

GRADAS

PARA COROS



guil.es



GUIL[®]

Desde 1983



GRADAS PARA COROS GUIL

Ingeniería modular para adaptarse a cada coro, cada espacio y cada proyecto

Cada coral, orfeón, coro polifónico o formación musical tiene sus particularidades (número de intérpretes, necesidades de movilidad, etc) y cada sala, auditorio, escenario o evento tiene dimensiones, acústica y requisitos de seguridad distintos. Por ello en GUIL diseñamos y fabricamos módulos para hacer gradas que se adapten a cada proyecto, desde coros estáticos, a coros dinámicos tipo Góspel, así como aquellos donde los coristas están acompañados por músicos e instrumentos.



Versatilidad
Resistencia
Diseño

Los módulos de tarima GUIL están diseñados para la creación de gradas de coro modulares de alto rendimiento, combinando precisión estructural, funcionalidad escénica y una estética profesional.

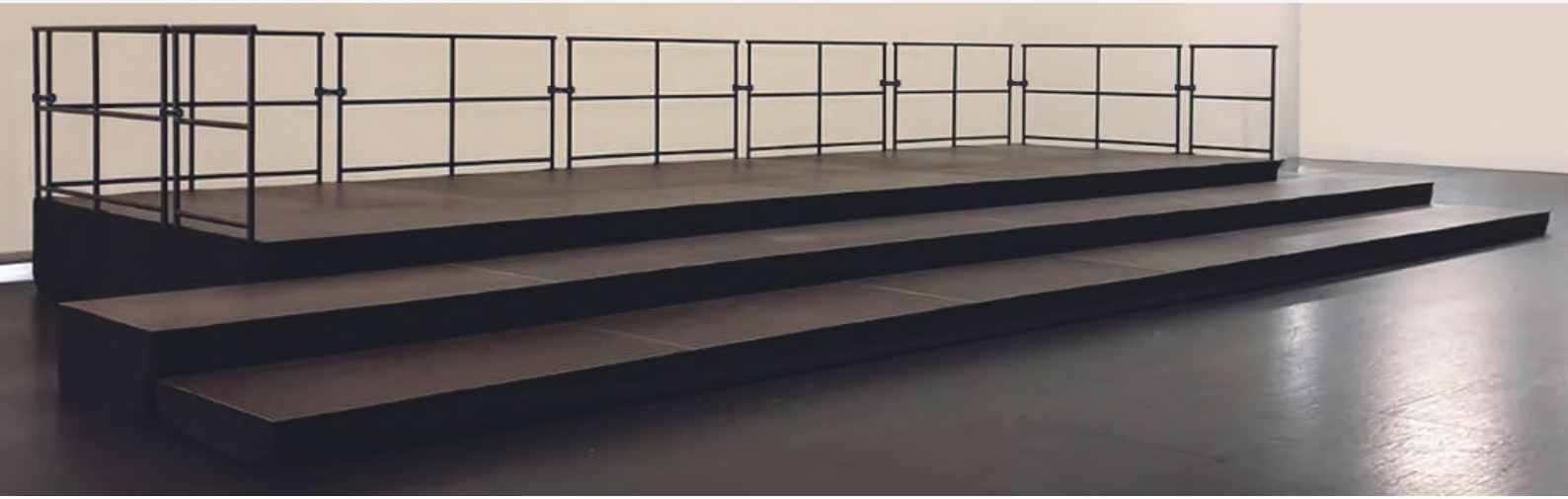
Fabricados íntegramente en Aluminio y madera 100% de abedul, estos sistemas están concebidos para satisfacer las exigencias técnicas de auditorios, salas polivalentes, conservatorios y entornos escénicos que requieren soluciones fiables y versátiles.



“EL EQUILIBRIO PERFECTO ENTRE INNOVACIÓN, SEGURIDAD Y ESTÉTICA. LAS GRADAS MODULARES GUIL ELEVAN CADA INTERPRETACIÓN CORAL CON PRECISIÓN, ESTABILIDAD Y UNA PRESENTACIÓN IMPECABLE EN CUALQUIER ESCENARIO.”

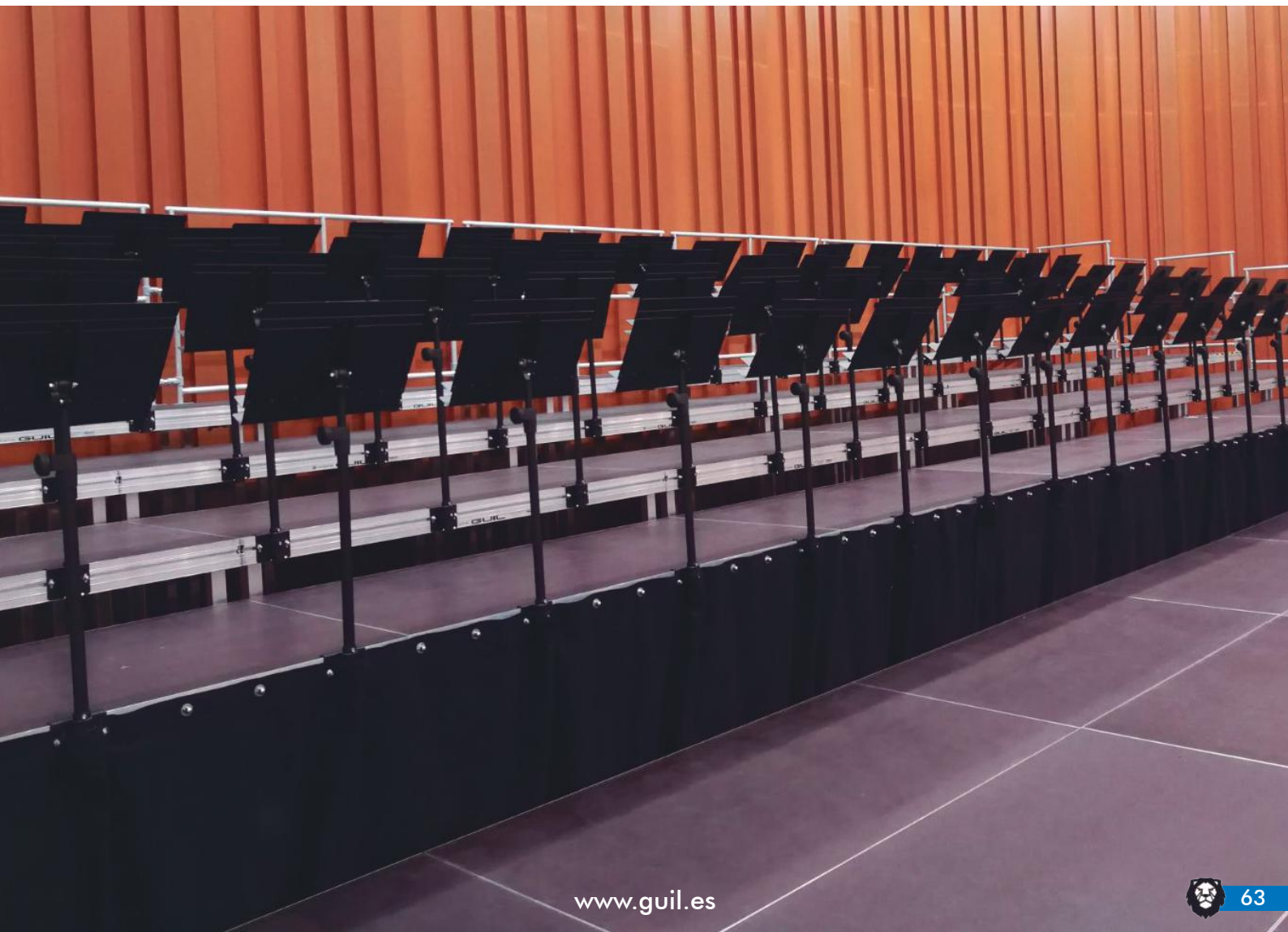


FABRICACIÓN TÉCNICA DE ALTO NIVEL



Nuestros módulos permiten configurar gradas de múltiples formas y tamaños, adaptándose a cualquier espacio disponible o configuración de coro.

Gracias a su diseño modular, las gradas pueden montarse y desmontarse con facilidad, y combinarse para formar estructuras rectas, curvas, en herradura, en arcos o cualquier forma que requiera el proyecto.





ARQUITECTURA MODULAR AVANZADA

El sistema está compuesto por módulos individuales que se combinan para crear gradas de múltiples formas. Esta modularidad aporta:

- Adaptación total al espacio disponible (ancho, fondo, irregularidades, escaleras, tarima existente, etc.)
- Flexibilidad de uso: la misma grada puede montarse de distintas formas según el evento.
- La grada puede crecer con el coro. Desde una configuración básica a una configuración más compleja, simplemente ampliándola con nuevos módulos y juegos de patas.
- Uso interior y exterior (con las recomendaciones indicadas)
- Insonoración acústica: Superficie totalmente firme, libre de ruidos y vibraciones.

Con una **capacidad de carga certificada de hasta 750 kg/m²**, los módulos ofrecen una estabilidad excepcional, incluso en configuraciones escalonadas de gran tamaño. La grada puede configurarse mediante módulos rectangulares (ref. GR-2) y trapezoidales (ref. GRT-2), totalmente compatibles entre sí, lo que permite adaptarse a diferentes formas escénicas y requerimientos acústicos.

Se fabrican modelos personalizados bajo pedido para responder a necesidades específicas de espacio o diseño.





SOLIDEZ, DISEÑO Y DURABILIDAD

Cada módulo está construido con una estructura de aluminio de alta resistencia y una superficie de carga en panel de madera 100% abedul de 15 mm de espesor. Estos materiales no solo garantizan una excelente durabilidad y comportamiento mecánico, sino que también proporcionan una base sólida y segura para el uso intensivo en configuraciones corales. En GULL, la calidad no es un extra: es la base de cada producto.

Estructura de Aluminio

- Fabricación en aluminio de alta resistencia: ligero, inoxidable y duradero.
- Estructura diseñada para uso intensivo y larga vida útil
- Triple sistema de fijación tablero-marco - Reduce ruidos, vibraciones, holguras y filtraciones
- Perfil perimetral con guía multifuncional continua para montaje directo de accesorios

Tablero 100% madera de abedul

- Contrachapado fenólico WBP 15 mm, 100% abedul, multicapa para mayor resistencia
- Superficie antideslizante de alta durabilidad
- Resistente al desgaste y a la intemperie
- Bordes sellados con pintura acrílica (BFU 100) que evita absorción de humedad
- Tratamientos ignífugos, contra la humedad y químicos comunes.





MÓDULOS PARA FORMAR GRADAS DE CORO CON DISEÑO RECTO



FORMA RECTANGULAR, ideal para líneas rectas o combinadas con módulos trapezoidales para curvas (Ref. GRT-02).

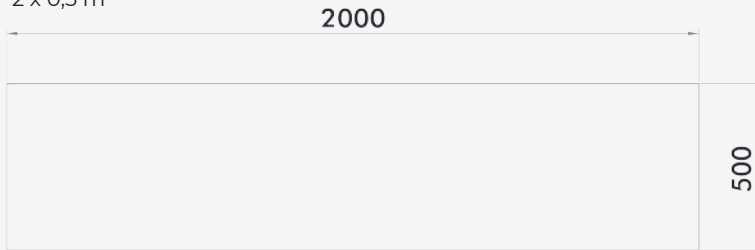
Medidas estándar:

- **2 x 0,5 m** – Ref. GR-2/2X0,5
Peso neto: 20 kg
- **1,5 x 0,5 m** – Ref. GR-2/1,5X0,5
Peso neto: 14 kg



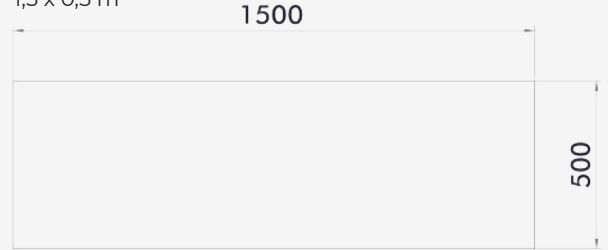
GR-2/2x0,5

2 x 0,5 m

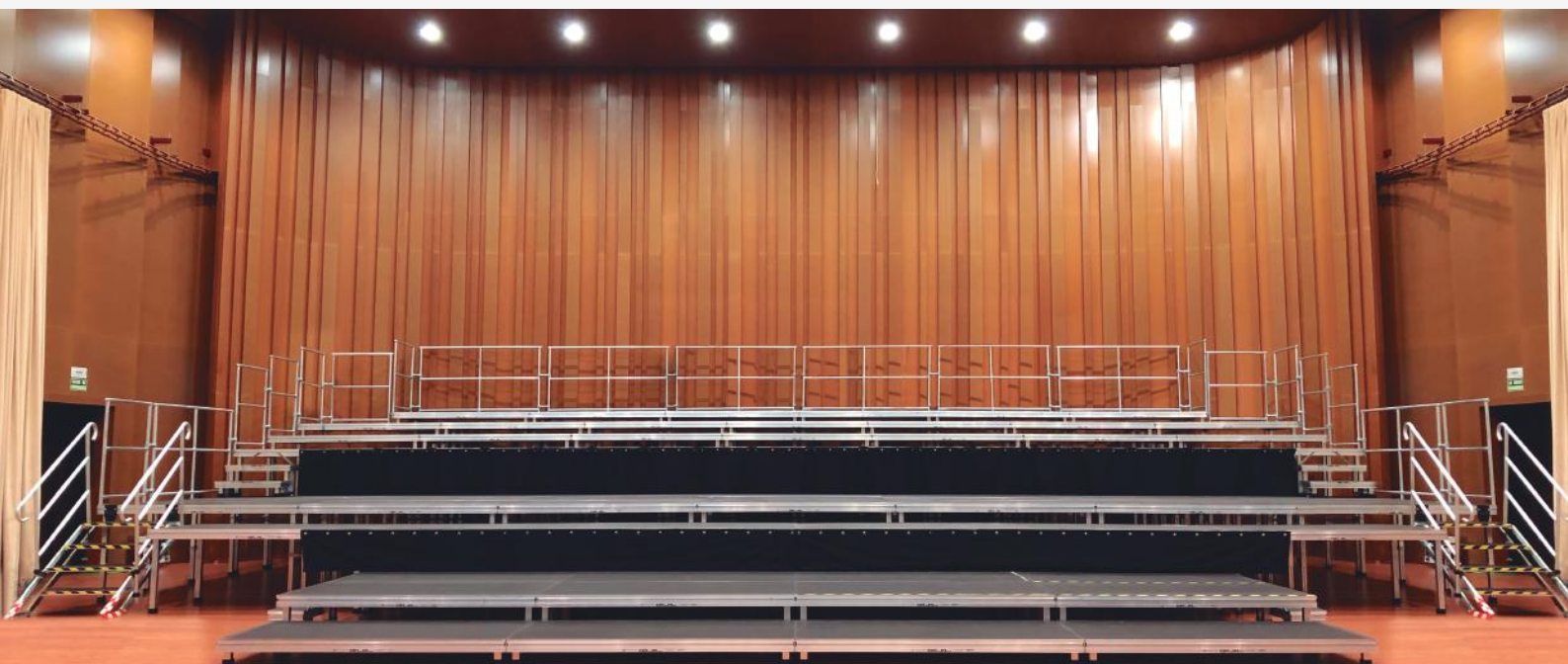


GR-2/1,5x0,5

1,5 x 0,5 m



Fabricamos medidas especiales bajo petición, tanto en longitud como en profundidad, para adaptarnos al espacio.





MÓDULOS PARA FORMAR GRADAS DE CORO CON DISEÑO TRAPEZOIDAL



FORMA TRAPEZOIDAL, diseñada para gradas curvas o mixtas.

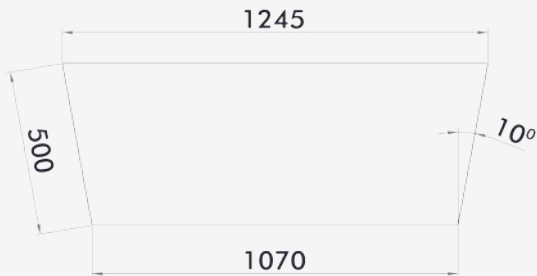
- Medida: 1245 x 500 x 1070 mm – Peso neto: 11 kg

Compatible con módulos rectangulares GR-2, permitiendo combinaciones para gradas curvas de gran formato.



GRT-2

1245 x 500 x 1070 mm



COMBINACIÓN DE MÓDULOS RECTOS Y TRAPEZOIDALES

CALIDAD Y SEGURIDAD EN CADA COMPONENTE

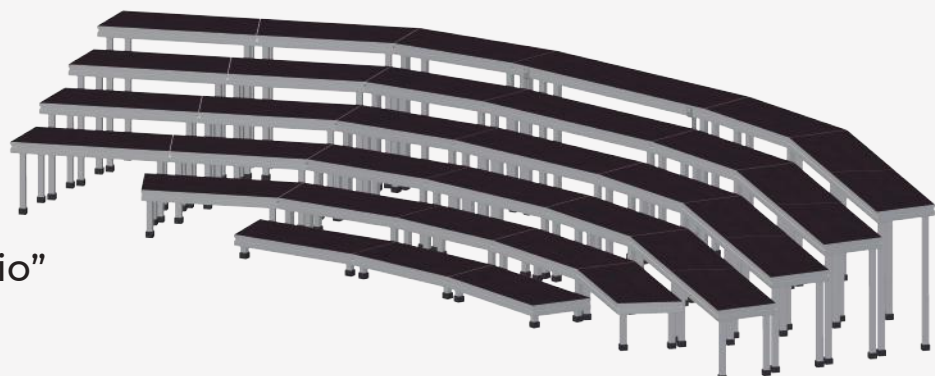
- Alta capacidad de carga por módulo
- Personalización real de dimensiones, niveles y formas
- Estructura robusta, silenciosa y estable
- Alta durabilidad y mínimo mantenimiento gracias a materiales anticorrosión
- Componentes de calidad industrial para uso profesional continuado
- Solución profesional superior, estructuras versátiles con opción de adaptación según necesidades



Nuestros módulos para gradas de coro, garantizan un montaje ágil y seguro, con sistemas de anclaje de alta precisión que evitan holguras y facilitan una conexión firme entre módulos.

Gracias a su diseño modular, los módulos pueden solaparse para ahorrar espacio, o montarse en configuraciones complejas sin comprometer estabilidad ni seguridad.

“Configuramos gradas con tantos niveles como sea necesario”



PATAS INTERCAMBIABLES ALTURA FIJA O REGULABLES

Para adaptarse a cualquier tipo de superficie y facilitar el ajuste preciso de alturas, GUIL ofrece distintos modelos de patas (con terminales de goma antideslizante sobredimensionada -no plástico-):

- **Patas fijas:** recomendadas para configuraciones estándar con altura constante.
- **Patas fijas con husillo nivelador:** permiten un ajuste fino de hasta 5 cm, ideal para compensar pequeñas irregularidades del terreno.
- **Patas telescópicas:** regulables milímetro a milímetro, son la solución más versátil para montar plataformas sobre superficies irregulares, rampas, escaleras o desniveles significativos.



CONECTORES DE SEGURIDAD

TMU-01: Conector metálico de anclaje y nivelación que garantiza que no haya ningún espacio/junta, ni desnivel entre los módulos. (una unidad incluida por módulo)

TMU-02: Sistema reforzado de anclaje de los módulos mediante la unión interna de sus marcos. Fabricado en acero inoxidable. Refuerza la estabilidad de toda la estructura y previene cualquier movimiento vertical. (una unidad incluida por módulo)

TMU-12: Conector metálico pata-marco para unir módulos de grada ref. GRT-2 colocados a diferentes niveles.

TMU-04: Sistema de unión de 2 módulos mediante la fijación de dos de sus patas. Fabricado en aluminio. Se puede utilizar para módulos de coro colocados a la misma altura y en diferentes niveles.





ACCESORIOS DISPONIBLES

El diseño de guía continuo de los módulos de grada, permiten la instalación de cualquiera de nuestros prácticos accesorios:

- Escaleras de acceso y peldaños entre niveles.
- Barandillas laterales y traseras.
- Conectores para la instalación de faldones y paneles frontales.
- Soluciones de almacenamiento y transporte que optimizan la logística del montaje. Carros de transporte y almacenaje.
- Atriles ref. AT/TM-01 y pies de micro ref. PM/TM-01 para su colocación directa a la estructura de la grada. Gracias a su innovador diseño, éstos prácticos complementos se fijan al perfil de la grada manteniendo la superficie del módulo totalmente libre. Su adaptador se desliza por el perfil de los módulos, pudiéndose colocar en cualquier punto de la grada.



LAS GRADAS DE CORO DE GUIL REPRESENTA LA UNIÓN ENTRE INGENIERÍA ESTRUCTURAL, ADAPTABILIDAD ESCÉNICA Y COMPROMISO CON LA EXCELENCIA TÉCNICA.

