

Sheherazade



Ein begehrter IRRGARTEN aus Hunderten von Baldachinen - eine atemberaubende Skulptur aus wehenden weißen Stoffen in Ihrem Park! Am Tag erleben die Besucher eine Abenteuergeschichte als Hörreise, in der Nacht wird das Labyrinth zum Stationentheater - eine Hommage an die Märchen aus 1001 Nacht. Die neue poetische Welt von Theater Anu aus Berlin.

Eine neue Attraktion für Parkanlagen - einzigartig und voller Fantasie.

Ein Labyrinth - zwei Erlebnisangebote

YUNUS DER ERZÄHLER

EIN ERLEBENISLABYRINTH FÜR DIE GANZE FAMILIE



- *Eine Hörreise durch einen Irrgarten aus über 1.000 Baldachinen.
- *Wundervoll gestaltete Stationen im Inneren des Labyrinths illustrieren die Geschichte.
- *Jeder Besucher erhält die Geschichte von Yunus als kleines Büchlein, das er am Ende als Erinnerung mit nach Hause nehmen darf.
- *Mit Klebebildern und Reisetempeln wird das Buch gestaltet.
- *Das Erlebnislabyrinth kann über den ganzen Tag geöffnet werden.

DIE STADT DER ERZÄHLER

EINE REISE IN DIE MÄRCHENHAFTESTE STADT DES ORIENTS



- *Der Irrgarten wird in der Nacht eindrucksvoll illuminiert.
- *An 6 Stationen wird über den ganzen Abend erzählt und gespielt.
- * Schauspiel, Tanz, Erzählkunst, Soundcollagen, Schattentheater und kunstvoll gestaltete Räume erschaffen eine einzigartige atmosphärische Welt
- *Die Spieldauer pro Abend ist 3 Stunden ab Einbruch der Dunkelheit.

Yunus der Erzähler - Tageslabyrinth



Endlich in Marrakesh angekommen! Jung und Alt lauschen der spannenden Hörgeschichte von Yunus, einem Jungen, der die Stadt der Erzähler sucht.



Jeder Besucher erhält ein Geschichtenbuch mit auf den Weg durch den Irrgarten. An den einzelnen Stationen können dort Bilder eingeklebt werden.



Die einzelnen Räume sind kunstvoll gestaltet und bieten den Besuchern immer wieder neue Möglichkeiten er Geschichte aktiv zu folgen.



Wer in die großen, verschlossenen Kisten blickt, kann dort Flaschengeister entdecken. In der Geschichtenapotheke darf man sich ein „Rezept“ aussuchen.

Sheherazade und die Stadt der Erzähler - Nachtbespielung



Wer nachts in das Labyrinth zurückkehrt, betritt die erleuchtete „Stadt der Erzähler“. Für 3 Stunden kann er dort in die Welt der Geschichten eintauchen. In der Stadt leben die bedeutendsten Erzähler, die im Geiste der Sheherazade - der Erzählerin der Märchen aus 1001 Nacht - gegen Gewalt und Krieg anerkennen.



Hinter den geknüpften Tüllnetzen warten geheimnisvolle Räume und fantastische Erzähler mit ihren Geschichten.



Kann man mit Geschichten Frieden stiften? Die Welt in Balance halten? Eine getanzte Antwort, eine faszinierende Performance, bei der alles „auf der Kippe“ steht.



Der Geschichtenapotheker hat für jedes Leiden eine Erzählung zwischen Witz und Weisheit parat.



Im Hamam erscheinen die Dschinnen als faszinierende Schattenspiele.



„Poesie und Weisheit des Orients: Die imaginäre Stadt sieht aus wie verschleiert, sie hat eine große Ästhetik! Es ist ein Erlebnis, in den transparenten Irrgarten einzutauchen, durch die Tore von Raum zu Raum zu gehen, die Weisheit des Orients mit den Botschaften verkleideter Wahrheiten zu entdecken. Bille und Stefan Behr ist eine fabelhafte Inszenierung gelungen!“ Hessische Niedersächsische Allgemeine

Labyrinth haben eine hohe Anziehungskraft auf potentielle Besucher. Der Baldachinirrgarten von Theater Anu ist einzigartig und durch das eindrucksvolle Bild einer riesigen, schwebenden Zeltstadt hervorragend vermarktbar. Tages- und Nachtangebot können variabel eingesetzt werden und von wenigen Tagen bis zu einer ganzen Saison zum Einsatz kommen.



THEATER ANU inszeniert poetische Welten. Die Verbindung von Installationen und Geschichten macht die Inszenierungen zu vielfältigen und vielschichtigen Erfahrungsräumen. Wer sich auf die Welten von Theater Anu einlässt, kann in ihre einzigartigen Atmosphären eintauchen und Figuren von ungeahnter Lebendigkeit begegnen. Unter der künstlerischen Leitung von Bille und Stefan Behr hat die Compagnie ihren Hauptsitz in Berlin.

Referenzen: LAGA 2015 Landau | IGA 2013 Hamburg | BUGA 2011 Koblenz | LAGA 2011 Norderstedt | GRIMM 2013 | RUHR.2010 | Stadt Las Palmas | Weltkulturerbe Hadrianswall Newcastle/England | 20 Jahre Mauerfall Berlin

Veranstalter-Kooperationen: Grün Berlin GmbH, Kultursommer Nordhessen, Kulturamt Ludwigshafen, Schlösser und Gärten Baden Württemberg

Weiterführende Informationen und Angebote erhalten Sie bei:

Theater Anu, Stefan Behr, Pohlstr. 41, 10785 Berlin, 030.26395999 stefan.behr@theater-anu.de

SPIELORT	Mindestens 2000m ² vorzugsweise eben mit Baumbestand, Verankerungen im Boden müssen möglich sein. Der Untergrund sollte auch bei längerem Regen nicht aufweichen oder Pfützen aufweisen.
STROMANSCHLUSS	32 Ampere Drehstrom
AUFBAU	5 Tage An 3 Tagen werden 4 Aufbauhelfer zu je 8 Stunden benötigt
ABBAU	An 2 Tagen werden 4 Abbauhelfer zu je 8 Stunden benötigt
ZUFAHRT	Für den Auf- und Abbau muss eine Anfahrt des Platzes mit Sprintern bzw. einem 7,5t LKW möglich sein.
BACKSTAGE	Backstage Bereich in unmittelbarer Nähe, abgesperrt (40 m ²)
UMKLEIDE	Nach Möglichkeit in der Nähe des Spielortes. Alternativ ein Zelt im Backstagebereich.
BETRIEB	Tagesinstallation: Öffnungszeiten bis zu 8 Stunden am Tag Abendinszenierung: ab Einbruch der Dunkelheit für max. 3 Stunden
FINANZIERUNG	Theater Anu hat verschiedene Modelle für die Finanzierung des Projekts entwickelt. Bitte sprechen Sie uns direkt an.
KONTAKT	Theater Anu, Stefan Behr, Pohlstr. 41, 10785 Berlin 030.26395999 stefan.behr@theater-anu.de