



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Volt egyszer egy varrodám

Náray Tamás

Az utolsó reggel Párizsban egy lenyűgöző karriertörténet és fordulatos életút bevezetése volt. A megjelenése óta eltelt pár évben olvasók tízezrei követték izgatottan Dárnay Dávid történetét, akik azóta is várják a fejleményeket. A Volt egyszer egy varrodám bizonyos értelemben Náray Tamás eddigi legkimagaslóbb sikerű nagyregényének folytatása, amely ugyanakkor azok számára is hiánytalanul élvezetes olvasmány, akik nem ismerik az előzménytörténetet. A „valóságos regény” ez esetben is merítkezik a neves divattervező saját emlékeiből - ettől megkapóan közeli és olykor szemérmetlenül szókimondó -, ugyanakkor a szerző bátran él a fantázia szabadságának lehetőségével, hogy olvasói minél önfeledtebben merülhessenek el ennek az ízig-vérig XXI. századi mesének a kelmékben és kellemetlenségekben, izgalmakban és indulatokban, érzelmi magaslatokban és erkölcsi lejtmenetekben bővelkedő miliójében. A kérdés továbbra is az: „Meddig érdemes kompromisszumok nélkül harcolni önmagunkért?” És hogyha egy ponton túl már lehetetlen, akkor hogyan menekülhetünk a hitünket és a tartásunkat megőrizve ebből a lehetetlenségből? „Másokról sohasem beszéltünk. A véleményünket családi körben vitattuk meg. Arra kértek, ne alkossak mindenről véleményt. Vegyem számításba, hogy az én szemszögem csak egyetlen csepp a nézőpontok tengerében, s mielőtt az őszinteség álruhájába rejtett ítélkező mondataimat kiejteném a számon, vizsgáljam meg, nekem azok hogyan esnének. Ha ezt teszem, rájövök majd, hogy nem mindig visz előre a túlzott igazmondás. Hiszen az én igazságom csak az enyém, és az én egyetlen cseppnyi nézőpontom alapján jutottam arra.”



KATONA  
JÓZSEF  
KÖNYVTÁR

#### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### A Chanel nővérek Judithe Little

Gabrielle és Antoinette Chanel már gyerekkoruk óta tudják, hogy nekik "valami jobb" jár. Az árvaházban, ahova anyjuk halála után kerülnek, szerény, egyszerű életre nevelik őket az apácák, ám éjszakánként egy fényesebb jövőről álmodnak. Úgy döntenek, bebizonyítják: ők tényleg jobb sorsot érdemelnek.

A szegénységből kivezető út első állomásaként Gabrielle, avagy Coco varrónőként dolgozik, és bohém kávéházakban énekel, Antoinette, avagy Ninette pedig egy kalapszalokban helyezkedik el. Később megnyitják első kis kalapüzletüket Párizsban, amely hamarosan elegáns butikká avanszál, majd újabb szalonokat nyitnak Franciaország divatos üdülővárosaiban, Deauville-ben és Biarritzban is.

A háború kitörése azonban mindent megváltoztat. A Chanel nővérek útja nagy szerelmeken és végzetes tragédiákon át vezet tovább, és minden addiginál keményebben kell küzdeniük azért, hogy nyomot hagyjanak maguk után. A valós életrajzi elemekre épülő sodró történet akaratról, kitartásról, erőről és a hamisítatlan francia eleganciáról szól.

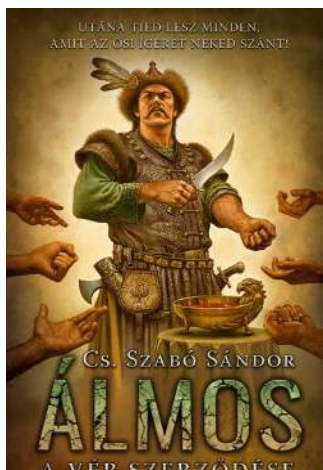
A Chanel nővérek a 20. század eleji Párizs sokszínű kaleidoszkópján keresztül vezeti el az olvasót a két nővér napjainkban is tovább élő, rendkívüli örökségéhez: a világ legikonikusabb haute couture divatházához.



#### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Álmos

Cs. Szabó Sándor

A IX. század közepén a hét magyar törzs laza szövetségben él a Don és a Volga folyók között. Egy emberöltőnyi ideje őrzik a Kazár Birodalom nyugati és déli gyepűjét. Egy emberöltő azonban hosszú idő, a nemzetségek gyarapodnak, a törzsek közötti gyepük egyre szűkülnek, új legelőkre, új földekre lenne szükség, azonban a kazár kagán nem engedi, hogy nyugatra terjeszkedjenek. Ugyanakkor észak felől a besenyők egyre nagyobb nyomást gyakorolnak a hétmagyar határaitra. Az idős Levedit, a megyer törzs szent vezérét - ki a csodafiú szarvas erejét hordozza magában, ám életben maradt fiú utód nélkül közeledik élete végéhez - magához rendeli a kazár kagánbég. A vezért kánná emelve szorosabbra akarja fűzni a szövetséget a magyar törzsekkel; a szövetséget, amely már nemcsak viszonylagos biztonságot nyújt a magyaroknak, hanem korlátok közé is szorítja őket. Levedi elutazásával egy időben az ifjú Álmos, Ügyeknek, a tarján vezérének, és Emesének, a látóasszonynak a fia nyugat felé indul, hogy századával beszedje a folyó menti és erdőlakó népek béradoját. Mire hazatér, a magyar törzsek között vérharag tör ki és egymás ellen fordulnak. Emese, ki a turulforma madár áldását hordozza magán, sorsdöntő lépésre határozza el magát.;Cs. Szabó Sándor egyedi hangvétellő, lebilincselő regénye Levedi, Emese és Álmos alakjára összpontosítva fest nagy ívű, mégis aprólékos képet a honfoglaló magyarság történetének egyik legmeghatározóbb eseményéről, mindennapjairól és hitvilágáról.



### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Alkony Motel

Simone St. James

New York állam északi része, 1982: Viv Delaney New Yorkba készül, és hogy megkeresse a pénzt az útra, elvállal egy éjszakai recepciós állást a Fell kisvárosában található Alkony Motelben. A hely azonban nagyon furcsa hangulatot áraszt magából, ráadásul hamarosan kísérteties és ijesztő dolgok történnek.

New York állam északi része, 2017: Carly Kirk sosem volt képes elfelejteni a nagynénje, Viv történetét, akinek titokzatos módon nyoma veszett az Alkony Motelben, még mielőtt ő megszületett volna. Úgy dönt, hogy Fellbe költözik és felkeresi a motelt. Megérkezve gyorsan rájön, hogy nem sok változott 1982 óta... és nemsokára őt is hatalmába keríti a rejtély, ami egykor Viv végzete lett.



### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Amit a szélre bízunk

Laura Imai Messina

Jui világa véget ért 2011. március 11-én. Ekkor ragadta el a cunami lányát és édesanyját, ekkor lépett a gyász az élete helyére. Jui nincs egyedül: a szökőár rengeteg ember életét követelte Japánban, és számtalan családot nyomorított meg örökre.

Egy nap különös hírek kezdenek el terjedni a szigetországban: valahol egy kertben áll egy régi telefonfülke, ahol újra hallhatjuk elvesztett szeretteink hangját, és beszélhetünk velük - ha van erők hozzá. Jui csatlakozik a telefonfülkéhez zarándoklók seregéhez, ám képtelen megszólalni. A zarándokok között azonban találkozik a feleségét gyászoló Takesivel, akinek a lánya édesanyja elvesztése óta nem beszél. Képesek lesznek visszaadni egymás hangját?

A Japánban élő olasz író, Laura Imai Messina óriási nemzetközi sikert aratott regénye lenyűgöző módon mesél a gyászról és a túlélésről.



### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### A magvető példázata Octavia E. Butler

2024-et írunk: a klímaváltozás elviselhetetlen károkat okoz világszerte, járványok, háborúk és tartós vízhiány sújtja az emberiséget. Los Angeles külső részén fegyveres erővel védett, zárt közösségek próbálnak biztonságban fennmaradni a fosztogatókkal szemben, akik gondolkodás nélkül ölnek a túlélésük érdekében.

Lauren Olamina az egyik ilyen közösségben él családjával. Apja lelkes, és másokkal együtt azért küzd, hogy megőrizze az emberiség méltóságát és azokat az értékeket, amik egyszer naggyá tettek minket. Miközben apja a helyes úton próbálja tartani a gyülekezetét, Lauren hiperempátiával küzd - egy ritka betegséggel, melynek során rendkívül érzékenyé válik mások fizikai fájdalmával szemben.

Egy nap fosztogatók törnek be a közösségbe, és bekövetkezik, amitől mindenki tartott: otthonukat hátrahagyva menekülniük kell a farkastörvények uralta senkiföldjén. Lauren a túlélőkkel együtt északra tart és idővel a vezetőjükké válik; ráadásul az út során megfogalmazódik benne egy új hitvilág alapja, ami az egész emberiség számára a túlélést jelentheti.

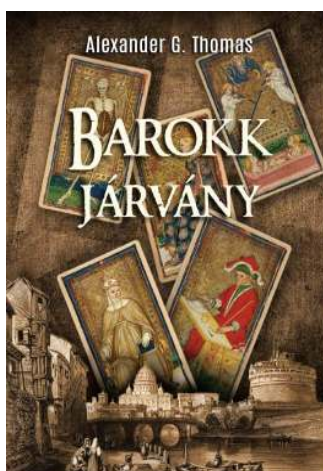
Octavia E. Butler 1993-as és mára klasszikussá vált disztópiája évről évre egyre aktuálisabbá válik. A magvető példázata számtalan író inspirált és a műfaj egyik legfontosabb modern műveként tartják számon - hatását jól illusztrálja, hogy 2020-ban, huszonhét évvel a megjelenése után New York Times Bestseller lett.



#### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Barokk járvány

Alexander G. Thomas

A tizenhetedik századi Rómában pusztító pestisjárványt követően emberek százai esnek áldozatul egy rejtélyes haláloknak, amely furcsamód kizárólag a férfiakra sújt le. A városlakók hosszú ideig csak találgatják, hogy egy újabb ragály vagy valami egészen más bújik-e meg a tragédiák hátterében. A titokzatos történesek felderítésével Sándor pápa legfőbb bizalmasát, Francesco atyát bízza meg.

A fordulatos cselekményben Francesco édesanyjának kártyajóslata, egy gyermekkori barátság titka és egy tiltott szerelem is fontos szerepet játszik. Az események mögött pedig felsejlik a barokk ellentmondásos világa, amelyben megfér egymással a felvilágosult gondolkodás és a bigott vallásosság, az egzakt tudomány és a sötét babonáság, a féktelen fényűzés és a mélységes nyomor.

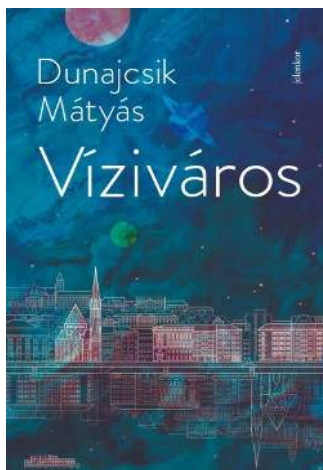
Bűn és bűnhődés az Örök Város csodás díszletei közt.



### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Víziváros

Dunajcsik Máttyás

„Budapest az igaz és mélységes szerelmek városa. Higgyc el, Uram, aki ismeri ezt a várost, csak könnyezve tud beszélni róla" - írja Szerb Antal, ez a könyv pedig épp egy ilyen szerelemről szól, de még inkább azokról a történetekről, amelyeket a szerelemről mesélünk egymásnak és saját magunknak. Egy fékezhetetlen intellektusú, gördeszkás bölcsész és egy rejtélyes, véletlenül idevetődött francia lány a 2010-es évek vibráló, zsúfolt Budapestjén váratlanul egymásba szeret - de hogy közös történetük tündérmese vagy bűnregény lesz-e végül, azt már nem ők döntenek el, hanem a város és a folyó szeszélyes istenei. Dunajcsik Máttyás első regénye egyszerre urbanisztikai love story, rendhagyó családtörténet és szédítő utazás a mai, egykor volt és sohasem létezett Budapesten, amelynek épp annyi arca van, mint a rajta keresztül hömpölygő, történelmi és mitikus hordalékokat görgető Dunának.



### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)





# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Héjnélküli

Gáspár András Gáspár

Csak a sötétség teheti boldoggá az embert - aki lát, iriggyé, elégedetlenné válik, és háborúba keveredik másokkal.

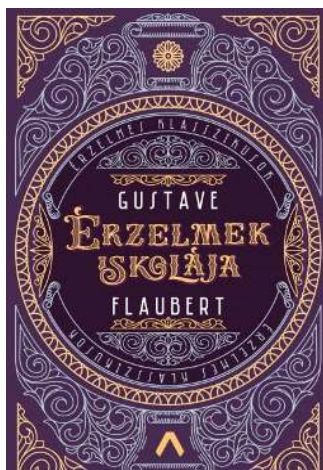
E szerint az ősi tanítás szerint élük életüket egy bennszülött törzs tagjai egy eldugott szigeten. Minden csecsemő arcára a szemet elfedő bőrhéjat varr a sámán. A héj a biztonság, a héjat egy életen át óvni kell - nem szabad, hogy végzetesen megsérüljön. Amikor a törzsfőnök házasságra készülő lányát, Dyamit ez a szerencsétlenség éri, megdöbbentő dolgokat tapasztal. Hogyan titkolja el a törzs vezetői elől, hogy lát? Hogyan adja szerelme és barátai tudtára, mekkora vakságban élnek? Vajon elkerülheti-e, hogy ő is arra a szörnyű sorsra jusson, ami a szigetre tévedő idegenekre és a héjsérült bennszülöttekre vár?



### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Érzelmei iskolája Gustave Flaubert

Mikor Frédéric Moreau az ifjú jogáshallgató megpillantja a karcsú, igéző tekintetű, nála jó pár évvel idősebb Madame Arnoux-t, élethosszig tartó rajongás veszi kezdetét. Frédéric összebarátkozik a nő férjével, a sikeres üzletemberrel, Jacques Arnaux-val, így Madame Arnoux és a fiatalember újtjai az évek során újra meg újra keresztezik egymást. Anyagi problémákon, politikai káoszon és megszámlálhatatlanul sok viszonyon át is a nő marad életének központi figurája és egyetlen szerelme. Az Érzelmei iskolája - Gustave Flaubert önéletrajzi elemektől sem mentes műve - a tizenkilencedik század egyik legnagyobb francia nyelven írt regénye. Az Athenaeum Kiadó 2021-ben útjára indított Érzelmes klasszikusok sorozatának célja, hogy - a tizenkilencedik és a huszadik század alkotásaival megszólítva a huszonegyedik század olvasóközönségét - korszakokon átívelő párbeszédet teremtsen olyan kérdések mentén, amelyeken az emberiség a kezdetek kezdete óta töpreng.



### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)