



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Ösztönlények

Max Brooks

Hol a határ az ember és a szörnyeteg között?
Mire vagyunk képesek, ha szembe kell nézni
az elképzelhetetlennel?

Ahogy a káosz és a hamu dúlt és örvénylett a Rainier-hegy kitörése után, majd lassan leülepedett, a greenloopi mézszárlás története észrevétlenül, kivizsgálatlanul merült feledésbe... egészen mostanáig.

A város véres roncsai közül előkerült napló, a helybéli Kate Holland feljegyzése olyan történetet tár elénk, ami túl elborzasztó ahhoz, hogy elfelejthessük. És a következményei világrengetőek.

E kötet lapjain Max Brooks elsőként hozza napvilágra Kate Holland rendkívüli beszámolóját, a szövegghű bejegyzéseket pedig a saját kiterjedt nyomozásával egészíti ki a mézszárlás és az azt elkövető legendás szörnyek után.

Történet az elképesztő emberi erőről, kitartásról és ellenálló képességről a rettenetes ragadozóval szemben. Történet a kegyetlenségről és a halálról.

Mégis sokkal több ennél.

Mert ha valóságos az, amit Kate Holland látott azokban a napokban, akkor muszáj elfogadnunk a lehetetlent. Muszáj elfogadnunk, hogy a nagylábúként ismert lény köztünk jár - ereje és vadsága pedig szörnyűséges.

Részben túlélési történet, részben véres horror, részben tudományos utazás a valóság és a képzelet határán. Krónika a nagylábúról, ahogyan csak Max Brooks képes elénk tárni, és amilyenlél még soha korábban nem találkoztál.

"Minden egy üvöltéssel indul... és e szörnyek bömbölése alapjaiban rázza meg a greenloopi lakóházakat. Michael Crichton antropológiai szakértelmének és egy minőségi horrortörténet izgalmainak ötvözete."

- Ray Palen, Bookreporter -

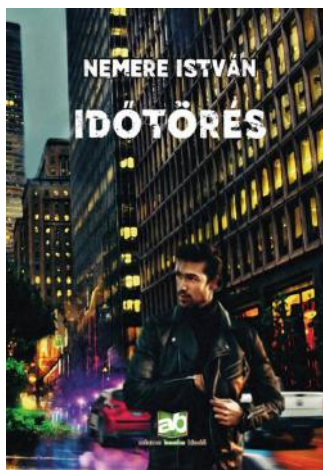
18 éves kortól ajánljuk!



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Időtörés

Nemere István

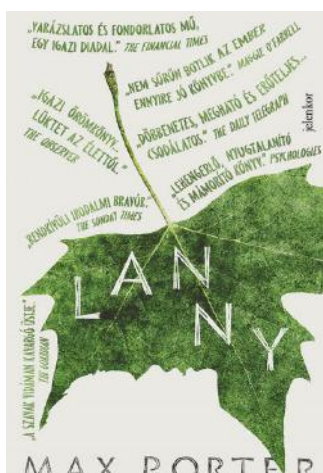
A jövőből az időrendőrség két szupernyomozója érkezik vissza a huszadik századba, hogy ártalmatlanná tegyen egy időszökevényt. Rendkívül izgalmas kalandok során értjük meg, hogy egy, a jövőből a jelenbe "időtutató" tudós, a magával hozott fejlett technikai eszközök révén, egész földrésznyi területet, különböző államokat hajthat uralma alá. De fokozódó döbbenettel fedezzük fel azt is, hogy milyen különös dolgokra képesek az ugyancsak jövőből jött rendőrök is... A történet a feszültség mellett nem nélkülözi a humort és a szerelmet sem. Roy Medina felügyelő és társa, Barax az események során számtalanszor kerül komoly életveszélybe. De a harmincegyedik század "köztünk" járó bajnokai száz csapdából szabadulva harcolnak, hogy megszabadítsanak "bennünket", a huszadik századot, egy olyan embertől, aki szándékai szerint még a történelmet is új mederbe terelné.



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Lanny

Max Porter

Egyszer volt, hol nem volt egy kis falu London mellett, ahol a vörös téglás házak sorát csak egy templom és egy kocsmá szakította meg. A falu hangjai, mint mindenhol, szerelemről, munkáról, halálról, kutyasétáltatásról és gyepgondozásról fecsegnek. Mélyen a házak alatt évszázadok óta szunnyad a halott Fogacsán apó. Néha levelekkel borítva, gyökerkarokkal rajzolják le a gyerekek, akik attól félnek, hogy ha rosszalkodnak, elviszi őket. Egy nap Fogacsán felébred, előbújik rejtekhelyéről, emberi történetekre szomjasan fülelni kezd, és csak hallgatja, hallgatja a falu szimfóniáját. Feszülten figyel egy elbűvölő fiúcskát, aki nemrég érkezett a faluba: Lannyt, akit érzékenysége különösen fogékonná és sebezhetővé tesz...

Max Porter kisregénye hipnotikus erővel rántja be az olvasót egy olyan világba, ahol szeszélyesen kanyargó zöld indák fonják elválaszthatatlanul össze az apró és a nagy dolgokat, az ősit és az újat, a mítoszt és az életet.

"A halott Fogacsán apó beteg vörösfenyőkarokkal öleli át magát, álláról kakukknyál csorog. Elvigyorodik. Kísértést érez, hogy mint egy sebész, fölmesse a falu testét, és kihúzza belőle ezt a gyermeket. Hogy kivonja onnan. Egyszerre fiatal és ősi, egyszerre tükör és kulcs. Aztán a halott Fogacsán apó elhagyja őrhelyét, és továbbvándorol, nevetgélve, egyik bőréből a másikba átbucskázva, most épp fényes impregnált vászon esőkabátban, a falutól megrészezedve, érzésektől duzzadva, bizsergeti a gondolat, hogy miként vezet egyik dolog a másikához, újra meg újra, és megint újra, és nincs semmiféle vég."

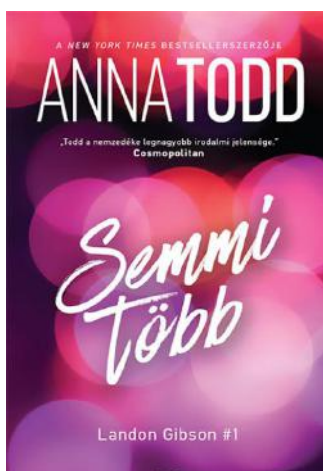
"Döbbenetes, megható és erőteljes... csodálatos". The Daily Telegraph
"Lehengerlő, nyugtalanító és mámorító könyv." Psychologies
"A szavak vidáman kavargó üstje." The Guardian
"Rendkívüli irodalmi bravúr." The Sunday Times
"Varázslatos és fondorlatos mű, egy igazi diadal." The Financial Times
"Igazi örömkönyv... lüktet az élettől." The Observer
"Nem sűrűn botlik az ember ennyire jó könyvbe." Maggie O'Farrell



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Semmi több

Anna Todd

EGY ÚJ SOROZAT ELSŐ KÖTETE, AMELY A MIUTÁN
KEDVENCÉRŐL, LANDON GIBSONRÓL SZÓL.

Landon elhagyta Washington, hogy New Yorkban találja meg az életét és a szerelmét. A felhőkarcolók világa és a lüktető nagyváros nagyon különbözik attól a helytől, ahol Landon felnőtt, és az átigazolás a New York-i Egyetemre sok herce-hurcával járt. De már kezd belejönni a dolgokba. Talált egy állást, hogy fizethesse a számláit (illetve a számláinak egy részét), élvezi az iskolát, és csak néha fut össze az exével, Dakotával.

Szerencsére a legjobb barátjával, Tessával, él a (szörnyen kicsi) brooklyni lakásában. Tessa is átélt néhány válságot a saját exével, ezért meg tudja érteni őt, amikor egy szerelmi háromszögben találja magát. Vagy nevezzük inkább szerelmi gubancnak? Akármilyen is az, elég zavaros. És izgalmas, mert két nagyon szép lányról van szó.

Nem könnyű fiatalnak lenni, és kiigazodni a világ rejtjelmeiben. Landon mindig pozitív személyiség volt. De most egy lármás és nyüzsgő városban él, távol az otthonától, ami azt jelenti, hogy szüksége van egy kis segítségre a barátoktól. És egy jó fülhallgatóra.

Landon miatt nem kell aggódnunk... de szórakoztató lesz végigkísérni az útját.



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Az elveszett férfi

Jane Harper

A középkorú Nathan Bright hónapok óta először találkozik fiatalabbik öccsével, Bubbával a birtokaikat elválasztó kerítésnél, a kietlen ausztrál vidék kellős közepén. Bár a világtól elszigetelt házaik háromórás autóútra vannak egymástól, a fivérek közvetlen szomszédok. Középső testvérük, Cameron holtan hever a lábuknál. Ő tartotta kézben a családi birtok ügyeit, és egy nap valamiért egyedül vágott neki a pusztának, ahol a könyörtelenül tűző nap senkit sem kímél.

Nathan, Bub és Nathan fia visszatérnek Cameronék farmjára, a család többi tagjához: fivérük feleségéhez, lányaihoz és anyjukhoz, valamint régóta velük élő alkalmazottjukhoz és két nemrég leszerződött ideénymunkásukhoz. Miközben Cameron halálát gyászolják, megkezdődik a gyanakvás, és Nathan azon kapja magát, hogy kénytelen feltárni a titkokat, amelyeket a Bright család jobb szeretne a szőnyeg alatt tudni.

A kegyetlen pusztaságban játszódó regény megrázó történetével és hús-vér karaktereivel ismét igazolja, hogy az Ausztráliában élő és dolgozó Jane Harper korunk egyik legizgalmasabb krimiszerzője.



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

A partra vetett Sóskuti Zoltán

A regény alapkérdése az irgalom. Miként tudunk irgalommal nézni magunk és mások elrontott életére, rossz döntéseire, gyengeségeire? Egy lovrani villában sok emberi sors találkozik, köztük egy magányosan parton üldögélő szoborszerű, rejtélyes alak. Mi történik, ha belép a többi vendég életébe? Vagy másképp: mi történik, ha a többi vendég belép az ő életébe? Mindenkinek vannak titkai, amelyek lassan felsejlenek, és egymásba keverednek...

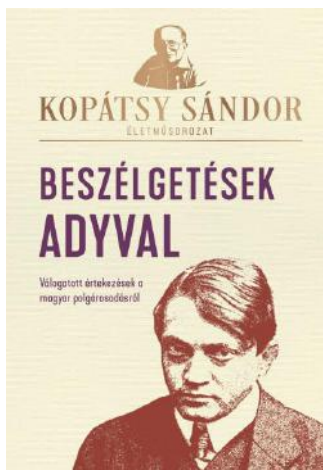
Mindez pedig egy különleges történelemmel átszótt helyen zajlik, ott, ahol a magyarnak valami köze lehetett a tengerhez: Fiume és maga a csodálatos Kvarner-öböl sokféle helyszíne rajzolódik ki előttünk. Igen, a tengernél minden másképp látszik. Egy hazatalálás-történet ez az eltévedt emberről, akit várnak Ithakában...



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Beszélgetések Adyval Kopátsy Sándor

Kopátsy Sándor az ország legismertebb közgazdásza 1980-ban, 1992-ben és 2002-ben vette kezébe Ady Endre közéleti prózai cikkeit és fűzte hozzá a maga egyedi gondolatait. A nagy magyar sorskérdésekről szóló "beszélgetésekből" két könyv született, 1992-ben a Beszélgetések Adyval, majd tíz évvel később, a Beszélgetések Adyval Nagyváradon. A kötetek óriási sikert arattak, több mint 7 ezer példány fogyott el belőlük, ezért most a két mű legérdekesebb gondolataiból született meg ez a könyv. Két lángelme örökérvényű értekezései Magyarországról.

"Ady mindig aktuális, mert mi alig változunk."

Kopátsy Sándor



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Míg a fiúk hazajönnek Cynthia Harrod-Eagles

Mostanra a háború fenekestül felforgatta az emberek életét, és egyre többeket rettegéssel tölt el a gondolat, hogy Anglia talán nem a győztesek oldalán végzi.

1918-ra a világháború sokakat elszakít szeretteiktől. Hunterék, a barátaik és a ház népe bármelyik napon rossz hírt kaphatnak.

Edward a házassági problémái elől a frontra menekül. Az ifjú Sadie szerelme, úgy tűnik, viszonzatlan marad, Lauráéknak pedig ott kell hagyniuk a lebombázott Artemis House-t. Ethel dajkává lép elő, más gyermekének gondozásával enyhíti fájdalmát.

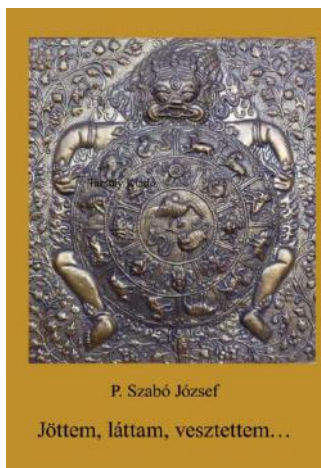
A kormány további megszorításokra kényszerül, miközben egyre fiatalabbakat hívnak be frontszolgálatra. A szövetségesek az oroszok haderejének segítségével majdnem a Csatornáig visszaszorulnak. Anglia a háború kitörése óta először kénytelen szembenézni a vereség lehetőségével. Alig marad számukra egy kis reménysugár...



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Jöttem, láttam, vesztettem

P. Szabó József

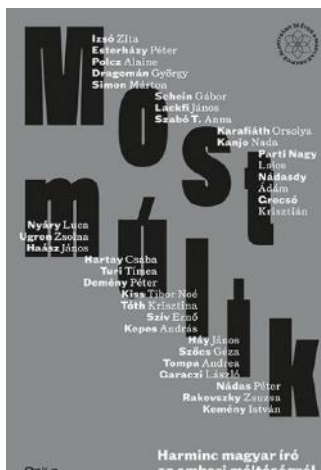
P. Szabó József, az ismert Távol-Kelet szakértő, újságíró 90. születésnapjára megjelenő önéletírása a 20. század korrajza, amelyben a gyermekkorától kezdve a rádiós és televíziós szerkesztői működéséig meséli el a szerző a fordulatokban gazdag életútját. Különösen értékes a médiaháborúról szóló fejezet, amelynek tevékeny résztvevője volt.



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



ÚJ KÖNYVEINK

a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

Most múlik

Szerk.: Hevesi Judit

30 év, 30 szerző. A Magyar Hospice Alapítvány 30 éve segíti komplex ellátással a már nem gyógyítható daganatos betegeket és családjaikat. Az alapítvány 30. születésnapja alkalmából pedig 30 magyar író, költő segíti a Magyar Hospice Alapítványt szavaival, amelyek révén a társadalom lehető legszélesebb rétege tudhatja meg, hogy a korszerű fájdalomcsillapítással, tüneti terápiával és lelki támogatással az élet utolsó percéig mód van az elérhető legjobb életminőség fenntartására és az emberi méltóság megőrzésére.

Ez a válogatás a magyar irodalom kiemelkedő szerzőinek alkotásait gyűjti egybe, a szövegek összekötő eleme az emberi méltóság, és persze a szerzők érzékenysége egy kiemelkedően fontos és mindannyiunkat érintő társadalmi kérdést illetően.



Kölcsönzési ablak

Kecskemét,
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)