



# L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR À DISTANCE



ESIEE PARIS



# L'EQUIPE



**Lucie**

Responsable site internet



**Assia**

Responsable affiche

**Aude**

Responsable Livret



**Giulia**

Responsable Cartographie



GROUPE 1  
ANNEE 2020-2021

Professeurs de TD:  
Lionel VILLARD  
Marie Cécile DRAIN

# PREFACE

Ce livret est un des livrables que l'équipe a réalisé dans le cadre du cours de Cartographie de Controverses, qui a lieu en première année à ESIEE Paris. Les auteurs avaient pour mission de trouver un sujet intéressant et de le traiter selon un protocole particulier. Chaque équipe a été suivie par un professeur lors des séances de travaux pratiques et par un autre professeur pour la partie gestion de projet. Les résultats ont été médiatisés par une affiche, un Site Web et ce livret.

Bonne lecture!!

Lionel Villard (responsable du cours) et l'équipe des professeurs

04-2021

Choisir un sujet de controverses peut parfois être compliqué, notre groupe l'a rapidement compris.

Au départ, nous avons choisi "Les écrans au temps de la pandémie" comme sujet. En y réfléchissant et avec l'aide de notre professeur de TD, nous avons rapidement compris que ce sujet était trop vaste. Il fallait donc réduire l'échelle de notre controverse, et deux sous catégories se distinguaient dans notre sujet initial : le télétravail et l'enseignement à distance. Nous avons choisi le second sujet car il nous parlait plus et nous pensions être encore plus investies si nous travaillions sur un sujet qui nous touche personnellement, au quotidien.

Après avoir choisi le sujet, nous avons décidé de répartir les rôles en fonction de nos affinités avec l'écriture, l'illustration ou encore la création de site. Assia était donc responsable affiche, car elle est intéressée par le dessin, Lucie était responsable site internet car elle a des notions de codages plus avancées que le reste du groupe, Giulia était responsable cartographie, et enfin j'étais (Aude) responsable livret puisque j'aime rédiger.

Ce projet nous a appris que sur des sujets d'actualité il était parfois dur de trouver la matière suffisante pour réaliser notre projet. En effet, peu d'études ont été menées sur l'enseignement supérieur à distance à l'heure de la pandémie

# REMERCIEMENTS

À

Lionel Villard, notre professeur de TD

Marie-Cécile Drain et sa chienne Candy

Et tout les intervenants du cours de Controverses

# SOMMAIRE

INTRODUCTION	1
ENJEUX	2
L'ENSEIGNEMENT A DISTANCE, C'EST QUOI?	4
LES ACTEURS	5
Cartographie	5
Les Acteurs Pour	6
Les Arguments Pour	8
Les Acteurs Contre	10
Les Arguments Contre	12
POINTS DE TENSION	15
CHRONOLOGIE	17
ANNEXES	18

# INTRODUCTION

Depuis plus d'un an désormais, nos habitudes ont été bouleversées par la pandémie. L'enseignement en particulier, a été fortement impacté: les établissements du supérieur ont dû déployer de nombreux moyens à travers une nouvelle pédagogie à distance pour assurer les cours. Cette situation a permis de mettre en lumière l'efficacité des outils informatiques et numériques, permettant ainsi de limiter le contact social.

Néanmoins après un an, l'isolement se développe chez les professeurs et les étudiants, provoquant une baisse de l'attention et de la motivation et, pour certains, une fragilisation de la santé mentale.

Face aux défis qui s'opposent à l'instauration d'une éducation tout en distanciel, une question se pose: À terme, l'enseignement à distance pourrait-il substituer le présentiel?

# LES ENJEUX

La controverse autour de l'enseignement supérieur à distance possède des enjeux multiples, que l'on peut catégoriser comme suit. Les acteurs de cette controverse se distinguent en effet selon s'il la considère comme un problème social ou technique.

Les enjeux techniques viennent du défi technologique que représente le distanciel. En effet, avant la pandémie, rares étaient les établissements étant munis d'un dispositif assurant une continuité pédagogique à distance. De plus, le choix d'outils adaptés à la formation et la bonne exploitation de ceux-ci par les élèves et les enseignants constitue aussi un challenge. Enjeu technique donc pour les établissements, mais également pour les entreprises développant des plateformes collaboratives. Elles redoublent en effet d'efforts pour proposer des outils faciles d'utilisation permettant l'échange et l'accès aux connaissances, tout cela dans le but de déplacer l'école à la maison. Ceci soulève plusieurs problématiques: Les outils employés auront-ils été un moyen de limiter la casse jusqu'au retour du présentiel? Ou bien une révolution de la forme d'enseigner qui aura un impact durable?

Mais d'autres abordent également cette controverse d'un point de vue social. L'enseignement à distance signifie innovation technologique mais aussi une diminution drastique d'interactions réelles entre étudiants et personnel de l'enseignement supérieur. Ce manque de contact social donne lieu à une inquiétude grandissante autour des effets du distanciel sur la santé mentale. Le corps enseignant et les organisations d'étudiants s'intéressent de plus en plus au bien être social et à la santé mentale et ce sont des paramètres qu'il faudra prendre en compte pour que l'enseignement à distance se poursuive dans de bonnes conditions pour les élèves comme pour les enseignants.

Après un an d'enseignement à distance , un autre défi qui se posera aux établissements tout comme aux plateformes collaboratives, sera de s'assurer que les étudiants ne perdent pas l'intérêt qu'ils ont pour leur formation. Pour finir, l'inégalité d'accès au matériel nécessaire pour le distanciel selon le milieu social est aussi une des problématiques à adresser pour garantir son bon fonctionnement. Il semble donc que dans le futur, l'enseignement à distance devra s'adapter pour assurer l'implication des élèves tout en assurant l'égalité des chances.

# L'ENSEIGNEMENT A DISTANCE, C'EST QUOI?

Selon L'Union Européenne, L'enseignement numérique distanciel est " l'utilisation des nouvelles technologies multimédia de l'Internet pour améliorer la qualité de l'apprentissage, en facilitant d'une part l'accès à des ressources et services, d'autre part les échanges et la collaboration à distance."

L'Histoire de l'enseignement à distance en France débute en 1939 avec la création du Centre National d'Education à Distance (CNED). pour pallier la désorganisation du système d'enseignement due à la guerre, un service d'enseignement par correspondance est créé à titre provisoire.

Ainsi, en France l'enseignement à distance est à l'origine une solution employée uniquement dans une situation de crise, ce qui fait écho à la situation actuelle.

Mais comment se fait il qu'en plus de 80 ans d'existence, l'enseignement à distance ne s'est pas développé?

Le CNED n'aurait pas réussi à s'adapter aux nouveaux outils numériques et "à anticiper les évolutions technologiques qui ont modifié le comportement et les attentes des élèves.", ce qui aurait mené à la baisse importante du nombre d'inscrits, les élèves suivant des formations à distance préférant au CNED de nouvelles plateformes étrangères telles que Coursera (entreprise américaine). De plus, son recours au format papier plutôt que numérique pour les cours favoriserait une "image vieillissante" écrit l'OBS en 2013.

La révolution de l'éducation pressentie au début des années 2000 n'aura donc pas eu lieu en France.

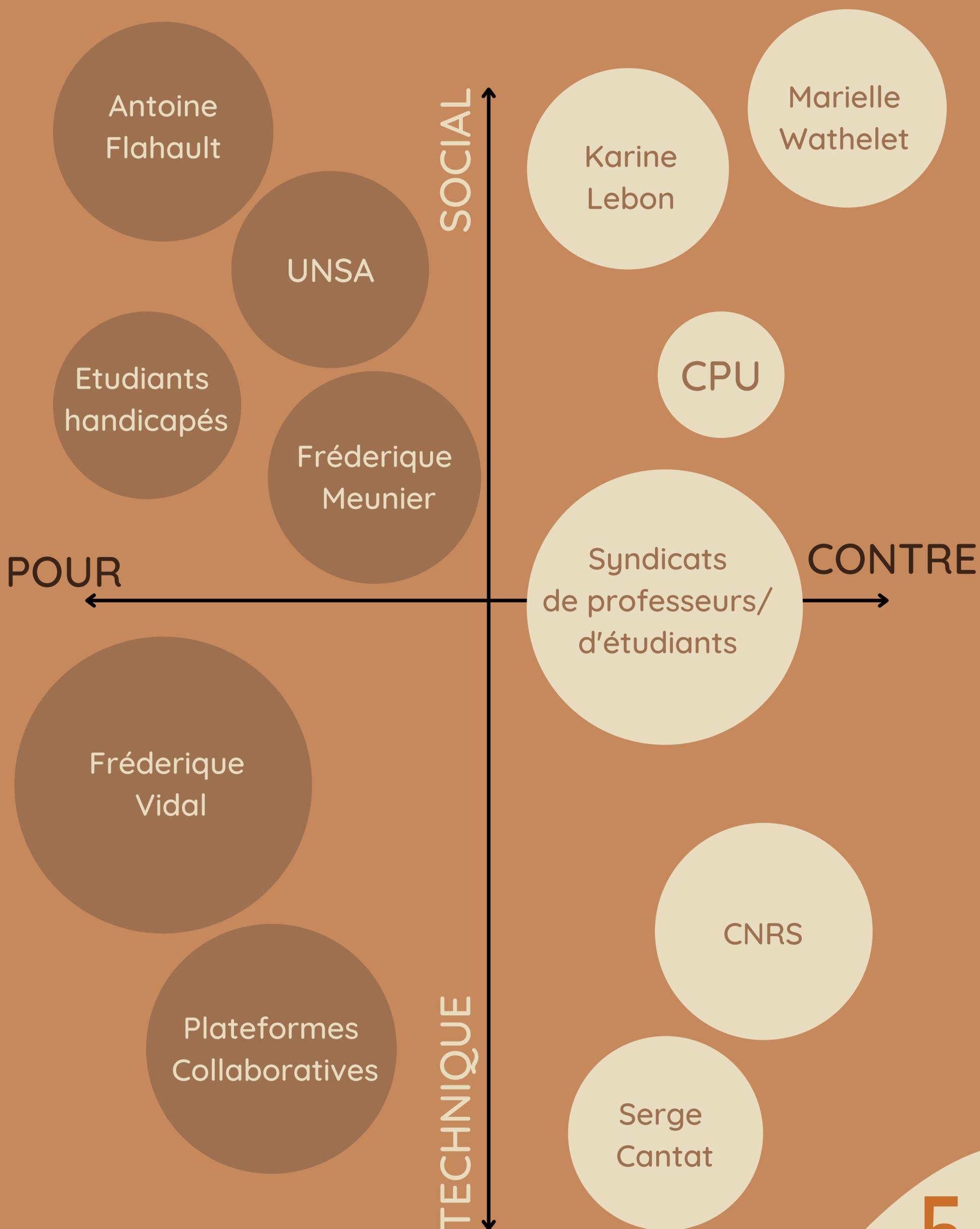
Si en 2018, la proportion d'étudiants suivant des formations à distance pouvait être estimée à 4%, la pandémie à fait passer ce chiffre à 100% lors du premier confinement.

Ceci pose une interrogation:

La situation sanitaire actuelle permettra t'elle enfin l'essor de ce mode d'enseignement?

# ACTEURS

## Cartographie simplifiée des acteurs



# ACTEURS

Les acteurs favorables à l'enseignement à distance



## Antoine FLAHAULT

Professeur de santé publique, il est également directeur de l'Institut de santé globale de l'université de Genève

## Frédérique VIDAL

Biochimiste et ministre actuelle de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation



## UNSA

Syndicat de professeurs



## Etudiants handicapés

Les étudiants atteints d'un handicap se distinguent des autres pour être en faveur du distanciel



## Frédérique MEUNIER

Députée à l'origine de la proposition de loi N° 2967, pour instaurer l'enseignement distanciel comme une alternative au présentiel.



# LES PLATEFORMES COLLABORATIVES



**Blackboard**

Plateforme d'apprentissage en ligne libre avec pour particularité la possibilité de transférer du contenu d'anciennes plateformes



**moodle**

Entreprise américaine de technologies éducatives

## FUN MOOC



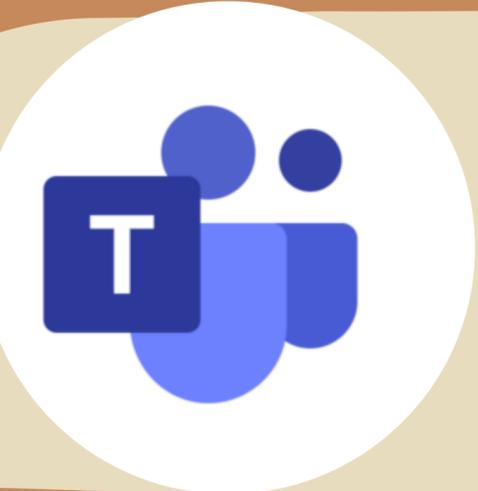
**FUN**

Plate-forme nationale française visant à promouvoir l'utilisation des cours en ligne ouvert la visibilité de l'offre française de formations et ressources numériques

Application de visioconférence ayant connu une croissance exponentielle depuis la mise en place du distanciel.



**zoom**



## Microsoft Teams

Application de communication collaborative se décrivant comme opérationnelle pour l'enseignement à distance

Entreprise numérique proposant des formations en ligne ouvertes à tous qui promeut le fait "d'apprendre à son rythme"



**coursera**

# LES ARGUMENTS POUR

## Un moyen efficace de lutte contre le coronavirus

Avant tout, l'enseignement à distance permettrait une amélioration de la situation sanitaire. Selon l'épidémiologiste Antoine Flahault, la fermeture des universités réduit les contacts et permet un allègement des transports ce qui constitue une des mesures les plus efficaces de la lutte contre le coronavirus. De plus d'après un communiqué du SNMSU de février 2021, la présence du virus suivrait une croissance importante en milieu universitaire, les étudiants étant des « maillons actifs de la chaîne de transmission, surtout depuis l'apparition des nouveaux variants ».

## Une solution qui convient aux étudiants

Fin janvier 2021, la reprise progressive des cours en présentiel a été rendue possible pour les étudiants sur la base du volontariat. Néanmoins, selon Frédérique Vidal, seulement 60% des étudiants seraient revenus en cours, information tirée d'une enquête interne de l'université Paul-Valéry, à Montpellier. La ministre de l'enseignement supérieur explique ce chiffre par le fait que le mode d'enseignement à distance, plus pratique en cette période, convient à 40% des étudiants.

## Plus pratique pour certains

L'enseignement à distance est aussi plus adapté aux besoins spécifiques de certains étudiants. Pour ceux atteints d'un handicap moteur, c'était une solution déjà envisagée avant la pandémie qui facilite leurs études, les complications liées aux déplacements sont par exemple évitées.

## Une révolution de l'enseignement

D'un point de vue technique, l'enseignement à distance est une véritable innovation qui permet des possibilités de travail beaucoup plus vastes avec des outils de collaboration et un accès plus facile aux contenus des cours. Selon les plateformes collaboratives le distanciel ne représenterait pas une solution de secours mais bien une alternative au présentiel. Les plateformes rivalisent pour proposer "Des cours clairs et attrayants" (-Coursera), que les étudiants peuvent "suivre de manière interactive, collaborative et à leur rythme" (- Fun Mooc). Le distanciel serait donc une alternative, plus efficace et attrayante, au présentiel, une "manière amusante d'apprendre"-Fun Mooc.

## Une solution économique

Selon la députée Frédérique Meunier, à l'origine d'une proposition de loi pour rendre l'enseignement à distance permanent en complément du présentiel, celui-ci permet un meilleur suivi des élèves, et une communication plus simple avec les parents. Dans le supérieur, l'avantage principal serait qu'il évite des frais trop importants pour les étudiants en leur évitant des frais de logement et d'études ce qui serait bénéfique pour les "étudiants dont les parents ne peuvent assumer des études longues et coûteuses."

-Proposition de loi n°2967.

# Les acteurs opposés l'enseignement à distance

CNRS

Centre National de la Recherche Scientifique



**Karine LEBON**

députée de la Réunion dénonçant le manque d'encadrement et la précarité des étudiants due au distanciel

**Serge CANTAT**

Mathématicien, créateur du syndicat Avenir Universitaire et Directeur de recherche au CNRS



**CPU**

Conférence des Présidents d'Université qui demande la réouverture des établissements dès le début du mois de janvier 2021

**Marielle Wathelet**

Epidémiologiste, Praticien au CHU de Lille, directrice adjointe de la Fédération Régionale de Recherche en Santé Mentale et Psychiatrie



# LES SYNDICATS D'ETUDIANTS/ DE PROFESSEURS



UNEF

Union Nationale des étudiants de France

CGT FERCSUP

Union nationale des syndicats CGT des établissements d'enseignement supérieur et de recherche



Sud Education

Fédération syndicale française, rassemblant tous les personnels de l'éducation

CSEE

Comité syndical européen de l'éducation



SES Nancy

Syndicat d'étudiants solidaires de Nancy militant sur les réseaux sociaux pour le retour des cours en présentiel



SNALC

Syndicat national des lycées, collèges, écoles et du supérieur

# LES ARGUMENTS CONTRE

**“Apprendre à distance fonctionne mal, voilà tout “**

**-Serge Cantat**

Le distanciel ne serait pas un moyen efficace de remplacer l'enseignement en présentiel. Avec ce mode d'enseignement la progression est souvent plus lente et il devient pratiquement impossible de terminer les programmes étant suivis avant la pandémie. “Les connaissances, les formations et la culture habituellement transmises sur les campus sont actuellement accessibles au ralenti” déclare Serge Cantat, directeur du syndicat professoral Avenir Universitaire opposé au distanciel.

Le SNALC cherche aussi à éviter le plus possible la fermeture des établissements scolaires puisque le distanciel poserait des difficultés aux élèves comme aux professeurs. En effet, la création de cours plus interactifs représente une difficulté technique et un travail plus conséquent pour les professeurs dont ils ne voient pas forcément les résultats puisqu'ils ne peuvent pas forcément observer les réactions des étudiants

De plus, le syndicat CGT Ferc Sup indique que la manière d'évaluer est également à revoir puisque les conditions ne sont plus les mêmes. La qualité des enseignements en distanciel étant moindre, les examens deviennent plus compliqués pour les élèves.

# LES ARGUMENTS CONTRE

## Inégalités d'accès au matériel

L'accès à internet et au matériel nécessaire pour suivre l'enseignement à distance n'est pas possible pour de nombreux élèves, ce qui complique le suivi des cours. Le distanciel creuserait les inégalités en ne donnant pas les mêmes chances aux étudiants selon leur milieu social, en effet selon la CGT Ferc Sup, "Les étudiant.e.s les plus fragiles socio-économiquement sont les plus susceptibles de décrocher dans le cadre du passage au distanciel de nos formations en présence". Le CSEE dénonce également le manque de matériel pour certains élèves et se positionne contre les inégalités grandissantes engendrées par la situation sanitaire. Le SNALC aussi déplore le manque d'initiatives du ministère de l'éducation pour distribuer du matériel et des ordinateurs aux familles qui n'en disposent pas.

## Une baisse de motivation

"Même en déployant des moyens conséquents dans des périodes sereines, les meilleures universités du monde captent difficilement l'attention de leurs inscrits."-Serge Cantat

Après plus d'une année de cours à distance dans les universités, les effets de ce mode d'enseignement sur la motivation des étudiants peuvent être constatés. De nombreux étudiants témoignent en effet de la difficulté de rester concentrés sur un cours donné à distance. De plus, le manque d'interactions avec leurs camarades et leurs professeurs serait un facteur principal d'une baisse de la motivation et dans certains cas de décrochage. Le syndicat CGT Ferc Sup constate aussi un "très fort taux d'abandon" au sein de ses établissements.

# LES ARGUMENTS CONTRE

D'autre part, les professeurs ont également du mal à totalement adhérer au distanciel, puisqu'il leur ferait rencontrer de nombreuses difficultés. En cause, des systèmes beaucoup plus complexes qu'en présentiel mais aussi la perte de contacts avec les élèves donnant parfois l'impression aux enseignants de "s'adresser à un mur".

## Effets sur la santé mentale

Le distanciel aurait aussi un impact social très négatif créant l'isolement des étudiants, dont la santé mentale est au plus bas. Le manque de contact social aurait en effet "altéré" la santé mentale des étudiants, explique la psychologue Marielle Wathelet. En effet, 11,4 % auraient déclaré avoir des idées suicidaires, 27,5 % rapportaient des symptômes sévères d'anxiété et 16,1 % de dépression. Des chiffres qui «sont plus élevés que la moyenne, hors contexte de pandémie».

Ces données sont appuyées par le Syndicat étudiant SES Nancy, "Un étudiant sur quatre souffre d'anxiété, 1 sur 6 de dépression et 1 sur 10 a des idées suicidaires.", qui alerte sur une situation urgente; la détresse psychologique et la précarité étudiante ne ferait qu'augmenter en cette période. D'après le syndicat, qui milite pour la reprise des cours en présentiel, l'enseignement à distance en serait l'une des causes principales, en tuant la vie sociale et la motivation des étudiants.



## SOCIAUX

### Gouvernement-étudiants:

En janvier 2021, Frédérique Vidal affirmait qu'elle ferait revenir quelques étudiants (les plus fragiles), idée contestée par SUD Éducation car ce ne sont pas quelques étudiants qui sont concernés et les critères pour les choisir sont mal définis.

Le gouvernement privilégie la santé physique au détriment de la santé mentale des étudiants et des enseignants.

### Entre corps médical et étudiants :

La majorité des médecins réclamaient en février une fermeture stricte des universités pour quatre semaines, et à cette même période, des manifestations étudiantes avaient lieu pour inciter le gouvernement à augmenter les heures d'enseignement en présentiel.

### Tensions inter-gouvernementales:

En mars, un désaccord entre Eric Coquerel, député, qui avance que les écoles doivent être fermées car le virus y circule trop, et Olivier Véran, qui pense que les écoles doivent rester ouvertes car elles sont nécessaires au développement des étudiants.

### Entre étudiants :

On recense des étudiants qui réclament un enseignement en tout distanciel, pour cause : l'insécurité sanitaire. De l'autre côté, également des étudiants qui mettent en ligne des pétitions pour assurer l'ouverture des universités.

### Au sein des universités :

les étudiants dénoncent via #BalanceTaFac les conditions sanitaires dans leurs universités.

## TECHNIQUES



### Dans les universités :

- Une charge de travail très grande tant pour les élèves tant pour les professeurs qui doivent refaire tous leurs supports afin qu'ils soient adaptés au distanciel. "Les enregistrements à regarder s'accumulent facilement, on n'est pas guidés comme avec un emploi du temps"
- Communication entre élèves et professeurs compliquée (manque de réactivité ou trop de plateformes différentes pour communiquer)
- Manque de contenu pour certains professeurs.

### Entre plateformes et syndicats étudiants:

- Entre CGT FERC Sup Paris 3 et Moodle : le syndicat trouve que la plateforme n'est pas complètement adaptée puisqu'elle ne permet de réaliser des cours virtuels

### Entre étudiants et gouvernement:

- Inégalités dans le budget pour acheter des appareils technologiques fonctionnels et avoir une connexion internet stable.

# CHRONOLOGIE DE LA CONTROVERSE

17/03/20

Fermeture des universités

04/01/21

réouverture progressive des universités

23/10/20

Publication de Marielle Wathelet sur le site du CN2R

26/12/20

Publication d'une tribune de Serge Cantat sur l'enseignement à distance

12/01/21

Tribune de Karine Lebon à l'intention de Frédérique Vidal, à propos des mesures prises par le gouvernement et de la détresse de certains étudiants

15/01/21

Réunion entre Frédérique Vidal et L'UNEF Pour faire entendre les revendications de la communauté universitaire

20/02/21

Publication dans le Monde d'une pétition pour la démission de Frédérique Vidal, signée par Serge Cantat et le CNRS

17/03/21

Manifestations de l'UNEF contre la fermeture des universités

# ANNEXES

# MATRICE DES RISQUES

	1 Indolores	2 Limités	3 Graves	4 Dramatiques
1 Improbables			R7	R2
2 Occasionnels	R6	R4	R8	R5
3 Courants	R10	R9	R1	
4 Très courants			R3	

## LEGENDE

R1 : covid

R2 : risques pertes des données : google et services en ligne

R3 : connexion internet défectueuse

R4 : manque de communication à distance de l'équipe

R5 : surveiller répartition du travail/avancement/implication

R6 : se mettre d'accord sur l'esthétique des livrables

R7 : risques pertes des données : ordinateur, problèmes matériels

R8 : mauvaise qualité d'image, des motifs de l'affiche

R9 : stress liée à la présentation orale

R10: Perturbations extérieures lors des présentations(travaux/parents en télétravail)

# LES SOLUTIONS

R1: respecter les gestes barrières et ne pas prendre de risques pour éviter d'être contaminé. Pour anticiper le problème : prévoir que chaque membre du groupe ait préalablement les textes de tous les autres pour l'oral

R2: toujours sauvegarder nos données à différents endroits?  
(double sauvegarde/ sauvegarde externe)

R3 : créer un environnement internet propice à la bonne tenue de l'oral (fermer applications inutiles, demander aux personnes qui vivent avec nous de ne pas utiliser internet)

R4: Faire un point régulièrement avec tous les membres de l'équipe pour vérifier l'avancement de chacun.

R5: Surveiller le Trello et demander à chaque membre s'il a une charge de travail correcte.

R6 : Discuter la forme des livrables à l'avance et faire des compromis.

R7: Toujours sauvegarder nos données sur un drive et sur mémoire externe.

R8: Dépixer les images, vérifier la qualité des images sur plusieurs plateformes.

R9: Bien se préparer et se détendre avant l'oral

R10: S'éloigner des perturbations et préparer des plans de secours.

Depuis plus d'un an désormais, nos habitudes ont été bouleversées par la pandémie. L'enseignement en particulier, a été fortement impacté: les établissements d'enseignement supérieur ont dû déployer de nombreux moyens pour assurer la continuité pédagogique en cette période particulière. Cette situation a permis de mettre en lumière l'efficacité des outils informatiques et numériques, certes, mais en a également souligné les inconvénients.

Face aux défis qui s'opposent à l'instauration d'une éducation supérieure en 'tout distanciel', une question se pose: l'enseignement à distance représente t-il une alternative efficace au présentiel?



ESIEE PARIS