



CHÂTEAU
MARGÜI



2021





Cartwright
The One who Loves Itself
2
bronze edition 2/8
46 x 22 x 25 cm
€11,000



Cartwright
Mask Figure, bronze
2003
bronze edition 4/8
84 x 36 x 33 cm
€19,800



Cartwright
Young Boy Playing
1996
bronze edition 3/3
160 x 68 x 12 cm
€24,000



Cartwright
Astronomer Looking into the Night Sky
2016
bronze edition 1/3
145.5 x 54 x 92 cm
€49,000



Cartwright
Reflection
2015
bronze edition 2/3
200 x 85 x 40 cm
€68,000



Nunan
Torso
2010
bronze edition 4/8
48.5 x 62 x 9 cm
€19,800



Nunan
Life
2018
bronze edition 1/3
210 x 55 x 38 cm
€42,000



Nunan
Harvest
2016
bronze edition 1/6
191 x 43 x 18 cm
€31,000



Nunan
Sentinel
2016
bronze edition 1/6
181 x 48 x 30 cm
€31,000



Nunan
Earth Guardian
1999
bronze unique cast
236 x 30 x 30 cm
€53,000



Nunan
Earth Guardian
2015
bronze edition 1/3
206 x 76 x 24 cm
€66,000

SHONA NUNAN & MICHAEL-FRANCIS CARTWRIGHT

Shona Nunan

"Toutes les œuvres de Nunan sont d'une tranquillité et d'une majesté étonnantes. Elles nous confrontent de plein fouet et rien n'est caché sur le plan émotionnel. Alors que Botero joue avec le volume dans ses vastes œuvres rondes, les figures de Nunan sont dépouillées... En tant que sculpteurs, Nunan et Botero ne s'intéressent cependant pas principalement à la présence physique évidente de leurs sujets : leur ligne et leur forme ne représentent pas une observation sur les aspects physiques des personnes et des animaux, mais incarnent l'esprit, le monde intérieur du sujet."

Ian Finlay "Figures of Grace", World Sculpture News.

"All of Nunan's works has an astonishing stillness and majesty to them. They confront us full on and nothing is hidden emotionally. While Botero plays with volume in his vast rotund works, Nunan's figures are stripped down... Nunan and Botero, however, are not as sculptors primarily interested in the obvious physical presence of their subjects: their line and form does not represent an observation about the physical aspects of people and animals, but epitomises the spirit, the inner world of the subject."

Ian Finlay "Figures of Grace", World Sculpture News

Michael-Francis Cartwright

"Les sculptures directes, spontanées et intemporelles de Cartwright affichent un style personnel distinct, spirituel et puissant. Voyageant entre les cultures avec joie et émerveillement, Cartwright croit que son art n'est pas entravé par le pays, la culture ou les limitations de la situation. ... Les sculptures de Cartwright, au mouvement fluide, nous entraînent dans un monde harmonieux, à la fois ancien et contemporain. Elles peuvent être considérées à la fois comme abstraites et picturales et sont presque musicales. On peut presque les entendre chanter les chants sans paroles des rituels anciens."

Sandra Walters, International Art Consultant

"Cartwright's direct, spontaneous and timeless sculptures display a distinct personal style which is spiritual and powerful. Traveling between cultures with joy and wonder, Cartwright believes that his art has no impediment from country or culture or limitations of situation. ... Cartwright's fluidly-moving sculptures lead us into a harmonious world that is both ancient and contemporary. They can be viewed as both abstract and pictorial at the same time and are almost musical. One can almost hear them chanting the wordless songs of ancient rituals."

Sandra Walters, International Art Consultant

Nunan & Cartwright Ateliers
5 Grand rue, Correns • Provence
www.nunan-cartwright.com
studios@nunan-cartwright.com
07 87 99 22 37

[GO TO STORE](#)