



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Párizs királynője Pamela Binnings Ewen

Coco Chanelt a legendás divattervezőt kifinomult stílusáért csodálják - amiatt a bizonyos ikonikus kis fekete ruha miatt -, leghíresebb kreációja a részegítő illatú Chanel No. 5 parfüm. A közismert figura mögött azonban bonyolult személyiség lakozik, akit intrikák értek, akiről sokféle gyanús pletyka terjedt. E regény lapjain megelevenedik a második világháború, Párizs négy éven át tartó német megszállása és Chanel titkos élete ebben a zűrzavaros időszakban.

Coco Chanel tudott könnyed, vidám, nagyvonalú lenni, ám kegyetlen, számító, manipulatív is. Miközben a Wehrmacht masírozott a Champs-Élysées-n, Chanel ott találja magát a Hotel Ritzben, a Reich főparancsnokának oldalán. Chanel az ellenség markában magánháborút indít, hogy kiszorítsa tulajdonrészéből zsidó üzlettársát, Pierre Wertheimert. Wertheimer az elharapózó antiszemizmussal az Egyesült Államokba menekül, és magával viszi a Chanel No. 5 összetevőinek titkos receptúráját. Coco nem bízik meg a férfiban, amikor az New York külterületén be akarja indítani a gyártást. Célja, hogy egygyedülként birtokolja a márkát.

Miközben Párizs a németek uralma alatt sínylődik, Coco mindent megtesz a túlélésért. Nehogy leleplezzék sötét titkait, még a kollaborációtól sem riad vissza. Német kém lesz belőle, az F-7124-es számú ügynök, fedőneve: Westminster. Miért vetemedett erre? Meddig kell merészkednie, hogy viharos múltja többé ne kísérthesse a jövőjét?

Pamela Binnings Ewen 2012-ben Eudora Welty emlékdíjat kapott *The Moon in the Mango Tree* című regényéért. Hosszú ideig jogászként dolgozott, ma főállású író, a Northshore-i irodalmi egyesület alapítója. Louisiana államban él, nem messze New Orleans városától.

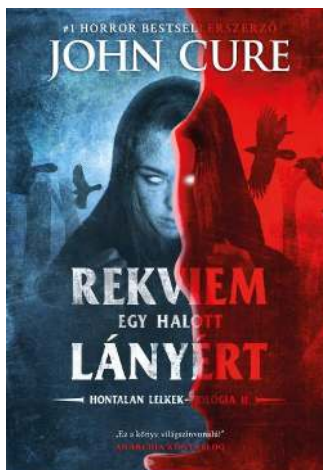
"Lélegzetelállító történelmi thriller Coco Chanel életéről a megszállás alatti Franciaországban... az Ewen által ábrázolt alak egyszerre arrogáns és sebezhető - kiválóan rajzolódik ki motivációi. Coco szegénysorból származott, és körömszakadtáig védi a vagyont, amit saját erejéből szerzett." - Publishers Weekly



### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Requiem egy halott lányért Hontalan lelkek-trilógia II. John Cure

"Ez a könyv világszínvonalú!" - Anarchia Könyvblog

Nem bújhatsz el...

Robin Wallace néhány év távollét után végzős egyetemistaként tér vissza Edgar's Hillbe. Megérkezését követően egy halott lány szelleme különös üzenetekkel kér segítséget tőle.

Shelly Hewitt színleg boldog, kiegyensúlyozott családban él férjével és kislányával. De mindez csak a látszat, a felszín alatt szörnyű titkok bújnak meg. Kislánya, a négyéves Becky egy olyan "rossz bácsiról" kezd mesélni, akit a felnőttek nem látnak, pedig napok óta ott van velük a házban.

Shelly egy léleklátót kér fel, hogy tisztítsa meg a házat az ártó szellemtől. Úgy tűnik, hogy Roxanne szertartása sikerrel jár, ám az események mégis pokoli fordulatot vesznek.

Egy brutális gyilkosság képe rajzolódik ki előttük, ami összefügg a kisváros szörnyű múltjával és az elátkozott dögkúttal. A cél érdekében Robin, Shelly és a léleklátó Roxanne szövetségre lép, de az idő előrehaladtával a túlélésük esélye rohamosan csökken. És felcsendül egy mondóka...

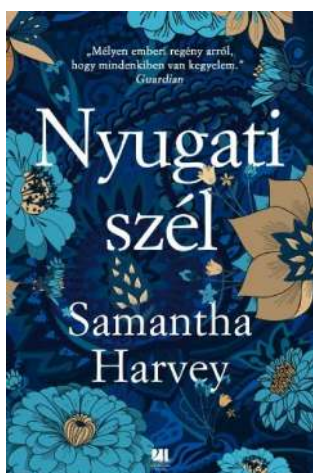
John Cure a feszültségkeltés mestere, Magyarország egyik legnépszerűbb horror- és pszichothrillerszerzője. Új regénye rémületes utazás a túlvilági erők világába. A Requiem egy halott lányért második, javított kiadása minden eddigit felülmúló, hátborzongató ideglelést kínál a misztikus thrillerek kedvelőinek.



### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Nyugati szél

Samantha Harvey

Staunch Könyvdíj, 2019 Walter Scott történelmi regénydíj, 2019 - jelölés Waterstones: az év könyvei, 2019 Hit, morál és az emberi természet örök ellentmondásai. 15. század, Anglia, Somerset megye. Oakhamet, ezt a kis falut széles folyó vágja el a világtól, még hídja sincs. Húshagyókedd hajnalán egy férfi holttestét sodorja partra a víz. Nem tudni, baleset, öngyilkosság vagy gyilkosság történt. A falu lelkésze, John Reve, gyóntatóként ismeri hívei életét, de vajon képes lesz kideríteni, mi okozta a falu leggazdagabb és legszorgalmasabb embere, Thomas Newman tragédiáját? Napról napra haladunk visszafelé az időben az áldozat halálának pillanatáig. A történetet a lelkész meséli el, aki türelmes pásztora tévelygő nyájának, de neki is vannak sötét titkai... „Katartikus, lélegzetelállító regény.” - New York Times Book Review „Életre kelti a középkori Angliát...” - Washington Post „Középkori whodunnit... valóságos időutazás. Hasonló élményt nyújt, mint Hilary Mantel könyvei.” - Financial Times „Irodalmi igényű detektívregény.” - Sunday Times „Samantha Harvey prózája fénylően gyönyörű.” - Daily Express



### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

**Tűzkirályné**  
**Shakespeare királynéi**  
**Joanna Courtney**

Szerető vagy vezető? Gyenge nő vagy harcos? A világ Opheliát Hamlet zavart lelkű szeretőjeként ismeri, de Shakespeare tragédiája mögött egy karakteres nő áll. Ez az ő története... Fiatal lányként Ophelia tehetetlenül nézte végig, ahogy az édesanyja az apja temetési máglyájára veti magát. Tudta, hogy ez az odaadó feleségek sorsa, és megfogadta, hogy soha nem köti magát egyetlen férfihoz sem. Évekkel később Hamlet herceg jobbkezeként felesküsik a férfi kardjára, és főkapitányaként feltétlen hűséget fogad neki, de elutasítja a trónörökös valódi vágyát... a házasságot. Amikor Hamlet kapzsi nagybátyja fondorlatos csellel a herceg életére tör, Opheliának minden rendelkezésére álló eszközt latba kell vetnie, hogy a gyerekkori barátját megóvja azoktól, akik a vesztét akarják. Terve azonban csak majdnem tökéletes, végül ugyanis a saját rakoncátlan szíve lehet a legnagyobb áruló... Joanna Courtney Shakespeare királynéi című sorozatának újabb kötete egy 7. századi időutazásra invitálja az olvasót. A szerző részletgazdag leírásai, a pogány és a keresztény hitvilág bemutatása nem csak a történelmi regények kedvelőinek ígér garantált kikapcsolódást.



**Kölcsönzési ablak**

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Emlékezz rám

Mario Escobar

Mario Escobar a moreliai gyermekek igaz története alapján írta meg ezt a regényt, amelyben feltárja a háború borzalmait és egyúttal megható képet fest egy család önfeláldozó szeretetéről és kitartásáról. Madrid, 1934. Bár még nem tört ki a spanyol polgárháború, de Madrid egyre több veszélyt rejt a tizenhárom éves Marco Alcalde és húgai, Isabel és Ana számára. Marco szülei aktív ellenállást tanúsítanak Franco tábornok fasiszta rendszerével szemben, és kezdetben még csak nem is sejtik, hogy eszméik felvállalásával veszélybe sodorják szeretteiket. Miután a mexikói kormány védelmet ígér a veszélyeztetett spanyol gyerekeknek, a szülők azt teszik, amit abban a helyzetben a leghelyesebbnek gondolnak: egy óceánjáró hajón az ismeretlen Morelia városába küldik gyermekeiket. Marco megígéri szüleinek, hogy vigyáz a húgaira Mexikóban, de akkor még csak nem is sejtí, hogy embert próbáló út és szívet tépő események hosszú sora elé néznek. Amint a felcseperedő gyerekek kénytelenek gondoskodni önmagukról és egymásról, fokozatosan erőt vesz rajtuk az otthonuk és a családjuk iránti vágyakozás és identitásuk is meginogni látszik. Halványuló emlékeik és az egyre elrettentőbb külföldi hírek közepette immár abban is kezdenek elbizonytalanodni, hogy viszontláthatják-e még a szüleiket és a szívüknek oly kedves szülővárosuk gyönyörű utcáit.



#### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Szent László testamentuma

Kollár Zsolt

Szent László uralkodásának legutolsó, egyben legnagyobb próbatétele utódjának kiválasztása volt. Fogadott fiaiban, Könyves Kálmánban és Álmosban az erő a bölcsességgel, a hit az ambícióval vívtak könyörtelen harcot a trónért. Felettük pedig ott magaslott a dicső király példája, kinek fénye árnyékként vetült jövőjükre.

A testvérek önmagukkal és ellenségeikkel vívott harca során bepillantást nyerhetünk a XI. század végi királyság mindennapjaiba. A dörgölődző urak és a vallás sérthetlensége mögé bújók, de többnyire csak saját gyarapodásukat szem előtt tartó egyházfiak sorsa egybefonódik a szegénységéből és tudatlanságából kitörni vágyó fiú, Sebő felnőtté válásával. Sebő, aki az igaz szerelem által megéli az igaz hitet, ami megtanítja a sosem feledhető igazságra: csak por és hamu vagyunk.

Történelmünk e kiragadott pillanata magában hordozza népünk örök átkát, az önmaga ellen forduló magyart, ahol testvér testvérnek farkasa. A pillanat, amely elénk tárja az ember legádázabb ellenségét, önnön lelkét, ahol a fény könnyen sötétséggé, a sötét irgalmas lánggá válhat.



#### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

**Züzü vendégei**

**Szobotka Tibor**

Zsúfolt budai társbérletek, elfojtott vágyak és félelmek, bonyolult emberi kapcsolatok, szövevényes szerelmek tárulnak elénk Szobotka Tibor klasszikussá vált, 1956-ban játszódó regényében. Pándy professzort és lányát, Kornéliát már csak egy-két szép festmény, a zongora és a könyvek emlékeztetik régi életükre. Tágas lakásukat vadidegenekkel kénytelenek megosztani, akik örökös lármájukkal és kíváncsiskodásukkal folyton betolakodnak az életükbe. De vajon ők ketten ismerik-e egymást igazán? Mit tudnak a másik érzéseiről és titkolt vágyairól? Kornélia úgy érzi, hogy a kényszerű összeczártság szinte megfojtja, ezért Ákos, a költő karjaiba menekül. A „bűnös” viszonyról sokáig esze ágában sincs beszámolni az apjának, aki szintén megkésve vallja be: egy budai cukrászda romantikus félhomályában megkérte a csinos énekesnő, Lilike kezét. Azt már Pándy sem tudja, hogy a szépasszony évek óta azon mesterkedik, hogy végre férjet fogjon magának, mert retteg a magánytól. A titkokra azonban végzetszerűen fény derül, hiszen Ákos, Kornélia, Pándy és Lilike is tagjai annak a finom, úri társaságnak, amely hetente összegyűlik Züzü, az egykori ünnepezt színésznő szalonjában. A felszínes csacsogás, a hajdani sikerek és jólét féltve őrzött látszata ugyanis csak ideig-óráig leplezheti el az igazságot. A tétova szerelmek, kiforratlan politikai ambícióik szikráját aztán 1956 ősze lobbantja lángra. A változás szele tornádóként söpör végig Züzü áporodott levegőjű szalonján, és az ott megforduló emberek sorsa drámai fordulatot vesz. Úgy tűnik, a látszatlét véget ér, a szabadság, az egyéni boldogság lehetősége szinte felfoghatatlan ígéretként vonzza-csábítja a szereplőket. Némelyikük igazi hőssé válik, mások azonban elbuknak. Szobotka Tibor átütő erejű, megrázó regénye arra tanít meg, hogy a valódi, mély emberi kapcsolatoknál nincs értékesebb, a látszatok világában, még ha otthonosan érezzük is magunkat, sohasem lehetünk igazán boldogok.



KATONA  
JÓZSEF  
KÖNYVTÁR

### **Kölcsönzési ablak**

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Vesztőhely

Yrsa Sigurdardóttir

Reykjavík mellett, egy sivár lávamezőn magasodik a Gálgaklettur, azaz a Bitó-kő. Valaha kivégzőhely volt, mára már csak turistalátványosság. Aztán egyik reggel egy felakasztott embert találnak rajta... A férfi mellkasából kiálló szög egyértelművé teszi, hogy nem öngyilkosság történt. Az áldozat lakásán újabb talány fogadja a rendőröket: valaki otthagytott egy négyéves kisfiút. A gyerek semmiféle kapcsolatban nem áll az elhunyttal, a szüleit sehol sem találják, a rajzaiból pedig az derül ki, hogy valami szörnyűségnek volt a tanúja. Míg Huldar nyomozó a gyilkosra vadászik, Freyja, a gyermekpszichológus pedig a kisfiú szüleit keresi, kibontakozik előttük a bűntény titokzatos története, amely mások kihasználásáról, az erőszakról és a bosszúról szól.



### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)





# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Elvesztett társaink Jeffrey Moussaieff Masson

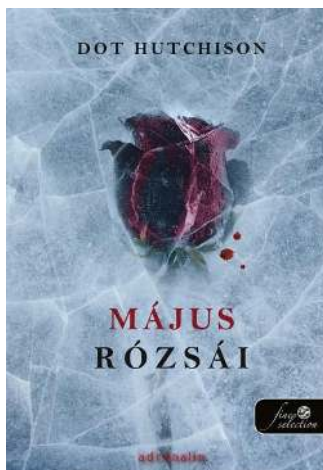
„Ünnepeljete meg minden percet, amit az állatokkal töltötök. Ha eljön az idő, hogy búcsút kell vennetek tőle, azt tegyétek a magatok módján, és addig, ameddig szeretnétek. Ünnepeljétek meg az életüket és azt az ajándékot, amit ők adtak nektek.” Jeffrey Moussaieff Masson New York Times bestsellerszerző könyvében szívből jövő, őszinte felfedezőútra kísér bennünket a szeretett kedvencünk eltávozását feldolgozó gyász folyamatában. A lakosság háromnegyede tart kisállatot, de társadalmunk még nem alakított ki megfelelő gyászfolyamatokat legodaadóbb társaink elvesztésének feldolgozására. Csak mostanában kezdtük megengedni magunknak, hogy négylábú családtagjaink elvesztésének nehéz pillanatait előtérbe helyezzük, és merjünk is foglalkozni a gyász kérdéseivel. Hiszen a halál kedvenceink életében sem a véget jelenti, mint ahogy a velük töltött pillanatok sem tűnnek el nyomtalanul emlékeinkből. Az *Elvesztett társaink* hiánypótló kötet, kézzelfogható megoldásokat és gyógyító gyakorlatokat kínál egy igazán fontos kérdésre. Jeffrey Moussaieff Masson személyes hangvételű könyvében különleges mélységgel közelíti meg ezt a szívszorító témát, arra biztatva az olvasót, hogy minden esetben merjünk utat engedni az érzéseinknek, éljük meg a gyászunk minden folyamatát, a nekünk megfelelő módon. Szívhez szóló tanácsokkal teli kötet ez, gyógyító szertartásokkal, amelyekkel megemlékezhetünk elvesztett lelki társainkról és a velük töltött földi kapcsolatunkról. A kötetben olvasható összes gondolatébresztő, megrendítő történet - kutyákról, macskákról, lovakról, madarokról és egyéb állatokról - gyönyörűen szemlélteti azt a rendkívüli, egyedi és erőteljes kapcsolatot, ami az emberek és legkedvesebb állattársaik között alakulhat ki. Jeffrey Moussaieff Masson amerikai szerző, pszichoanalízissel foglalkozó könyvei után a kilencvenes évektől fogva az állatok érzelmi életével kapcsolatos kutatásának szenteli figyelmét. Tizenkét könyv sikerszerzője, amelyek közül a *Miért sírnak az elefántok?* címűt húsz nyelvre lefordították. Masson a veganizmus híve és elkötelezett állatvédő, jelenleg Ausztráliában él feleségével.



#### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)



# ÚJ KÖNYVEINK

## a Katona József Könyvtárban Szépirodalom

### Május rózsái Dot Hutchison

Ahogy leköszön a tél, egy nő holtan végzi minden évben.

Négy hónap telt el a Kert felrobbanása óta, ahol a Pillangók néven ismert fiatal nőket tartották fogságban. A három FBI-ügynök, Brandon Eddison, Victor Hanoverian és Mercedes Ramirez még mindig a történetek hatása alatt áll, és a túlélőknek próbál segíteni abban, hogy hozzászokjanak a kinti világhoz. A tavasz közeledtével a gyógyuló Pillangókra hosszabb és melegebb napok várnak. Az ügynökök számára azonban a küszöbönálló olvadás egy rémisztő dologgal is fenyeget: azzal a vérfagyasztó bizonyossággal, hogy az országban valahol egy újabb fiatal nő holtteste bukkan majd elő egy templomban, elmetezett torokkal, virágokkal feldíszítve.

Priya Sravasti nővére évekkkel ezelőtt lett a gyilkos áldozata. Az édesanyjával arra készülnek, hogy elköltöznék Amerikából, és új életet kezdenek. De amikor Priya a sorozatgyilkos látóterébe kerül, a felállás megváltozik. Kizárólag az ő segítségével találhatják meg a gyilkost - de vajon a lány tényleg annyira vágyik az ügy lezárására, hogy az életét is képes kockára tenni miatta?

A nyugtalanító, sötét krimisorozat újabb izgalmas része.  
"Ha borzongató élményekre vágysz, ezt ne hagyd ki!"  
- Business Insider

Goodreads Choice Award Finalist

Kikapcsol és feldob a borzongás, az izgalom?  
Vidd haza nyugodtan, tetszeni fog!

18 éves kortól ajánljuk!



### Kölcsönzési ablak

Kecskemét,  
Piaristák tere 8.

[Kölcsönzési igény bejelentése >>](#)