



CASA ABIERTA

Arte que honra la herencia mexicana







Casa Abierta transforms Waldorf Astoria Riviera Maya into a space where art and hospitality come together. Through a thoughtfully curated selection of contemporary Mexican artists, the program presents rotating exhibitions that celebrate the country's rich cultural heritage and vibrant creative spirit.

Casa Abierta transforma Waldorf Astoria Riviera Maya en un espacio de encuentro entre el arte y la hospitalidad. Mediante una cuidada selección de artistas mexicanos, el programa presenta exposiciones temporales que invitan a descubrir nuevas miradas sobre la riqueza cultural y creativa de México.



PRINCE LÁUDER

LIFE & WORK
VIDA Y OBRA

PRINCE LÁUDER



THE POWER TO REINVENT THE IMAGE

Prince Láuder (Carlos Guerrero, Mexico City, 1992) is a visual artist and one of the leading voices in contemporary collage. Recently awarded the 2025 Innovation Award, he began his artistic journey as a self-taught creator, exploring painting, photography, and collage—disciplines that now converge into a distinctive visual language. His work transforms the accumulation of fragments into clean, harmonious compositions, guided by a sensibility that reimagines disorder through striking visual narratives. Internationally recognized for redefining beauty through collage, he was featured in *Mix and Match: Exploring Contemporary Collage*, where he was named among the 100 Best Collage Artists in the World, further cementing the global reach of his work.

*Prince Láuder (Carlos Guerrero, Ciudad de México, 1992) es un artista visual y una de las voces más destacadas del collage contemporáneo. Recientemente galardonado con el Premio a la Innovación 2025, inició su trayectoria de forma autodidacta explorando la pintura, la fotografía y el collage, disciplinas que hoy convergen en un lenguaje visual único. Su obra transforma la acumulación de elementos en composiciones limpias y armónicas, guiadas por una sensibilidad que reinterpreta el desorden en imágenes de gran fuerza estética. Reconocido internacionalmente por su capacidad para redefinir la belleza a través del collage, fue incluido en *Mix and Match: Exploring Contemporary Collage*, donde fue nombrado entre los 100 mejores artistas de collage del mundo, consolidando el alcance global de su trabajo.*



HE CONOCIDO LA RAZÓN

Painting on an old book page and acrylic box.

Pintura sobre hoja de libro antiguo y caja de acrílico.

24x18x3cm

¿QUÉ ME HABÍA SUCEDIDO?

Painting on an old book page and acrylic box.

Pintura sobre hoja de libro antiguo y caja de acrílico.

24x18x3cm





ERA VERDAD

Painting on an old book page and acrylic box.

Pintura sobre hoja de libro antiguo y caja de acrílico.

24x18x3cm

HE VISTO PASAR LA VIDA

Painting on an old book page and acrylic box.

Pintura sobre hoja de libro antiguo y caja de acrílico.

24x18x3cm





MICK JAGGER 3/10

Inkjet printing on fine art cotton paper.
Mixed techniques.

*Inyección de tintas sobre papel algodón
fine arts.
Técnicas mixtas.*

21x21cm
Framed
Enmarcado



JIM MORRISON 1/10

Inkjet printing on fine art cotton paper.
Mixed techniques.

*Inyección de tintas sobre papel algodón
fine arts.
Técnicas mixtas.*

21x21cm
Framed
Enmarcado



AUDREY HEPBURN II

Inkjet printing on fine art cotton paper.
Mixed techniques.

*Inyección de tintas sobre papel algodón
fine arts.
Técnicas mixtas.*

30x30cm
Framed
Enmarcado

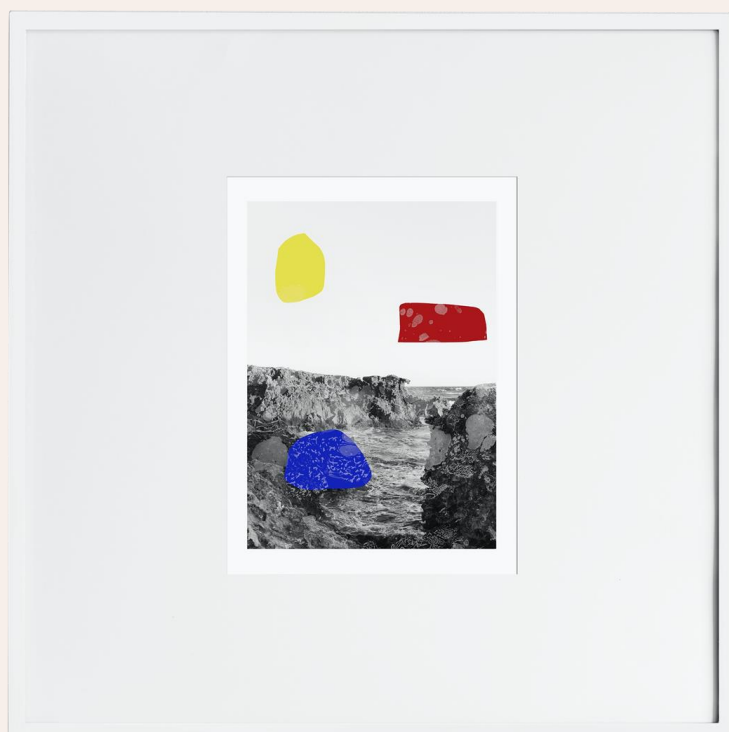


SUPERFICIES I P/A

Collage and inkjet printing on cotton paper.

Collage e inyección de tintas sobre papel algodón.

21x21cm
Framed
Enmarcado



SUPERFICIES II P/A

Inkjet printing on fine art cotton paper.

Mixed techniques.

Inyección de tintas sobre papel algodón fine arts.

Técnicas mixtas.

21x21cm
Framed
Enmarcado



ARQUETIPOS 1A 9/10

ROKAM concrete sculpture.

Escultura de concreto ROKAM

10x10x10cm
Maple box
Caja de maple

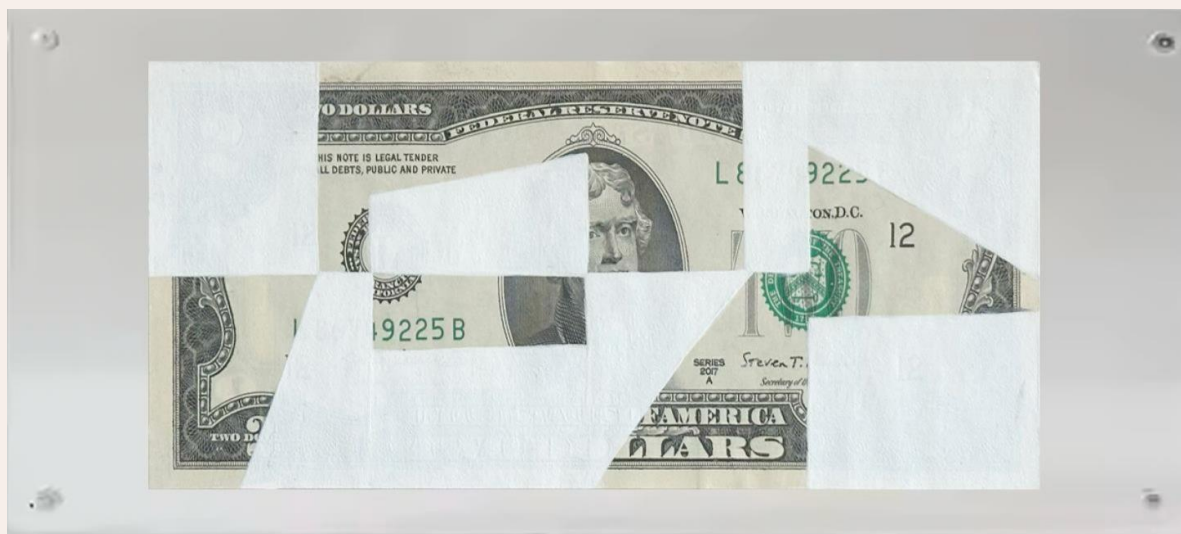
ARQUETIPOS 1B

ROKAM concrete sculpture.

Escultura de concreto ROKAM

10x10x10cm
Maple box
Caja de maple





CONTRASTE D

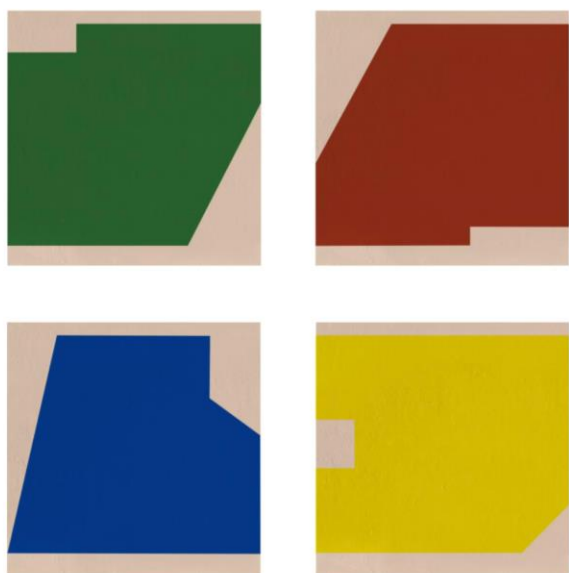
Collage, white acrylic paint on old 2 USD bill and acrylic box.

Collage, pintura blanca acrílica sobre billete antiguo de 2 USD y caja de acrílico.

19.5x9.5cm

Acrylic frame

Marco de acrílico



ARCHETYPES V1 ARQUETIPOS V1

Collage, acrylic painting and mixed media on banak wood.

Collage, pintura acrílica y técnicas mixtas sobre banak.

40 × 40 cm each (4 total)
Wooden stretcher frame

(4 EN TOTAL) Bastidor de madera



SERPENTINA

COLLECTION
COLECCIÓN

JESÚS RENTERÍA FRANCO



Jesús Rentería Franco (Ciudad de México) es diseñador industrial y creador de la técnica Serpentina, un innovador proceso artesanal que transforma el papel en piezas funcionales y escultóricas. Su trabajo reinterpreta el arte popular mexicano a través del color, la textura y el diseño contemporáneo. Ha exhibido su obra en destacados espacios nacionales e internacionales, como el Museo de Arte Moderno, el MUAC, el Museo Franz Mayer y la MoMA Store de Nueva York. Es cofundador de Colección Serpentina, un estudio que fusiona arte, diseño y artesanía contemporánea.

Jesús Rentería Franco (Mexico City) is an industrial designer and creator of the Serpentina technique, an innovative handcrafted process that transforms paper into functional and sculptural pieces. His work reinterprets Mexican folk art through color, texture, and contemporary design. His work has been exhibited at leading national and international venues, including the Museum of Modern Art, MUAC, Museo Franz Mayer, and the MoMA Store in New York. He is the co-founder of Colección Serpentina, a studio that merges art, design, and contemporary craftsmanship.



MESA OBSIDIANA

Featured at the Baroque Museum in Puebla and to be published in the ADVENTO book by sculptor Raymundo Sesma.

Sculptural piece made from rolled and hand-shaped paper strips.

Side table designed as the result of research developed for Advento, recontextualizing motifs from Huichol culture through a contemporary aesthetic reinterpretation. The piece transforms traditional elements into an autonomous creation, integrating heritage and culture from a current perspective, where meaning resides not in its origin but in its new destination and aesthetic reading.

Pieza exhibida en el Museo Internacional del Barroco de Puebla y próxima a ser publicada en el libro ADVENTO del escultor Raymundo Sesma.

Pieza escultórica elaborada con tiras de papel enrolladas y moldeadas a mano.

Mesa lateral diseñada como resultado de una investigación para Advento, que recontextualiza motivos de la cultura huichol mediante una reinterpretación estética contemporánea. La pieza transforma elementos tradicionales en una creación autónoma, integrando pasado y cultura desde una perspectiva actual, donde el significado no reside en su origen, sino en su nuevo destino y lectura estética.

Color: Black | Negra

Dimensions / Dimensiones: 56 × 50 cm | 26" H



VANITAS CABEZAS

Sculptural piece made from rolled and hand-shaped paper strips.

Sculpture that explores adornment and personal care as acts of identity construction and self-discovery. Through facial ornamentation, the work reflects on the tension between self-love and vanity, evoking the transience of life and the need to look beyond the reflection.

Pieza escultórica elaborada con tiras de papel enrolladas y moldeadas a mano.

Escultura que explora el adorno y el cuidado personal como actos de construcción de identidad y autoconocimiento. A través de la ornamentación del rostro, la obra reflexiona sobre la tensión entre amor propio y vanidad, evocando la fugacidad de la vida y la necesidad de mirar más allá del reflejo.

Color: Multicolor
Dimensions / Dimensiones: 45 cm



VANITAS CABEZAS

Sculptural piece made from rolled and hand-shaped paper strips.

Sculpture that explores adornment and personal care as acts of identity construction and self-discovery. Through facial ornamentation, the work reflects on the tension between self-love and vanity, evoking the transience of life and the need to look beyond the reflection.

Pieza escultórica elaborada con tiras de papel enrolladas y moldeadas a mano.

Escultura que explora el adorno y el cuidado personal como actos de construcción de identidad y autoconocimiento. A través de la ornamentación del rostro, la obra reflexiona sobre la tensión entre amor propio y vanidad, evocando la fugacidad de la vida y la necesidad de mirar más allá del reflejo.

Color: Multicolor
Dimensions / Dimensiones: 45 cm



VASIJA ORIGAMI

Sculptural piece made from rolled and hand-shaped paper strips.

Handcrafted from rolled and hand-shaped paper strips. Finished with a satin varnish exterior and glossy resin interior.

Pieza escultórica elaborada con tiras de papel enrolladas y moldeadas a mano.

Hecha con tiras de papel enrolladas y moldeadas a mano. Acabado con barniz satinado y resina brillante en el interior.

Color: White gold | Blanco oro
Dimensions / Dimensiones: 21 × 36 cm



GUAJE 1

Sculptural piece made from rolled and hand-shaped paper strips.

Guaje Dama is an object-piece that reinterprets the traditional gourd through a contemporary aesthetic. It incorporates color and artisanal references to transform a utilitarian vessel into a sculptural object, where tradition and experimentation engage in a contemporary visual dialogue.

Pieza escultórica elaborada con tiras de papel enrolladas y moldeadas a mano.

Guaje Dama es una pieza-objeto que reinterpreta el guaje tradicional desde una estética contemporánea. Integra color y referencias artesanales para transformar un recipiente utilitario en un objeto escultórico, donde tradición y experimentación dialogan en una lectura visual actual.

Color: Gray & multicolor | Gris y multicolor
Dimensions / Dimensiones: 21 × 47.5 cm



GUAJE 2

Sculptural piece made from rolled and hand-shaped paper strips.

Guaje Dama is an object-piece that reinterprets the traditional gourd through a contemporary aesthetic. It incorporates color and artisanal references to transform a utilitarian vessel into a sculptural object, where tradition and experimentation engage in a contemporary visual dialogue.

Pieza escultórica elaborada con tiras de papel enrolladas y moldeadas a mano.

Guaje Dama es una pieza-objeto que reinterpreta el guaje tradicional desde una estética contemporánea. Integra color y referencias artesanales para transformar un recipiente utilitario en un objeto escultórico, donde tradición y experimentación dialogan en una lectura visual actual.

Color: Gray & multicolor | Gris y multicolor
Dimensions / Dimensiones: 21 × 47 cm



JARRÓN CON ESFERAS

Sculptural piece made from rolled and hand-shaped paper strips.

This piece reinterprets the traditional vase silhouette through a contemporary sculptural exploration. Its surface, constructed through a vibrant accumulation of color and texture, evokes Huichol artisanal imagery through a free interpretation, transforming a utilitarian object into a work of strong visual presence.

Pieza escultórica elaborada con tiras de papel enrolladas y moldeadas a mano.

Reinterpreta la silueta tradicional del jarrón desde una exploración escultórica y contemporánea. Su superficie, construida mediante una vibrante acumulación de color y textura, evoca el imaginario artesanal huichol desde una lectura libre, transformando el objeto utilitario en una pieza de fuerte presencia visual.

Color: Multicolor

Dimensions / Dimensiones: 19.5 × 42.5 cm



JARRÓN CON HUICHOL

Sculptural piece made from rolled and hand-shaped paper strips.

Sculptural vase that reinterprets ornament as a visual language, combining color and mechanical elements to bridge the artisanal and the industrial, while reflecting on the relationship between ornamentation, identity, and the boundaries between beauty and excess.

Pieza escultórica elaborada con tiras de papel enrolladas y moldeadas a mano.

Jarrón escultórico que reinterpreta el adorno como lenguaje visual, combinando color y elementos mecánicos para unir lo artesanal y lo industrial, mientras reflexiona sobre la relación entre ornamento, identidad y los límites entre belleza y exceso.

Color: Multicolor
Dimensions / Dimensiones: 18.5 × 31 cm



JARRÓN CON ESFERAS

Sculptural piece made from rolled and hand-shaped paper strips.

Sculptural vase that reinterprets ornament as a visual language, combining color and mechanical elements to bridge the artisanal and the industrial, while reflecting on the relationship between ornamentation, identity, and the boundaries between beauty and excess.

Pieza escultórica elaborada con tiras de papel enrolladas y moldeadas a mano.

Jarrón escultórico que reinterpreta el adorno como lenguaje visual, combinando color y elementos mecánicos para unir lo artesanal y lo industrial, mientras reflexiona sobre la relación entre ornamento, identidad y los límites entre belleza y exceso.

Color: Multicolor
Dimensions / Dimensiones: 18.5 × 31 cm



ALEBRIJE / ALEBRIJE KRAFT

Alebrije and Alebrije Kraft are sculptural vessels crafted from hand-rolled and hand-shaped paper strips, exploring ornament as a visual language. While Alebrije combines color and mechanical elements to create a dialogue between the handcrafted and the industrial—reflecting on identity and the boundaries between beauty and excess—Alebrije Kraft emphasizes the purity of its materials and finishes, featuring an MDF base, an eco-friendly satin varnish exterior, and a glossy resin interior that highlights the richness of its artisanal craftsmanship and sculptural character.

Alebrije y Alebrije Kraft son piezas escultóricas elaboradas con tiras de papel enrolladas y moldeadas a mano que exploran el ornamento como lenguaje visual. Mientras Alebrije combina color y elementos mecánicos para generar un diálogo entre lo artesanal y lo industrial, reflexionando sobre la identidad y los límites entre la belleza y el exceso, Alebrije Kraft destaca por la pureza de sus materiales y acabados, incorporando una base de MDF, barniz ecológico satinado en el exterior y resina brillante en el interior, resaltando la riqueza de la manufactura artesanal y la profundidad de su propuesta escultórica.

Color: Multicolor
Dimensions / Dimensiones: 18.5 × 31 cm



VASIJA ORIGAMI

Sculptural piece made from rolled and hand-shaped paper strips.

Handcrafted from rolled and hand-shaped paper strips. Finished with a satin varnish exterior and glossy resin interior.

Pieza escultórica elaborada con tiras de papel enrolladas y moldeadas a mano.

Hecha con tiras de papel enrolladas y moldeadas a mano. Acabado con barniz satinado y resina brillante en el interior.

Color: Mixed Black & Multicolor | Mixto Negro y Multicolor
Dimensions / Dimensiones: 17.5 × 28 cm

More than an exhibition, Casa Abierta is a living space
where contemporary Mexican art inspires guests to
discover, connect, and take a piece of Mexico with them.

Más que una exposición, Casa Abierta es un espacio vivo donde el
arte contemporáneo mexicano inspira a descubrir, conectar y llevar
consigo un fragmento de México.





PRINCE LÁUDER

 [@princelauder](https://www.instagram.com/princelauder)



SERPENTINA

ventas@coleccionserpentina.com
www.coleccionserpentina.com | +52 55 71764472