

MAGAZINE - EDICCIÓN DICIEMBRE 2025

Lenormista

CIERRE 2025 - ABRE 2026 CON CLARIDAD

Enseñar un oráculo con honor

Enseñar un oráculo no es copiar láminas bonitas ni repetir frases que otros dicen. Enseñar un oráculo es un acto de responsabilidad.

¡Y más!

Nuestro magazine no solo se enfoca en el oráculo Lenormand, sino también en muchos temas de interés igualmente.

TABLA DE CONTENIDO

NOTICIAS

Notas de Editor	03
Congreso Internacional Lenormand	04
Lenormista Destacado	10
Ingenio entre Carencias	12



INTERES LENORMAND

El Avance de la IA-	16
Enseñar el Oráculo con Honor	18
Numerología para 2026	21
Evolución- Capas del Lenormand <i>por Liz Figueroa</i>	22
Escuela La Mort	23
Introducción al Oráculo Kipper	24
New Orleans <i>por Liz Figueroa</i>	26
El Giro de la Conciencia <i>Por Alicia Marti Torralba</i>	30

Visita

[HTTPS://HEYZINE.COM/FLIP-BOOK/1D9B4BB770.HTML](https://heyzine.com/flip-book/1d9b4bb770.html)

para bajar esta edición a tu tableta



Mi Camino con el Péndulo <i>Por Menekel Tarot</i>	32
Conjunción Saturno-Neptuno En Aries 2026 <i>Por Hermes Trismegisto Tarot</i>	36
Cartomantes a través de las Eras: Un Oficio que no Muere <i>Por Liz Figueroa</i>	41
Adiós al 2025	42
Humor-Pasatiempos	44
Clasificados Esotéricos	50
Mirando al 2026 desde la mesa de Lectura	51

Director/Editor: Liz Figueroa

Diseñadores : Liz Figueroa, World M

Fotografía decorativa: Inteligencia Artificial

Representación Legal: E-Safe

Contribuidores:

Alicia Marti Torralba, Menekel Tarot, Hermes Trismegisto Tarot, Rodrigo Diaz, Aureliana Carrera Gonzalez, Miguel G. Marrero Gonzalez.

RESPIRAR, VOLVER, ENSEÑAR

"Este 2025 nos puso frente a un espejo. Entre agendas imposibles, salud frágil y asuntos familiares, muchos cartomantes profesionales sentimos el desgaste."

E

l ánimo bajó, la voz se volvió susurro y la misión —ayudar, educar y compartir— pareció entrar en pausa.

En esa pausa confirmé algo esencial: enseñar oráculos no es rendir una función en vivo, es sostener un aula. Sostener un aula exige método, límites sanos y energía disponible. Cuando faltan, conviene frenar, escuchar al cuerpo, ordenar prioridades y volver de forma honesta. Hoy regreso con esa honestidad.

¿Qué me dejó este año? Primero, ritmo consciente: la calidad no se negocia y la constancia se construye sin castigarnos. Segundo, enfoque: menos ruido, más aula. Tercero, un norte simple que me acompaña siempre: la meditación simple de dos minutos antes de enseñar. Me regula el ánimo, clarifica la consigna y baja el dramatismo cuando aparecen cartas "difíciles". Y, como marco, nuestro pacto pedagógico: respeto, lenguaje preciso, confidencialidad y feedback útil. Enseñar es formar lectores autónomos, no seguidores asustados.

Cierro 2025 con gratitud por las pausas que me obligaron a reordenar, y abro 2026 con un sí sereno: sí al método, sí a la claridad, sí a una comunidad que aprende sin prisa y con propósito.

A quienes atravesaron enfermedades, mudanzas o cambios familiares, les digo: no estaban solos. El silencio también puede ser una forma de proteger la vocación. Retomar no es volver al mismo ritmo; es volver mejor orientados.

Si algo deseo para nuestro camino compartido es esto: menos dramatismo, más criterio; menos promesas, más estructura; menos ruido, más presencia. Seguimos —cuando toque y como toque— con lectura clara, límites que cuidan y alegría por el estudio. Gracias por estar, por esperar y por traer tu curiosidad a cada aula. Que 2026 nos encuentre con menos prisa y más claridad.

— Liz Figueroa Lenormand



"Amo todas las mancias, pero el Lenormand siempre guarda un lugar muy especial en mi corazón".

Liz Figueroa



LENORMAND

CONGRESO INTERNACIONAL 2025

Cerramos el 2025 celebrando el Congreso Internacional Lenormand: un puente de aprendizaje, amistad y visión compartida que nos inspira a seguir leyendo el mundo carta a carta.

LIDERAR CON PROPÓSITO: LA NUEVA ETAPA DEL CONGRESO LENORMAND 2025

POR RODRIGO DIAZ

Asumir la dirección del 3er Congreso Internacional del Oráculo Lenormand, junto a Mariana Martínez, es ante todo una oportunidad para continuar un camino que comenzó con mucha pasión y visión.

Más que un evento, este congreso se ha convertido en un punto de encuentro donde la comunidad del Lenormand se reconoce, comparte y evoluciona. En esta nueva edición, nuestra intención es mantener viva la esencia que le dio origen: dar visibilidad a quienes trabajan con seriedad, respeto y amor por la baraja, y crear un espacio donde se integren perspectivas diversas, tanto clásicas como contemporáneas.

Creemos profundamente que enseñar y leer Lenormand no es solo una cuestión de técnica, sino también de ética, registro y escucha. Cada lector aporta una mirada única, y esa diversidad es la que enriquece nuestro arte. Por eso, el congreso 2025 busca ser un puente entre generaciones, estilos y escuelas, fomentando el diálogo entre colegas más allá de fronteras y metodologías.

Dirigir esta edición es también un acto de gratitud hacia quienes nos precedieron y sembraron el terreno.

Hoy la comunidad Lenormand crece con fuerza, y sentimos que el momento exige madurez, profundidad y coherencia. No se trata de deslumbrar con lo nuevo, sino de reafirmar lo aprendido, contrastarlo con otras miradas y volver al oráculo con ojos más conscientes.

Nuestra meta es clara: que cada ponencia, cada conversación y cada ejercicio deje una huella formativa y humana.



Que el congreso sea una celebración del conocimiento compartido, y también una invitación a seguir construyendo una comunidad que lea, enseñe y acompañe con responsabilidad.

Con respeto por la tradición y apertura al futuro, seguimos trabajando para que este encuentro no sea solo una cita en el calendario, sino un verdadero espacio de transformación y pertenencia.

Con cariño y compromiso,
Rodrigo y Mariana

Escuela Internacional de Tarot La Mort

www.rodrigodiaztarot.com

Instagram: [@rodrigodiaztarot](https://www.instagram.com/rodrigodiaztarot) [@congreso_lenormand](https://www.instagram.com/congreso_lenormand)



CONGRESO LENORMAND



DICIEMBRE 6 & 7

BOLETOS Y ENLACE A:

[TAROT LA MORT](#)

CONGRESO LENORMAND

CHARLY RIPOLI



MARIANA MARTINEZ



RODRIGO DIAZ



AURELINA CARRERA GONZÁLEZ



PAQUI LAYTON



PAOLA SANTIN



BENATA TAÑO



MIRTA HERRERA



LIZ FIGUEROA



ANA KARINA



CLAUDYA STIGLIANO





3ER CONGRESO INTERNACIONAL DEL ORÁCULO LENORMAND — VISIÓN Y CONTEXTO

POR LIZ FIGUEROA

Lo que empezó como una idea hecha realidad por el Maestro Charlie Ripoli en 2023 hoy llega a su tercera edición. El corazón del proyecto sigue intacto: dar visibilidad a cartomantes que trabajan Lenormand, abrir espacio para aprender de sus enfoques y sumar miradas nuevas que amplíen el uso responsable de la baraja. En 2025 la dirección general pasa al Maestro Rodrigo (Escuela La Mort, Uruguay), con la experiencia de haber coordinado encuentros virtuales y presenciales de gran alcance. El timón cambia de manos, la misión permanece.

¿Por qué este congreso importa? Porque el Lenormand en nuestra región está en pleno crecimiento. Cada país trae su estilo, sus dudas, su forma de nombrar. Reunirnos permite comparar método, afinar lenguaje y revisar límites éticos. No se trata de “quién tiene la verdad”, sino de cómo enseñamos y practicamos para que más lectores trabajen con claridad, respeto y resultados.

Sostengo tres pilares para aprovecharlo al máximo: método, respeto y registro. Método para entender qué hace cada carta en contexto; respeto para escuchar sin descalificar; registro para anotar procedimientos, aprendizajes y fuentes.

¿Qué puede esperar la audiencia, sin anticipar títulos?

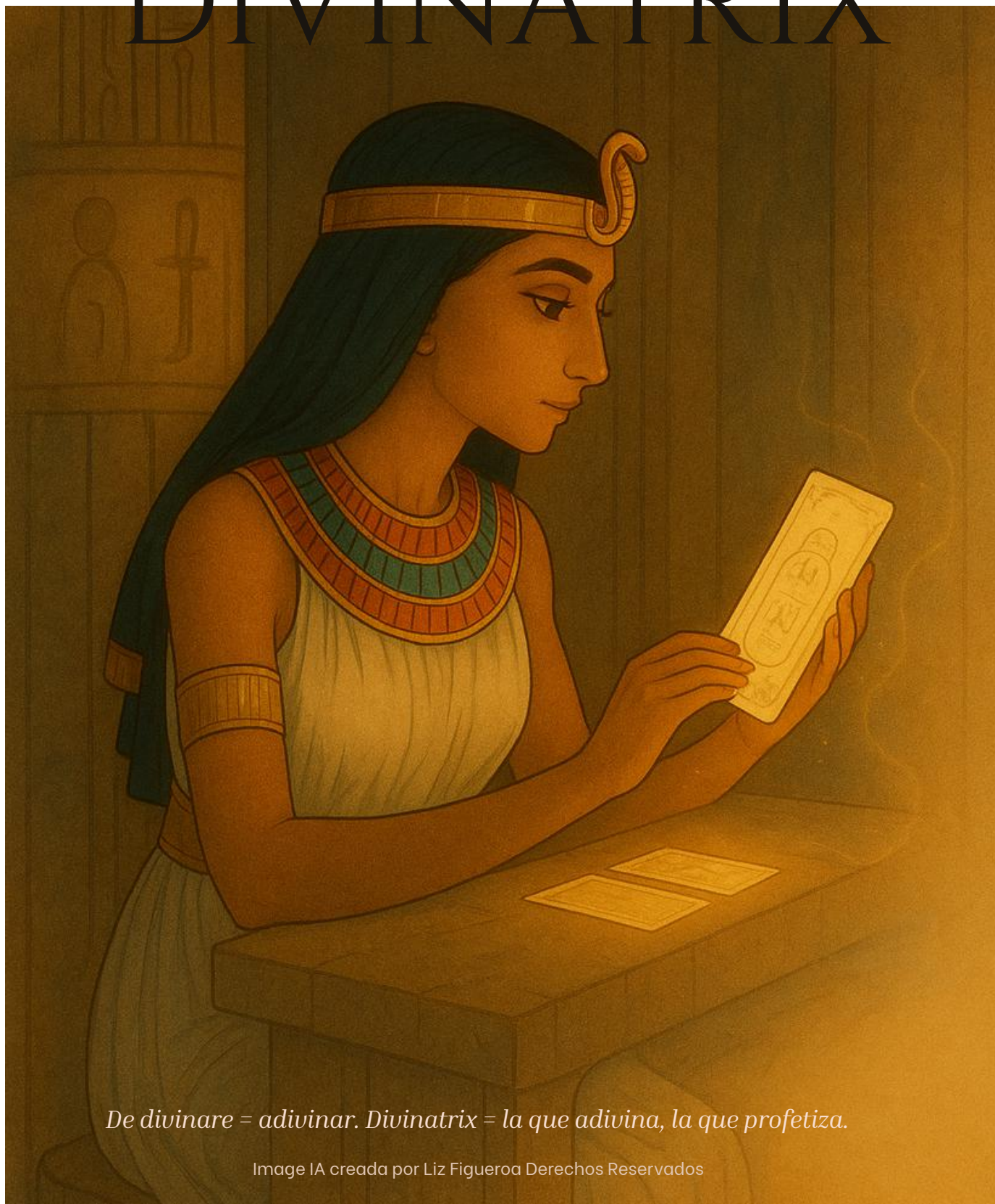
- Paneles comparativos: distintas escuelas mostrando cómo abordan tiradas clásicas y problemas reales.
- Estudios de caso: razonamiento paso a paso, del planteo a la devolución.
- Ética y docencia: qué decimos, qué no decimos y cómo cuidamos a quien consulta.
- Espacios de práctica guiada: ejercicios cortos que luego cada quien puede replicar.
- Comunidad y networking: contactos, colaboraciones y proyectos que nacen de conversar.

También es un buen momento para dar crédito: citar escuelas y maestros que nos formaron, reconocer ideas y diferenciar lo propio de lo aprendido. Esa práctica dignifica al oráculo y levanta el estándar de toda la comunidad.

El Lenormand es joven, sí, pero su crecimiento es sólido cuando se apoya en trabajo serio, docencia clara y diálogo entre pares. Este 2025 no busca “sorprender por sorpresa”, sino reconocernos en lo conocido, mirarlo desde varios ángulos y volver a casa con un método más afinado.

Nos une lo mismo de siempre: leer mejor, enseñar mejor y honrar la baraja. Nos vemos en la sala virtual.

DIVINATRIX



De divinare = adivinar. Divinatrix = la que adivina, la que profetiza.

Image IA creada por Liz Figueroa Derechos Reservados

LENORMISTA
Diciembre 2025

Antes de las cartas, el oráculo nació en papiro,
escrito dentro de un cartucho sagrado.

Lenormista del Mes

Aureliana



Nuestra Lenormista del Mes es **Aureliana Carrera González**, natural de Salamanca y con el corazón enraizado desde hace años en la hermosa isla de Tenerife, en las Islas Canarias, España.

Se casó muy joven en la Catedral de Salamanca, el 28 de junio de 1984. De ese matrimonio nacieron sus hijos, Giselle y Lot. Hoy puede decir con orgullo que lleva más de 40 años de vida en común. Como detalle simbólico, cuando suma las cifras de la fecha de su boda obtiene el Arcano La Fuerza (XI), un guiño del destino que siente muy conectado con su camino.

El comienzo de un llamado

La pasión de Aureliana por el Tarot apareció cuando tenía que aparecer.

Todo comenzó cuando una de sus hermanas le propuso visitar a un tarotista —un “vidente”, como ella lo llamaba—. Aquella primera lectura la marcó profundamente.

Natural de Salamanca,
España, Tarotista, Lenormista
e influencer social

Diciembre 2025



Volvió a consultarlo varias veces a lo largo de los años y, según cuenta, ese hombre la ayudó en decisiones cruciales de su vida.

Un día, casi como un impulso inexplicable, abrió Amazon, buscó una baraja de Tarot y la compró. No imaginaba entonces que ese gesto tan simple sería el punto de inflexión que cambiaría su vida para siempre.

De autodidacta a tarotista profesional

Con su primera baraja en mano, comenzó a estudiar de manera autodidacta: devoraba vídeos en YouTube, leía todo libro que caía en sus manos y se lanzaba a tirar las cartas, sorprendida una y otra vez por la precisión de los mensajes. Su segunda baraja fue la clásica

Tarot de Marsella.

Su sed de conocimiento no se detuvo ahí. Se define como una “eterna estudiante” y se ha formado en distintas escuelas, hasta obtener su título de Tarotista Profesional tras años de dedicación y estudio constante.

La pasión por Lenormand

Lenormand es su segundo gran amor oracular y una pieza clave de su trabajo actual. Empezó con una profesora a la que admiraba profundamente, quien le aconsejó explorar otras miradas y escuelas. Aureliana tomó ese consejo muy en serio: ha realizado incontables cursos y talleres, profundizando durante años en este sistema hasta integrarlo de forma sólida en su práctica.

Misión y visión espiritual

Cáncer de sol y ascendente Cáncer, Aureliana se reconoce como una persona profundamente intuitiva y sensible. Nació el 22 de junio de 1963 y siente una conexión especial con el Número Maestro 11, que ella interpreta como señal de una misión espiritual.

Su propósito es claro: transmitir lo aprendido y acompañar a otros a través de la sabiduría del Tarot y del Oráculo Lenormand. Aureliana no solo lee cartas; comparte camino, experiencia y vocación de servicio.



EL INGENIO

ENTRE CARENCIAS

Entrevista por Liz Figueroa



Como editora, me emociona presentar a un cartomante cuya trayectoria honra la vocación y la disciplina. Miguel G. Marrero González despertó muy temprano a lo místico y, a sus 44 años,

ha transformado limitaciones en método, constancia y resultados palpables. En “el ingenio entre carencias”, converso con él sobre su camino de estudio, su sistema propio y su visión de servicio para la comunidad esotérica.



—Miguel, ¿cómo recuerdas aquel “despertar” a los 3 años?

—Fue una sensibilidad viva hacia lo invisible: intuición, preguntas y una curiosidad que no se agotaba. Desde entonces sentí que debía observar, registrar y aprender sin descanso.

—Te defines como un eterno estudiante. ¿Qué te sostuvo en ese aprendizaje continuo?

—La práctica diaria y el respeto por lo sagrado. Aun con pocos recursos, busqué libros, artículos y cuanto material pude; la internet, cuando la tuve, amplió ese horizonte. La constancia convirtió la carencia en ingenio.

—¿Cuáles carencias te forjaron más el carácter?

—La escasez de materiales y acceso. Eso me obligó a estudiar con profundidad lo poco que tenía, a comprobarlo en mesa y a desarrollar criterio propio. Sin atajos.

—Has creado tu propio “sistema cartomante”. ¿Cómo lo describirías?

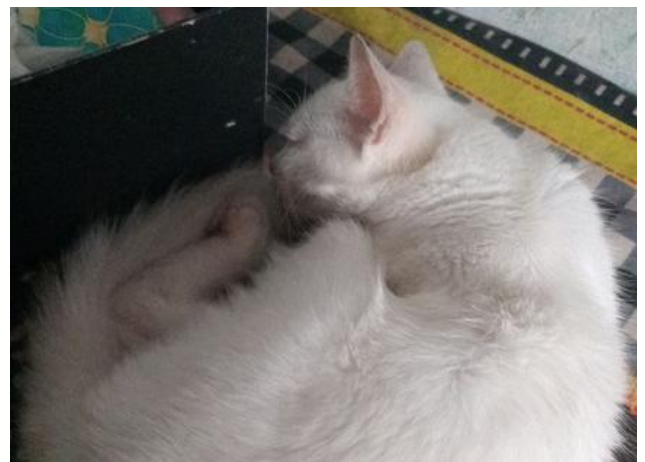
—Es una integración del aporte energético, espiritual y psicológico de cada arquetipo. Trabajo con Tarot, oráculos, Sibilas y Poker, fusionados con principios de Kabbalah y Numerología. Así obtengo lecturas que atienden pasado, presente y futuro con más precisión simbólica.

—Dices que interpretas “por qué sale” una carta, no solo “qué significa”. ¿Qué implica eso en la práctica?

—Implica leer la sincronía entre la pregunta, el estado energético del consultante y el flujo del despliegue. La carta no aparece aislada: es un marcador dentro de un patrón. Observo posición, repeticiones, número, ritmo y correspondencias.

—¿Cómo penetras la psique con respeto y tacto?

—Con preparación, lenguaje cuidadoso y límites claros. La meta no es impresionar, sino acompañar procesos con precisión y humanidad.



—¿Qué fuentes te han formado?

—*Muchos autores y escuelas, incontables artículos y horas de práctica. Sigo aprendiendo de todos; esa apertura me mantiene afinado.*

—¿Tu visión a futuro en estas ciencias?

—*Poner mi conocimiento al servicio, enseñar sin competir, con entrega y consagración. Me gustaría dejar un legado que ayude a otros a reconocerse y a transmutar sus energías.*

—Un consejo para quien estudia con pocos recursos.

—*Disciplina, cuaderno de registros, estudio comparado y práctica constante. Poco y bien entendido rinde más que mucho y disperso.*

—¿Qué significa para ti “el ingenio entre carencias”?

—*Convertir límites en método y devoción. La carencia me enseñó a escuchar mejor las cartas... y a escucharme a mí mismo.*

Como editora, para mí ha sido un honor entrevistar a Miguel. Sé que, tras el reciente paso del huracán Melissa, las limitaciones ya existentes en Cuba se han agravado: más de 50 comunidades han sufrido inundaciones y daños en la infraestructura del país, lo que ha restringido aún más el acceso a internet y el intercambio con sus compañeros. Aun así, Miguel y su familia perseveran, avanzando con el amor y la humildad que siempre los han distinguido.



Miguel G. Marrero González es Trabajador Social y Psicólogo, con experiencia como juez lego. Tarotista (Marsella, Egipcio, Rider–Waite, Kabalístico), lenormista y lector de Sibila y Póker cartomántico; actualmente estudia Kipper. Complementa su enfoque con Astrología, Cabalá, Numerología y base teológica. Psíquico y catalizador: vidente, clarividente y clariaudiente, con alta empatía. Integra lo energético y lo psicológico para explicar no solo qué significa una carta, sino por qué aparece, ofreciendo lecturas éticas, claras y orientadas a resultados

SORTÍLEGA



De sors, sortis = suerte, destino; legere = leer. Sortílega = la que lee la suerte en las cartas.

Image IA creada por Liz Figueroa Derechos Reservados

LENORMISTA
Diciembre 2025

Bajo la lona de la carpa, el mundo se detenía unos minutos.
Quien salía de la lectura no era el mismo que había entrado.



El avance de la IA: cartomancia 2023–2025

Entre 2023 y 2025 la IA pasó de curiosidad a herramienta cotidiana.

Primero nos deslumbró: imágenes impecables, textos listos para publicar, ayuda real para armar ponencias, clases y hasta edición de libros. Yo misma la integré en mi flujo: me ahorró horas y me devolvió foco pedagógico. Pero detrás del brillo descubrí grietas que no conviene ignorar.

Lo luminoso.

Automatiza lo repetitivo, ordena ideas dispersas, sugiere estructuras didácticas y permite prototipar material en minutos. También abre puertas a quienes no dominan diseño o redacción profesional: más docentes con voz propia, más recursos para practicar.

La sombra.

Vienen cambios socio-digitales que afectan nuestra práctica: identificación y pagos cada vez más digitales, trazabilidad total de transacciones, moderación de contenidos más estricta y plataformas que priorizan lo “seguro” y lo “tendencial”. Eso puede

traducirse en presión para uniformar el lenguaje, limitar áreas sensibles (salud, legal, “predicciones”) y vigilar cómo aconsejamos. Además, la dependencia de terceros es real: si una cuenta cae o un modelo cambia reglas, tu alcance se evapora. Y está el tema de datos: subir casos de estudiantes o consultantes a un sistema sin control claro de privacidad es, mínimo, imprudente.

¿Hacia dónde?

No creo en el “todo o nada”. La IA es útil como asistente, no como oráculo. Mi rol sigue siendo humano: criterio, ética, experiencia y cuidado del aula. Si el entorno se vuelve más regulado, la respuesta no es esconderse, sino profesionalizarse más.



El avance de la IA: cartomancia 2023–2025

Plan de acción (soluciones prácticas)

1. Plataformas propias. Sitio web y lista de correo como base; redes solo de distribución.
2. Transparencia de IA. Aviso breve: “este material tuvo apoyo de IA; la curaduría es humana”.
3. Privacidad. No subo datos sensibles; anonimizo casos; contratos y consentimientos claros.
4. Derechos de autor. Registra materiales (SafeCreative/ISBN), guarda fuentes y versiones.
5. Lenguaje responsable. Guías y rúbricas docentes; evita afirmaciones médicas/legales.
6. Diversificar ingresos. Membresías, talleres, consultorías, PDFs, productos físicos.
7. Pagos redundantes. Más de un procesador; políticas de reembolso y facturación ordenadas.
8. Resiliencia técnica. Copias de seguridad locales y en la nube; plan de contingencia si una cuenta cae.
9. Seguridad digital. 2FA, gestor de contraseñas, dominios y marcas protegidas.

Comunidad profesional. Códigos de ética compartidos, supervisión entre pares y capacitación continua.

Con esto, aprovecho la IA sin entregar el timón. Que 2026 nos encuentre con método, voz propia y autonomía real.



Por Liz Figueroa



*Lenormand
con Integridad*

ENSEÑAR UN ORÁCULO CON HONOR

Por Liz Figueroa

Enseñar un oráculo no es copiar láminas bonitas ni repetir frases que otros dicen. Enseñar un oráculo es un acto de responsabilidad. Cuando me paro frente a un grupo no busco “fans” ni vender certificados. Busco formar lectores con criterio, personas que honren el sistema que están aprendiendo y que sepan poner límites, palabras claras y buen trato.

Hoy vemos muchos “maestros” que aparecen de la nada. Compran un curso, se gradúan, y al día siguiente ya venden su “método”. No es así. Antes de enseñar hay que profundizar. Practicar mucho. Leer casos reales. Estudiar historia, estructura, límites éticos. Mirar tus propios sesgos.

Aceptar correcciones. Un maestro que no se sigue formando se queda corto, y arrastra a sus estudiantes con él.

Para mí, el estudiante es una extensión del maestro, y el maestro también es reflejo del estudiante. Por eso cuido la calidad de lo que ofrezco. No dramatizo cartas, no prometo milagros, no meto miedo. Uso lenguaje simple, doy contexto, marco lo que el oráculo puede y lo que no puede. Y cuando no sé, digo “no sé”. Esa frase también enseña.

No quiero una comunidad que repita mis palabras. Quiero lectores que piensen, que hagan preguntas, que tomen notas, que practiquen con respeto. La diferencia se nota: un estudiante disciplinado mejora con cada tirada; el charlatán sólo busca vender la próxima “fórmula”.

ENSEÑAR UN ORÁCULO CON HONOR

Mi compromiso cuando enseño

- Método claro. Explico por qué y para qué de cada paso.
- Ejemplos reales. Sin exhibir a nadie y cuidando la confidencialidad.
- Lenguaje responsable. Nada de diagnósticos ni promesas.
- Feedback útil. Específico, amable y con acciones para mejorar.
- Práctica con reglas. Tiempos, roles y objetivos por clase.
- Límites éticos. Derivo cuando un tema excede al oráculo.
- Estudio continuo. Sigo aprendiendo para poder enseñar mejor.

Si quieres enseñar, primero profundiza. No repitas lo que no entiendes. No vendas lo que no has probado. Respeta las fuentes, cita a quien te formó, crea material propio con paciencia. La excelencia no es un eslogan: es una conducta diaria.

Honrar el oráculo también es honrar a la gente que confía en nosotros. Formemos lectores íntegros, con cabeza y corazón. Lo demás, con el tiempo, llega solo.



SIBYLLE



Del francés sibylle (del latín sibylla) = profetisa, mujer inspirada que revela oráculos

Image IA creada por Liz Figueroa Derechos Reservados

LENORMISTA
Diciembre 2025

Aquí el oráculo se mezcló con la política, la intriga y la fama.
Cada carta revelaba un secreto que la historia no olvidaría.



NUMEROLOGÍA

Lo que nos viene!

Numerología — Año Universal 12026 suma $2+0+2+6 = 10 \rightarrow 1$. Para mí, eso marca un ciclo de inicios, identidad y liderazgo. El 1 pide decidir, abrir camino y poner nombre propio a lo que hacemos.

Es la energía de la primera piedra: sencillo no es, pero es claro. Palabras clave: iniciar, elegir, afirmar, emprender.

Luz: foco, valentía, autoría, innovación.

Sombra: prisa, egocentrismo, soledad por “hacerlo todo sola”.

Cómo aprovecharlo: metas cortas y medibles, una prioridad por trimestre, y procesos mínimos viables (probar–ajustar–escalar). En docencia y cartomancia, conviene crear método propio (guías, rúbricas, plantillas) y registrar autoría. También cuidar la energía: el 1 arranca fuerte, pero sin pausas se quema.



Calendario chino – Año del Caballo de Fuego (yang)

Desde el Año Nuevo Lunar, 2026 se conoce como Caballo de Fuego. El Caballo trae movimiento, viajes, independencia y decisiones rápidas. El Fuego yang intensifica pasión, visibilidad y coraje... y también la impulsividad. Es un año para avanzar con ritmo, no a trompicones.

Luz: dinamismo, carisma, expansión, alianzas que se mueven.

Sombra: sobrecarga, prometer de más, cambios bruscos sin respaldo.

Claves prácticas: marcar “frenos” en la agenda (bloques de descanso), cerrar proyectos abiertos antes de sumar nuevos, y sostener coherencia entre palabra y acción. En comunicación: directo y cálido, sin dramatizar.



Liz Figueroa

Para nuestra práctica (cartomancia y docencia)

- Portafolio: el 1 pide piezas con firma propia (programas, plantillas, glosarios). El Caballo de Fuego empuja a mostrarlas y venderlas; yo pongo fechas y entregables concretos.
- Método: limpiar y simplificar. Dos/tres tiradas maestras para 2026 y listo.
- Ética y marca: registrar materiales, citar fuentes, clarificar límites (no salud/legales).
- Energía: plan de cuidado semanal (descanso, meditación simple, movimiento).
- Comunidad: el Caballo corre, pero no siempre en equipo; programo momentos de intercambio real para no aislarme.

Un guiño Lenormand

Año 1 y Caballo de Fuego me resuenan con Jinete (mensajes/inicios), Sol (confianza/visibilidad), Ancla (sostener), y alerta con Látigo (exceso/ansiedad). Preguntas guía: ¿Qué inicio merece mi nombre? ¿Qué suelto para correr más ligera?

Así veo 2026: arranque valiente, fuego con control y método con firma. Si encendemos bien la primera mecha, el resto del ciclo responde.



Por Liz Figueroa

El Tarot lleva décadas marcando tendencia y abriendo caminos. Mientras tanto, el Lenormand, más joven en nuestra práctica, creció a paso firme: pasó de lecturas simples a terrenos cotidianos y temas serios. En estos años vi —y viví— cómo el sistema se volvió más amplio, más técnico y, sobre todo, más útil para la vida real. Aquí resumo esas capas de uso en una línea cada una.

- Salud: orienta hábitos y ritmos; nunca reemplaza diagnóstico profesional.
- Social: muestra apoyos, tensiones de grupo y roles que repetimos.
- Romántico: clarifica intención, dinámica y ritmo de la relación.
- Mediunidad: valida señales simbólicas de ancestros o guías, con respeto ritual.
- Deportes (fútbol latino): lee momento del equipo y factores de campo, no “asegura” marcadores.
- Pérdida de objetos: sugiere dirección, contenedor probable y área de búsqueda.
- Personas desaparecidas: perfila trayecto y entorno; apoyo teórico, no sustituto policial.
- Descripción de personajes (estética/altura/nacionalidad): bosqueja rasgos y procedencia sugerida.

EVOLUCIÓN — CAPAS DEL LENORMAND EN LATINOAMÉRICA (2012–2025)

- Personalidad y hábitos: revela patrones, gatillos emocionales y puntos de mejora.
- Investigación criminal: explora móviles y vínculos; aporta hipótesis, no pruebas legales.
- Detección de brujerías y dones: indica interferencias y talentos; recomienda higiene energética.
- Geopolítica: señala climas sociales, actores clave y movimientos de poder.
- Catástrofes y riesgos: marca ventanas de alerta y temporadas sensibles con prudencia.
- Constelaciones astrales: dialoga con ritmos celestes para elegir buenas fechas.
- Psicología: apoya conversación reflexiva y mapas simples de conducta.
- Sexualidad: orienta límites, compatibilidades y acuerdos de cuidado.
- Almas gemelas: muestra afinidad profunda y aprendizajes del vínculo.
- Kábala: propone correspondencias simbólicas para estudio personal.
- Herencia egipcia/jeroglíficos: crea puentes con símbolos antiguos en investigación simbólica.
- Determinación de tiempo: estima marcos realistas por estaciones, ritmos y distancias.

Desde 2012 fui viendo esta expansión en talleres, lecturas y comunidad. El sistema sigue siendo simple, pero su aplicación es amplia cuando hay método, ética y práctica constante. Lo esencial no es “hacer de todo”, sino saber por qué y para qué se usa cada capa, y cuidar a la persona que consulta.

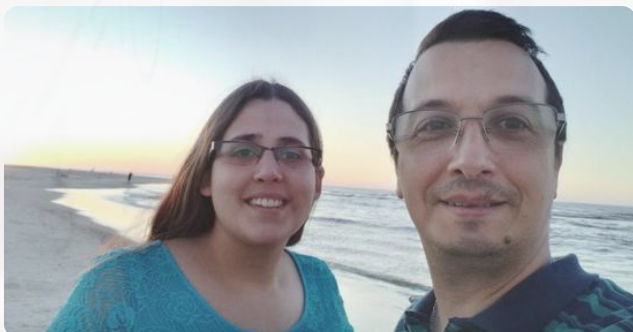
El Lenormand no tiene límites, a excepción del límite de la percepción con que se ve.

Escuela Internacional de Tarot Uruguay

La Mort

Cuando el 1er Congreso Internacional de Tarot de Uruguay realizado en 2021 culminó, nos planteamos unir nuestro amor al tarot creando un proyecto que estaba desde hace mucho en nuestros pensamientos. Abrir la primer **Escuela Internacional de Tarot de Uruguay**, un lugar de estudio y encuentro para los amantes del tarot. Esto fue para nosotros un cambio, un finalizar para comenzar, un nacimiento.

El nombre de "La Mort" elegido para nuestra escuela proviene de la carta de tarot número 13, el Arcano sin Nombre, la carta de la muerte, que simboliza la transformación y el cambio necesario para el crecimiento personal. Esta carta es un recordatorio de que todas las cosas tienen un ciclo de vida y que a menudo es necesario dejar ir lo viejo para dar paso a lo nuevo.



La escuela se enfoca en enseñar el tarot como una herramienta de autoconocimiento y crecimiento personal. Ofrece cursos en línea y presenciales impartidos por sus directores, Mariana y Rodrigo. Además, cuenta con una actualización constante, así como una comunidad en línea donde los estudiantes pueden conectarse y compartir su experiencia.

"La Mort" es una escuela inclusiva que acoge a estudiantes de todos los niveles y orígenes culturales. La escuela cree en la diversidad y la inclusión como valores fundamentales para la práctica del tarot y para el crecimiento personal. Es una escuela de tarot única en su enfoque moderno y su compromiso con la comunidad global de practicantes de tarot.



@escuela_Tarot_lamort



www.tarotlamort.com



¿De dónde proviene el Kipper?

El Kipper nace en Alemania a finales del siglo XIX, dentro de la cultura popular de lectura de cartas domésticas. A diferencia de otros oráculos simbólicos, Kipper muestra escenas de vida cotidiana con personas, lugares y situaciones muy concretas. Por eso su lectura se siente “teatral”: seguimos una historia, no una nube de significados.

Dilema de dos mazos: 1890 vs. 1920

En la tradición conviven dos líneas históricas.

1890: la referencia “clásica”. Las miradas de los personajes y su dirección definen el flujo narrativo.

1920–22: actualización estética de época; mantiene el espíritu, pero algunas orientaciones, detalles de vestuario y acentos visuales cambian.

Mi recomendación práctica: elige un sistema base (yo privilegio la dirección del 1890) y verifica que cualquier edición moderna respete esa dirección. Si mezclas estilos, mantén fija la lógica direccional para no corromper la lectura.

¿Cómo se lee el Kipper?

Kipper no se combina como otros oráculos: se sigue la escena.

- **Personas:** la carta-persona guía la trama. A lo que mira se acerca/activa; a lo que da la espalda se enfría, bloquea o queda atrás.
- **Escenarios** (Casa, Sala de Estar, Trabajo, Tribunal): marcan dónde ocurre y con qué tono.
- **Método:** preguntas concretas, líneas de 3, 5 o 7 cartas, con carta central como eje. Leo de izquierda a derecha manteniendo la dirección de los personajes.

- **Tiempos:** enfoque en periodos cortos; describo acciones y consecuencias probables, evitando dramatizar.

Pequeño rito de enfoque:

meditación simple de 60 segundos, respiro diafragmático y una pregunta escrita en voz activa. Con Kipper, menos ruido y más dirección.



AQUARIUS



Del inglés Aquarius = "Acuario", la Era de Acuario: símbolo de libertad, verdad interior y conciencia colectiva.

Image IA creada por Liz Figueroa Derechos Reservados

LENORMISTA
Diciembre 2025

Creían en el amor libre y en la intuición propia.
Cada tirada era verdad desnuda, sin dogmas ni máscaras.

Cultura

Nueva Orleans vibra con un mestizaje único: herencias francesa y española, huella afrocaribeña, tradición criolla y cajún, y una vida callejera donde el jazz, las brass bands y las “second lines” marcan el paso. La arquitectura de balcones de hierro, los patios interiores y el ritmo pausado del French Quarter, Tremé y el Garden District dibujan una ciudad que celebra la música, la cocina y la conversación como parte de su identidad.



New Orleans



Un fin de semana en Nueva Orleans: cultura mestiza, Voodoo y botánicas

¿Por qué se le llama la meca del Voodoo en EE. UU.?

Porque aquí confluyeron historia y devoción. Como puerto atlántico, la ciudad recibió comunidades de África Occidental y del Caribe (incluida la diáspora haitiana), que mantuvieron sus prácticas espirituales y las sincretizaron con el catolicismo. Los domingos de Congo Square permitieron cantos y tambores que preservaron linajes. Figuras como Marie Laveau se volvieron iconos de la tradición local. Hoy existen templos, altares, museos y comercios especializados; por eso muchos la llaman “meca”. Importante: distinguir entre el Voodoo religioso (vivo y respetable) y el espectáculo turístico. La primera es una vía espiritual; lo segundo, entretenimiento.

Classico, Vintage, & Antiguo

Mis visitas a botánicas

Entrar a estas tiendas fue una experiencia sensorial: incienso de copal y canela, velas de siete días, aceites de propósito, polvos, raíces, baños espirituales, bolsitas gris-gris, y estanterías que conviven con santos, ancestros/os y lwa. Fui con mente abierta y respeto: pedí permiso para tocar, evité fotografías sin autorización y conversé con quienes atienden sobre uso responsable y ética (pedir, agradecer, no manipular, no sustituir asesorías médicas o legales). Como cartomante, me enfoqué en materiales de protección del lector, limpieza ligera del espacio y elementos para el enfoque antes de abrir las cartas: un baño simple, una vela blanca y una meditación simple de un minuto bastan para alinear intención.



Lo que más me gustó fue la pedagogía cotidiana: en cada frasco hay una historia cultural y un recordatorio de reciprocidad—ofrecer algo a cambio, sostener la palabra y apoyar a los negocios locales. Si visitas, entra con respeto, pregunta, compra conscientemente y recuerda que esta tradición es viva, no un souvenir.



Magazine Lenormista



Siempre viví “a un pasito” de Nueva Orleans cuando estaba en Mississippi (2000–2010) y, sin embargo, nunca había ido. En septiembre de 2025 me dio el arranque: maleta pequeña, boleto de última hora y un plan minimalista —reservar todos los tours posibles entre sábado y domingo. ¿Resultado? Un fin de semana inolvidable y mis pies pidiendo sindicato.

La cultura, en estéreo

Nueva Orleans es una conversación eterna entre lo francés y lo español, lo criollo, lo cajún y lo afrocaribeño. Balcones de hierro, patios que susurran historias, brass bands que te sacan del paso “correcto” y te ponen en el paso feliz. Aquí la gente habla, cocina y toca como si el reloj fuese un adorno.

UN FIN DE SEMANA EN NUEVA ORLEANS

La “meca” del Voodoo

Se le llama así porque confluyen memoria y práctica: diásporas africanas y caribeñas, sincretismo con el catolicismo y un linaje vivo que no cabe en postales. Hay templos, altares, museos y comercio especializado. Ojo: distingo el Voodoo religioso (respeto total) del show turístico (entretenido, pero no lo confundas con devoción).

Botánicas que huelen a historia

Entrar a las botánicas fue como abrir un libro aromático: velas de siete días, aceites de propósito, polvos, raíces, baños, gris-gris. Pido permiso, no fotografío sin consentimiento y compro con criterio. Para mi práctica: limpieza ligera, vela blanca y meditación simple de 60 segundos antes de abrir cartas. Mano de santo—y de abuela.

Dos lecturas de tarot: del Óscar a la maestría

La primera fue puro teatro: actuación divina, precisión... de domingo. Aplausos por la performance. La segunda, en el Museo del Voodoo, con un tarotista de 90 años, virgo como yo: me leyó mano, grafología y cartas. Esa sí me tocó el corazón; guardaré sus palabras y veremos qué se cumple (¡yo te aviso!).

Cierro con pendiente: no salí sola de noche a los tours de vampiros—la seguridad primero. Pero volveré, con compañía, porque Nueva Orleans todavía me debe esa página... y yo a ella, otra lectura.

LA FOSA DE MARIE LAVEAU (SÍ, CON NERVIOS)

Mi meta principal era visitar la tumba de Marie Laveau (muchos la escriben “Lavoé”), la gran sacerdotisa. El autobús pasó por el famoso Cementerio N.º 1 y mi ansiedad se puso modo tambor. Sabía que volvería a pasar, pero me lancé: me bajé, me apunté al tour y asumí el riesgo de perder el transporte de vuelta. Primeras advertencias del guía: “no tocar, no sentarse, no invitar espíritus a tu aura”—mensaje recibido. Entre curiosidades, me contaron del panteón que Nicolas Cage adquirió allí (sí, ese), y vi dos tumbas que la tradición asocia con Marie; las marcas de tres cruces y las ofrendas hablan solas. La historia es larga y colorida: vale una búsqueda dedicada.





Magazine Lenormista

NEW ORLEANS

2025

Fotografia por Liz Figueroa



INFLUENCER



Del inglés influencer – creadora de contenido que inspira, guía y acompaña a su audiencia.

Image IA creada por Liz Figueroa Derechos Reservados

LENORMISTA
Diciembre 2025

Una pantalla pequeña, muchas miradas buscando guía y claridad hoy.
Entre emojis y likes, sus cartas siguen hablando en serio.

El giro de la conciencia



Siento que el 2026 llega con una vibración muy particular. No es un año más, sino un punto de inflexión. Una rueda que comienza a girar con más fuerza, moviendo lo que estaba quieto, despertando lo que dormía. Será un tiempo donde muchos sentirán una presión interna, una necesidad de cambio que no sabrán explicar. Como si la vida, de repente, pidiera más verdad, más coherencia, más presencia. Al principio puede vivirse como desorientación. Una sensación de no saber hacia dónde ir, de perder el control. Pero esa confusión no viene para castigarnos, sino para recordarnos que los viejos mapas ya no sirven. Que el camino de ahora no se encuentra con la mente, sino con el corazón.

LA LLAMADA INTERIOR

Lo que percibo en la energía colectiva es un movimiento hacia dentro. La humanidad entera comienza a girar su mirada: de la superficie al fondo, de lo externo a lo esencial. Durante años hemos intentado resolver fuera lo que nacía dentro. Hemos querido cambiar de trabajo, de lugar, de relación... buscando un alivio que no llega. El 2026 mostrará con claridad que el verdadero cambio no es geográfico ni material, sino interno. La vida nos empujará a mirar qué parte de nosotros quiere escapar de sí misma. Porque ese impulso de huida es la puerta al autoconocimiento.

Alicia Martí Torralba

Médium, Terapeuta y
Consteladora
Familiar.



Todo lo que ya no esté en coherencia comenzará a disolverse. No hará falta empujar nada: lo que deba irse, se irá. Lo que deba quedarse, se fortalecerá. Habrá finales, sí, pero también inicios más auténticos. Cada persona vivirá su propio cierre de ciclo, liberando capas viejas de identidad, roles y creencias. Será como si la piel del pasado comenzara a desprenderse para dejar paso a una versión más libre y luminosa de nosotros mismos.

El ciclo que se renueva no sólo habla de cambio, sino de movimiento evolutivo.

Este año marcará giros inesperados que, aunque en un principio confundan, terminarán alineándonos con un destino más verdadero. Nada ocurrirá “por casualidad”. Cada encuentro, cada pérdida, cada sorpresa será parte de una gran sincronía destinada a recolocarnos.

LA NUEVA CONCIENCIA

A medida que avance el año, la sensación de caos dará paso a una claridad interior. Muchos comenzarán a descubrir una nueva forma de escuchar la vida: desde el silencio, la intuición, la presencia.

La espiritualidad dejará de ser refugio para convertirse en brújula. El conocimiento ya no se buscará en libros o maestros, sino dentro. La voz interior se volverá más fuerte, más sabia, más evidente.

Será también un año de apertura de conciencia colectiva: la empatía crecerá, la sensibilidad se afinará, y los vínculos humanos se volverán más auténticos. El alma pedirá relaciones más conscientes y una vida más en sintonía con lo esencial.

UN CONSEJO PARA TRANSITAR EL 2026

No intentes controlar el movimiento del destino. Este año no se trata de resistir, sino de confiar. Dejar ir lo que termina sin miedo, abrirse a lo que comienza sin impaciencia. Cuando sientas confusión, en lugar de correr hacia fuera, quédate. Respira. Observa lo que surge dentro.

Pregúntate:

“¿Qué parte de mí está intentando escapar de mí mismo/a?”

Esa pregunta será la llave del año. Porque la evolución no consiste en huir del dolor, sino en escucharlo. No en buscar respuestas fuera, sino en recordar quién eres cuando todo lo demás cae.



Por Menekel Tarot

Mi Camino con el Péndulo Hebreo: de la Radiestesia a la Sanación Holística.



Con los años me di cuenta de que algunos consultantes necesitaban soluciones terapéuticas y energéticas que fueran más allá de lo que una lectura de Tarot u oráculo podía ofrecerles. Aunque me inicié en Reiki y obtuve la maestría, mi inquietud natural me llevó a experimentar con otras terapias, y las que más satisfacción y buenos resultados me han dado han sido la radiestesia y la radiónica, a través del conocimiento y el trabajo con el Péndulo Hebreo



Quiero compartir qué es para mí el Péndulo Hebreo de una forma simple. Se trata de un péndulo ambivalente que trabaja con polaridades: con su base lisa podemos diagnosticar y, con su base ranurada, irradiar o retirar energías, actuando sutilmente en el campo energético de personas, animales y espacios. Suele estar elaborado en maderas nobles, como haya o roble, lo que lo convierte en un péndulo neutro y buen conductor de las energías que se activan mediante las “camisas” o etiquetas escritas en hebreo que forman parte del protocolo de trabajo.



Mi Camino con el Péndulo Hebreo: de la Radiestesia a la Sanación Holística.

El hebreo es considerado un lenguaje solar, cuyas palabras funcionan como ideogramas que transmiten energía y, según la tradición cabalística, tienen la capacidad de crear o modificar realidades. Por eso es tan importante trabajar con un protocolo serio y etiquetas diseñadas desde un conocimiento cabalístico, y no simplemente con palabras traducidas al hebreo moderno por un traductor cualquiera.

Como en todo hoy en día, se necesita discernimiento y una buena formación. Este sistema, que se atribuye a los franceses Pierre Heli y Jean de la Foye a principios del siglo XX, utiliza etiquetas en hebreo para diagnosticar y tratar desequilibrios energéticos y físicos. Con esta técnica podemos abordar limpiezas energéticas, armonización de chakras, eliminación de miasmas y larvas energéticas o astrales, retiro de magias y, en algunos casos, temas de salud, trabajando siempre sobre los centros o zonas donde existe el desequilibrio. Yo siempre digo que con el péndulo primero diagnosticamos, luego retiramos lo negativo y, después de esa limpieza, fortalecemos con etiquetas que irradian sanación y crecimiento personal.



Las sesiones suelen durar alrededor de una hora y se pueden realizar de forma presencial o a distancia, siguiendo siempre un protocolo claro y explicando al paciente lo que se va a hacer en cada momento. Las sensaciones pueden ir desde no sentir nada hasta experimentar cambios de temperatura, hormigueos, sensibilidad emocional o física, escalofríos o pequeñas “crisis de sanación” que pueden durar de 24 a 48 horas. Con la experiencia, la mayoría de las personas notan alivio, bienestar y resultados que se van asentando con el paso de los días, mientras las energías se reacomodan y estabilizan.

Esta herramienta tiende a abrir caminos y crear oportunidades, porque nos alinea con nuestra misión de vida y nos empodera energéticamente. Sin embargo, como en todo trabajo espiritual, hay una parte fundamental que es el propio trabajo personal: sin ello no hay verdadera evolución.

No sé si con estas líneas lograré despertar tu interés por la radiestesia y la radiónica como herramientas terapéuticas, pero sí quería compartir que es posible combinar y fusionar técnicas para ofrecer soluciones y acompañar mejor a quienes atraviesan procesos complejos. Hoy en día vemos muchas propuestas “mágicas” cuestionables, pero puedo asegurar que el Péndulo Hebreo, bien trabajado, es una gran herramienta para quienes amamos las terapias holísticas.

Con los años he fusionado varias escuelas y he creado mi propio método, al que llamo Método de Manakel, en el que también he incorporado elementos de la mesa radiónica. Seguiré perfeccionándolo, porque el mundo de la radiestesia y la radiónica es apasionante y puede aportarnos beneficios que siguen actuando tanto a corto como a largo plazo.

Para cualquier duda o información sobre mis consultas o terapias, podéis contactarme a través de mis redes:

Instagram: @manakeltarot

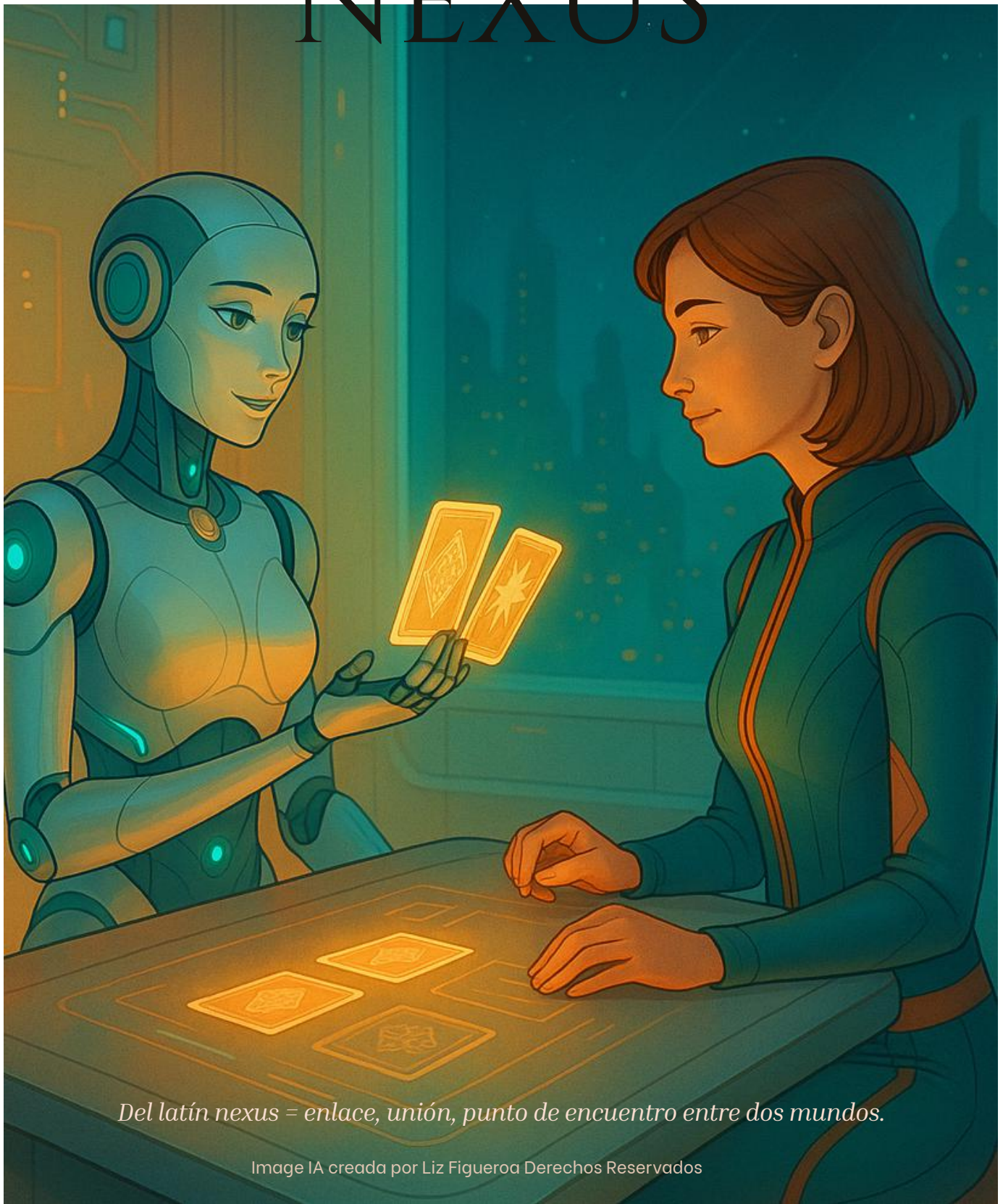
YouTube: @ManakelTarot

TikTok: @manakelbcn

Facebook: Manakel Tarot



NEXUS



Del latín nexus = enlace, unión, punto de encuentro entre dos mundos.

Image IA creada por Liz Figueroa Derechos Reservados

LENORMISTA

Diciembre 2025

La intuición humana y los circuitos aprenden a leer juntas hoy.
Tecnología y misterio aprenden a leerse las cartas lado a lado.

CONJUNCIÓN SATURNO- NEPTUNO EN ARIES (2026)

Un Reporte Completo de lo que nos espera en el 2026!



**HERMES TRISMEGISTO
TAROT**

Desde mi experiencia como astrólogo y tarotista, cuando miramos las energías del año desde varias tradiciones esotéricas, las advertencias y orientaciones resultan más precisas. Todo está unido; no hay divisiones reales. Para 2026 ($2+0+2+6=10$) aparece La Rueda de la Fortuna: nos invita a aceptar el movimiento del destino, lo cambiante de la vida—hoy arriba, mañana abajo—y el reto de mantenernos centrados. Si reducimos ($1+0=1$), surge El Mago: comenzar de nuevo, usar con intención todos los recursos disponibles. Y sin olvidar el cero: El Loco, que pregunta qué debe reiniciarse desde cero, con fe y ligereza.

En Lenormand, resuena La Guadaña (10): cortes necesarios, decisiones firmes y el impulso de recomenzar con lo esencial. En el I Ching, el Hexagrama 10 (La Pisada / El Porte) recuerda que, si caminamos con respeto a las reglas y a los límites, evitamos peligros y desdichas. Es conducta consciente en terreno delicado.



Al abrir el nuevo año astrológico, el 20 de marzo de 2026, llegamos con la conjunción Saturno-Neptuno en Aries, casi exacta desde julio de 2025 y perfecta a **0° de Aries el 20 de febrero de 2026**. Este encuentro se da aproximadamente cada 36 años. Son naturalezas distintas que pueden aliarse: Neptuno es lo colectivo, los sueños, lo anhelado; Saturno es el orden,

el método y la realidad. Juntos responden a una pregunta clave: ¿cómo convertir el ideal en algo realizable y sostenible? Neptuno imagina el horizonte; Saturno diseña el camino y pone los pies en la tierra. Esta conjunción nos pide replantear el sueño: visión compasiva y esperanzadora (Neptuno) teñida de realismo y estructura (Saturno). Es una invitación a corregir sistemas

sociales y económicos desde la madurez, con mensajes que salvan sin exagerar. En términos junguianos, el héroe ariano dialoga con lo arquetípico del inconsciente colectivo y encuentra disciplina para concretar. La consigna es clara: soñar alto, ordenar el proceso y **actuar**. Aries pone la chispa para empezar ya; Saturno sostiene; Neptuno inspira

Resumiendo, los eventos históricos donde estaba la conjunción entre Saturno y Neptuno en diferentes signos del Zodiaco:

- Creación de movimientos populares, en 1381 conjunción en Aries, Revuelta de campesinos en Inglaterra.
- En 1524 y 1525, conjunción en Piscis, La revolución del hombre común.
- En 1846, descubrimiento del planeta Neptuno en conjunción entre Saturno y Neptuno.
- En 1846, "El paraíso socialista" (Neptuniano).
- En 1848, conjunción Saturno y Neptuno en Acuario, publicado Manifiesto comunista.
- En 1918, momento donde conjunción Saturno y Neptuno en Leo, nace Nelson Mandela.
- El 9 de noviembre de 1989, triple conjunción Neptuno, Saturno y Urano en capricornio, cae el muro de Berlín.
- En 1988 y 1989 conjunción Saturno y Neptuno en capricornio, sucedió en China, Las protestas masivas
- atajadas, con la masacre de Tiananmén.
- En 1989, conjunción Saturno y Neptuno, Violenta represión del movimiento independentista en el Tíbet.

Los acontecimientos históricos recientes nos invitan a replantearnos y confirmar la influencia de la conjunción de Saturno y Neptuno. Esta energía libera un idealismo libertario, impulsa la justicia social y nos hace evaluar la salud de la democracia a escala global. En lo personal, cada quien la vivirá según su carta natal y su revolución solar: ¿cómo promover cambios revolucionarios e idealistas sin caer en la fantasía, y llevarlos a tierra con la mayor realidad posible?

Muchos se preguntarán dónde actuará con más fuerza esta conjunción de dos antiguos dioses: Neptuno (Poseidón), señor de los océanos, y Saturno (Cronos), señor del tiempo. Para saber en qué área de vida aterrizarán los sueños neptunianos y lo real saturnino, conviene evaluar en qué casa cae la conjunción con una o un astrólogo profesional. También es clave considerar el signo que tiñe esta unión. Como astrólogo y tarotista, me entristece ver que a veces se viven más las advertencias que la luz de las influencias; por eso, ofrezco esta guía orientativa. No es horóscopo: es Astrología aplicada.

Casa 1. La energía se manifiesta en la personalidad, el cuerpo y el yo. Surgen ganas de concretar ideales de larga data. Buen momento para arte y prácticas espirituales con lógica y método. Advertencia: evitar la rebeldía sin cauce y la proyección de sombras (miedos, inseguridades). Cuidar el equilibrio entre razón y fantasía; posibles tensiones según los aspectos a Saturno y Neptuno.

Casa 2. Entra en juego lo material y los recursos. Deseo de emancipación económica y valoración personal; competitividad para alcanzar metas. Advertencia: vigilar finanzas, evitar impulsividad (Aries) para obtener resultados; autoestima con altibajos y confusiones. Cuidar la nutrición material y espiritual.

Casa 3. Activa la mente y la comunicación. Ideas objetivas con tono liberador; aprendizaje del entorno y posibilidad de sanar asuntos de la niñez mediante diálogo terapéutico. Advertencia: neblina mental, accidentes en traslados cortos, trabas al hablar, malentendidos con hermanos; pueden reactivarse temas infantiles no resueltos.

Casa 4. Toca el bajo cielo: hogar y raíces. Impulso de liberar a la familia de patrones limitantes y búsqueda de familia espiritual. Advertencia: sensación intensa de ruptura; si no se procesa desde la luz, alguien del entorno familiar podría detonar un cambio profundo.

Casa 5. Potencia la creatividad, los hijos y los romances. Nacen proyectos con inspiración de "musas" que pueden materializarse si ponemos los pies en la tierra. Aumenta la fertilidad y la posibilidad de nuevos amores. Advertencia: proyectos poco realistas por falta de estructura; desafíos con hijos o, si no los hay, con los propios proyectos.





Casa 6. Ordena el trabajo, la rutina y la salud. Interés por organización laboral o sindical; nuevas reglas que mejoran el día a día. Posible llegada de mascotas. Advertencia: cuidar la salud y los hábitos; evitar la rebeldía improductiva en el trabajo; conviene un chequeo médico preventivo.

Casa 7. En la interacción con otras personas —socios, pareja, alianzas— sentirás una fuerte ideología de cambio que podrás materializar junto con quienes te rodean. Favorece relaciones más libres y acuerdos claros. Se forman vínculos sólidos, capaces de perdurar muchos años. Advertencias: tendencia a querer liberarte de los demás y a buscar independencia desde un lugar egoísta si no canalizas bien la energía. Elige con cuidado a quién te unes: podría implicar un compromiso de largo plazo. Evita la posesividad y también sentirte poseído.

Casa 8. Surge un análisis profundo de tus ideales y de tu vínculo con lo colectivo. Si depuras lo denso, podrás conectar con la realidad. En la sexualidad, hay impulso de llevar fantasías a lo concreto. Aumenta la conexión con misterios, tabúes y lo esotérico. Advertencias: enemigos ocultos o inseguridades internas; “deudas” ancestrales que piden limpieza energética. Miedos a lo sexual o a lo desconocido y, en algunos casos, rechazo a lo oculto.

Casa 9. Se reactivan viajes al extranjero y aparecen fuertes ideales de política, religión y filosofía que impulsan estudios superiores. Es una oportunidad para profundizar y concretar aprendizajes. Advertencias: imitaciones o confusión respecto a viajes y estudios. Cuidar el fanatismo y la rebeldía sin cauce al defender ideales.

Casa 10. En el Medio Cielo, esta conjunción puede inspirar un cambio profesional. Hacia afuera, podrías ser percibido como alguien capaz de materializar metas imaginativas e idealistas; aumenta la visibilidad, la fama o el reconocimiento. También conecta con el arquetipo materno (cuidado, contención, autoridad nutricional). Advertencias: notoriedad por motivos negativos (escándalos, excesos bohemios, alcohol o drogas) que terminen limitándote. Posible activación gremial o sindical en el área profesional. Tensiones con la madre. Otros podrían verte fantasioso o poco realista si no hay estructura.

Casa 11. Se activa el campo de amigos, redes y colectivos con la intención de construir un mundo mejor desde una buena estructura. Aparecen grupos grandes con objetivos claros hacia la libertad y el bien común. Advertencias: pertenecer a grupos que promueven cambios desde la violencia. Conflictos en redes sociales con colectivos o sindicatos. Problemas con amistades y comunidades.

Casa 12. Conexión con espacios de retiro: lugares espirituales, artísticos, psiquiátricos, cárceles, monasterios, hospitales. Puedes proponer cambios en sus estructuras. La unión con el inconsciente colectivo favorece el equilibrio místico. Advertencias: vigila lo reprimido y oculto. Atiende tus sueños: pueden prevenir problemas. Cuidar la salud espiritual, emocional, psíquica y física. Evita encerrarte en ideales que se conviertan en "cárceles" internas. Atención a posibles estados depresivos.



HERMES TRISMEGISTO TAROT

(Libardo Higuera Fonseca) es artista, iniciado gnóstico rosacruz y hermetista con más de 15 años de práctica. Investiga el espiritismo cruzado y la religión yoruba, y es practicante de Tarot, Astrología, Lenormand, Péndulo Hebreo y Mesa Radiónica de Saint Germain.



@hermes3t



Hermes_trismegisto_Tarot



Hermes Trismegisto Tarot.



Cuando pensamos en cartomancia, casi siempre imaginamos una escena concreta: la mesa, las cartas, una vela... Pero la verdad es que el arte de leer oráculos ha cambiado de ropa muchas veces. Por eso, en esta edición de El Lenormista, decidimos contarte esa historia no solo con palabras, sino también con imágenes: seis pósters que recorren la evolución del cartomante a través de las eras.

En DIVINATRIX volvemos al templo. Antes de que existieran las cartas, el oráculo se escribía en papiro y piedra, dentro de cartuchos sagrados. La figura de la sacerdotisa nos recuerda que todo comenzó con alguien dispuesto a escuchar lo invisible.

Con SORTÍLEGA, el oráculo sale a la ruta. Bajo la lona de una carpa, entre ferias y caminos, la cartomante gitana lleva la lectura al pueblo. Sus cartas viajan de mano en mano y la intuición se mezcla con historias, acentos y paisajes distintos.

En SIBYLLE, las cartas entran en los salones napoleónicos. Generales, damas y espías se sientan en la misma mesa buscando respuestas. Aquí el oráculo coquetea con la política, la intriga y la historia oficial, recordándonos que también hubo un tiempo en que una tirada podía inquietar a un emperador.

Con AQUARIUS llegamos a los años sesenta. Dos amigas, descalzas sobre una manta, leen para hablar de amor libre, intuición propia y búsqueda interior. La cartomancia deja de ser solo "predicción" y se vuelve herramienta de autoconocimiento en medio de una revolución cultural.

En INFLUENCER, la mesa se convierte en escritorio frente a una cámara. Una lectora del 2025 sostiene una carta para cientos de miradas al otro lado de la pantalla. Entre emojis y likes, las cartas siguen hablando en serio, solo que ahora la consulta cabe en un teléfono.

Finalmente, en NEXUS, miramos hacia un futuro posible: una mujer y un robot compartiendo una lectura con cartas holográficas. No es una escena para temer, sino una pregunta abierta: ¿qué pasa cuando la intuición humana y la tecnología aprenden a convivir?

Estas seis imágenes son un recordatorio de algo simple: no importa la era, siempre habrá alguien barajando símbolos para encontrar sentido. Cambian los templos, las vestimentas y los dispositivos, pero el impulso es el mismo: buscar orientación, comprender el momento, darle voz al misterio.

Mientras exista una persona dispuesta a preguntar y otra dispuesta a leer, seguiremos vivos como cartomantes universales, caminando de la mano del tiempo... y, por qué no, también de la tecnología.

ADIÓS AL 2025



REFLEXIÓN



Este 2025 lo vivimos como un año de cierres elegantes. En la numerología nos tocó el 9: síntesis, cosecha, despedidas conscientes. Y desde el calendario chino llegó la Serpiente de Madera, recordándonos que se puede mudar de piel sin perder la raíz. No fue un tiempo de estruendo, sino de escucharnos con calma: qué capítulos debían imprimirse por fin y cuáles debían archivarse con agradecimiento. Como comunidad, aprendimos a decir “gracias” y “hasta aquí” con el mismo respeto.

En Tarot, sentimos cerca el farol del Ermitaño. Su luz corta y suficiente nos bastó para avanzar un paso por vez. El año no nos pidió aplausos; nos pidió precisión. Editamos en silencio, pulimos lo esencial, convertimos experiencia en servicio real. Cada vez que la prisa quiso imponerse, recordamos que el oficio no se mide en ruido, sino en claridad: hicimos menos, pero mejor; y lo que publicamos llevaba dentro la paciencia de muchos inviernos.

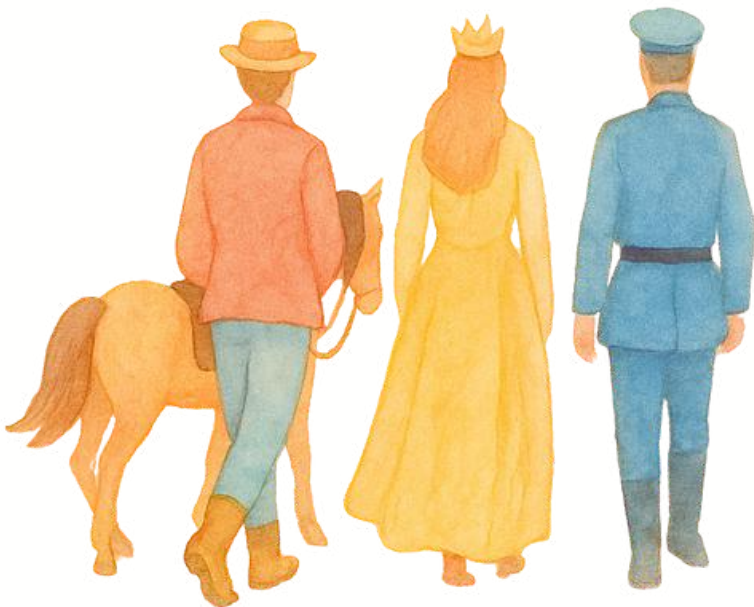
En Lenormand, el clima fueron los Lirios. Madurez, ética, serenidad en la palabra. Donde antes hubiéramos querido cortar de un tajo, aprendimos a podar con mesura. Cerramos proyectos como quien dobla una carta antigua: sin romper la memoria, guardando lo esencial. Antes de cada decisión, una meditación simple de un minuto bastó para que el lenguaje saliera limpio. Fue el año de comunicar sin dramatismos y de honrar reputaciones que se construyen carta a carta.

Kipper nos narró el 2025 como una mudanza en curso. “El Cambio” apareció cuando movimos muebles físicos, pero también cuando reacomodamos hábitos, horarios, plataformas y precios. Descubrimos que ajustar una sola puerta —un formato, una duración, una regla de la casa— podía transformar toda la escena. No hubo fatalismo: hubo logística con propósito, dirección clara y la conciencia de hacia dónde miraba nuestra energía y de qué nos despedíamos sin culpa.

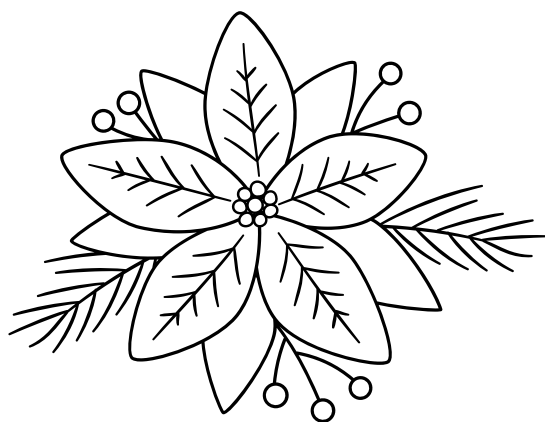
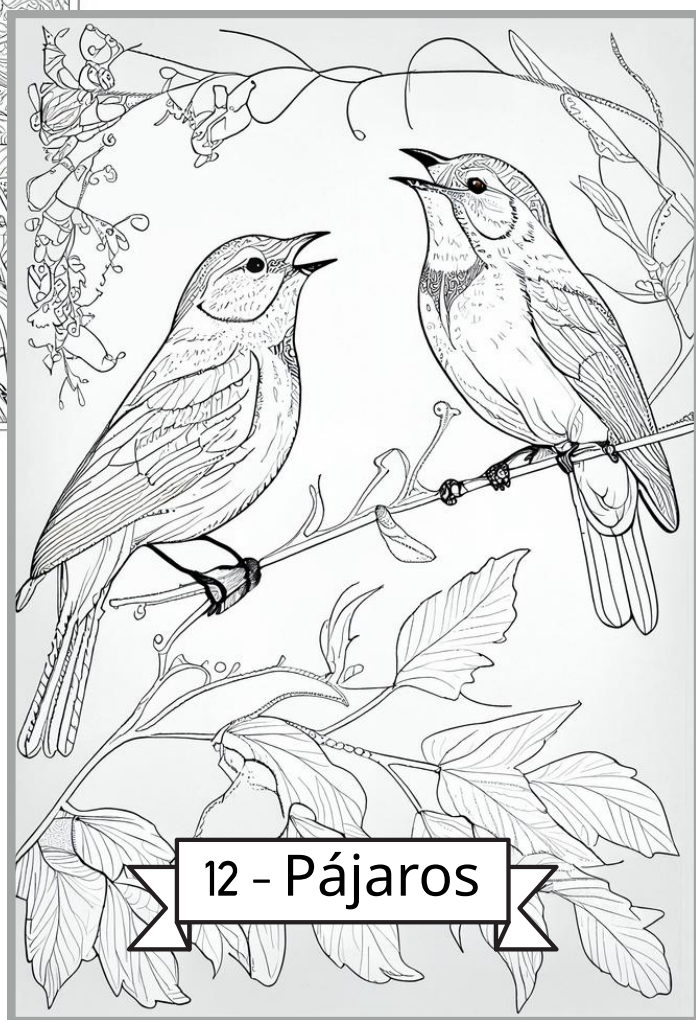
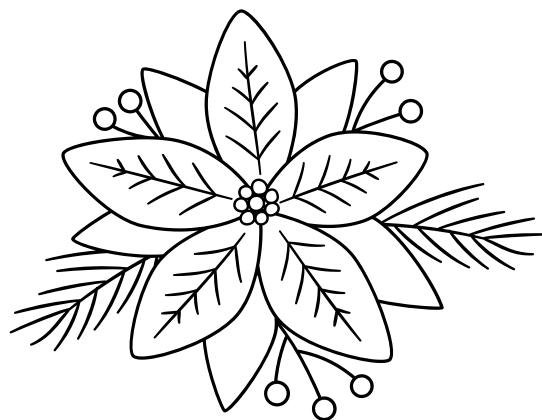
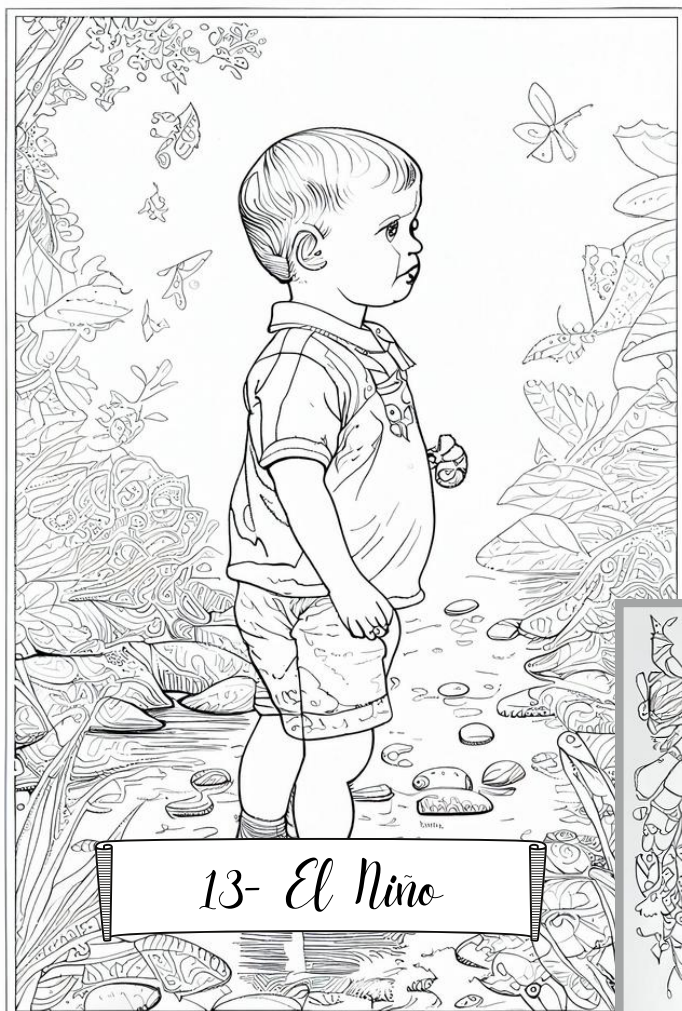


En Belline, la carta Mutation le puso nombre a lo que estábamos haciendo: metamorfosis intencional. No hicimos borrón y cuenta nueva; hicimos rediseño. Actualizamos coberturas, reordenamos módulos, podamos ofertas que ya no sostenían el crecimiento. La Serpiente de Madera no nos pidió destruir; nos pidió refinar. Y en ese pulido encontramos alegría: menos piezas, más calidad; menos promesas, más verdad.

Si 2025 tuvo sombra, fue la nostalgia por lo que ya no vuelve; si tuvo luz, fue la gratitud por lo que se completó. Aprendimos que cerrar no es perder, es liberar espacio para que lo nuevo arraigue con fuerza. Ahora miramos a 2026 como quien sale de la cueva y entorna los ojos ante el día reciente. El farol sigue encendido por si acaso, pero la ruta ya se abrió. Caminamos juntos con la certeza de que todo lo que mutó valió la pena.



COLOREAR



Humor - Pasatiempos Lenormand

Sopas de Palabras

Están escondidas en horizontal, vertical y diagonal, algunas hacia adelante y otras hacia atrás, para que tenga un poquito más de reto.

É	Ü	M	I	L	I	T	A	R	J	M	A	W	B
R	D	U	Á	V	J	É	K	F	A	D	F	Ó	I
Ü	I	Ú	D	B	G	B	A	G	Z	Ú	O	X	D
Ó	A	É	E	E	A	Ó	O	Ü	S	C	Ú	K	K
É	B	E	U	F	S	R	G	X	O	P	L	F	U
Q	L	W	R	P	Í	G	C	L	Z	E	U	L	L
Y	O	L	R	R	L	I	R	O	Ú	R	A	R	O
J	T	R	T	E	O	L	W	A	L	R	D	Í	B
C	I	H	X	U	U	T	F	Ñ	C	O	L	C	E
Ó	W	N	Z	Í	P	N	É	V	Ú	I	E	W	R
I	Ó	Ü	E	Ó	A	S	I	Q	Y	Ü	A	F	T
É	Ó	H	T	T	A	O	Z	O	U	Ñ	Q	X	G
E	Ñ	Ó	Z	Q	E	S	Q	O	N	E	I	L	P
O	C	U	P	A	C	I	O	N	X	X	A	Y	F

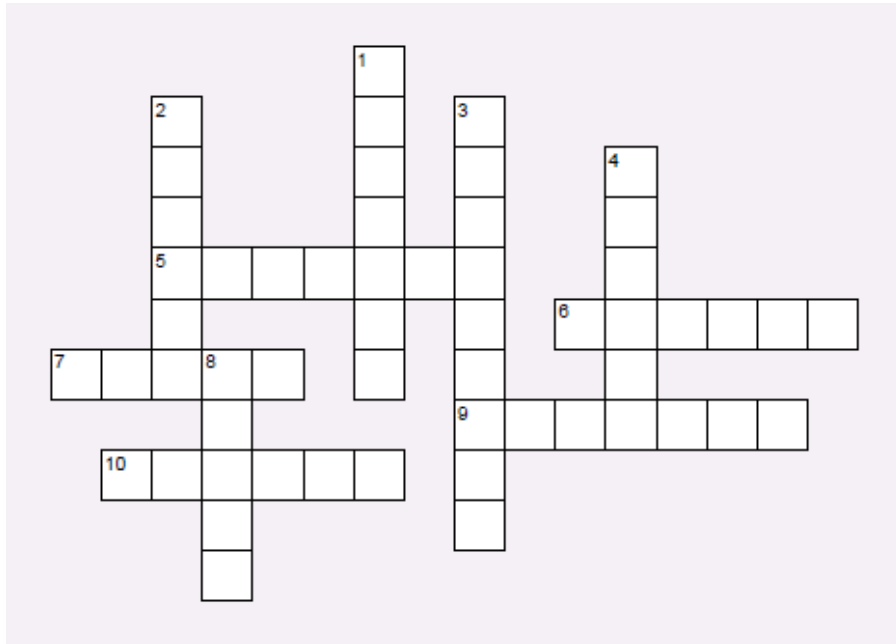
**LOCO, MAGO, DIABLO, TORRE, JINETE, TREBOL, BARCO,
PERRO, OCUPACION, DESGRACIA,
REUNION, MILITAR**

ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS



Humor - Pasatiempos Lenormand

Crucigrama ~ Cartomancias



horizontal:

5: Herramienta de radiestesia que muchos cartomantes usan para confirmar respuestas de si o no.

6: Nombre classico para las cartas de juego, también usado a veces como oráculo popular.

7: Unidad básica de cualquier sistema: una imagen, un símbolo y todo su significado.

9: Así se les llama a las cartas Misteriosas del Tarot, sobre todo a los Mayores.

10: Conjunto de cartas o naipes que sirven para juegos de azar.

Vertical:

1: Palabra general para cualquier sistema de cartas usado para consulta espiritual o adivinatoria

2: Baraja oracular alemana famosa por sus escenas de vida cotidiana y lectura por dirección.

3: Sistema de 36 cartas que muchos usamos para lecturas practicas y directas del día a día.

4: Disposición de cartas sobre la mesa para responder una pregunta o explorar un tema.

8: Oráculo de 78 cartas donde conviven Arcanos

Mayores y Menores
crucigrama



Trivia Cartomante – Especial Lenormista

1

¿Cuántas cartas tiene una baraja clásica del Oráculo Lenormand?
A) 32 B) 36 C) 40 D) 78

2

¿Cuál de estas cartas Lenormand se asocia más con noticias rápidas o mensajes que llegan pronto?
A) Montaña B) Jinete C) Cruz
D) Serpiente

3

En Lenormand, la carta del Perro suele representar principalmente:
A) Trabajo duro
B) Amistad y lealtad
C) Conflictos legales
D) Viajes largos

4

¿Cuántos Arcanos Mayores tiene el Tarot tradicional?
A) 14 B) 22 C) 36 D) 56

5

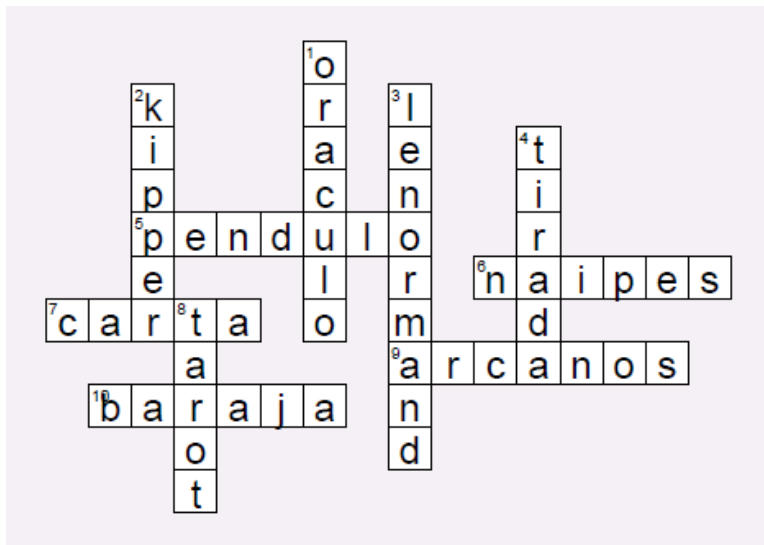
En el Tarot, qué Arcano Mayor se asocia con estructura, autoridad y figura paterna?
A) El Emperador
B) El Ermitaño
C) La Luna
D) La Estrella

CLAVES

*	*	M	I	L	I	T	A	R	*	M	*	*	*
*	D	*	*	*	*	*	*	*	A	*	*	*	*
*	I	*	D	B	*	*	*	G	*	*	O	*	*
*	A	*	*	E	A	*	O	*	*	C	*	*	*
*	B	E	*	*	S	R	*	*	O	P	*	*	*
*	L	*	R	*	*	G	C	L	*	E	*	*	L
*	O	*	R	R	*	*	R	O	*	R	*	*	O
J	*	*	*	E	O	*	*	A	*	R	*	*	B
*	I	*	*	*	U	T	*	*	C	O	*	*	E
*	*	N	*	*	*	N	*	*	*	I	*	*	R
*	*	*	E	*	*	*	I	*	*	*	A	*	T
*	*	*	*	T	*	*	*	O	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	E	*	*	*	N	*	*	*	*
O	C	U	P	A	C	I	O	N	*	*	*	*	*

✓ Lista de diferencias

1. Carta destacada: Estrella vs Luna.
2. Número de velas: 3 vs 2.
3. Reloj de arena vs calavera decorativa.
4. Cristal amatista presente / ausente.
5. Libro abierto vs libro cerrado.
6. Dirección del humo del incienso.
7. Fondo en la ventana: cielo estrellado vs luna grande con nubes.



🔑 Clave de respuestas-

Trivia

- 1) B
- 2) B
- 3) B
- 4) B
- 5) A

Clasificados Esotéricos



✓ Tarot
 ✓ Lenormand
 ✓ Numerología
 ✓ Limpieza Energética, Espiritual y Emocional con Péndulo y Gráficos

@brujitamony +54 9 112245-2894

Lecturas Lenormand



670751082

Cursos y Talleres Online



Todos los meses nuevos cursos y talleres sobre el Oráculo de Lenormand y el Tarot de Marsella

Visita nuestra Escuela de Tarot en www.tarotlamort.com

rodrigodiaz_cursos
 escuela_tarot_lamort +598 096403484

Tarot
 Predictivo, Adivinatorio, Terapéutico e Integral

Lenormand y Oráculos

Yo te apoyo a descubrir Por que y Para que se genera cierto **RETO** en la Vida

Conéctate a tu CIERRE DE CICLOS para Sanar y Evolucionar Orientación a hacia la Análisis de los Objetivos y Situaciones

55 1235 5029 Karmen.majia.kats.tarot

TAROT INTUITIVO DONNA



TAROT - LENORMAND - PENDULO HEBREO
 - BIOMAGNESTISMO A DISTANCIA

Email..donnamedina97@yahoo.com

Alicia Martí

- ✓ Talleres
- ✓ Cursos
- ✓ Lecturas
- ✓ Consejos



Tarot evolutivo - Lenormand - Registros Akáshicos - Reiki

@tarot_las_maravillas_de_alicia



MIRANDO AL 2026 DESDE LA MESA DE LECTURA

por
LIZ FIGUEROA

Cierro este 2025 con el corazón lleno, de gratitud. Ha sido un año intenso, marcado por cambios profundos en todos los frentes: político, social, espiritual y también tecnológico. Vimos al mundo sacudirse, adaptarse, resistir... y también a muchos de nosotros atravesar procesos internos igual de fuertes. Hubo pérdidas, duelos silenciosos, miedos que pocos entendieron y batallas que peleamos sin hacer ruido. Y, sin embargo, en medio de todo, la cartomancia –en todas sus formas y sistemas– permaneció ahí, como una compañía fiel que no soltó nuestra mano entre lágrimas y risas.

Cada baraja, cada tirada, cada lectura compartida, nos recordó que el símbolo también es refugio; que el Tarot, Lenormand, Kipper y tantos otros oráculos han sido más que herramientas: han sido puentes para seguir conectados con nuestra esencia, con nuestros consultantes y entre nosotros como comunidad. Este año El Lenormista Magazine volvió a ser espacio de encuentro, aprendizaje y expresión para quienes amamos las cartas y las usamos como lenguaje de alma a alma.

Miramos ahora hacia el 2026 con humildad y con la maleta llena de lecciones aprendidas. Sabemos que los retos no desaparecen, pero también sabemos que contamos con creatividad, disciplina, fe y una pasión que no se apaga. Que el próximo año nos encuentre listos para crear nuevos proyectos, explorar sistemas, profundizar en nuestro conocimiento y seguir aportando luz, criterio y esperanza desde la cartomancia. Brindo por un 2026 más consciente, inspirador y emocionante, donde nuestras cartas sigan siendo guía, espejo y compañeras en el viaje.

Con gratitud profunda por tu lectura y tu presencia en esta comunidad,

*Liz Figueroa
Directora de El Lenormista Magazine*

Gracias por tu apoyo a nuestro Lenormista Magazine!



Título de la obra: Xmas Jamboree Lenormand
Nombre del fichero: Xmas_Jamboree_Lenormand_11_8.s_in.pdf
Tamaño del fichero: 5623999 bytes
A dicho fichero se le asignó el identificador/número de registro 2312076334445

Gracias por apoyar una vez más a Lenormista Magazine y ser parte de esta comunidad cartomante. Como detalle de gratitud, te obsequiamos el mazo Lenormand "Xmas Jamboree Lenormand", creado por Liz Figueroa, que podrás descargar en formato digital escaneando el código QR incluido en estas páginas. ¡Que lo disfrutes y te inspire en nuevas lecturas!



FELIZ NAVIDAD!

CERO PLAGIO! RESPETA LA AUTORIA



En El Lenormista defendemos el trabajo original. Copiar o redistribuir archivos sin permiso daña a toda la comunidad.

Reglas:

- Cita y enlaza cuando uses fragmentos breves.
- No redistribuyas PDFs, imágenes, módulos ni capturas.
- Pide autorización para reimpresión o uso docente.

El incumplimiento puede implicar bloqueo de acceso, retiro de materiales y acciones legales (DMCA, cuando aplique).

¿Necesitas permiso o viste una copia? Escanéame.





SafeCreative Registered
By Elizabeth Figueroa
Licencia: 2512033909109
Emitida: 2 Diciembre 2025
12:37 AM UTC time