

L'art à la Pagerie

"L'art, ce n'est pas un ornement, c'est un moyen de
se réappropriier le monde."

Aimé Césaire





”

Nous croyons que l'art a ce pouvoir extraordinaire de transcender le quotidien, de surprendre et d'émerveiller. A l'hôtel La Pagerie, chaque espace célèbre la créativité : des œuvres sur mesure dans les plus belles chambres, des fresques monumentales et des installations fascinantes au cœur du jardin.

Laissez-vous porter par cet univers artistique unique, conçu pour enrichir votre expérience et éveiller vos sens.

Bienvenue et bon séjour à La Pagerie !

Elodie des Chaumes
Directrice Générale

Yelow

FRESQUE & SUITES

2021



Suite Pagerie



Façade hôtel



Suite Tropicale

L'artiste guadeloupéen Yelow a transformé la façade de l'hôtel en une jungle vibrante et colorée, apportant son style unique au cœur de l'établissement. Son talent s'exprime également dans les fresques réalisées dans deux suites de l'hôtel, offrant aux visiteurs une immersion artistique singulière.

Instagram : @yelow_paint



Ton art a commencé en cuisine, peux-tu nous raconter ton parcours artistique ?

“C’est vrai que mon art a commencé en cuisine et c’est ce côté artistique qui m’a attiré. Il y a vraiment des similitudes entre la peinture et la cuisine. Pour faire court, c’est un an après mon arrivée à Marie Galante que j’ai débuté la peinture en saisissant des opportunités qui s’offraient à moi, à la base je suis issu du graffiti. Je retrouve dans la peinture le mélange de texture, de couleur que j’avais dans la cuisine. Donc passer de la cuisine à la peinture, c’était pas très difficile au final.”

En quelques mots, peux-tu nous présenter ton art ?

“Entre la cuisine et la peinture, il y a eu le graffiti. J’ai pratiqué le graffiti jusqu’à mon arrivée aux Antilles. Je le pratique beaucoup moins maintenant. Quand j’ai fait la bascule entre le graffiti et la peinture, je me suis adapté aux toiles. Malheureusement faire du graffiti sur toiles cela n’a pas de sens pour moi. Donc il a fallu trouver un sujet, un thème sur lequel m’exprimer et le sujet qui est arrivé le plus naturellement c’est le thème du métissage. Je suis moi-même métisse et les Antilles sont des îles de métissage. Ce thème m’a donc parlé assez rapidement et c’est ce que j’ai voulu mettre en avant dans mes premières toiles. Dans cet esprit de métissage, maintenant je peins la nature humaine, l’Homme en général.”

Parle nous des projets de La Pagerie

“La Direction de l’hôtel m’a confié deux beaux projets, créer l’identité artistique à la fois des nouvelles suites et habiller la Tour de l’hôtel. Pour moi, c’était un défi car c’était une première de peindre sur des claustres. Pour les suites, je suis parti sur l’idée de portraits, mais je voulais rajouter de la nature tout autour de ce portrait pour m’inscrire dans l’ambiance de La Pagerie et de son jardin tropical. Un visage seul n’aurait pas justifié l’identité de ce partenariat.”

Yelow

JKing

“SOUS L’EAU CYAN”

2022



Fresque Couloir

L’artiste martiniquais JKing a créé en 2022 une fresque immersive à 360° intitulée «SOUS L’EAU CYAN» dans un couloir de l’hôtel. Cette œuvre invite à plonger dans un univers aquatique tropical, révélant un écosystème sous-marin envoutant et inédit.



Instagram : @jking.prod



Dans une esthétique légère et poétique, l'artiste martiniquais JKing nous propose une traversée aquatique immersive dans les artères du paisible Hôtel La Pagerie.

“Avec cette fresque, j'ai voulu rendre hommage à la vie et sa science qui voyagent grâce à l'eau.

Le plafond propose un effet de surface, une vision de l'océan à perte de vue... Une sensation de large renforcé par les dégradés de bleus et par la couleur d'origine du mur du fond qui rappelle la couleur doré du sable.

La sphère centrale est volontairement ambiguë, selon le regardeur elle peut évoquer la fertilité, une particule vue au microscope, une astre chaud, un oeuf mystérieux, une graine... tant de choses qui racontent la vie.

Sur les murs, de part et d'autres, des algues ramènent le spectateur sous l'eau avec une effet de légèreté et de volume immersif.

Le long du mur et sur les rambardes plusieurs symboles inspirés de l'écriture alchimique rappellent la formule si complexe de la vie.

L'eau est partout : elle est le circuit et le berceau de toute vie”

JKing



Ruben Carrasco

“LE JARDINIER”

2019



Les œuvres de l'artiste mexicain Ruben Carrasco incarnent sa démarche artistique axée sur la relation universelle entre l'humanité et la nature. Deux de ses créations ornent les espaces extérieurs de l'hôtel.

La première, intitulée «Le Jardinier», a été réalisée en 2019 et s'intègre parfaitement au jardin tropical de l'établissement. Plus récemment, en octobre 2023, il a dévoilé «The Return of the Pink Sunset», une fresque qui domine la piscine de l'établissement et met en valeur la beauté de la nature Martiniquaise.

Instagram : @rubencarrascoart

“THE RETURN OF THE PINK SUNSET”

2023





“Il est important de souligner que mon travail a pour ligne directrice la relation entre l’humanité et la nature dans un sens plus large et universel”

Le Jardinier

“J’ai toujours admiré les personnes qui savent prendre soin des plantes, qui les comprennent ; nous n’avons pas tous cette sensibilité. Mon père était un homme polyvalent, il regardait la nature avec la même perspective que Baruch Spinoza, et l’une de ses vertus était de savoir prendre soin des plantes. La dévotion de ceux qui ont cette capacité de “dialoguer” avec la nature réside dans la compréhension de l’importance de l’équilibre dans un écosystème et dans la construction d’une philosophie de vie à partir de cette expérience. La fresque est inspirée par toutes ces personnes, par la faune de la Martinique et par le jardin de l’hôtel.”

The Return of Pink Sunset

“La faune a toujours été une source d’inspiration pour les arts. Par exemple, Pink Floyd, un groupe qui fait constamment référence aux animaux et intègre des concepts littéraires tels que La Ferme dans son répertoire musical ; une œuvre littéraire où George Orwell fait une analogie de la société à travers des animaux vivant dans une ferme. Pour créer le design, je me suis inspiré du premier paragraphe de la chanson “Echoes” de Pink Floyd, décrivant un albatros survolant une plage. Cependant, ayant vécu dans les Caraïbes, l’image qui me vient à l’esprit est celle d’un pélican. Pour compléter la scène, j’ai représenté un coucher de soleil en Martinique avec une bande de couleur rose, correspondant également au nom du groupe, qui, soit dit en passant, était la musique que j’ai le plus écoutée en peignant cette fresque.”

Ruben Carrasco

Nos fresques en vidéos

Video LE JARDINIER

Video PINK SUNSET



Jean-Luc Toussaint



Sculpteur ferrailleur et facteur de masque, Jean-Luc Toussaint réalise ses créations à partir de matériel de récupération. De la fresque murale à la sculpture 3D, son art a évolué vers la sculpture monumentale. Ses créations animales sont visibles tout autour du jardin.

Depuis 2017, il organise des ateliers à l'étranger.



jean-luc-toussaint.com



Artiste martiniquaise, EMICREA transforme les feuilles tropicales issues d'une culture locale en véritables œuvres d'art, entièrement peintes à la main. Chaque pièce, unique, célèbre la richesse de la flore caribéenne. Ses motifs, principalement abstraits, s'adaptent également aux saisons et aux moments forts, tels que Noël ou le Carnaval, offrant des œuvres décoratives sur mesure.

Son objectif est de sublimer les suites et espaces de passages dans l'hôtel tout en répondant aux exigences haut de gamme des lieux.

Instagram : @studio.emicrea

