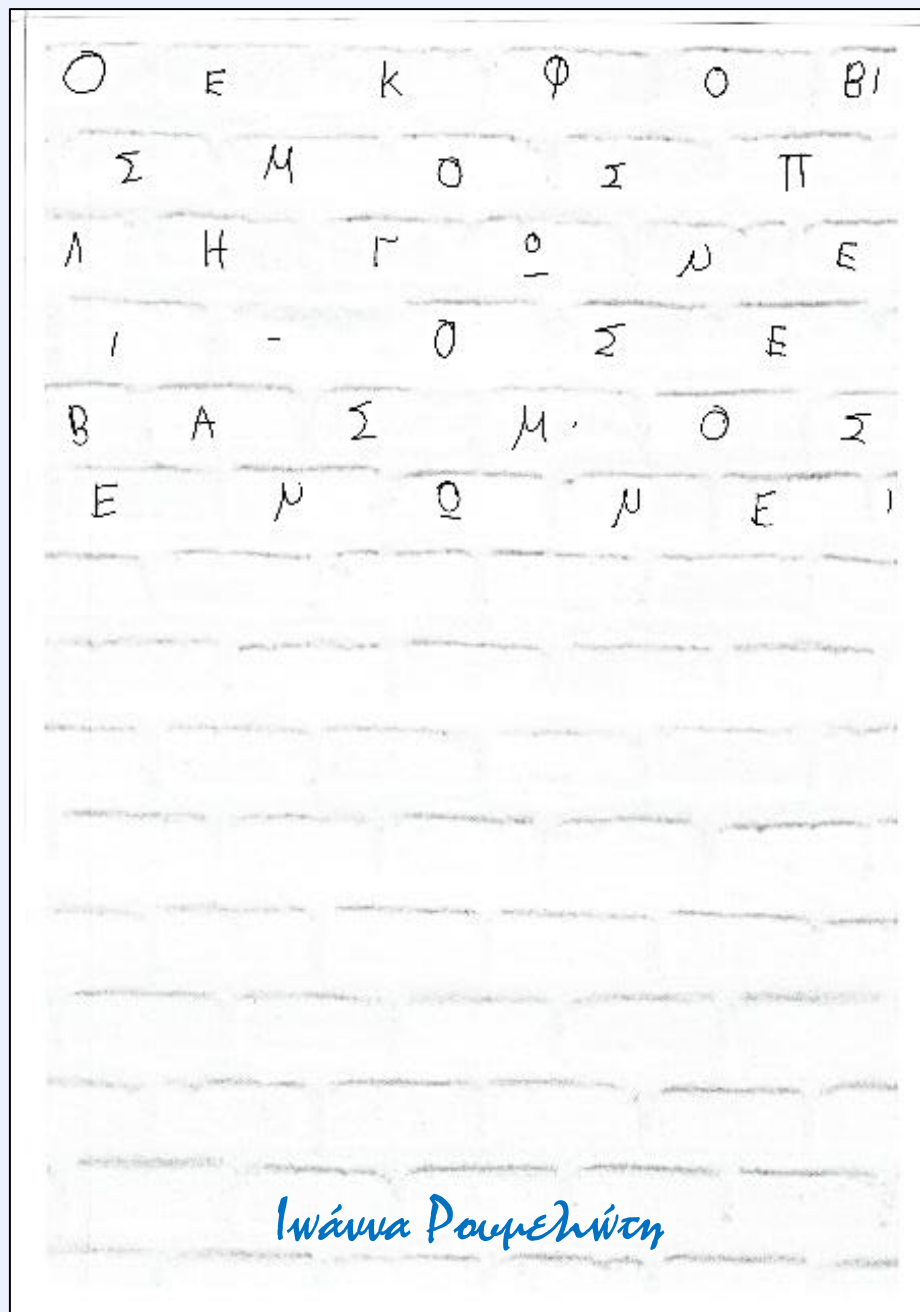




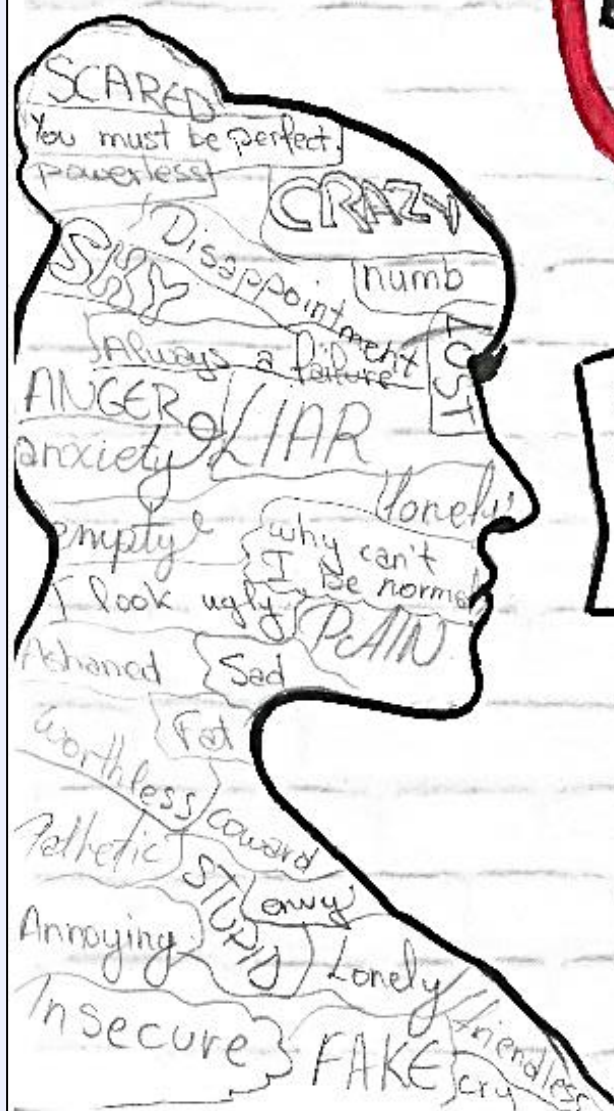
Λυδία Πάνου

Ανδρέα
Ραμαντάνη



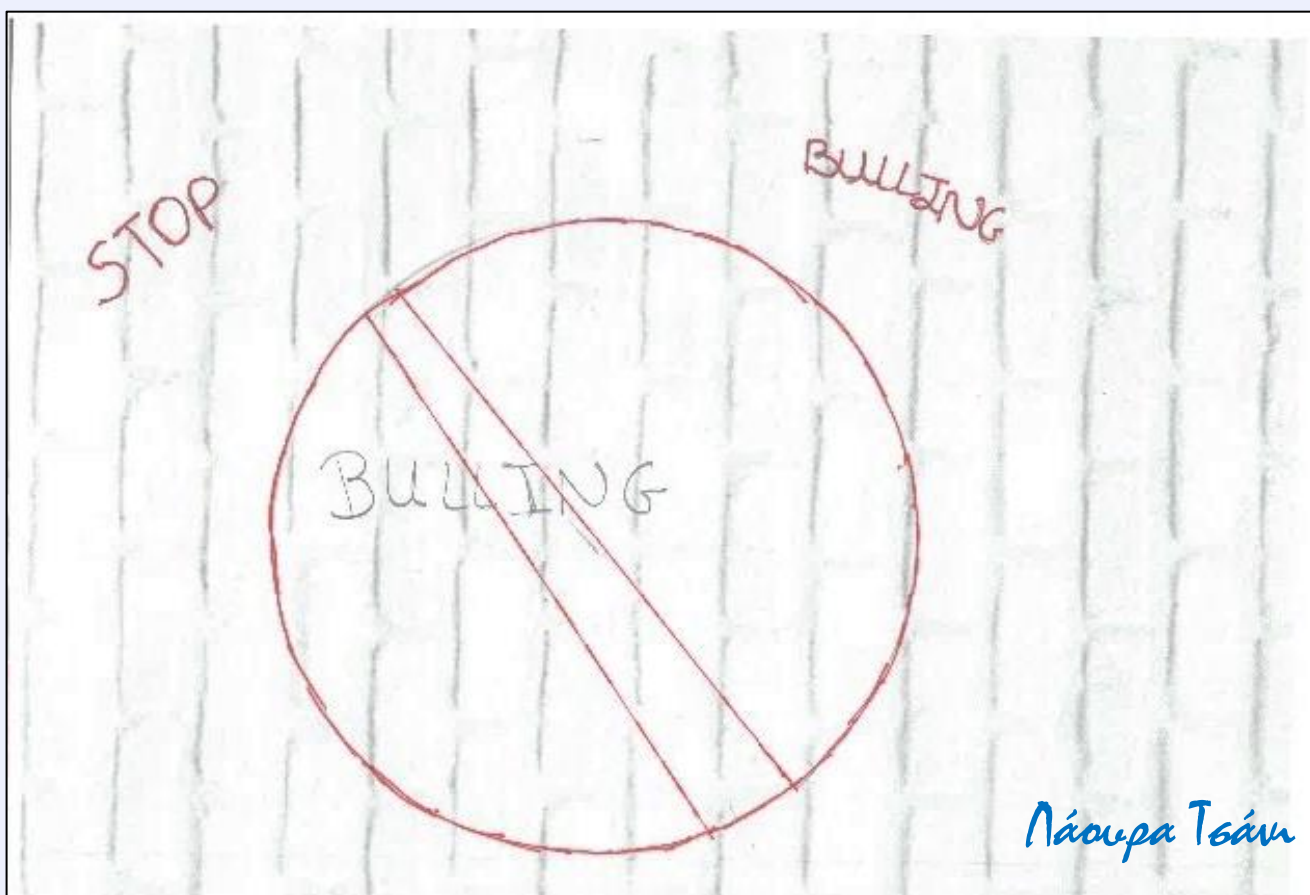


Μέγνη ΕΚΕΝΤΕΡΑΐ



Don't let
anyone
define
who you
are.





Ημερολόγιο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων

Με αφορμή την **Πανελλήνια Ημέρα κατά της Σχολικής Βίας και του Εκφοβισμού**, οι μαθητές και οι μαθήτριες της **Β΄ τάξης** αποφάσισαν να φιλοτεχνήσουν ένα ημερολόγιο ...

Ένα ημερολόγιο αφιερωμένο στις **Παγκόσμιες Ημέρες για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα** και τις ευπαθείς κοινωνικές ομάδες ...

Παγκόσμιες Ημέρες και μικρές επέτειοι για να γνωρίσουμε τους αγώνες και τις διεκδικήσεις για την κατοχύρωση αυτών των ελευθεριών ...

Μικροί εορτασμοί και αφορμές για να ευαισθητοποιηθούμε, να συνομιλήσουμε, να κινητοποιηθούμε ...

... γιατί η παραβίαση αυτών εξακολουθεί να είναι γεγονός ...

... γιατί η περιφρούρηση αυτών εξακολουθεί να αποτελεί ζητούμενο ...



Το λογότυπο της **Παγκόσμιας Ημέρας Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων** όπως παρουσιάστηκε στη Νέα Υόρκη στις 23 Σεπτεμβρίου 2011



2027

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

4 Ιανουαρίου : Παγκόσμια Ημέρα Γραφής/Κώδικα Μπράιγ (Ο.Η.Ε)

- Σκοπός του εορτασμού είναι να τονιστεί η σημασία της γραφής Μπράιγ για την επικοινωνία των ανθρώπων με πλήρη ή μερική τύφλωση και ως μέσου υλοποίησης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων τους.
- Ως ημέρα εορτασμού επιλέχθηκε η 4η Ιανουαρίου προς τιμήν του Λουί Μπράιγ, επειδή ήταν η ημέρα γέννησης του και ο οποίος όντας ο ίδιος τυφλός, εφηύρε το σύστημα γραφής και ανάγνωσης για τυφλούς το οποίο φέρει το όνομά του.

Αναστασία Καραχάλου Κιτανόσκα

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2027

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

- 11 Φεβρουαρίου : Διεθνής Ημέρα για τις Γυναίκες και τα Κορίτσια στην Επιστήμη (Ο.Η.Ε.)

Η 11η Φεβρουαρίου είναι η **Διεθνής Ημέρα για τις Γυναίκες και τα Κορίτσια στην Επιστήμη**, που καθιερώθηκε από τον ΟΗΕ το 2015, με στόχο να αναδείξει τον κρίσιμο ρόλο των γυναικών στην επιστήμη και την τεχνολογία, να ενθαρρύνει την ισότιμη συμμετοχή τους στους τομείς **STEM** (Επιστήμη, Τεχνολογία, Μηχανική, Μαθηματικά) και να γεφυρώσει το υφιστάμενο χάσμα των φύλων, προωθώντας την πλήρη και ισότιμη πρόσβαση και συμμετοχή τους.



ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

Μαριώ Κερίσση

MARTIOS 2027

• Η Διεθνής Ημέρα Γυναικών εορτάζεται κάθε χρόνο στις **8 Μαρτίου** ως κεντρικό σημείο του κινήματος για τα δικαιώματα των γυναικών. Η Διεθνής Ημέρα εστιάζει σε θέματα όπως η ισότητα των φύλων, τα αναπαραγωγικά δικαιώματα και η βία και η κακοποίηση των γυναικών.



6 Μαρτίου είναι η ημέρα κατά της σχολικής βίας και του εκφοβισμού, η οποία καθιερώθηκε πανελληνίως από το υπουργείο Παιδείας.

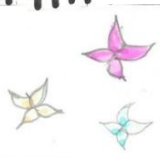
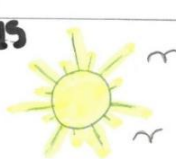
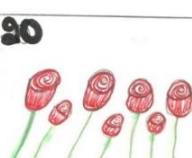
Σκοπός είναι η ευαισθητοποίηση, η ανταλλαγή σκέψεων και ερευνών μέσω συζητήσεων από θύματα και άτομα που αποτελούσαν παρατηρητές.

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Μαρία Κούτρα Παναγιώτα Ληνοιά

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

2027

ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΚΥΡΙΑΚΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ
		1 Πρωταπριλιά	2 Παγκόσμια Ημέρα Αυτισμού (Ο.Η.Ε)	3 	4 Παγκόσμια Ημέρα Αδέσποτων Ζώων	5
6 Διεθνής Ημέρα Αθλητισμού	7 Παγκόσμια Ημέρα Υγείας	8	9 	10	11 Παγκόσμια Ημέρα Παρκισόν	12 Διεθνής Ημέρα Διατροφικής Πεινής Ανθρώπου
13	14 Παγκόσμια Ημέρα νόσου Chagas	15 	16	17 Παγκόσμια Ημέρα Αιμορροειδίας	18 Διεθνής Ημέρα Κυψέλης και Τοποθεσιών	19 
20 	21 Παγκόσμια Ημέρα δημιουργικότητας και καινοτομίας	22 Παγκόσμια Ημέρα Γης	23 Παγκόσμια Ημέρα Αγγλικής Γλώσσας	24 Παγκόσμια Ημέρα κατά της Μηνιγγιτιδίας	25 Παγκόσμια Ημέρα Εθνοποιίας	26 Παγκόσμια Ημέρα Πνευματικής Ιδιοκτησίας
27	28 Παγκόσμια Ημέρα για την Ασφάλεια και Υγεία στην εργασία	29 Παγκόσμια Ημέρα Χορού	30 Παγκόσμια Ημέρα Τζάι			

Παρασκευή Κυριακή - Σοφία Παχανά

ΜΑΙΟΣ 2027

Ε	Κ	Δ	Τρ	Τε	Πέ	Πα
1*	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

*1 Μαΐου : Πρωτομαγιά

16 Μαΐου : Διεθνής Ημέρα Ειρηνικής Συμβίωσης

Ο εορτασμός δημιουργήθηκε για να κινητοποιήσει τη διεθνή κοινότητα και να προωθήσει την κατανόηση, την ενσωμάτωση, την ανοχή, την ειρήνη και την αλληλεγγύη.

Κωνσταντίνος Καρφάρας - Έλλησ Κούρτα

ΙΟΥΝΙΟΣ 2027

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

18 Ιουνίου: Διεθνής Ημέρα Αντιμετώπισης της Ρητορικής Μίσους: Καθιερώθηκε για να σταματήσει την εξάπλωση της ρητορικής μίσους για να προωθήσει τον διαπολιτισμικό και διαθρησκευτικό διάλογο.

Χάρης Κασικάκης - Θόδωρος Κοτράς - Γιάννης Κουλουρίδης



ΙΟΥΛΙΟΣ 2023

Χάρης Κανυκάκης Θόδωρος Κοτράς Γιάννης Κουλουρίδης

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

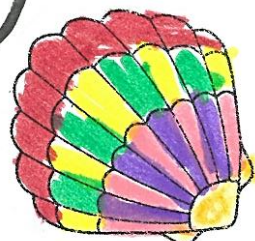
30 Ιουλίου: Διεθνής Ημέρα Φίλων

• Το θετικό πνεύμα των εφελδίων της Διεθνούς Ημέρας Φίλων είναι ότι η φίλη μετέχει των λανών, γυφών, πολιτοδότην και σούρων φτώρα να χαρμυλθί από αυτήν την ημέρα.

1 Παχυστόμιο Ημέρα Αγίου Οσίου Κ	2 Δ	3 Τρ	4 Τε	5 Πέ	6 Πα
7 Ε	8 Κ	9 Παχυστόμιο Ημέρα Αγίου Δαυίδ Νότιου Δ	10 Τρ	11 Τε	12 Παχυστόμιο Ημέρα Αγίου Νεοδαμίου Πέ
13 Πα	14 Ε	15 Κ	16 Δ	17 Τρ	18 Τε
19 Παχυστόμιο Ημέρα Αγίου Αθανασίου Πέ	20 Πα	21 Παχυστόμιο Ημέρα Αγίου Αθανασίου Ε	22 Κ	23 Αγίου Αθανασίου Δ	24 Τρ
25 Τε	26 Πέ	27 Πα	28 Ε	29 Αγίου Αθανασίου Κ	30 Αγίου Αθανασίου Δ
31 Τρ					

«Δύγουστος 2027»

Ο ήλιος του καλοκαιριού πυρώνει
τις αραχνίδες, για να μας γεστούν
τα χήμια



Γιώργος Κυργιάκης - Μίλτος Κυργιάκης - Κέλλη Κώνη

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2024



Τε	Πέ	Πα	Ε	Κ	Δ	Τρ
1 Παρόσια μέρα για την Εξορία σου Αναπαύσεσθαι	2	3	4	5	6	7
8	9	10 Παρόσια μέρα να επισκευ- θῇς	11	12	13	14
15	16 Παρόσια μέρα για την Διασπορά σου απολαύσε	17 Παρόσια μέρα να απολαύσεις αὐτῶν	18	19	20	21
22	23	24 Παρόσια μέρα να απολαύσεις	25	26 Παρόσια μέρα να απολαύσεις	27 Παρόσια μέρα να απολαύσεις	28 Παρόσια μέρα να απολαύσεις
29	30					

Γιώργος Κυριάκης - Μίλτος Κυριάκης - Κέλυ Κύνη

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2027



**INTERNATIONAL
DAY OF 02 OCTOBER
NON-VIOLENCE**

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28 ΟΧΙ	29	30	31

Η Διεθνής Ημέρα Μη Βίας καθιερώθηκε στις 15 Ιουνίου 2007 με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ και γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 2 Οκτωβρίου, ημερομηνία γέννησης του Μαχάτμα Γκάντι (1869). Στόχος της γιορτής είναι να περάσει το μήνυμα της μη χρήσης βίας σε όλες τις ανθρωπίνες εκδηλώσεις μέσα από την εκπαίδευση και την ενημέρωση της κοινής γνώμης.

Ανμώλ Καούρ – Ανθή Καραζέωργου – Ευτυχία Μωάλα



Δ	Τρ	Τε	Πέ	Πα	Σ	Κ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Η 16 Νοεμβρίου έχει καθιερωθεί ως η Παγκόσμια ημέρα Ανεξίτη-
 κότητας από την UNESCO, με σκοπό την ευαισθητοποίηση για
 την αποδοχή του διαφορετικού, την προώθηση των ανθρωπίνων δι-
 καιωμάτων, τον σεβασμό και την Ειρηνική Υπαρξη, ξεκινώντας
 επίσημα από το 1996 μετά την ανακήρυξη του 1995 ως έτος Ανεξίτη-
 τότητας

Αλίκη Κατσαδίκη - Ευγενία Κοτσαμιάσογλου - Έλσα Μάρνη



Τε	Πέ	Πα	Ε	Κ	Δ	Τρ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Η 3 Δεκεμβρίου είναι η Παγκόσμια ημέρα Ατόμων με αναπηρία, θεσπίστηκε από τον ΟΗΕ, για την αφύπνιση και ευαισθητοποίηση σε θέματα αναπηρίας, την προώθηση των δικαιωμάτων, της ισότιμης συμμετοχής και της ένταξής τους σε όλες τις πτυχές της ζωής.

Αλίκη Κατσαδίμα - Ευγενία Κοτσαμιάσογλου - Έλνα Μιάρη

