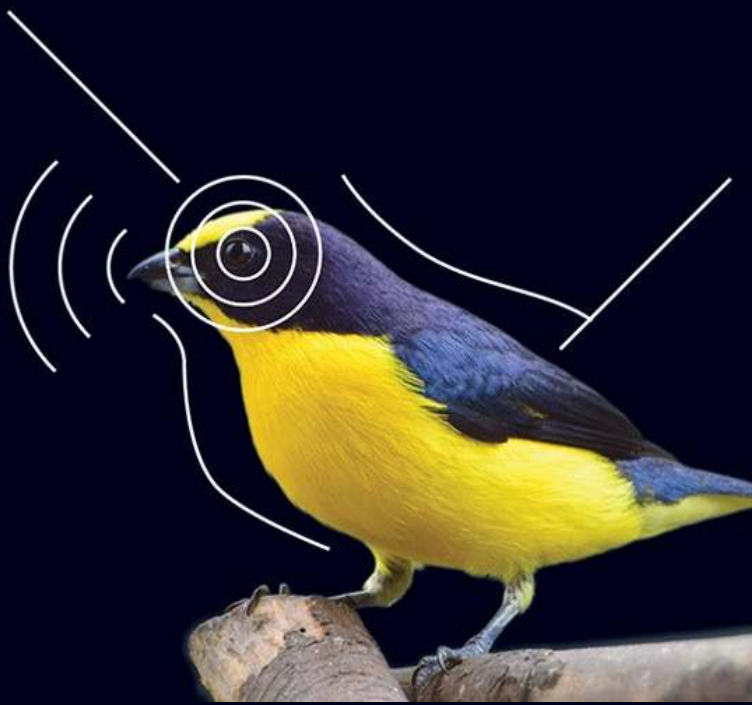


EDIČNÍ PLÁN DOKOŘÁN 2021





ZIP

Tato ediční řada přináší originální pohledy na současná témata, proniká hlouběji k jejich podstatě a nabízí podrobnější vhled do dané problematiky. Knihy této řady se vyznačují propracovanou a dynamickou grafickou úpravou s množstvím ilustrací, fotografií a grafů. Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo, formát 160 × 230 mm, vázané s přebalem.

ALITER

Tato populárně-naučná řada je koncipována jako „edice moderních myšlenek“, a to jak výběrem témat, tak jejich zpracováním. Přináší originální pohledy a moderní témata, často u nás zatím nezpracovaná či neznámá, která zpřístupňuje čtivou a srozumitelnou formou. Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo, formát 130 × 200 mm, vázané s přebalem.

PERGAMEN

Kratičké, výtvarně zaměřené ochutnávky velkých témat se špetkou mystiky a radosti z čiré spekulace – tak by se dala charakterizovat řada populárně-naučných knih pro radost i poučení. Atraktivní grafické zpracování a působivé ilustrace dělají z těchto knížek ideální dárky pro sběratele a milovníky krásných knih. Formát 140 × 170 mm, vázané s přebalem.



II. pololetí

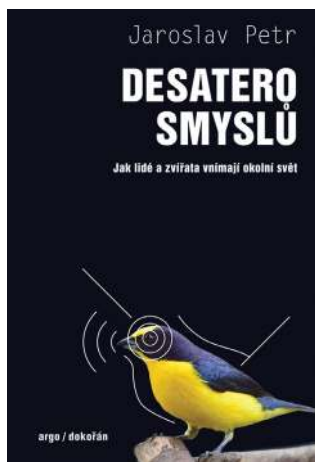
Vázaná bez přebalu,
297 × 210 mm, asi 300 stran,
250 barevných ilustrací
a fotografií, asi 600 Kč,
ISBN 978-80-7675-015-9

Václav Cílek, Jiří Hladík a kolektiv: Půda a život civilizací *Co děláme půdě, děláme sobě*

Není to tak dlouho, co jsme skoro všichni byli zemědělci. Vždyť ještě v roce 1900 žilo na venkově kolem 90 % evropského obyvatelstva. Možná proto se nás dotýká zastavování úrodné zemědělské půdy a s tíživým pocitem prožíváme sucho na polích a kůrovcovou kalamitu v lese. Zdálo by se, že z obojího můžeme vinit hlavně počasí, ale velkou roli sehrává i stav půd. Jsme si téměř jisti, že budoucí krajina bude vyžadovat návrat ke starým technikám péče o půdu a les, ale zároveň se neobejdeme bez nejnovějších technologií a experimentů se způsoby zavlažování, novými plodinami a lesními dřevinami.

Zdravou a na přirozených základech spočívající přírodu tak začínáme potřebovat ne jako „ochranářský přepych“, ale abychom vůbec mohli žít v důstojném prostředí a neměli nouzi o vodu a potraviny. Nejedná se přitom jen o jídlo a dřevo, ale také o místní klima, kvalitu podzemních vod i pocit klidu a někdy i štěstí či krásy, jaký prožíváme v harmonické krajině.

DALŠÍ TITULY V. ČÍLKA VIZ S. 23
A WWW.DOKORAN.CZ.



I. pololetí

Vázaná s přebalem, 312 stran,
21 ilustrací, 44 stran barevné
přílohy, 448 Kč, ISBN
978-80-7363-879-5

Jaroslav Petr:

Desatero smyslů

*Jak lidé a zvířata vnímají
okolní svět*

Všechno se dozvídáme prostřednictvím smyslů. Zdaleka k tomu nevyužíváme jen známou pěticí tvořenou zrakem, sluchem, chutí, hmatem a čichem. Možná máme i vnitřní kompas. Někteří nevidomí lidé se orientují podle odražených zvuků podobně jako netopýři. Zvířatům nabízejí jejich smysly vnímání světa, jaké si jen stěží dokážeme představit. Některé ryby vedou rozhovory prostřednictvím elektrických výbojů, zpěvní ptáci slyší blížící se bouři s několikadenním předstihem, želvy dovedou hmatat i přes tvrdý krunýř a sépie registrují pestré barvy, i když jsou barvoslepé. Při detailnějším pohledu je svět lidských a zvířecích smyslů plný podobných překvapení.

Jaroslav Petr shromáždil neuvěřitelné množství různých anomálií, kuriozit a zvířecích přeborníků a jejich prostřednictvím nás zavádí do říše zvířecích smyslových vymožeností, nad kterými často zůstává rozum stát. Zároveň ale také upozorňuje na úskalí, která zvířatům, jejichž smysly se utvářely a evolučně cizelovaly po tisíceletí, způsobují násilné zásahy do přírody, ať již jde o světelné znečištění, ruch velkoměst či ohlušené velryby následkem lodní dopravy a sonarů procsávajících mořské hlubiny.

WITOLD SZABLOWSKI
**JAK NAKRMIT
DIKTÁTORA**



I. pololetí

Orig.: *Jak nakarmí diktátora*

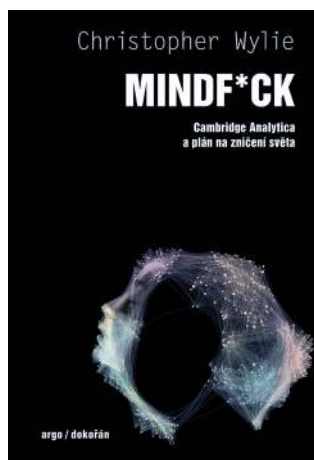
Vázaná s přebalem,
překlad Jarmila Horáková,
280 stran, 348 Kč,
ISBN 978-80-7675-016-6

*Vychází ve spolupráci
s Jaroslava Jiskrová – Máj.*

Witold Szablowski: Jak nakrmit diktátora

Lidé musejí jíst, ať jde o obyčejného člověka, krále či prezidenta. Nebo diktátora. Ani revoluce se nedají dělat s prázdným žaludkem. Witolda Szablowského napadla otázka, kdo vařil nejhorším diktátorům 20. století, když utlačovali a masakrovali obyvatele vlastních zemí? Co mohou říct o historii lidí, kteří se denně starali o jejich jídelníček? Co měli nejradši Pol Pot, Idi Amin, Milton Obote? Na čem si pochutnávali Fidel Castro, Saddám Husajn či Enver Hodža? A kdo byli lidé, kteří byli diktátorům denně nejbližku a snažili se je udržovat jídlem v dobrém rozmaru? Autor vyhledal osobní kuchaře diktátorů, aby vyslechl příběh jejich života a dozvěděl se, co měli pod pokličkami hrnců, když se řešil osud země nebo světa. Jejich osudy odpovídají na mnohé otázky, a zároveň tak autor kreslí intimní portréty diktátorů v domácím prostředí. Navíc kuchaři prozrazují recepty na oblíbené pokrmy svých zaměstnavatelů, podle nichž si může uvařit i čtenář. Kniha vyšla s úspěchem zároveň v USA a Polsku a ocitla se ve finále literární soutěže o nejlepší světovou knihu na kulinární téma za rok 2020 (Gourmand World Cookbook Awards).

OD AUTORA JIŽ VYŠLO: VRAH Z MĚSTA MERUNĚK.
PŘIPRAVUJEME K VYDÁNÍ: TANČÍCÍ MEDVĚDI,
VIZ S. 19



I. pololetí

Orig.: *Mindf*ck. Inside Cambridge Analytica's Plot to Break the World*

Překlad Jan Klíma,
232 stran, 399 Kč,
ISBN 978-80-7363-768-2

Christopher Wylie: Mindf*ck *Cambridge Analytica a plán na zničení světa*

V roce 2014 výsledky referenda o brexitu šokovaly svět. Nikdo ale tehdy nevěděl, že se na tomto vítězství podílela také společnost Cambridge Analytica. Ta vznikla jako nástroj k zahájení ideologického útoku Steva Bannona na Ameriku. Spojila psychologický výzkum se soukromými facebookovými daty a vytvořila tak neviditelnou zbraň, která měla moc měnit to, co voliči považovali za realitu. Stačilo odhalit dlouho potlačované napětí a přilít do něj trochu benzínu, který vyvolal explozi, jež v roce 2016 vyvrcholila americkými prezidentskými volbami.

Whistleblower a bývalý ředitel výzkumu Cambridge Analytica Christopher Wylie pomáhal tuto mocnou zbraň vybudovat, nakonec ho ale výčitky svědomí dohnaly k tomu, aby proti Cambridge Analytica veřejně vystoupil, čímž odstartoval nejrozsáhlejší vyšetřování nezákonného ovlivňování voleb v dějinách. Mnohem více než o brexitu či Donaldu Trumpovi je ale tato kniha o tom, jak snadné je s pomocí osobních dat, jež o sobě neustále v online prostoru trousíme, nahlédnout do lidských myslí a prostřednictvím moderních technologií s nimi manipulovat.



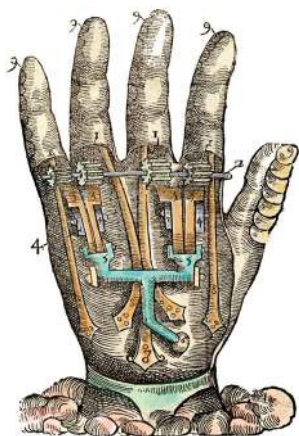
Stuart Russell: Jako člověk *Umělá inteligence a problém kontroly*

II. pololetí

Orig.: *Human Compatible.
Artificial Intelligence and the
Problem of Control*

Překlad Jiří Zlatuška, asi 320
stran, asi 30 ilustrací, asi 500
Kč, ISBN 978-80-7363-810-8

Vývoj umělé inteligence (AI) směřuje k vytváření strojů, které zvládají stále větší díl kognitivních činností odkazujících k uvažování a rozhodování, které dosud spojujeme výhradně s člověkem. Tento vývoj může být ještě dlouhý, neměli bychom však nabývat dojmu, že cíle, ke kterým směřuje, jsou nedosažitelné. Stroje, v jejichž činnosti budou inteligentní rysy a schopnosti zvládnuty, mohou hrozivým způsobem ovládnout rozhodování v reálném světě a sledovat vlastní cíle vyplývající z jejich programového vybavení i z jejich užití pro ovládání a manipulování společnosti. Potenciálním nebezpečím není jen AI destruuující lidskou společnost, ale zejména taková AI, kterou navíc nebude možné vypnout bez ohledu na to, že účel, který sleduje, přestal být člověku prospěšný a člověkem ovladatelný. Stuart Russel, autor jedné z nejvlivnějších dnes užívaných učebnic AI, přichází v této knize s konceptem „dokazatelně prospěšné“ AI, o jejíž algoritmech bude možné matematicky dokázat, že sledují cíle prospěšné jejich lidským uživatelům.



II. pololetí

Orig.: *The Medical Book. From Witch Doctors to Robot Surgeons, 250 Milestones in the History of Medicine*

Překlad Pavel Pecháček,
544 stran, asi 270 ilustrací,
699 Kč,
ISBN 978-80-7363-783-5

Clifford A. Pickover: Kniha o medicíně

Od šamanů po robotickou chirurgii: 250 milníků v historii lékařství

Připojte se k autorovi C. A. Pickoverovi a prozkoumejte s ním 250 nejzajímavějších milníků ve vývoji medicíny za posledních 12 000 let. Vedle nečekaných výkonů, jako je úspěšná trepanace lebky v prehistorických časech nebo používání kokainu jako lokálního anestetika, se seznámíme s pestrou řadou témat: Hippokratova přísaha, biologické zbraně, klonování člověka, celková anestezie, transplantace obličeje, zážitky na prahu smrti nebo role válek a násilí ve vývoji medicíny. Dočteme se i o díle mnoha vynikajících lékařů, kteří posunuli vývoj medicíny vpřed, například o největším chirurgovi francouzské renesance Ambroisu Parém nebo rakouském zakladateli psychoanalýzy Sigmundu Freudovi. Kniha je řazena chronologicky, ke každému milníku najdeme stručné shrnutí, odkazy na související kapitoly a celostránkový obrázek, který danou událost vystihuje.

OD AUTORA JIŽ VYŠLO: KNIHA O VĚDĚ,
KNIHA O FYZICE, MATEMATICKÁ KNIHA



Matt Ridley: Jak fungují inovace

II. poleetí

Orig.: *How Innovation Works*

Překlad Pavel Pecháček,
asi 450 stran, asi 600 Kč,
ISBN 978-80-7675-017-3

Nejnovější kniha britského spisovatele a popularizátora vědy svým tématem do jisté míry navazuje na některé jeho předešlé tituly, zejména bestseller *Racionální optimista*, v němž líčil cestu lidstva k prosperitě od doby kamenné po dnešek. Jedním z nejdůležitějších procesů na této cestě byla inovace, stále poněkud záhadný a nedoceněný proces, který pokradmu, ale nezadržitelně formuje historii lidské civilizace a svým způsobem je obdobou biologické evoluce. Inovace se podle Ridleyho zásadně liší od vynalézání, protože při ní de facto nevzniká něco zcela nového, ale již existující vynálezy a myšlenky přetváří ve spolehlivé, prakticky upotřebitelné a masově dostupné věci. Autor ovšem nezůstává u abstraktních popisů a líčí dějiny inovace od pravěku po dvacáté první století. V jednotlivých příbězích se tak čtenáři seznámí například s inovacemi v oblasti parních strojů, dopravy, očkování, počítačů, sociálních médií, internetových vyhledávačů, genetického inženýrství, rádia, chlorování vody, sdílené ekonomiky či domestikace zvířat. Vůbec první a nejdůležitější inovací je potom podle autora sám život.

DALŠÍ TITULY M. RIDLEYHO VIZ S. 31
A WWW.DOKORAN.CZ



Bjørn Lomborg: Falešný poplach

Jak nás panika kolem změny klimatu stojí biliony, škodí chudým, a planetě stejně nepomůže

II. pololetí

Orig.: *False Alarm. How Climate Change Panic Costs Us Trillions, Hurts the Poor, and Fails to Fix The Planet*

Překlad Petr Holčák,
asi 350 stran, asi 450 Kč,
ISBN 978-80-7675-018-0

Hurikány pustoší pobřeží, požáry zachvacují rozsáhlé oblasti řady kontinentů, v Arktidě se hroutí ledovce. Média, zelení aktivisté a politici se shodují na tomtéž alarmujícím poselství: změna klimatu ničí planetu a my proti ní musíme podniknout drastické kroky. V atmosféře vybičované zveličenými zprávami a prognózami stavu světa dostávají děti panický strach z budoucnosti a dospělí si začínají klást otázku, zda je vůbec morální zplodit do takového světa potomky. A dost, říká dánský autor Bjørn Lomborg ve své poslední knize *Falešný poplach*. Ke změně klimatu skutečně dochází, není to ale žádná apokalyptická hrozba, jak se všeobecně vykresluje. Světoví lídři se v panice zavazují k enormně nákladným krokům, které změnu klimatu ani zdaleka nezastaví, přitom ale výrazným zdražením energií podkopou hospodářský růst a vytlačí mnohem naléhavější investice do lidského kapitálu, od zdravotnictví po školství. Autor také nastiňuje konkrétní kroky, které by nás dovedly ke světu mnohem lepšímu pro nás všechny, i když možná o něco teplejšímu.

OD AUTORA JIŽ VYŠLO: SKEPTICKÝ EKOLOG,
ZCHLAĎTE HLAVY.

DALŠÍ TITULY ŘADY ZIP VIZ S. 34



I. pololetí

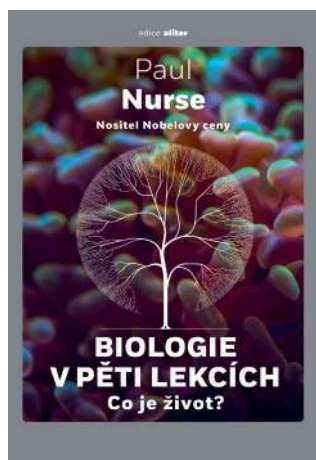
Orig.: *Brief Answers to the Big Questions*

Překlad Rudolf Chalupský,
224 stran, 298 Kč,
ISBN 978-80-7675-010-4

Stephen Hawking: Stručné odpovědi na velké otázky

Stephen Hawking ve své poslední knize, určené opět širokému okruhu čtenářů, zkoumá řadu z největších záhad vesmíru, i potenciální problémy, kterým čelí nebo může čelit lidstvo na naší domovské planetě. Kniha rozebírá závažné otázky, například: Existuje Bůh? Jak vlastně začala existence vesmíru? Co je uvnitř černé díry? Dokážeme předvídat budoucnost? Je možné cestovat v čase? Přežijeme na planetě Zemi? Existuje ve vesmíru inteligentní život? Měli bychom vesmír kolonizovat? Může nás umělá inteligence přechytračit? anebo Jak utváříme budoucnost? V textu autor rozebírá mnohé obtíže, které mohou lidstvo ohrozit – jako je například klimatická změna, jaderná válka, rozvoj umělé inteligence, genetické modifikace člověka či střetnutí Země s asteroidem –, a prosazuje názor, že důležitou úlohu při řešení problémů na planetě Zemi sehraje věda.

DALŠÍ TITULY S. HAWKINGA VIZ S. 29
A WWW.DOKORAN.CZ



I. pololetí

Orig.: *What is Life? Understand Biology in Five Steps*

Překlad Pavel Pecháček,
160 stran, 248 Kč,
ISBN 978-80-7675-013-5

Paul Nurse: Biologie v pěti lekcích *Co je život?*

Otázku po původu a podstatě života si lidé pokládali odnepaměti, ale odpověď na ni se po většinu historie nesla v duchu domněnek a více či méně podložených spekulací. S rozvojem genetiky, evoluční, molekulární a buněčné biologie ale vědci získali nové nástroje, které jim umožnily hledat odpověď na tyto věčné otázky přímo na hranicích mezi živým a neživým a dovolily jim zkoumat nejzákladnější rysy, které činí život životem. Pokrok, jehož jsme na tomto poli dosáhli, se ve své populárně-naučné knize rozhodl přiblížit britský genetik a nositel Nobelovy ceny Paul Nurse, který se po schodech vybudovaných z pěti základních myšlenek biologie pokouší vystoupat až na vrchol a zodpovědět kardinální otázku: Co je život? Cílem jeho stručného a zároveň hlubokého pojednání protkaného řadou osobních vzpomínek není seznámit čtenáře pouze s některými nejnovějšími biologickými poznatky, nýbrž i s fungováním samotné vědy a výzkumu. Nurse se svou knihou zároveň snaží poukázat na to, jak je pozemský život úchvatný, jedinečný a provázaný, což by nás mělo přimět, abychom si jej vážili, pečovali o něj a nepřehlíželi problémy, jimž i kvůli nám čelí.



I. pololetí

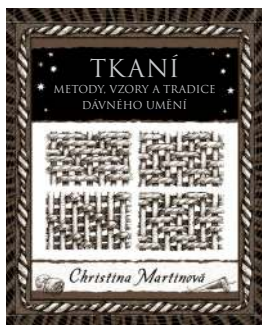
Orig.: *Kwantechism czyli Klatka na ludzi*

Překlad Alena Heroutová,
232 stran, 298 Kč,
ISBN 978-80-7675-028-9

Andrzej Dragan: Kvantechismus *aneb Klec na lidi*

Kvantechismus Andrzeje Dragana je knihou pro všechny, kteří byli s fyzikou na štíru, a přesto je zajímaví témata jako černé díry, kvantová teleportace nebo antihmota. Díky jeho přístupnému stylu nepotřebujete roky studia ani žádné odborné znalosti, naopak spíš ochotu připustit si, že vlastně neznáte ani součet úhlů v trojúhelníku. Stačí otevřená mysl a touha rozšířit své znalosti o světě. Proč autor četl knihy vzhůru nohama? Jak spolu souvisí hypnóza a močový měchýř? Co „vyplivuje“ černá díra? Proč chodidla stárnou pomaleji než hlava? Je možné být na několika místech najednou? Proč přítomnost neexistuje? Ironický humor, anekdoty ze života, jednoduché a názorné obrázky, ale především spousta dobře dávkovaných znalostí uvádí čtenáře téměř bezbolestně do fascinujícího světa moderní vědy.

DALŠÍ TITULY ŘADY ALITER VIZ S. 38



I. pololetí

Orig.: *Weaving. Methods, Patterns, and Tradition of an Ancient Art*

Překlad Petr Holčák,
64 stran, 150 ilustrací,
198 Kč,
ISBN 978-80-7363-748-4

Christina Martinová:

Tkaní

Metody, vzory a tradice dávného umění

V bohatě ilustrované knize plné líbezných obrázků a schémat nám Christina Martinová vypráví neuvěřitelný příběh historie tkaní, který se vine od konce poslední doby ledové až po moderní stavy dnešní doby – 12 000 let tajemné magie i prostých ručních prací. V kapesním formátu nám přináší neobyčejně užitečný přehled vzorů, sprádacích i tkacích pomůcek a strojů. Je to nezbytná pomůcka pro každého, kdo se chce o tomto prastarém umění něco dozvědět, nebo ho dokonce zvládnout.



I. pololetí

Orig.: *Fractals. On the Edge of Chaos*

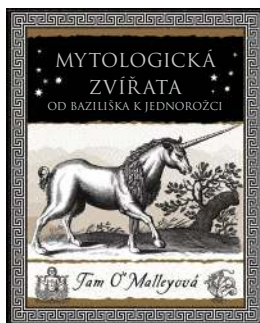
Překlad Petr Holčák,
64 stran, 150 ilustrací,
198 Kč,
ISBN 978-80-7363-725-5

Oliver Linton:

Fraktály

Na hraně chaosu

Co jsou fraktály? Proč jsou tak zajímavé? Jak si vytvořit vlastní fraktál? Proč je odkapávající kohoutek mnohem méně náhodný, než se zdá? V útlé knize plné úžasných obrázků a grafů nás světoznámý lovec fraktálů Oliver Linton provádí fascinující krajinou matematiky fraktálů a chaosu, s hlubokými ponory do anatomie soběpodobných struktur. Seznámíme se zde s překvapujícími pravidelnostmi v přírodě a ve vědě a dozvíme se mnoho i o nejnovějších výsledcích.



II. pololetí

Orig.: *Mythological Animals. From Basilisks to Unicorns*

Překlad Jiří Pilucha,
64 stran, 150 ilustrací,
198 Kč,
ISBN 978-80-7675-019-7

Tam O'Malleyová: Mytologická zvířata *Od baziliška k jednorožci*

Jaký je rozdíl mezi duchem a démonem? Jak rozeznáte dobrého džina od zlého? Kde hledat přízraky či mantikory? Co říkal Hérodotos o vlkodlacích? V této zábavné knížečce prozkoumává televizní producentka a mytozoologka Tam O'Malleyová roztočivý svět mytologických zvířat, od vil zvěstujících smrt přes harpyje, gryfy až k upírům. Dodnes na nás tyto bytosti působí uhrančivě a ožívají v knihách, na plátně i v naší představivosti.



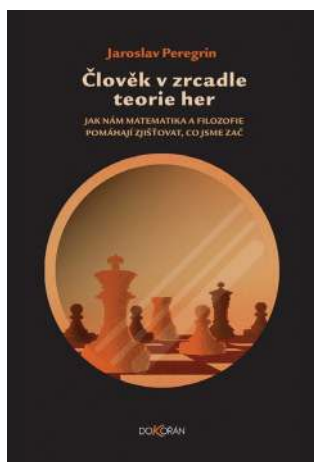
II. pololetí

Orig.: *Shadows. In Nature, Life and Art*

Překlad Klára Jírová,
64 stran, 150 ilustrací,
198 Kč,
ISBN 978-80-7675-020-3

William Vaughan: Stíny *V přírodě, životě a umění*

Jaký je rozdíl mezi vlastním a vrženým stínem? Proč jsou stíny tak důležité v západním umění? Můžeme někdy vidět pouze stíny, a nikoli objekty samotné, jak tvrdil Platón? V této krásné knížce představuje grafik a profesor historie umění William Vaughan historii stínů, od jejich role ve výtvarném umění až po spojení se smrtí a podvědomím. Připravte se na to, že po přečtení se možná už nikdy nebudete na svět dívat stejným způsobem!



I. pololetí

Vázaná s přebalem,
110 × 183 mm,
120 stran, 198 Kč,
ISBN 978-80-7675-012-8

Jaroslav Peregrin:

Člověk v zrcadle teorie her

Jak nám matematika a filozofie pomáhají zjišťovat, co jsme zač

Vyplácí se spolupracovat a je důvěra v jiné lidi racionální? Je člověk *homo economicus*? Jak se vůbec mohla zrodit lidská komunikace? Produkuje evoluce zákonitě sobce? Účinným pomocníkem při hledání odpovědí na tyto otázky, které si kladou jak přírodovědci, tak filozofové, může být mimo jiné teorie her. Ta vznikla v polovině minulého století na půdě matematiky jako nástroj, jenž měl lidem pomoci se orientovat a rozhodovat ve složitých a zejména konfliktních situacích. Brzy si však našla uplatnění i daleko za hranicemi ekonomie, na niž se nejprve soustředila. Dnes proniká do sociologie, politologie i jiných společenských věd, do evoluční teorie a samozřejmě i do filozofie. Tato knížka se pokouší přístupným, nematematickým způsobem vysvětlit, jaké problémy nám tato teorie může pomoci objasnit.

OD AUTORA JIŽ VYŠLO:

JAK JSME ZKONSTRUOVALI SVOU VLASTNÍ MYSL, ČLOVĚK A PRAVIDLA, FILOZOFIE PRO NORMÁLNÍ LIDI



I. pololetí

Vázaná s přebalem,
158 × 232 mm, 312 stran,
16 stran barevné přílohy,
399 Kč,
ISBN 978-80-7675-011-1

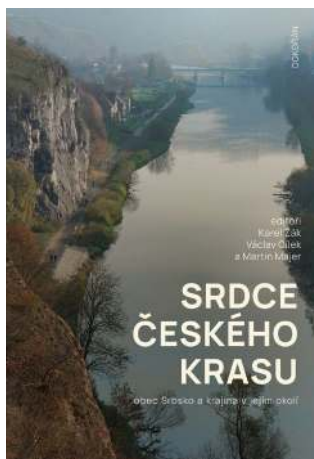
Václav Cílek, Viktor Mačura a kolektiv:

Stromy mě znají jménem

*Kniha o přírodních
a léčivých zahradách*

Přírodní zahrada využívá hlavně místní rostliny a vytváří prostředí, které svědčí lidem i přírodě. Kniha popisuje příběhy sedmi domácích přírodních zahrad a zaměřuje se i na praktické stránky – jak zahradu vytvořit a jak z ní udělat domov i pro motýly a ptáky. Zvláštní kapitola je věnovaná zahradám pro mateřské školy a otázce, proč děti potřebují bláto. Přírodní zahrady jsou současně východiskem pro terapeutické zahrady, které prokazatelně snižují například spotřebu léků a hojí tělo i duši. Kniha proto pokračuje zásadami tvorby léčivých zahrad, jejich psychologií a filozofií. V roli zahrady jako prostředí mezi člověkem a divočinou se totiž ocitá téměř celý svět.

DALŠÍ TITULY V. ČÍLKA VIZ S. 23
A WWW.DOKORAN.CZ



I. pololetí

Vázaná bez přebalu,
210 × 297 mm,
300 stran, asi 500 Kč,
ISBN 978-80-7675-021-0

Karel Žák, Václav Cílek a Martin Majer (eds.): Srdce Českého krasu *Obec Srbsko a krajina v jejím okolí*

Obec Srbsko a její okolí nepochybně patří spolu s Karlštejnem, Svatým Janem pod Skalou, Tetínem a Koněpruskými jeskyněmi k nejnavštěvovanějším místům Českého krasu. Návštěvníci sem ale nepříjíždějí za památkami, nýbrž za vycházkami po okolí, za poznáváním přírody nejcennějších částí této chráněné krajinné oblasti nebo za sportem či dobrodružstvím. Kniha podrobně shrnuje všechny aspekty obce, není ale obvyklou obecní monografií. Mnohem větší prostor než samotnému Srbsku je věnován jeho okolí a přehledu geologického a geomorfologického vývoje, procesům vzniku krasu a jeskyní, archeologii, rozvoji těžby a zpracování vápence i současné mimořádně bohaté a cenné živé přírodě oblasti. Podrobné údaje řady témat v ní prezentují naši přední odborníci způsobem, který je srozumitelný i amatérským zájemcům. Kniha je určena jak obyvatelům obce, tak i všem těm, kteří chtějí pochopit širší souvislosti a podrobně poznat srdce Českého krasu, kraj neobyčejné přírody a historie.

DALŠÍ TITULY V. ČÍLKA VIZ S. 23
A WWW.DOKORAN.CZ



Tom Holland: Panství kříže

II. pololetí

Orig.: *Dominion*

Vázaná s přebalem, překlad
Petr Holčák, asi 500 stran,
asi 600 Kč,
ISBN 978-80-7675-022-7

Nejnovější kniha Toma Hollanda kreslí na širokém plátně obraz křesťanství coby nejtrvalejšího a nejlivnějšího odkazu antiky a základního určujícího faktoru formování západního světa. Ukazuje, že klíčové západní koncepty jako sekularismus, liberalismus, věda, rovnost lidí, lidská práva, a dokonce i ateismus mají hluboké kořeny v křesťanství, zvláštní víře v to, že jedna z mnoha obětí ukřižování, trestu určeného otrokům, neznámý muž z odlehlé římské provincie, má být uctívána jako bůh. Všechny tyto západní koncepty mají přitom s křesťanstvím společné zejména to, že si osobují nárok na univerzální platnost, přestože jsou, stejně jako ono, plodem jedné, zcela konkrétní společnosti. Příběh křesťanství Hollandova kniha líčí v širokých historických souvislostech. Zkoumá, proč má křesťanství od antických počátků přes středověk až po současnost tak podvatnou a revoluční povahu, a ukazuje, jak tato víra, i v dnešní stále skeptičtější společnosti, dál hluboce poznamenává mnohé naše postoje a instinkty.

OD AUTORA JIŽ VYŠLO: DYNASTIE, RUBIKON,
VE STÍNU MEČE, PERSKÝ OHEŇ

DALŠÍ POPULÁRNĚ-NAUČNÉ PUBLIKACE
MIMO ŘADY VIZ S. 42



Italo Calvino: Palomar

II. pololetí

Orig.: *Palomar*

Vázaná s přebalem, překlad
Jiří Pelán, asi 160 stran,
asi 250 Kč,
ISBN 978-80-7675-023-4

Román *Palomar*, který v češtině vychází poprvé, je rozdělen do tří částí, každá po devíti kapitolách, a sleduje tak strukturu Dantovy *Božské komedie*. Pan Palomar se podobně jako Dante vydává na intelektuální pouť, během níž hodlá od poznání jednotlivostí dojít k obecným zákonitostem vesmíru – je krátkozraký, proto sleduje veškeré jevy z nestandardní blízkosti a hledá způsob, jak uchopit svět v jeho celku. Calvino zde nastoluje otázku souvislosti interpretace a subjektivní perspektivy a celým dílem se prolíná jistá bezradnost či pesimismus z neúspěšné snahy o objektivní poznání. Tato hrdinova snaha dovoluje Calvinovi na stránkách románu rozvinout své umění popisu, jež projevil už v povídkách či ve slavných *Neviditelných městech*.

Kosmické grotesky *Kompletní vydání*

II. pololetí

Orig.: *Le Cosmicomiche*

Vázaná s přebalem, překlad
Kateřina Vinšová,
asi 260 stran, asi 300 Kč,
ISBN 978-80-7675-024-1

Nové vydání *Kosmických grotesek* obsahuje nejen nový překlad dvanácti povídek, které už v češtině jednou vyšly. Italo Calvino soubor rozšířil ve vydání z roku 1968 (*La memoria del mondo e altre storie cosmicomiche*) i 1984 (*Cosmicomiche vecchie e nuove*), dohromady tak přibylo devět textů, které se v novém českém vydání objeví poprvé. Calvino v *Kosmických groteskách* rozvíjí fantastickou linii svých literárních děl a daří se mu navodit nezaměnitelnou perspektivu zobrazující vesmír a Zemi bez lidských obyvatel.

DALŠÍ TITULY I. CALVINA
VIZ S. 27



Witold Szabłowski: Tančící medvědi

II. pololetí

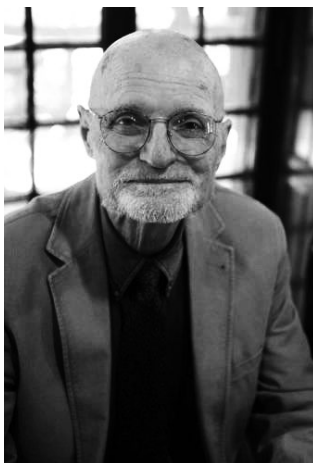
Orig.: *Tańczące niedźwiedzie*

Vázaná s přebalem, překlad
Lenka Kuhar Daňhelová,
asi 300 stran, asi 350 Kč,
ISBN 978-80-7675-025-8

*Vychází ve spolupráci
s Jaroslava Jiskrová – Máj.*

V osudu bulharských cvičených medvědů, kterým sundali řetězy a učí je žít na svobodě, nachází autor překvapivou paralelu mezi osudem zvířat a vývojem postkomunistických zemí východního bloku. Ukazuje nám, jak složitá může být svoboda pro společnost zvyklou žít za železnou oponou, jak nelehké je vyrovnat se s novou realitou. V reportážích z Kuby, Polska, Albánie, Srbska, Kosova, Řecka, Ukrajiny, Estonska a Gruzie autor dokládá, že je někdy lehčí změnit režim než mentalitu lidí. Při svých cestách zkoumá například v Kosovu reakci obyvatel na čerstvou nezávislost, na Kubě naslouchá místním, jak se obávají o život Fidela Castra, ve Stalinově muzeu v Gori zas průvodkyním, které vůdce dodnes adorují, zkoumá vztah Ukrajinců k možnému vstupu do EU, nocuje s polskými bezdomovci na londýnském nádraží, hledá rozpadající se albánské bunkry... Zdá se, že v jeho příbězích, v nichž nechybí absurdita a černý humor, jsme všichni tančícími medvědy, kterým svoboda přináší úlevu, ale současně také nejistotu a bolest. Kniha byla přeložena do mnoha jazyků, v USA otevřela autorovi cestu na tamější knižní trh. Její filmovou podobu připravuje slovenský režisér Peter Kerekes.

OD AUTORA JIŽ VYŠLO: VRAH Z MĚSTA
MERUNĚK, JAK NAKRMIT DIKTÁTORA.



John Barth: Plovoucí opera

II. pololetí

Orig.: *The Floating Opera*

Vázaná s přebalem, překlad
Jaroslav Hronek, asi 330 stran,
asi 350 Kč,
ISBN 978-80-7675-026-5

Svůj román *Na konci cesty* (1958) považoval John Barth za „nihilistickou katastrofu“, zatímco *Plovoucí operu* (1956) za „nihilistickou komedii“. Obě knihy se zabírají zvláštními milostnými trojúhelníky a destruktivním účinkem abnormálně aktivního intelektu. Todd Andrews, 44letý právník, žije sám v hotelu. Potrpí si na drahé obleky, kouří doutníky a vystupuje jako kronikář vlastního života. Sužují ho problémy se srdcem a prostatou. Představuje si, že se podobá herci Gregory Peckovi. Je svobodný a užívá si intimní přátelství s manželkou svého nejlepšího kamaráda Jane Mackovou. Tvrdí o sobě, že není filozof, přesto však pěstuje zvyk aplikovat svoje excentrické názory na vlastní život a životy druhých lidí, často s neradostnými následky. V průběhu let zaujímá různé pózy (včetně mizantropického poustevnictví, cynismu a buddhistické „svatosti“), což se změní jednoho dne roku 1937, kdy se rozhodne zabít, jelikož dospěl k přesvědčení, že život nemá žádné inherentní hodnoty. Jelikož je jeho pokus o sebezničení zmařen, smiřuje se s tezí, že snad nakonec existují alespoň hodnoty relativní.

OD AUTORA JIŽ VYŠLO: NA KONCI CESTY



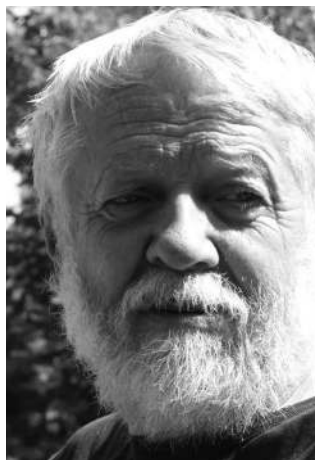
Leena Krohnová: Vysněná smrt

II. pololetí

Orig.: *Unelmakuolema*

Vázaná s přebalem, překlad
Ema Cívik Stašová,
asi 220 stran, asi 300 Kč,
ISBN 978-80-7675-027-2

Těžko zařaditelné dílo Leeny Krohnové patří k filozoficky nejmambicióznějším počinům finsky psané prózy posledních desetiletí. Dystopický román *Vysněná smrt* se zabývá protichůdnými lidskými tužbami žít věčně versus načasovat a vybrat si „hezkou“ smrt. Nespavostí trpící anestezioložka Lucia žije v dystopickém světě, kde si lze koupit smrt na přání i věčný život. Pracuje v institutu jménem Vysněná smrt a také na místě zvaném Mrazírna. Institut Vysněná smrt nabízí zajištěným lidem, včetně mladých a zdravých, „smrt na přání vysoké kvality“. Zákazníci Mrazírny oproti tomu touží po nesmrtelnosti. Věří, že věda jednou najde lék na nevyléčitelné nemoci. Lucia se setkává s řadou zvláštních případů – od problémových asociálních jedinců přes psychicky nemocné až po lidi, které zkrátka zklamal svět – a všímá si podivných událostí ve městě. Děj je útržkovitý, skládá se ze střípků příběhů pacientů na půli cesty mezi eutanázií a oddalováním smrti, které lékařka ve své praxi potkává. Autorka se věnuje tématům etiky a absurdity lidského života, text odlehčují četné sarkasmy. Věčný život bez vědomého začátku a konce poskytuje útěchu, ale také děsí. A jaké důvody vedou zdravého člověka k přání svůj život uměle ukončit?



II. pololetí

Vázaná s přebalem, 160 × 230 mm, asi 450 stran, asi 400 Kč, ISBN 978-80-7675-029-6

Jan Tůma: Vřesové hory

Vzpomínky, představy, chiméry

Kniha *Vřesové hory* je vyzváním na cestu do intimního světa autora, který se – v časovém oblouku několika desetiletí – klene od autentických dětských vzpomínek, přes hledání sama sebe ve složitém světě vztahů, až k dramaticky vypjaté literární fikci, která konfrontaci autora s vnějším světem uzavírá. Z textu knihy je zřejmá nejenom značná autorská zkušenost, hluboký vztah k mateřskému jazyku, schopnost budovat charaktery postav, ale také zcela čitelná fascinace uměním, které v obecném konzumu zůstává jako ničím nezastupitelný zdroj duchovní kultury. Při čtení *Vřesových hor* si milovník knih uvědomí autorovo okouzlení, kterému propadl při čtení takových literárních děl, jakými byla kniha *Mé jméno budiž Gantenbein* Maxe Frische, případně *Stiller* od téhož autora, kterými se v šedesátých letech fakticky formoval tzv. nový román. *Vřesové hory* tomu, kdo je bude číst, nabízejí nejenom estetický zážitek, ale i řadu otázek, které nejsou jenom součástí subjektivního autorova světa.

DALŠÍ TITULY BELETRIE VIZ S. 45

VŠECHNY TITULY SKLADEM NA
WWW.DOKORAN.CZ



VÁCLAV CÍLEK (* 1955)

je geolog, klimatolog, spisovatel a popularizátor vědy. Vystudoval Přírodovědeckou fakultu Univerzity Karlovy, obor geologie ložisek. Přestože se zabývá především změnami klimatu a prostředí, vývojem české krajiny a interakcemi mezi přírodou a civilizací, najdeme v jeho knihách i přesahy směrem k literatuře, religionistice, filozofii, teologii, výtvarnému umění nebo hudbě všech žánrů.



Jak přejít řeku

O životě v antropocénu, cestě indiánského šamana do Detroitu, kamenech Dunaje a taky o přílivech a odlivech civilizací, vděčnosti a naději

Vázaná s přebalem, 344 stran, 16 stran barevná příloha, ilustrace Anna Zemánková, 365 Kč

Naše současná situace se ocitá na hraně mezi hněvem a soucitem, mezi ničením a tvorbou. Na změnu jsme málo psychologicky připraveni, a proto je nutné si vybudovat nějakou formu aktivní obrany.



Co se děje se světem?

Kniha malých dobrodiní v čase velké proměny Země

Vázaná s přebalem, 272 stran, 20 stran barevná příloha, ilustrace Kateřina Přinosová, 298 Kč

V této knize Václava Cílka jde zdánlivě o popis velké proměny našeho světa vlivem klimatických změn a migrační vlny, ale ve skutečnosti se autor soustřeďuje především na to, jak si v životě udržet radost a jak (pře)žít šťastně.



Krajiny vnitřní a vnější

Vázaná s přebalem, 272 stran, barevná příloha, 298 Kč,

druhé, doplněné vydání

Texty o paměti krajiny, smysluplném bobrovi, areálu jablko-vého štrúdlu a o tom, proč lezeme na rozhlednu. První polovina textů se týká skutečné, fyzické krajiny. Druhá část je věnována krajinám duše – fenoménu genia loci, postavě Zeleného muže, keltským bohům v druhohorách atp. Vhodná kniha pro seznámení se s myšlením a texty Václava Cílka.



Prohlédni si tu zemi

Vázaná s přebalem, 264 stran, 8 stran přílohy, 298 Kč

Jádrum knihy jsou eseje věnované Praze a jejímu genu loci, v dalších částech se pak autor zaměřuje jak na českou a moravskou krajinu, tak na místa, která ho oslovila na jeho zahraničních cestách za geologickými výzkumy.



Makom

Knihy míst

Vázaná s přebalem, 300 stran, 16 stran barevné přílohy, 80 fotografií a ilustrací, 298 Kč, druhé, doplněné vydání

Navazuje na knihu o krajinách vnitřních a vnějších, ale obrací se zároveň k reálným místům: k čarodějnému lesu u Kuksu, k paládiu ve Staré Boleslavi i k situacím, kdy Balkán je víc než celá Evropa.



Dýchat s ptáky

Občejné texty o světle paměti, pravdě oblaků a útěše míst

Vázaná s přebalem, 248 stran, 50 ilustrací a fotografií, 298 Kč

Knihy se znovu zabývá krajinou a místy, životním prostředím a klimatem. Dokonce se opatrně věnuje „popisu světa při velkém skoku dopředu, při kterém jsme se víc soustředili na výkon než na to, kam skáče...“



Václav Cílek, Ferdinand Šmikmátor a kol.:

Ruka noci podaná

Základy rodinné a krizové připravenosti

Vázaná bez přebalu, 176 x 250 mm, 408 stran, 150 ilustrací a fotografií, 399 Kč

Tato kniha je o rodinné přípravě na krizi, která možná nikdy nenastane. První část textu pojednává o tom, jakou povahu mají lidé, kteří krize přežívají, a jak při tom jednají. Podobná publikace, zaměřená na obvyčejného člověka a běžnou rodinu, u nás dosud nevyšla.



Václav Cílek, Zdeňka Sůvová, Jan Turek a kol.:
Krajem Joachima Barranda

Cesta do pravěku země české

*Vázaná bez přebalu, 297 × 210 mm, 336 stran, 250 barevných ilustrací
a fotografií, 599 Kč*

Území mezi Kutnou Horou, Prahou a Plzní přispělo ke vzniku evropské geologie. Cesta do pravěku české země je zároveň zamýšlením nad tím, odkud přicházíme a kam směřujeme.



Václav Cílek, Martin Majer, Lukáš Falteisek a kol.:
Podzemní památky středních Čech

Vázaná bez přebalu, 297 × 210 mm, 280 stran, 150 barevných fotografií, 599 Kč

Těžba zlata, stříbra, železa či uranu byla posledních tisíc let jednou z hlavních sil vývoje společnosti a proměnila naše vnímání světa.



Václav Cílek, Ferry Fediuk, Zdeňka Sůvová a kol.:
Žulové krajiny středních Čech

*Vázaná bez přebalu, 210 × 297 mm, 216 stran, 160 barevných ilustrací
a fotografií, 499 Kč*

Tato kniha je návodem, jak se dívat v místech, kde jsme toho ještě nedávno mnoho neviděli. Je chválou nenápadně sloužících žul a oslavou obyčejných krajín.



Václav Cílek, Tomáš Just, Zdenka Sůvová a kol.:
Voda a krajina

Kniha o životě s vodou a návratu k přirozené krajině

Vázaná bez přebalu, 210 × 297 mm, 200 stran, 150 barevných fotografií, 499 Kč

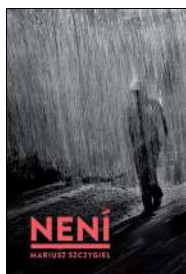
Kniha je určena lidem, kterým voda začíná scházet, i těm, kteří mají rádi řeky, ryby, ledňáčky a celou českou krajinu.

DALŠÍ TITULY V. CÍLKA VIZ WWW.DOKORAN.CZ.



MARIUSZ SZCZYGIEŁ (* 1966)

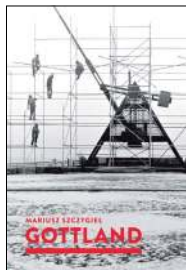
absolvoval Fakultu žurnalistiky na Varšavské univerzitě, byl dlouholetým reportérem listu *Gazeta Wyborcza*, kam dodnes píše. Spolu s W. Tochmanem a P. Goźlińskim založili polský Institut reportáže se školou psaní, knihkupectvím, literární kavárnou a také vlastním nakladatelstvím Dowody na Istnienie, kde vydávají nejen knihy reportáží, ale i českou prózu. Vydal sbírku textů o Polsku (*Neděle, která se přihodila ve středu*, 1996), v televizi Polsat vedl talk-show *Na každé téma* (1995–2001).



Není

Preklad Helena Stachová, vázaná s přebalem, 304 stran, 350 Kč

Tématem knihy jsou nejen různé druhy ztrát, které autor shrnuje pod pojem „není“, ale také to, co zůstává a s čím se musíme potýkat – smutek, nostalgie, skryté touhy.



Gottland

Třetí, upravené vydání

Preklad Helena Stachová, vázaná s přebalem, 256 stran, 298 Kč

Bestseller známého polského reportéra o novodobých dějinách naší země, v němž se pokouší nezatíženým pohledem cizince skrze příběhy známých i méně známých osobností pochopit českou národní povahu.



Udělej si ráj

Preklad Helena Stachová, vázaná s přebalem, 224 stran, 265 Kč

Zatímco *Gottland* vyprávěl o naší historii v letech 1882–2003, jeho „pokračování“ je především o současných Čechách. Je to subjektivní záznam z autorových častých návštěv Čech v posledních deseti letech, vyprávění o tom, co Poláka-čechofila fascinuje na dnešní české společnosti a kultuře.

Knihy Mariusze Szczygiela vydáváme ve spolupráci s nakladatelstvím Jaroslava Jiskrová – Máj.



ITALO CALVINO (1923–1985)

byl italský prozaik, excelentní povídkář, esejista, novinář a nakladatelský redaktor. Narodil se v Santiagu de Las Vegas na Kubě, dlouhá léta žil v Turíně, v roce 1967 se s rodinou přestěhoval do Paříže. Calvino se zprvu hlásil k neorealismu, poté však v jeho díle převládla fantastika a experiment.



Když jedné zimní noci cestující

Preklad Jiří Pelán, vázaná s přebalem, 256 stran, 349 Kč

Román kombinuje dvě narativní linky: tou první je příběh Čtenáře a Čtenářky, druhou tvoří úvodní kapitoly deseti románů, které se mezi sebou rozmanitými způsoby proplétají.



Nesnadné idyly

Preklad Kateřina Vinšová, vázaná s přebalem, 240 stran, 298 Kč

Tematicky i stylisticky různorodé povídky souboru *Nesnadné idyly*, jenž v českém překladu vychází poprvé, spojuje soustředěná vnímavost ke všemu, čím člověk o sobě vypovídá a čím věci vypovídají o člověku.



Nesnadné vzpomínky

Preklad Jiří Pelán, vázaná s přebalem, 104 stran, 198 Kč

V *Nesnadných vzpomínkách* zobrazuje Italo Calvino proměnu italské společnosti a vztahů mezi generacemi – mezi otci „hospodáři“ a vykořeněnými syny. Povídky z venkovského prostředí Ligurie jsou doplněny prózami, v nichž se autor vrátil do let svého dospívání.



Neviditelná města

Preklad Vladimír Horáký, vázaná s přebalem, 144 stran, 249 Kč

Marco Polo vypráví o místech, která navštívil, i těch imaginárních, která nejsou na žádné mapě, všechna však jsou variantou téhož modelu – jeho rodných Benátek.



NIALL FERGUSON (* 1964)

je britský historik, působí jako profesor na Harvardově univerzitě a pracuje rovněž jako výzkumný pracovník na univerzitě v Oxfordu a na Hooverově institutu Stanfordovy univerzity. Většinu svých prací, jež v západní Evropě vzbudily nebývalý zájem, věnoval sociálním dějinám 19. a 20. století. Obrovský ohlas vyvolala jeho kniha o příčinách propuknutí první světové války (*Nešťastná válka*). Časopis *Foreign Policy* jej v letech 2005, 2009 i 2010 zařadil mezi 100 nejvlivnějších intelektuálů světa.

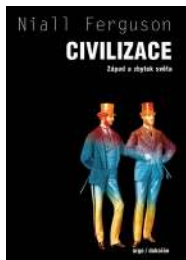


Věž a náměstí

Mocenské sítě od svobodných zednářů po Facebook

Překlad Jan M. Heller; vázaná s přebalem, 508 stran, 16 stran barevné přílohy, 598 Kč

Niall Ferguson ve své nové práci analyzuje podoby mocenského vlivu. Jednu – vertikální, hierarchickou – charakterizuje metafora věže; druhou – horizontální, založenou na síti vztahů – zase obraz náměstí.



Civilizace

Západ a zbytek světa

Překlad Jan M. Heller; vázaná s přebalem, 324 stran, 498 Kč

Ferguson se pokouší odpovědět na otázku, proč se západní civilizace stala ve světě v moderní době zcela dominantní, ačkoli k tomu postrádala jakékoli předpoklady a ačkoli z hlediska technických inovací za „zbytek světa“ v mnohém velmi pokulhávala.



Britské impérium

Cesta k modernímu světu

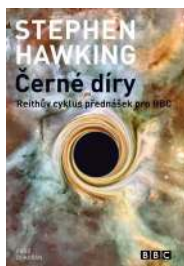
Překlad Rudolf Chalupecký; vázaná s přebalem, 426 stran, 898 Kč

Kniha pro českého čtenáře představuje nejen možnost seznámit se s dějinami, fungováním a dědictvím Britského impéria, ale zároveň jedinečnou příležitost korigovat obsah takových zažitých pojmů, jako je kolonialismus nebo vykořisťování.



STEPHEN HAWKING (1942–2018)

byl profesorem matematiky na univerzitě v Cambridgi, na významném postu zastávaném kdysi Isaacem Newtonem a P. A. M. Diracem. Jeho práce z oblasti fyziky černých děr, kosmologie a kvantové teorie gravitace jej řadí mezi přední světové odborníky tohoto oboru.



Černé díry

Překlad Vít Penkala, vázaná s přebalem, 11,5 × 16,5 cm, 80 stran, 159 Kč

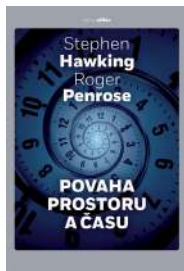
Jde o téma, ke kterému se autor ve své odborné a popularizační práci opakovaně vrací, a pro tuto příležitost svůj výklad co možná zjednodušil, aby ho mohl pojednat v určeném čase, srozumitelně a přehledně.



Stručná historie času

Překlad Vladimír Karas, vázaná s přebalem, 204 stran, 249 Kč

Jaká je povaha prostoru a času? Kde se vzal vesmír a kam směřuje? Mohl se na jeho vzniku podílet Bůh? Dá se cestovat časem? Co se stane astronautovi v černé díře? Na takové otázky se pokouší co nejsrozumitelněji odpovědět britský matematik a teoretický fyzik Stephen Hawking.



Stephen Hawking a Roger Penrose: Povaha prostoru a času

Překlad Pavel Krtouš, vázaná s přebalem, 184 stran, 265 Kč

Cyklus přednášek Stephena Hawkinga a Rogera Penrose proběhl roku 1994 na univerzitě v Cambridgi. Debata obou fyziků se dotýkala nejsložitějších problémů soudobé fyziky, mluvilo se o počátečních podmínkách vesmíru, pohlcování informací černými dírami či o směru uplynutí času.



PETER POMERANTSEV (* 1977)

je odborníkem na propagandu a sociální média, televizním producentem a novinářem. Narodil se v roce 1977 v Kyjevě. Když mu byl necelý rok, rodina opustila kvůli šikaně ze strany KGB Sovětský svaz a usadila se v Británii. Po univerzitních studiích se v roce 2001 přestěhoval do Ruska, kde natáčel dokumentární filmy a pracoval pro televizní kanál TNT. Kvůli rodině a rostoucímu Putinovu autoritářství se o několik let později vrátil do Londýna.



Nic není pravda a všechno je možné

Surreálné srdce nového Ruska

Překlad Martin Weiss, vázaná s přebalem, 260 stran, 299 Kč

Autor zblízka sleduje, jak se v ruských médiích vyrábějí informace, jež vytvářejí úplnou alternativní realitu. V knize ukazuje současné Rusko s pochopením, ale zároveň s obavami, které tato zcela nová civilizační mutace vzbuzuje.



Tohle není propaganda

Válka proti realitě

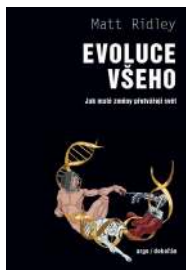
Překlad Petruška Šustrová, vázaná s přebalem, 240 stran, 298 Kč

Cílené reklamy, hackeři, internetoví boti, ISIS, Putin, trollové, Trump – ti všichni se snaží otrávit naším vnímáním reality. Pomerantsev zkoumá, jaká je role politiky i nás samých v době, kdy je pravda často obrácena vzhůru nohama.



MATT RIDLEY (* 1958)

vyštudoval zoologii a působí jako vědec, popularizátor vědy, organizátor vědeckých aktivit a vědecký publicista, zejména v prestižním britském týdeníku *The Economist*. Mimoto byl vrcholovým manažerem několika komerčních i neziskových organizací.



Evoluce všeho

Jak malé změny přetvářejí svět

Překlad Petr Holčák, vázaná s přebalem, 304 stran, 399 Kč

Ridley myšlenku primární role evoluce podepírá erudovaně zpracovanými doklady z vědy, technologie, ekonomiky, historie, vývojové psychologie, politiky i filozofie. Evoluce je síla, která formuje naši kulturu, naše technologie, naše myslí a nyní formuje i naši budoucnost.



Červená královna

Sexualita a vývoj lidské přirozenosti

Překlad Martin Konvička, vázaná s přebalem, 304 stran, 399 Kč

Červená královna je poutavě napsaná encyklopedie nejnovějších vědeckých názorů na lidskou přirozenost. Od svého prvního vydání v roce 1993 významně přispěla ke změně chápání mnoha aspektů evoluční teorie a stala se klasickým textem.



PATTI SMITH (* 1946)

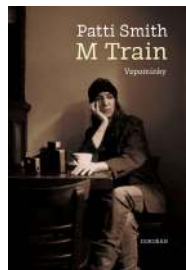
je americká zpěvačka, básnířka a výtvarnice. Má za sebou několik výstav kreseb, fotografií a instalací, řadu knih, ale proslavila se ve sféře, kde původně žádné ambice neměla – jako rocková zpěvačka. Její první album *Horses* (1975) nepochybně patří k milníkům rockové historie. Následovaly desky *Radio Ethiopia*, *Easter* a *Wave*.



Rok Opice

Překlad Martin Pšenička, vázaná s přebalem, 208 stran, 265 Kč

V podmanivých memoárech můžeme s Patti Smith prožít jeden rok jejího života, stráveného osamělým bloumáním po západním pobřeží Spojených států i po krajinách vlastních snů. Konkrétní místa, která s ní postupně navštěvujeme, evokují v hlavě autorky dávné vzpomínky i místa zcela imaginativní.



M Train

Vzpomínky

Překlad Ljádie Kárníková, vázaná s přebalem, 248 stran, 60 ilustrací, 298 Kč

Kontemplativní odyseu, která vznikala přibližně v letech 2011 až 2013, sama autorka nazvala „automapou svého života“. Své putování po krajinách snových i skutečných ilustruje polaroidovými snímky. *M Train* je meditací o cestování, detektivních seriálech, literatuře a kávě, ale především intimní a hluboce působivou sondou do vnitřního světa jedné z nejvýznamnějších současných umělkyně.



Just Kids: Jsou to jen děti

Překlad Jaroslav Riedel, vázaná s přebalem, 264 stran, 32 fotografií, 350 Kč, druhé vydání

Vzpomínky Patti Smith začínají v době, kdy zdaleka nebyla slavnou osobností. Ona a její přítel, svérázný fotograf Robert Mapplethorpe, byli „jen dětmi“, pro které však umění bylo vším. Robert zemřel v roce 1989 na AIDS a Patti Smith mu krátce předtím slíbila, že napíše o jejich intenzivním a komplikovaném životě knihu.



IAN STEWART (* 1945)

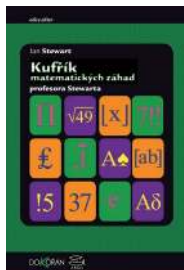
je britský matematik, profesor na univerzitě ve Warwicku, člen Královské vědecké společnosti. Je asi nejznámějším a nejpłodnějším popularizátorem matematiky, mimoto vydal řadu knih ze žánru sci-fi a fantasy (česky vyšly tři díly *Vědy na zeměploše*, s Terryem Pratchettem). Jako matematik se zabýval teorií katastrof, biomatematikou a dalšími problémy na pomezí čisté a aplikované matematiky.



Neuvěřitelná čísla profesora Stewarta

Překlad Jan Klíma, vázaná s přebalem, 320 stran, 180 ilustrací, 398 Kč

Čísla nás provázejí na každém kroku a profesor Stewart ukazuje jejich pozoruhodné vlastnosti. Od těch nejzákladnějších, jako je už jejich zápis v desetinné nebo binární notaci, přes objev nuly a mimořádnost prvočísel, až po čísla iracionální (jako je π a $\sqrt{2}$), čísla komplexní a kvaterniony.



Kufřík matematických záhad profesora Stewarta

Překlad Lukáš Georgiev, Jiřina Vítš, vázaná s přebalem, 328 stran, 350 Kč

Nahlédněte do kufříku nadítoho případy detektiva Soamese, jehož schopnosti si vůbec nezadají s umem Sherlocka Holmesa. Tam, kde si tradiční detektiv vystačí se stopami od bláta, musí Soames zapojit zajímavé kombinatorické úvahy či své znalosti Peanovy aritmetiky nebo zapeklitých vlastností prvočísel.



Hraje bůh kostky?

Nová matematika chaosu

Překlad Helena Nykelová, vázaná s přebalem, 432 stran, 498 Kč

Možná i ve vesmíru, v němž vládne zákonitost a pořádek, je místo na božskou hru v kostky. Stewart nám odhaluje vesmír, ve kterém není nic takové, jak se zdá, a komplikovaná matematika chaosu je díky jasnému výkladu přístupná a zábavná.

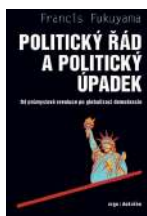


Edward Frenkel:
Láska a matematika

Srdce skryté skutečnosti

304 stran, 100 ilustrací, 399 Kč

Kniha poslouží jako průvodce nejmodernější matematikou, ale současně i jako motivační příručka pro mladé vědce a mimořádně zajímavý popis různých prostředí, v nichž se dnešní matematici pohybují.

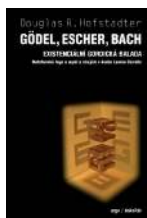


Francis Fukuyama:
Politický řád a politický úpadek

Od průmyslové revoluce po globalizaci demokracie

544 stran, 40 tabulek, grafů a ilustrací, 699 Kč

Fukuyama sleduje historický vývoj institucí moderního státu a jejich selhávání za období od Francouzské revoluce až po současnost.



Douglas R. Hofstadter: Gödel, Escher, Bach

Existenciální gordická balada

832 stran, 998 Kč

Mimořádná kniha na pomezí metamatematiky, informatiky, filozofie a kognitivní psychologie zkoumá, co jsou a odkud se berou základní atributy člověka – vědomí a inteligence. Je vystavěna na trojúhelníkovém půdorysu, jehož strany tvoří Bachovy fugy, Escherovy obrazy a dílo matematika Kurta Gödela.



James Kakalios:
Fyzika všedních věcí

Neobyčejná věda v pozadí obyčejného dne

136 stran, 10 ilustrací, 259 Kč

Dnes a denně se setkáváme s řadou přístrojů a mechanismů, které využívají prostých i složitějších fyzikálních principů, ale ať už si to uvědomujeme, nebo ne, o fungování těchto věcí většinou nic moc nevíme a málokoho z nás napadne se nad tím zamyslet.



Michio Kaku: Paralelní světy

Putování vesmírem, vyššími dimenzemi a budoucností kosmu

368 stran, 80 ilustrací, 499 Kč

Astronomické družice poskytují záplavu unikátních dat, zatímco teoretikové čím dál odvažněji spekulují o zrození našeho světa, existenci paralelních světů i o konci vesmíru.



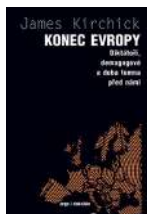
Brian W. Kernighan:

Jak porozumět digitálnímu světu

Vše, co potřebujete vědět o internetu, bezpečnosti a soukromí

312 stran, 489 Kč

Miliardy počítačů denně tiše shromažďují a sdílejí obrovská množství dat o našich osobách. Vlády a firmy prostřednictvím počítačů monitorují stále více z toho, co děláme. Chápeme skutečně moc počítačů v našem světě?



James Kirchick: Konec Evropy

Diktátoři, demagogové a doba temna před námi

256 stran, 398 Kč

Kirchick ve svých reportážích odkrývá hrozící tragédii: ukazuje nedomyšlenost brexitu, zkoumá nárůst antisemitismu ve Francii a Německu, popisuje, jak imperiální ambice Ruska destabilizují země od Estonska po Ukrajinu.



Nick Lane: Kyslík

Molekula, která stvořila svět

360 stran, 13 ilustrací, 499 Kč

Kyslík je symbolem života. Má ovšem i druhou, temnější tvář. Vedle oživujícího elixíru se totiž stává i jedem, s nímž musí každý živý organismus bojovat nejrůznějšími prostředky, od antioxidantů až po fyziologické adaptace.



Jaron Lanier:

Komu patří budoucnost?

Nejste zákazníkem internetových firem: jste jejich produktem

328 stran, 399 Kč

Svět ovládaný informačními korporacemi se může rychle stát noční můrou. Stojíme na prahu společenské revoluce, která může dopadnout opravdu špatně.



Mario Livio:

Je Bůh matematik?

248 stran, 350 Kč

Řídí se svět matematikou, která do něj byla předem vložena, a my ji jenom objevujeme, nebo si matematiku vytvořili lidé jako jeden z nástrojů k poznávání světa?



Ian Morris:
K čemu je dobrá válka?

Konflikty a pokrok civilizace
440 stran, 50 tabulek a grafů, 599 Kč

Renomovaný historik a archeolog v této knize vypráví hrůzný, ale fascinující příběh patnácti tisíc let válek a dochází k překvapivému závěru: války zajistily lidstvu více bezpečí a bohatství.



Clifford A. Pickover: Kniha o fyzice

Od velkého třesku ke kvantovému znovuzrození: 250 milníků v dějinách fyziky

544 stran, 250 barevných ilustrací, 699 Kč

Jednotlivá témata se týkají fyzikálních zkušeností a objevů člověka a jejich často překvapivému praktickému využití, ale také obecných až filozofických pohledů na přírodu a její tajemství.

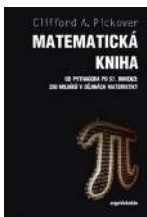


Clifford A. Pickover: Kniha o vědě

Od Darwina k temné hmotě: 250 milníků v dějinách přírodních věd

536 stran, 270 ilustrací, 699 Kč

Spektrum *Knihy o vědě* je široké a pokrývá témata od teoretických až po zcela praktická, od řešení, jež známe z každodenního života, až po hypotetické konstrukce, jejichž význam se teprve bude muset ukázat.

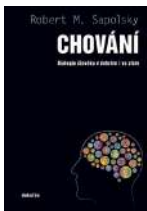


Clifford A. Pickover: Matematická kniha

Od Pythagora po 57. dimenzi: 250 milníků v dějinách matematiky

544 stran, 250 barevných ilustrací, 699 Kč

Tato kniha nám odhaluje magii a mystéria, jež se ukrývají za vybranými milníky ve vývoji matematiky, od druhohor až do počátku 21. století.

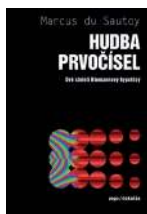


Robert M. Sapolsky: Chování

Biologie člověka v dobrém i ve zlém

744 stran, 899 Kč

Robert Sapolsky čtenáři představuje původ našeho chování od prvních sekund, v nichž hraje hlavní roli aktivita různých oblastí mozku, přes hodiny až dny, kdy jsou sěžejní hormony, až k tisícům a milionům let, během nichž naše chování formovala evoluce.



Marcus du Sautoy: Hudba prvočísel

Dvě století Riemannovy hypotézy

368 stran, 498 Kč

Prvočísla vyluzují tajemnou hudbu, o které toho stále ještě víme jen velmi málo. Marcus du Sautoy popisuje fascinující příběh honby za zdoláním Riemannovy hypotézy – historii jednoho vědeckého dobrodružství s téměř detektivními prvky.

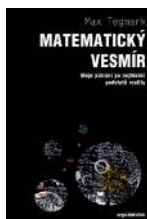


Marcus du Sautoy: Co nemůžeme poznat

Výprava na hranice vědění

352 stran, 498 Kč

Souhrn lidského poznání se rozšiřuje stále rostoucí rychlostí, každý rok přibývá více poznatků, než se dříve nashromáždilo za tisíc let. Proto je na místě otázka, kam až může naše vědění dosáhnout a kam už dosáhnout nemůže.



Max Tegmark: Matematický vesmír

Moje pátrání po nejhlubší podstatě reality

368 stran, 100 ilustrací, 499 Kč

Max Tegmark tvrdí, že „svět je matematika“. Aby svoje tvrzení doložil, zkoumá nejnovější výsledky pokročilých výzkumů mikrokosmu i makrokosmu, kvantovou teorii i astrofyziku.



Max Tegmark: Život 3.0

Člověk v éře umělé inteligence

296 stran, 30 ilustrací, 478 Kč

Co se bude dít, až se nám podaří vytvořit umělou inteligenci, která se svou silou vyrovná lidské? Jaká může být v nové situaci role člověka?



Jan Zrzavý, Hynek Burda, David Storch, Sabine Begallová, Stanislav Mihulka: Jak se dělá evoluce

Labyrintem evoluční biologie

480 stran, 182 barevných ilustrací, 599 Kč

Tato kniha ukazuje evoluční biologii jako dynamický vědní obor, který nemá problém se začleněním nově objevených biologických jevů a který nám umožňuje rekonstruovat detailní historii jednotlivých skupin organismů s jejich evolučními novinkami.

KOMPLETNÍ SEZNAM TITULŮ ŘADY NA WWW.DOKORAN.CZ

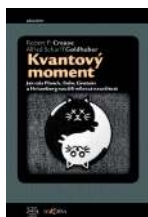


Ken Binmore: Teorie her

... a jak může změnit váš život

230 stran, 289 Kč

Kniha nabízí stručný přehled teorie her, nového vědního oboru, který již dosáhl řady důležitých výsledků na poli evoluční biologie a ekonomie a začíná přinášet revoluční objevy v mnoha dalších oborech, jako jsou například psychologie a politické vědy.



Robert P. Crease, Alfred Scharff Goldhaber: Kvantový moment

Jak nás Planck, Bohr, Einstein a Heisenberg naučili milovat neurčitost

332 stran, 350 Kč

Kromě fundovaného (byť nutně zjednodušeného) popisu kvantové oblasti se čtenáři dostane množství odkazů na každodenní situace či umělecká díla, která zachycují vliv „kvantového momentu“ v mimovědecké sféře.



Christophe Galfard:

Vesmír jako na dlani

Cesta prostorem, časem a ještě dál

384 stran, 348 Kč

Autor provází čtenáře při cestách napříč vesmírem i do hlubin atomu; na počátek času i do vzdálené budoucnosti, ve které budou zanikat hvězdy a nakonec i celý vesmír.



Addy Pross: Co je život?

Jak se chemie stává biologií

224 stran, 7 ilustrací, 298 Kč

Kdy se neživot změnil v život? Kde se to stalo? Co k tomu bylo potřeba? Co mají všechny živé formy společné? A konečně, měli bychom řešení této otázky hledat v biologii, nebo spíše v chemii a fyzice, popřípadě někde úplně jinde?



Carlo Rovelli: Realita není, čím se zdá

Cesta ke kvantové gravitaci

256 stran, 63 ilustrací, 298 Kč

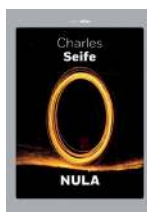
Rovelli má vzácný talent jasně, poutavě a s nadhledem vysvětlovat nejspletitější fyzikální teorie. Kromě toho jde prozatím o jediné populární zpracování tohoto zajímavého a aktuálního tématu.



Carlo Rovelli: Řád času

208 stran, 37 ilustrací, 265 Kč

Odkud se vlastně bere náš intenzivní pocit plynoucího času? Tajemství času totiž možná ve své podstatě netkví v základech v kosmu, ale v nás samotných.

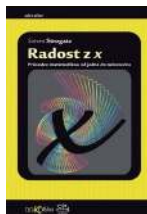


Charles Seife: Nula

Životopis jedné nebezpečné myšlenky

264 stran, 67 ilustrací, 298 Kč

Nula nakonec vždy zvítězila nad těmi, kdo se jí stavěli na odpor. Lidé ji nikdy nedokázali přinutit, aby se přizpůsobila jejich filozofiím – byla to naopak ona, kdo utvářel naše názory na vesmír i na samotného Boha.



Steven Strogatz: Radost z x

Průvodce matematikou od jedné do nekonečna

272 stran, 298 Kč

Strogatz v jednoduchých krocích vykládá základní pojmy, přístupy i historii moderní matematiky, u čtenáře přitom nepředpokládá nic víc než zdravý rozum a přirozenou zvědavost.

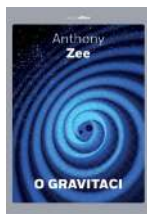


Edward Osborne Wilson: Smysl lidské existence

Evoluce a náš vnitřní konflikt

184 stran, 248 Kč

Autor se zhloubal nad jedinečností lidského života a nad tím, že přestože nás i pavouky utvářel stejný evoluční proces, básníkův sonet se přeci jen fundamentálně liší od pavučiny.



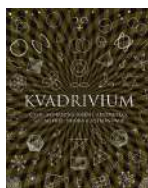
Anthony Zee: O gravitaci

Krátké seznámení se závažným oborem

208 stran, 259 Kč

Gravitace je jednou ze čtyř základních fyzikálních sil; je nejnápadnější – ani naprostý laik nepřehlédne, že věci padají k zemi – a paradoxně zároveň nejslabší (gravitace celé zeměkoule nedokáže strhnout maličký magnet z ledničky).

KOMPLETNÍ SEZNAM TITULŮ ŘADY NA WWW.DOKORAN.CZ



Anthony Ashton, Jason Martineau, John Martineau,
Miranda Lundyová, Daud Sutton:
Kvadrivium

Čtyři svobodná umění: aritmetika, geometrie, hudba a astronomie
416 stran, 720 ilustrací, 499 Kč



Lisa DeLong, Phoebe McNaughtonová, Scott Olsen,
Daud Sutton, Adam Tetlow, David Wade:
Designa

Technická tajemství tradičního vizuálního umění
416 stran, 480 ilustrací, 499 Kč



Burkard Polster, Matthew Watkins, Matt Tweed,
Gerard Cheshire, Moff Betts:
Sciencia

Matematika, fyzika, chemie, biologie a astronomie pro každého
416 stran, 350 ilustrací, 499 Kč



Jason Martineau: Láska

Věčná píseň vesmíru

64 stran, 198 Kč

Láska je jedním z nehlubších mysterií, která sdílejí všichni lidé, sjeďnocuje lidskou zkušenost i emoce a dává životu smysl.



Hugh Newman: Kamenné kruhy

64 stran, 198 Kč

V průvodci po kamenných kruzích autor zkoumá, jak byly vytvořeny, co pro lidi své doby znamenaly a jak je jejich konstrukce sladěna s krajinou, Sluncem, Měsícem a hvězdami.

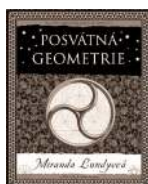


Miranda Lundyová: Posvátná čísla

Tajně kvality kvantit

64 stran, 198 Kč, druhé vydání

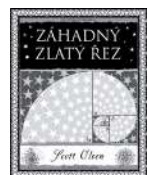
Jen velmi málo toho dokážeme bez základní schopnosti počítat s jednoduchými celými čísly, která všichni považujeme za samozřejmé.



Miranda Lundyová: Posvátná geometrie

64 stran, 198 Kč, druhé vydání

Kniha přináší souhrnné zkoumání základních stavebních kamenů, na nichž spočívá design. Ukáže, že elegantní jednoduchost trojúhelníků, oblouků, šestiúhelníků a spirál není ani trochu obyčejná.



Scott Olsen: Záhadný zlatý řez

68 stran, 198 Kč, druhé vydání

Za pomoci mnoha ilustrací kniha poodhaluje tajemství přírody, které se ukrývá ve zlatém řezu, poměru, který dokonale zobrazuje nerozpojitelné propojení částí a celku.



Burkard Polster: Q. E. D.

Krása matematického důkazu

64 stran, 198 Kč

Burkard Polster nás v této malé a výtvarně nádherně vypravené knize seznamuje s nejkrásnějšími matematickými důkazy a základními principy důkazů vůbec.



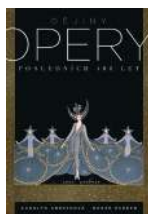
Matthew Watkins:

Nepostradatelné matematické a fyzikální vzorce

64 stran, 198 Kč

Pokud byste si rádi osvěžili trigonometrii, gravitační zákony, teorii relativity, něco ze statistiky nebo matematické analýzy a řady dalších oborů, jste na správné adrese.

KOMPLETNÍ SEZNAM TITULŮ ŘADY NA WWW.DOKORAN.CZ



Carolyn Abbateová, Roger Parker:
Dějiny opery

Posledních 400 let

Vázaná s přebalem, 656 stran, 24 stran barevné přílohy, 998 Kč

Autoři líčí i společenské, politické a literární pozadí opery, ekonomické souvislosti a neustávající polemiky. Ústředním tématem je zkoumání napětí – mezi hudbou a slovy, mezi postavami a pěvci –, které operu oživuje a sytí.



Jeremy Clarkson:
Vím, že máš duši

Stroje, které milujeme. 2. vydání

Vázaná s přebalem, 200 stran, 265 Kč

Jeremy Clarkson tuto knihu začal psát, aby zjistil, co vlastně lidi k nejrůznějším strojům tolik přitahuje.



Ferry Fediuk: Skály a vody Vltavy

Geologický a vodácký průvodce naší národní řekou od šumavských pramenů až k mělnickému ústí

Vázaná s přebalem, 224 stran, 12 stran barevná příloha, 50 fotografií, 298 Kč

Tato kniha je psána s úctou, obdivem, pokorou, snahou o porozumění a láskou k Vltavě, která je víc než řeka – je tisíciletou obchodní trasou, knihou příběhů i branou času.

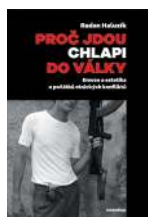


Malcolm Gladwell: Proč si nerozumíme

Co bychom měli vědět o lidech, které neznáme

Vázaná s přebalem, 328 stran, 399 Kč

Často si myslíme, že porozumět cizím lidem je snadné, a tímto dojmem se dennodenně bez hlubšího zamýšlení řídíme. Náš úsudek je však až příliš často chybný a důsledky mohou být tragické, a to nejen pro nás, ale i pro naše okolí.



Radan Haluzík: Proč jdou chlapi do války

Emoce a estetika u počátků etnických konfliktů

Vázaná s přebalem, 176 × 250 mm, 456 stran, 32 stran barevné přílohy, 499 Kč

Sociální antropolog Radan Haluzík se zaměřil na etnické konflikty v bývalé Jugoslávii a na Kavkaze a mezi tamními lidmi strávil dohromady více než dva roky. Při snaze pochopit jednání těchto bojovníků si všímá jejich spontaneity, prožívané euforie i vyznávané válečné estetiky.

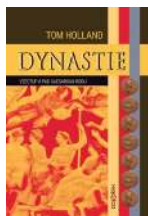


Jiří Horák:

Kniha o staré Praze (4. vydání)

Vázaná s přebalem, 376 stran, 50 ilustrací, 399 Kč

Poutavé, většinou málo známé příběhy z dějin Prahy, které ne-najdeme v učebnicích dějepisu, ačkoliv jsou součástí historie, výpovědi o své době, o jejich zvycích a mravech, o společenské atmosféře.



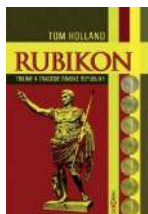
Tom Holland:

Dynastie

Vzestup a pád Caesarova rodu

Vázaná s přebalem, 448 stran, 11 map, 499 Kč

V tomto strhujícím příběhu nalezneme vrahy i ctihodné senátory, cizoložníky i vlasaté barbary, pletičařící matky i zdráhající se gladiátory.



Tom Holland:

Rubikon

Triumf a tragédie římské republiky

Vázaná s přebalem, 408 stran, 24 stran přílohy, 9 map, 399 Kč

Římané jsou nám vzdáleni dva tisíce let, ale jejich ambice a touhy, sebeobětování a masakry, všední život, zábava i politika jako by se zrcadlily v naší moderní společnosti.



Vítězslav Kremlík:

Obchodníci se strachem

Průvodce skeptika po klimatické apokalypse

Vázaná s přebalem, 232 stran, 9 grafů, 298 Kč

Kniha odhaluje, jak se vyrábějí zprávy o katastrofách využitím statistických triků, a ukazuje, proč selhávají snahy předpovídat budoucnost pomocí počítačů.



Vojen Ložek, Václav Cílek, Lenka Lisá a Aleš Bajer:

Geodiverzita a hydrodiverzita

Základy přírodních a kulturních hodnot naší krajiny, její současná proměna a možný budoucí vývoj v antropocénu

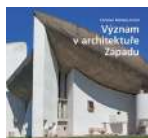
Vázaná s přebalem, 232 stran, 109 fotografií, 32 stran barevné přílohy, 350 Kč

Hlavní text této knihy představuje inventuru různých hornin a reliéfu, které určují či alespoň ovlivňují biologii krajiny. Geodiverzita stojí i na počátku většiny kulturních hodnot naší krajiny.



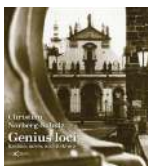
Tomáš Nigrin: Od nepostradatelnosti ke stagnaci?
Železniční odvětví v Československu v 70. a 80. letech 20. století
Brožovaná s klopami, 272 stran, 20 ilustrací a grafů, 298 Kč

Stav železničního odvětví odhalil selhání systému při naplňování dopravní politiky, které vedlo celý železniční sektor k ustrnutí a k vyprázdnění jeho vnitřních rezerv.



Christian Norberg-Schulz:
Význam v architektuře Západu

Vázaná s přebalem, 220 x 240 mm, 200 fotografií, 238 stran, 599 Kč
Kniha představuje autorův souborný pokus vylíčit základní proměny v dějinách architektury. Nejde však o běžné akademické dějiny architektury, kniha chce pomoci architektům porozumět zlomům i kontinuitě evropské architektury.



Christian Norberg-Schulz:
Genius loci

Krajina, místo, architektura
Vázaná s přebalem, 220 x 240 mm, 200 fotografií, 224 stran, 599 Kč
Autor ve své neznámější knize s úctyhodným fotografickým doprovodem poodhaluje podmínky a příčiny umístění, vzniku i podob měst na základě analýzy celého systému okolností, které staletý vývoj městského organismu provázejí.



Hubert Reeves:
Jak jsem svým vnoučatům vyprávěl o vesmíru

Vázaná s přebalem, 144 stran, 199 Kč
Kniha je vyprávěna lehce, srozumitelně a plyne jako skutečný dialog se zvědavou dívkou, přesto však často zabíhá do nečekaných hloubek: je znát, že Hubert Reeves je zkušený popularizátor vědy a zároveň velký vědec, jehož myšlenky a postoje měly čas dozrát.



Carlo Rovelli:
Sedm krátkých přednášek z fyziky

Vázaná s přebalem, 96 stran, 7 ilustrací, 149 Kč
Přednášky se postupně věnují Einsteinově obecné teorii relativity, kvantové mechanice, globální architektuře kosmu, elementárním částicím, pokusům o kvantování gravitace, principiální náhodě, povaze času a termodynamice černých děr.

KOMPLETNÍ SEZNAM TITULŮ MIMO ŘADY NA WWW.DOKORAN.CZ



John Barth:
Na konci cesty

Vázaná s přebalem, 264 stran, 298 Kč

Hlavní hrdina novely uniká před svou nerozhodností a nihilismem tak, že si v určitých životních momentech nasazuje masky. V jádru ironií prosyceného vyprávění stojí nemožnost rozhodovat se pro správné konání ve světě, jenž postrádá absolutní hodnoty.

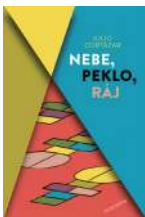


Jelena Bočorišvili:

Hlava mého otce
Čtyři stenografické romány

Vázaná s přebalem, 208 stran, 298 Kč

Zázračná mast, strom uprostřed místnosti, cirkusová břichomluvkyně... ale i válečný nedostatek, Stalinovy pomníky a mizení lidí ve věznicích tajné policie.



Julio Cortázar:
Nebe, peklo, ráj

Vázaná s přebalem, 648 stran, 599 Kč

Román argentinského spisovatele je příběhem nenaplněné lásky, autor si zároveň pohrává s tvarem běžného románu a vytváří z něj skládačku, již evokuje roztržitost moderního světa, v němž hraje hlavní roli náhoda.



Deset obrazů krocení býka

3. vydání

Vázaná s přebalem, 80 stran, ilustrace Kristýna Cílková, 198 Kč

Ve 12. století vznikl v Číně cyklus deseti obrazů a textů k nim, které zobrazují člověka, jenž se vzdálil sám sobě a cosi beznadějně hledá.



Miloš Hoznauer:

Cesta do hlubin kantorovy duše

Vázaná s přebalem, 196 stran, 249 Kč, druhé vydání

Miloš Hoznauer bývá označován za živoucí legendu pražských češtinářů – kantorské povolání si zvolil na maturitním večírku jaksi z recese, ale stalo se mu celoživotním údělem.



Jan Klíma:
Kosmické listy
Humoristický román

Vázaná s přebalem, 288 stran, 298 Kč

Kniha představuje ojedinělé spojení realistického humoristického románu a krátkých sci-fi příběhů, jejichž hrdinové přecházejí i se svými problémy z jedné povídky do druhé.



Alfred Kubin:
Země snivců

Vázaná s přebalem, 232 stran, ilustrace Alfred Kubin, 298 Kč

Fantazijní říše novely je střediskem největších podivínů, lhářů, snůlků, zhýralců a mystických fanatiků. Jednoho dne do ní přijíždí člověk-umělec s logickým uvažováním a touhou tvořit.

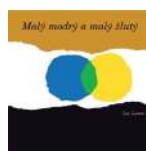


Lao-c':
Tao te ťing

5. vydání

Vázaná s přebalem, 104 stran, 198 Kč

Kniha Tao te-ťing představuje jednu ze základních knih světa a hlavní zdroj čínského malířství a poezie. Tao je silné, archaické a podivné.



Leo Lionni:
Malý modrý a malý žlutý

Vázaná bez přebalu, 195 × 205 mm, 40 stran, 225 Kč

Malý modrý a malý žlutý jsou nejlepší kamarádi. Pak se ale jednoho dne žlutý modrému ztratí... Co si modrý počne? Kde všude žlutého hledá? Najdou se?



Alan Martin, Jamie Hewlett:
Tankerka Jedna

Vázaná bez přebalu, 128 stran, 499 Kč, komiks

Po třiceti letech se konečně můžete seznámit s ikonickou postavou světového komiksu – brutální Tankerkou.

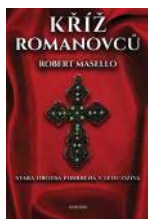


Alan Martin, Brett Parson:
Tankerka

Dvě holky, jeden tank

Vázaná bez přebalu, 102 stran, 499 Kč, komiks

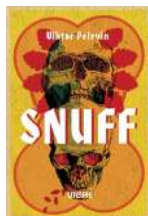
I po třiceti letech jsou naše děvčata stále stejně šťavnatá, sexy a stejně šílená. Možná pijí méně piva, ale o to více střílejí. Policii mají rády asi stejně jako vy, o armádě nemluvě – a oběma pořádně zatopí.



Robert Masello:
Kříž Romanovců

Vázaná s přebalem, 448 stran, 398 Kč

Bývalý vojenský epidemiolog má vést vojenskou operaci s úkolem prozkoumat hřbitov osady ruských uprchlíků na malém ostrově u aljašského pobřeží a zajistit útes s hřbitovem před dalším rozpadem, aby nedošlo k novému vzplanutí epidemie španělské chřipky.

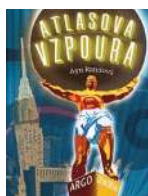


Viktor Pelevin:
SNUFF

Utøpie

Vázaná s přebalem, 412 stran, 399 Kč

V groteskním postapokalyptickém románu SNUFF skloubil Viktor Pelevin jedinečnou společenskou satiru a trefnou karikaturu současného rozložení geopolitických sil.



Ayn Randová:
Atlasova vzpoura

Vázaná s přebalem, 1112 stran, 998 Kč

Co se stane, když se tvůrčí lidé – byznysmeni, vědci, vynálezci, umělci –, kteří jsou motorem civilizace, obrátí ke světu zády? Děj tohoto díla, v němž využívá postupů science-fiction, detektivky i milostné romace, je zasazen do dystopické budoucnosti USA.



Juan Rulfo:
Pedro Páramo

Vázaná s přebalem, 152 stran, ilustrace Jiří Voves, 265 Kč

Pedro Páramo se brzy po svém vydání stal zásadním dílem hispanoamerické literatury, jehož vliv nacházíme u autorů, jako jsou Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa či Julio Cortázar.

KOMPLETNÍ SEZNAM TITULŮ BELETRIE NA WWW.DOKORAN.CZ

Obsah

NOVINKY 2021

Doporučujeme	1
Řada ZIP	4
Řada Aliter	9
Řada Pergamen	12
Mimo řady	14
Beletrie	18

JIŽ VYŠLO

NAŠI AUTOŘI

Václav Cílek	23
Mariusz Szczygieł	26
Italo Calvino	27
Niall Ferguson	28
Stephen Hawking	29
Peter Pomerantsev	30
Matt Ridley	31
Patti Smith	32
Ian Stewart	33
Řada Zip	34
Řada Aliter	38
Řada Pergamen	40
Mimo řady	42
Beletrie	45

10 NEJPRODÁVANĚJŠÍCH TITULŮ V ROCE 2020



1
Cílek V.:
Jak přežít řeku



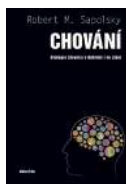
2
**Cílek V., Šmikmátor F.
a kol.:**
Ruka noci podaná



3
Hawking S.:
Stručná historie času



4
Szczygiel M.:
Není



5
Sapolsky R.:
Chování



6
Rovelli C.:
Řád času



7
Cílek V.:
**Co se děje
se světem?**



8
**Cílek V., Sůvová Z.,
Turek J. a kol.:**
Krajem Joachima Barranda



9
Smith P.:
Rok Opice



10
Szczygiel M.:
Gottland
3., upravené vydání

KONTAKTY

Mgr. Klára Soukupová, Ph.D. – šéfredaktorka
klara.soukupova@dokoran.cz

Bc. Alžběta Knappová – redaktorka
alzbeta.knappova@dokoran.cz

PhDr. Marek Pečenka – odbyt, marketing
marek.pecenka@dokoran.cz

RNDr. Zdeněk Kárník – výroba, foreign rights director
zdenek.karnik@dokoran.cz

MgA. Michal Puhač – sazba, grafika, výroba
michal.puhac@dokoran.cz

Magdalena Rudolová – tajemnice
dokoran@dokoran.cz

Pavla Standerová – odbyt
odbyt@dokoran.cz

Knihy žádejte u svých knihkupců, vážne-li u vás jejich distribuce, můžete si je na dobírku (školy a knihovny i na fakturu) rovněž objednat přímo na adrese nakladatelství nebo na našich webových stránkách.

Dokořán, s. r. o.
Holečkova 9, 150 00 Praha 5
tel. : +420 257 320 803
e-mail: dokoran@dokoran.cz

www.dokoran.cz

