



Album souvenir

Coq, poules et poussins

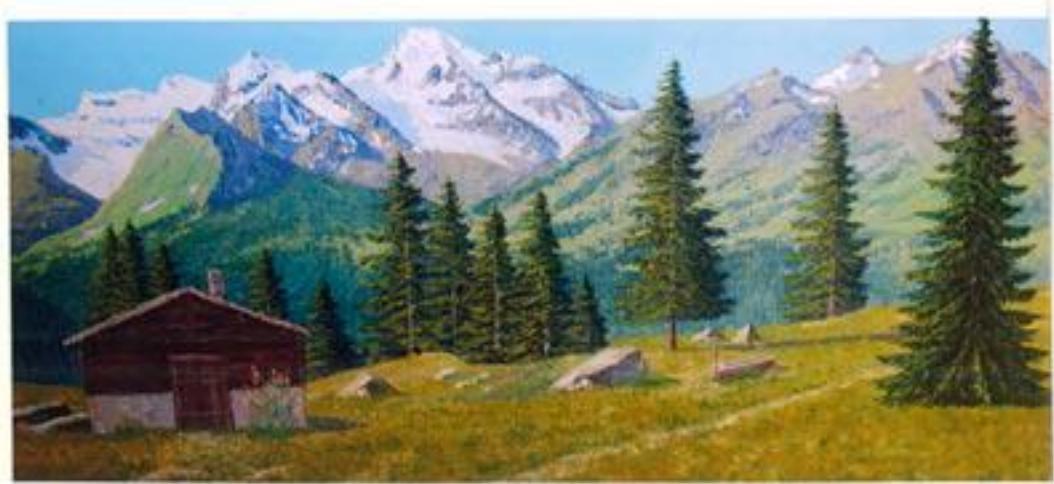
willy











Au chalet Florimont

# «Viens poupoule»



Ex. Vaudois  
19. 3. 90

Humour et parfum de nostalgie: les œuvres de Willy.

«Viens poupoule!» Tout un programme, le titre de cette très rafraîchissante exposition au chalet Florimont. Le peintre dominois Willy y expose 30 œuvres récentes - acryliques sur toile - dont le dénominateur commun est... la gent avicole.

Trente scènes de la vie agricole, des tableaux de facture très classique. Au premier abord, de la bonne peinture figurative, avec une jolie maîtrise de la lumière. Chatoyant et reposant.

Mais ces tableaux sont «visités» par un état d'esprit particulier. Le parti pris de voir les choses sous l'angle du poulet (sur pied!) est déjà insolite. L'humour tient une grande place aussi dans

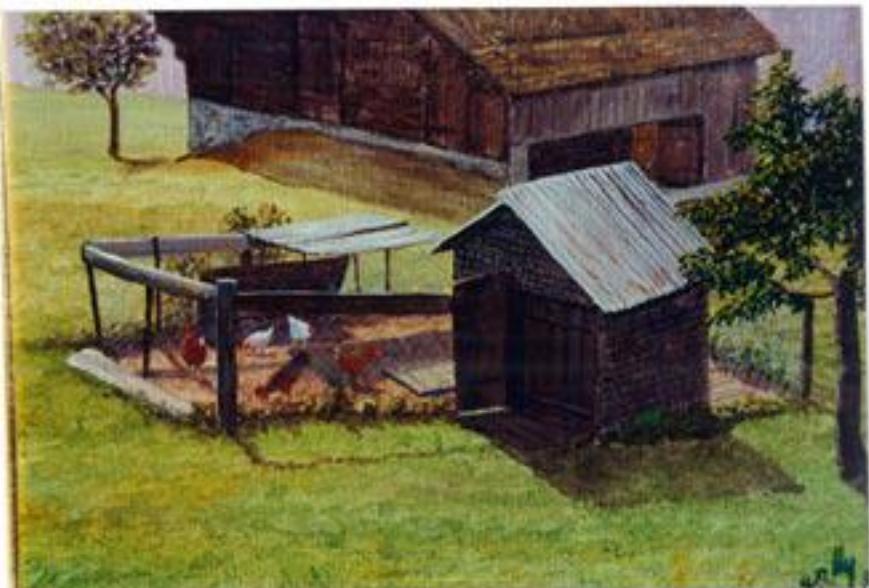
ces œuvres: cocasses, ces «petits poussins qui tétent encore leur mère», cet «œuf frais du jour», qui jaillit matériellement du tableau, etc.

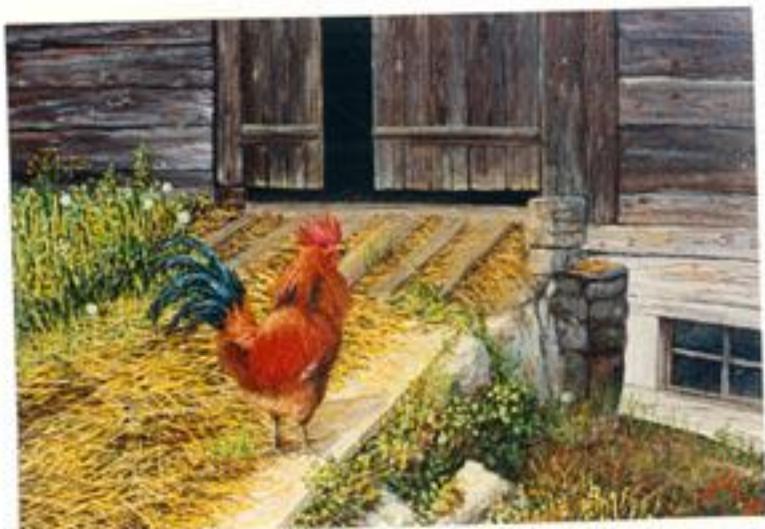
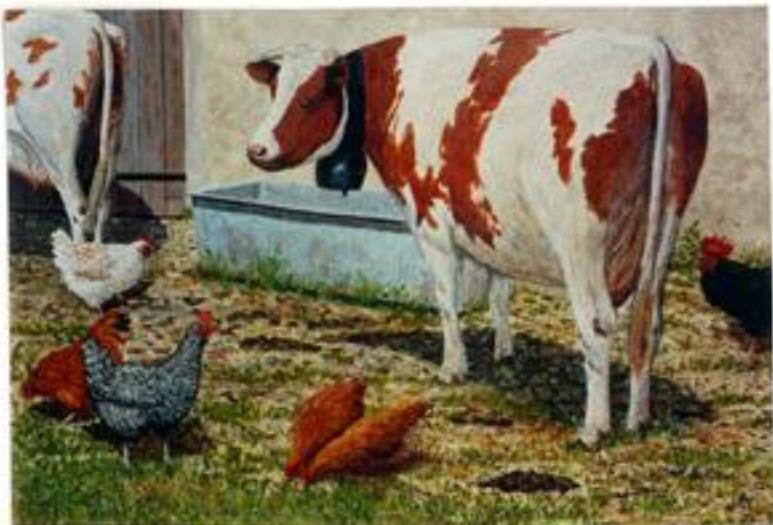
Le tout a surtout le charme d'un souvenir d'enfance, celui des vacances à la ferme. Une reconstitution d'un milieu campagnard qui n'appartient hélas plus guère qu'à l'imaginaire. Une atmosphère de paix perdue. Le stress des poules en batterie rejoint le nôtre: tous deux ont la nostalgie des basses-cours paisibles de jadis...

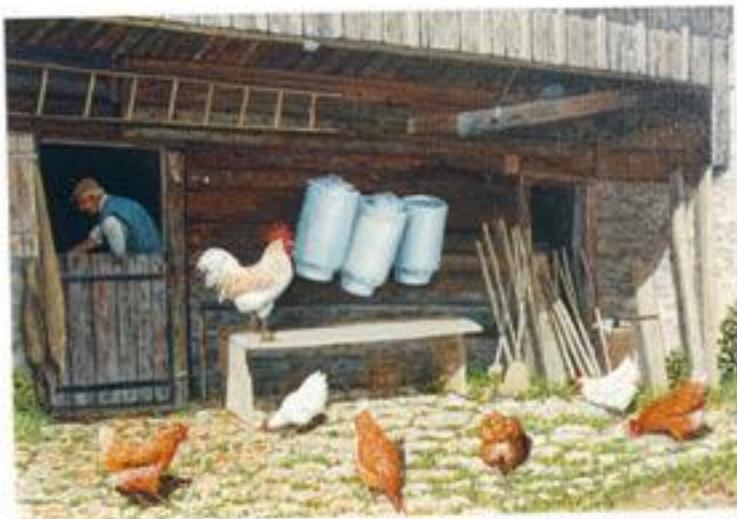
Fridolin WICHSER

Tous les jours, de 14 h à 17 h,  
jusqu'au 25 avril.

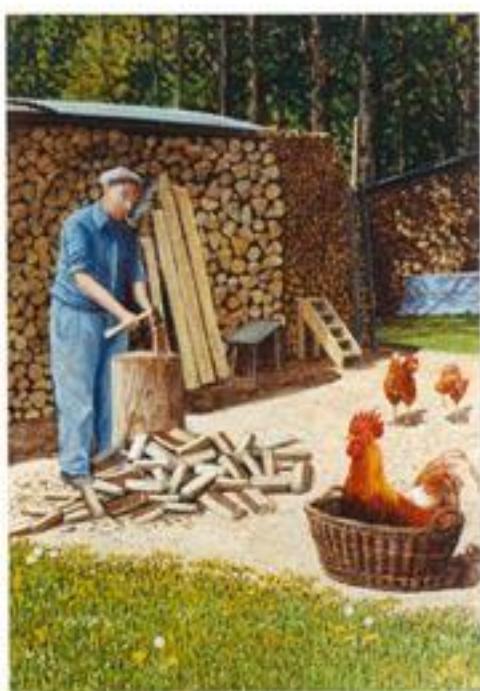


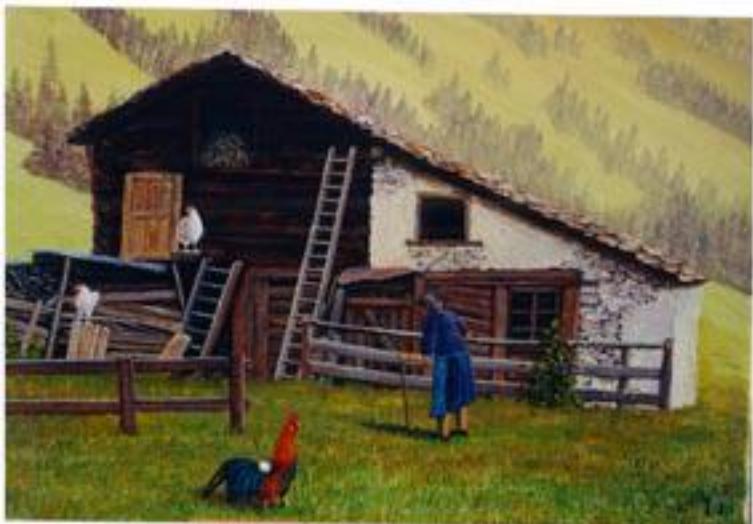












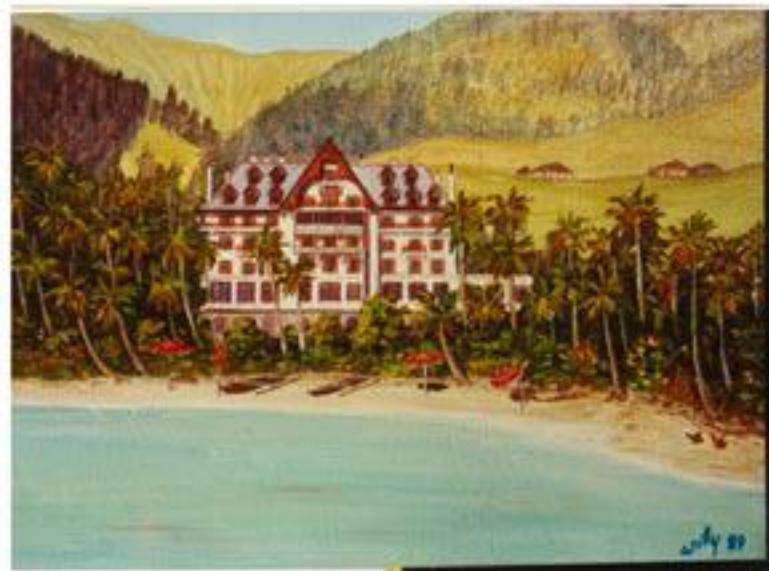










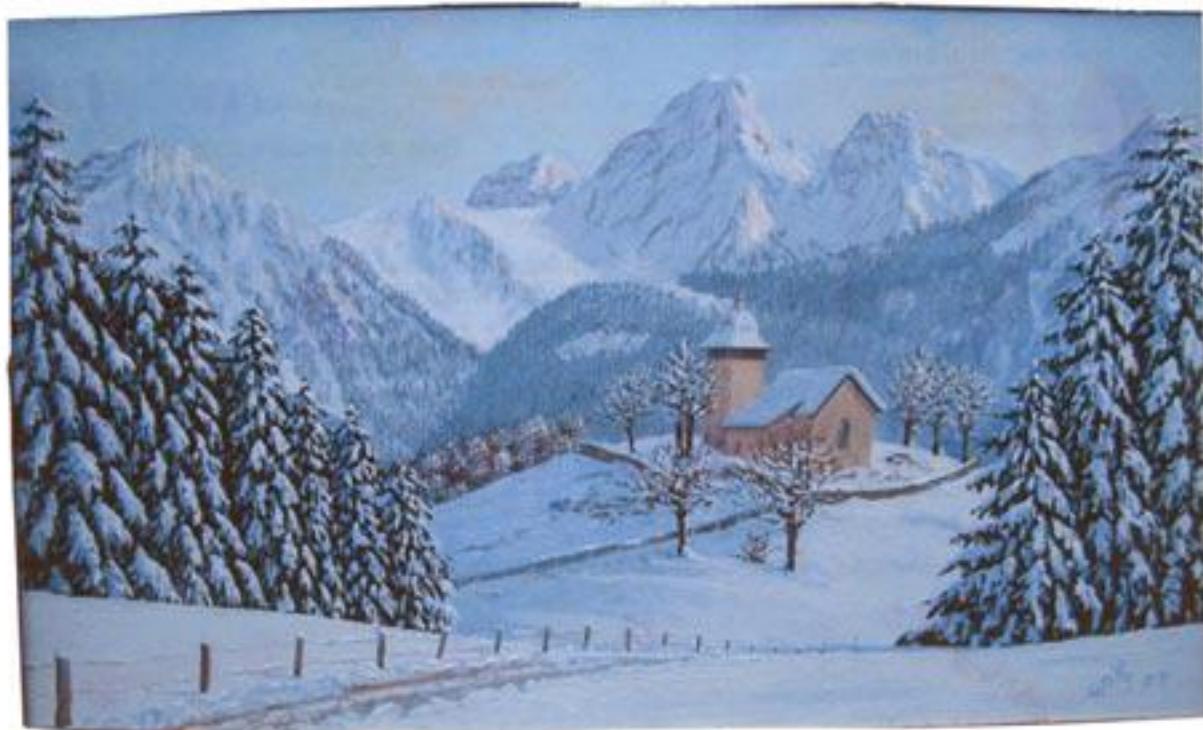
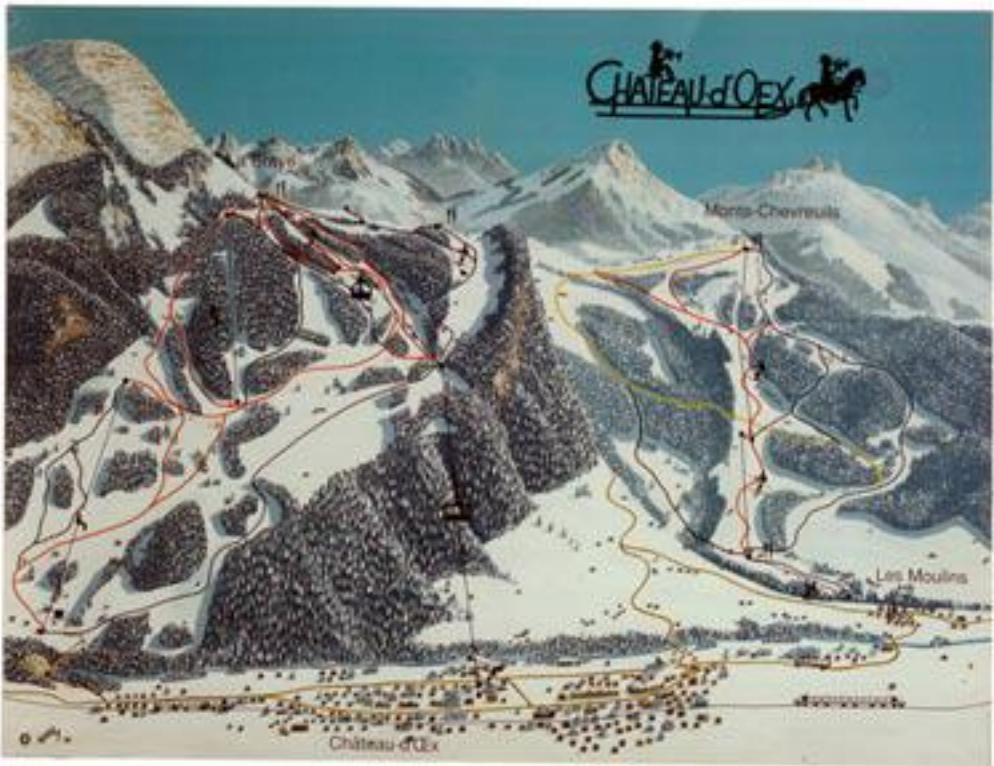




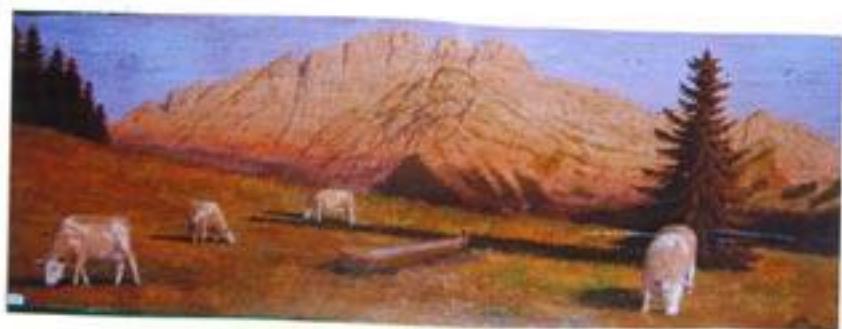
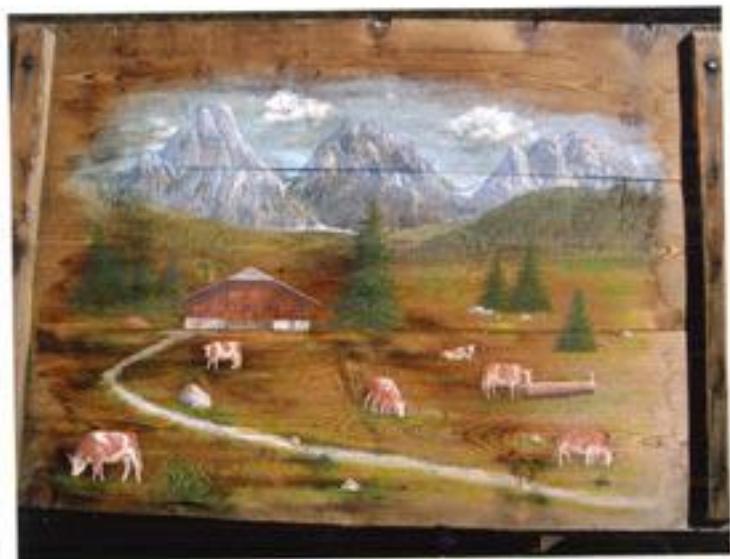






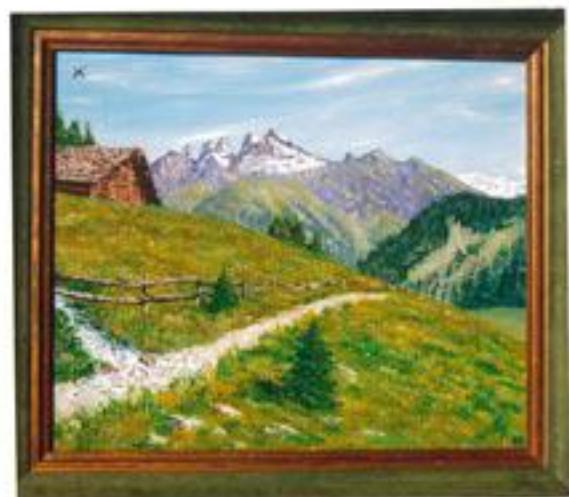


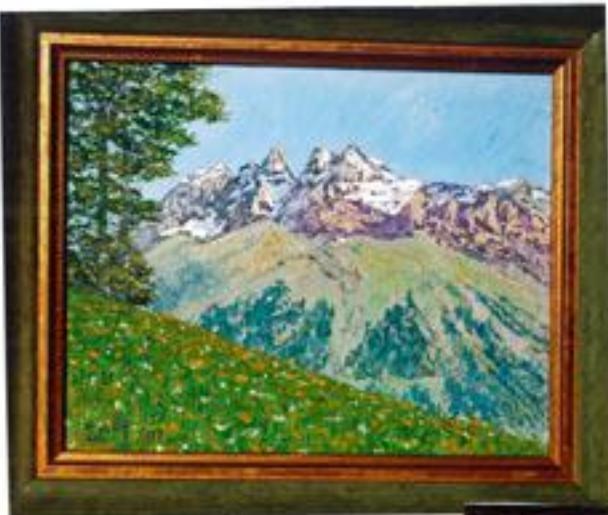


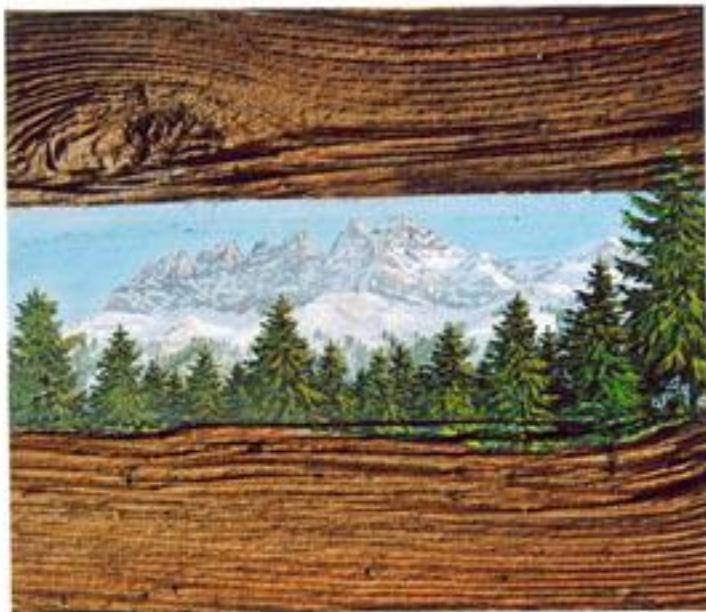












EXPO MAUBORGET "LA RONDE NOIRE"

















© Willy Läng - Tous droits réservés

willy

